

## انگناں پھول کھلیں کے

راحت جبين

## قبطنمبر1

''محبت کیاہے؟''

دونوں ہاتھ بلند کرتے آسان کوچھونے کی خواہش میں اس نے بارش کی پوشاک اوڑھی۔

آسان اس کی معصومیت برکھل کر ہنسااور برسا۔

ازل ہے محبت کی کہانیاں دیکھنے اور سننے والے سے پوچھتی تھی محبت کیا ہے؟

''محبت میرے پیروں سے لیٹی بارش کی یازیب جیسی ہے۔'' وہگل دوپہری کی کیاری کے پاس

جمع پانیوں میں چھپا جھپ کرتی خود ہی بتانے گئی۔''محبوب کی نظر ہے جوچھوجائے تو دل کی بنجرز مین گل

وگلزار کردیتی ہے۔''

پېلانشه.....

يہلا پيارہے.....

محبت تخير ہےاوروہ عالم حيرت ميں تھی۔

گھےسیاہ بادل جھکتے آرہے تھے۔

ہوااس کی چزی ہے لیٹی شررینی سر گوشیاں کر جاتی ۔

کل تک زندگی کتنی عام ہی ،سادہ اور بےریگ ہی ہے

اورآج وه دهنک رنگ اوژ هے بهکی بهکی بھیگی بھیگی ،انوکھی ،انمول خودا پنے آپ کوہی پہچان نہ پا

رہی تھی۔

کسی نے اس کی گلا بی تھیلی پر اپنانا م لکھ دیا تھا۔

اس کی بڑی بڑی آنکھوں میں روپہلے خواب سجادیے تھے۔

"میں تمہاراہوں ہمیشہ سے ....."

اس نے کیاری میں کھلے کاسنی پھول نو ہے اور خود پر نچھا ور کر دیے۔ ہارش ست رنگی ہوگئی۔

ایک ننھا سا پھول اس کے گال اور لبوں کو چومتا صراحی دار بھیگی گردن سے لیٹ گیا۔اس نے ننھے پھول کوچٹکی سے اڑایا۔اورکھلکھلااٹھی۔

ال كاباتھ كلے سے ليٹے يكلس سے الجھ كيا۔

اس نے پیکلس کوشھی میں دبوج لیا۔جس پراس کا نام کندہ تھا۔اور گھٹنوں کے بل پانی میں بیٹھ گئے۔

بارش اس پر برس رہی تھی۔

محبت مٹھی میں د مک رہی تھی۔

''وەصرف ميراہے .... صرف ميرا۔''

منچلی ہوانے تھے تھک کراس سر گوشی کوسنا۔ بند تھی کو دیکھا۔

''محبت قیدنہیں ہوسکتی۔ بیدور دلیں ہے آئی ست رنگی تنلی ہے۔ یوں مٹھی میں جھینچے لوگی تو دم تو ڑ

دےگی۔''

محبت توصدقہ ہے۔

ایک دوتو دس گنایا وَ گی۔

صرف اپنابنا کررکھنا جا ہوگی تومٹھی سے ریت کی طرح پھسل جائے گی۔مٹھی کھول دو۔ میسکی میں

محبت كوبانث دو

اسےخوشبو کی طرح پھیلنے دو •

بارش تڑپ تڑپ کر برسنے لگی منا

محبت بندمهم میں سیکنے لگی!

☆.....☆.....☆

بارش نے رات بھر برس برس کر صحن میں گندمجا دیا تھا۔

د بواروں ہے جھڑی قلعی .....

امردو کے پتے

(خودتوبارش میں نہایا نہال ہوا کھڑا تھا)

پانی میں بھیکے شاپر

اوندهمی سیدهمی پژی چپلیس.....

دادی دیوارکاسہارالے کربرآ مدے میں آئیں تو گھر کی حالت دیکھ کوکس کررہ گئیں۔

'' پھو ہڑ ،نکہیاں .....ہتھ پیرتو ڑے بستر وں میں گھسی ہیں۔ پنہیں کہاٹھ کر پچھ صفائی ستھرائی کا

ى كركيسٍ-''

کلستی بر<sup>د</sup>برواتی تکیے کےسہار ہے تخت پر بیٹھ گئیں۔

باہرے اٹھتی آ وازیں زندگی کی روانی کی علامت تھیں۔

''گول گیے کرارے ....گر ماگرم بھٹے .....تازہ سبزی۔''

اردگردگھروں ہے اٹھتی خوشبوئیں .....

تهبين دال كوتر كالكريا تفا\_

انہوں نے گہری سانس تھینچی ....اہسن کا بگھارتھا۔خالی معدہ خوشبو سے بھرکر پیٹ میں آگ لگا گیا۔انہوں نے حسرت سے کچن کے بند درواز ہے کودیکھا۔ ضبح دویا پے اور ٹھنڈی چاہئے جو بہو بیگم ان

''منحوسوں کے گھروں میں باور چی خانے کے دروازے بند ملتے ہیں۔''

انہوں نے با آ وازبلندسب کوسنا دیا جو بند دروا زے سے ٹکرا کر دہلیز پر ہی گر گیا۔کوسنوں کا وجود

ہوتا تواب تک بیہ پورا گھراس میں دب چکا ہوتا۔

'' کیساسہاناموسم ہے۔ باہرنگل آ وَمردودو۔...! دوجار پکوڑے ہی تل لو..... ہائے رابعہ ہوتی تو

سن ہی کیتی!اس کم بخت ثانیہ کے کا نوں پرتو جوں تک نہیں رئیگتی جیسی ماں ویسی بیٹی۔'' پرتان ہی کیتی اس کم بخت ثانیہ کے کا نوں پرتو جوں تک نہیں رئیگتی ہے۔

رابعہان کی سب سے پیاری پوتی تھی۔مؤ دب۔۔۔۔ان کی ایک آ واز پر بھا گی چلی آتی مگر جب سے وہ بیاہ کرگئی تھی۔ان کی بوڑھی آ واز اسی طرح بند درواز وں سے ٹکراتی رہتی۔

"كياب دادى! صبح صبح شور مياناشروع كرديق بين "

دادی کوتا و ہی تو آگیا۔ بیان کی دوسرے نمبر کی پوتی تھی۔خوب صورت، طرح دار، گوری رنگت،لمباقد،آئکھیں گویاستارے دیکتے ہوں .....گرزبان وانداز .....

''اٹھ گئی میری ہری مرچ .....!''

''اٹھ گئی۔اتنے شور میں کوئی سوسکتا ہے۔'اس نے اپنی خوب صورت ناک چڑھائی۔

'' تو ماں کو بھی آ واز دے لو۔ کوئی ہانٹری چولہا کرے اور تو بھی ذرا ہمت کر ..... کچھ حجھاڑ و پونچھا

د مکھے لے گھر کیسا گندا ہوا پڑا ہے۔'انہوں نے غصہ دباتے ہوئے پوتی کو پکارا۔

'' ٹھیک تو ہے۔ یہاں کون ساکسی بارات نے آنا ہے۔''اس نے لاپروائی سے کندھے تک آتے بال سمیٹ کر یونی بنائی۔

" ہا ..... ہائے! کیاا پی بارات پر ہی صفائی کرے گی۔"

''میں کیوں کرنے لگی اس دن صفائی ، میں تو دلہن بن کر بیٹھوں گی۔'' وہ اتر ائی۔

''میں بناتی ہوں تحجے دلہن بےشرم لڑ کی .....'' وہ چیل اٹھانے کوجھکیں ۔

ثانيين بنت ہوئے انہيں كندھوں سے تھام ليا۔

''لڑھک جائیں گی دادی! اور کیوں غصہ کررہی ہیں۔ پتا تو ہے مجھے یہ نوکرانیوں والے کام بالکلا چھے نہیں لگتے۔''

ئى كىرەنىيىن ہوگا۔ فائدەنېيىن ہوگا۔

'' تو پھر کچن میں ہی چلی جا ؤ۔ دو جار پکوڑ ہے، پچھ میٹھا ہی بنالو۔موسم کا تقاضا ہے۔'' پتانہیں اس عمر

میں نیت اتنی ہے ایمان اورا تا وَلی کیوں ہوگئی۔دل جا ہتا فوراً وہ چیز سامنے آجائے جس کی طلب ہے۔

ثانىيەمنە پر ہاتھ*ر كھ كر*ېنىتى چلى گئى۔

'' دا دی!اس عمر میں موسم کے تقاضے مجھ میں آتے ہیں؟''

'' کیوں دا دی بھی جوان ہیں تھی۔''

سفید جھا گ جیسے بالوں والی دادی کی جوانی کا سوچ کر ثانیہ کو پھر سے ہنسی آگئی۔ایسے بے فکر

کھلکھلاتی ہنسی کوس کرنجانے کیوں دادی کا دل ہول سا گیا۔

"مت بنساكراس طرح ....."

"اس طرح مت ہنسا کرو۔''

''تمہاری ہنسی مجھے یا گل کرنے لگی ہے۔''

'' تو ہو جاؤیاگل، میں تواسی طرح ہنسوں گی۔''

"جاؤنا کچھ بنالو ....."اس کی ہنسی کو مدھم سروں میں ڈھلتا دیکھ کردا دی نے پھر سے اکسایا۔

''حچھوڑیں دادی!اسعمر میں ایسے کھانے آپ کوسوٹنہیں کرتے۔''وہ انتہائی لا پر وائی اور بے حسی ہےا نکارکر کے شاور لینے چلی گئی۔

'' ہاں ہمیں توبس پاپے اور شنٹری جائے ہی سوٹ کرتی ہے۔'' وہ غصے سے منہ پر دو پٹہ ڈال کر

نیم غنو دگی میں بھی تلی ہوئی مچھلی بھی پکوڑ ہے تو بھی بیسن کے حلوے کا ذا کقہ منہ میں گھلٹار ہا۔

گھر تو وہی سادہ ساتھا۔ کھلے کھلے کمرے، برآ مدہ، کھلا ساضحن میمن میں سے حبیت کی طرف جاتی سیرهیاں مگرسلیقه،قرینه، تازگی ،نفاست اورخوب صورتی کا حساس گھرمیں پہلا قدم رکھتے ہی دل

کوفرحت وانبساط کے کیف آگیں احساس سے بھر دیتا۔ صحن کے اطراف کی کیاریوں میں رنگ ہی

رنگ بھھرے تھے۔سٹر حیوں کی ریلنگ سے لیٹی سفید پھولوں کی بیل نکھری نکھری سی تھی۔

برآ مدے میں جالی کے پردے سمیٹ کر باندھ دیے گئے تھے اور منی پلانٹس کی سرسبز وشا داب بیلیں ،آنے والے کوخوش آمدید کہتی تھیں۔

صحن کی دوسری طرف موجود برآ مدے کو بڑھا کر پورچ کیشکل دی گئی تھی۔ جہاں کھڑی تو فیق صاحب کی گاڑی بتاتی تھی کہوہ آج کیچ کے لیے گھرتشریف لائے ہیں۔

'' آج کوئی خاص دن ہے؟''عبیدنے اپنی ہائیک لکڑی کے اس ریک کے پاس رو کی جس پر تر تیب سے رکھے کپ مگ ،گلاس ،چینک میں موجود ننھے منے پھول اپنی الگ ہی بہار دکھار ہے تھے۔ ارم کوعادت تھی ۔گھر میں کچھ بھی ٹوٹ جائے ،ٹھی بھر کے بیج بودیتی۔ حالت جالت کے سی سمہ مار مال سالہ اللہ اللہ سال کا سی سے سالہ کا سیالہ سالہ کا سی سے سالہ کا سیالہ کیا گھا تھا تھا تھا کہ کا سیالہ کی گھی کھی کھی کھی کھی کو دیا ہے۔

وہ چلتے چلتے رک گیا۔ پھرطویل سانس لے کررہ گیا۔

اس کا فیورٹ مگ اپنے ٹوٹے باز و کے ساتھ گل دوپہری کے چند سفید پھولوں والی شاخیس سنجالے اس خاندان کی زینت بن چکا تھا۔

> ''عبیدآ گیا....عبیدآ گیا۔''گھرکے اندرونی حصہ میں ہلچل کچ گئے۔ ''اورہمیں کیا کرنا ہوگا۔''تو فیق اورآ سیہ تیزی سے کھڑے ہوگئے۔

'' پچھ بھی نہیں، بس ٹیبل کے پاس کھڑے ہوجا کیں۔''ارم نے بھاگ کرغبارہ پکڑا، جیسے ہی عبید نے کمرے میں قدم رکھا۔غبارہ اس کے کان کے پاس پھٹا تھا۔

وه بری طرح ڈرا۔

"کیابدتمیزی ہے یار؟"

''بدتمیزی نہیں ہیلمریشن ہے۔''ارم مینتے ہوئے سامنے آئی۔

'' آج میرابرتھ ڈے تونہیں ہے۔''عبیدمیز پرِر کھے کیک کود مکھ کرچونکا۔

''جی نہیں .....آج میرے پیارے بھائی کا آفس میں پہلا دن تھا،سیلبریشن تو بنتی تھی۔''

'' پیسب اس کی شرارت ہے۔''عبید نے ماں باپ کودیکھا تو وہ ہنس دیے۔

''بالکل، کیک بھی اسی نے بنایا ہے،اور کھانا بھی۔'' آسیہ نے بیار سے بیٹی کودیکھا۔ ''اسی لیے کالج سے چھٹی کی تھی؟''عبید نے ارم کے سرپر چپت لگائی۔ ''اییا ہی ہے۔جلدی سے آکر کیک کا ٹو۔'' وہ عبید کا باز و پکڑ کرمیز تک لے گئی۔

''جیتے رہو،کامیابیاں سمیٹو۔پھلو پھولو۔''ماں باپ نے گلے سے لگا کرڈ ھیرساری دعا ئیں دیں۔ ارم اور عبیدان کے آنگن کے یہی دو پھول تھے۔ جینے مجھدار تو فیق صاحب خود تھے۔اللہ نے

و لیں ہی عقل مند ہیوی بھی دی تھی اور ان وونوں کی شخصیت کا پرتو ان کے دونوں بیچ ..... پورے خاندان میںان کے گھر کی مثالیں دی جاتیں۔

ثانیھٹھک کرری۔

پورامنظرشوخی،شرارت اورخوشی سے مزین تھا۔

عبید نے ارم کے گال پر کیک لگا دیا تھا۔اب وہ اس کے پیچھے پڑی تھی۔ ثانیہ کی آنکھوں میں سرت سی درآئی۔

بچین ہی سے اسے ارم کا گھرانا ونڈر لینڈ ہی لگتا، حالانکہ ایک سے گھریتھے۔مگررہن سہن ، رکھ رکھا ؤمیں زمین آ سان کا فرق تھا۔

ایک ثانیه کا گھرتھا، ہروفت جج جج ہاڑائی جھگڑے، بدسلیقگی، پیسے کی کمی .....

اور دوسری طرف ارم کا گھر تھا جہاں کوئی او نچی آ واز میں بات نہ کرتا۔کوئی بھی مسئلہ ہوتا ہوں چپ چپاتے حل ہوتا جیسے بھی تھا ہی نہیں ۔

" میں شاید غلط وقت برآ گئی۔ بعد میں آ جا وَں گی۔''

''ارے بیٹا!تم کون ساغیر ہو۔آ وَعبید کی خوشی میں شامل ہوجا وَ۔''

توفیق صاحب نے کہا توارم اس کا ہاتھ پکڑ کر تھنچے لائی۔عبید نے کیک کاپیں کاٹ کرپلیٹ میں

رکھااور پلیٹاس کی طرف بڑھادی۔

''بچپن میں توسیر هیاں پھلا نگ کر ہمارے کچن ہے سکٹ چرایا کرتی تھی۔اب دیکھیں ، کیسے نخرے کرر ہی ہے۔''

> ٹانیہ نے ہاتھ نہ بڑھایا توعبید نے مُداق اڑایا۔ ''ایسی کوئی بات نہیں۔''اس نے پلیٹ پکڑلی۔

''بچیاں جب بڑی ہوجاتی ہیں تو اتنی ہی سمجھ دار ہوجاتی ہیں۔اب جلدی سے دونوں سہیلیاں مل کرکھانا بھی لگالو۔'' آسیہنے کہا تو وہ دونوں کچن میں آگئیں۔

'' کیا کیا بنالیاہے؟'' ثانیہ نے خوشبوسے انداز ہ لگایا۔

''حاِسُنیز رائس مٹھی کیاب،ساتھ میں مچھلی کاسالن۔''ارم نے میڈو بتایا۔

عبیدکوتواندازه ہی نہ تھا۔شکل دیکھنےوالی تھی اس کی۔ دونوں نےمل کر کھانالگایا۔

''بس ابو! میں نے سوچ لیا ہے۔ا بہم عبید کی شادی کریں گے۔'' ارم نے کرسی سنجالتے ہوئے شوشا چھوڑا۔فریش ہوکرآتاعبید مسکرا دیاا در ثانیہ کے عین سامنے کرسی تھینچ کر بیٹھ گیا۔

"بات تو تھيك ہے۔" آسيد في سر ہلايا۔

''عبید! تمهارے لیےلڑ کی ڈھونڈیں۔''ارم نے اشتیاق سے پوچھا۔

ثانیہ خاموش سے اپنے لیے حیاول نکالنے گلی۔ نہوہ اسٹیبل پر پہلی باربیٹھی تھی۔ نہاس کے لیے

عبیدا درارم کی نوک جھونگ نئے تھی۔ارم اپنے بھائی سے ہرطرح کا مذاق کر لیتی تھی۔جس کا تصور بھی ثانیہ نہیں کرسکتی تھی۔اس کا بھائی وسیم ،عبید سے ایک آ دھ سال ہی بڑا تھا۔ مگر دونوں میں بہت فاصلہ تھا۔

" کیوں بھی ،شادی میری ہے اورائر کی تم پسند کروگی۔ "عبیدنے چھیڑا۔

'' کیوں،اکلوتے بھائی ہو۔میں بھابھی پیند کروں گی۔''

''میریاکلوتی شادی ہےتولڑ کی بھی میں خود پیند کروں گا۔ بعد میں کہوگی ، دلہا بھی تمہاری پیند کا

ہونا چاہیے۔''

' ' کس کا دلہا؟''ارم بے خیالی میں یو چھیٹھی۔ •

" ثانيه کاس... د فرنه ہوتو.....'

''ميرا کياذ کر.....' ثانيه ڳڙ بڙا گئي۔

اورارم بات سمجھ کر تھسیانی سی ہوگئی۔

''تمہاراہی ذکرہے۔ہربات میں توتم سے مشورہ کرتی ہے۔''

" بیرتو ہے۔ ہم دونوں مل کر بھا بھی تلاش کریں گے۔ "ارم نے جوش سے کہا۔ پھر مال سے

پوچھنے گلی۔ م

''امی! آپ بتا کیں ،آپ کوکیسی بہوجا ہیے؟''

''ایک ہی بہوآنی ہے،خوب سوچ سمجھ کرلاؤں گی۔ بھلےخوب صورت نہ ہو،مگرخوب سیرت نی جاہے۔''

'' کیوں کیوں .....؟ خوب صورت کیوں نہ ہو؟''عبید نے بھنویں اچکا <sup>ک</sup>ئیں۔

''اچھا بھئے۔خوب صورت بھی ہوگی۔'' آسیہ بنس پڑیں۔''لیکن بہت پیاری نیچر کی ہو۔ دھیمے لیجے میں بات کرنے والی، تیز طرار نہ ہو،سب کو جوڑ کر رکھے۔سسرال والوں کواپنا سمجھے،تمہارا خیال سے

رکھے، ہماری خدمت کرے۔''

''نو پھرآپ کو بہو کی نہیں ،نو کرانی کی ضرورت ہے۔'' بظاہر ہنتے ہنتے جو بات ثانیہ کے لبول سے نکلی اس کی تلخی نے سب ہی کو چونکا دیا۔

''اینوں کی خدمت کرنے سے کوئی نو کرتھوڑی ہوجا تا ہے۔وہ ہمارا خیال رکھے گی تو ہم بھی اسے سرآ تکھوں پر بٹھا ئیں گے۔''آسیہ نے نزمی سےٹو کا تو ٹانی کو برا لگ گیا۔ تب ہی معذرت کر کے اٹھ گئی۔ ''آج کل کی لڑکیوں کے بھی عجیب ہی خیالات ہیں۔''آسیہ نے اس کے جانے کے بعد تبصرہ کیا۔ ارم کو ہیلی کے بارے میں بیتھرہ اچھانہیں لگا تھا مگر مال سے اختلاف کے بجائے خاموش ہوگئی۔ ''تمہاری بولتی کیوں بند ہوگئی ؟''عبید نے چھٹرا۔

'' ہاں تم تو یہی چاہتے ہو، بیٹا کیک ختم ہی نہ ہو۔''ارم اپنی جون میں واپس آگئی۔ ہلا۔۔۔۔۔ہلا

سٹرھیاں اترتے ہوئے ثانیہ نے ایک نظرا پنے گھر پر ڈالی اور بدمزہ ہوگئی۔ایک لیمحے کودل جاہا کہ جھاڑ واٹھائے اور شروع ہو جائے۔ارم کے گھر کون ساملاز مہآتی تھی۔سارا گھرماں بیٹی نے مل کر ہی سجایا سنوارا ہوا تھا مگراتنی مشقت کا سوچ کر ہی وحشت ہونے گئی۔

" کیامصیبت ہےاماں!اگر کام نہیں ہوتا تو کوئی کام والی ہی رکھ لیں۔'' وہ دھپ دھپ کرتی اتری\_

" کیوں تم لوگوں کے ہاتھ پیرٹوٹے ہیں؟"

شفنڈی روٹی پر آلوگوبھی کا سالن جونجانے کس وقت نا درہ پکا کران کے سر ہانے رکھ گئے تھیں ، بنا دانتوں کے اس روٹی کو چبانے اور نگلنے کا سوچ کرہی انہیں رونا آ رہاتھا۔

''ساری دنیار گھتی ہے۔ہم کیاا نو کھے ہیں۔اب میں پڑھائی کروں یاصفائی ؟'' ثانیہ کونہ جانے کس بات برتب چڑھی تھی۔

'' نچھ نہ کر۔ مجھے دوج کے دلیے کے بنادے۔ مجھ سے نہیں کھائی جائے گی۔' دادی نے پچکارا۔ '' تو جب پکائی تھی ، تب کھالینی تھی۔' نا درہ ہا ہر تکلیں۔''اماں! اب بار ہارتمہارے لیے کون ''

چولہاچو کی کرے۔'' نادرہ کی عادرت

نادرہ کی عادت تھی، ایک ہی بارسب کے لیے روٹیاں بنا کر رکھ دینتیں۔جس کا دل چاہتا کھائے،جس کا دل چاہتانہ کھائے۔

یمی دادی تھیں جن کے سامنے منہ ہے آ واز نہ نکلی تھی۔اب وہ دوبدو جواب دیتیں ، وہ گھر کے کونے میں پڑا فالتو سامان تھیں۔ جسے گھر سے باہر پھینکا بھی نہیں جاسکتا تھا۔ آ صفہ آتی تو مال کا واویلا سن کر گھر میں فساد کھڑا کر دیتی۔شبیراحمد شکایتیں سن کرنا درہ پر ہاتھا تھاتے ، بچے سہم کر کونے کھدروں میں جا گھتے یا محلے کے گھروں میں پناہ لیتے۔ نادرہ کے پاس اب دادی سے بدلہ لینے کے ہزاروں طریقے تھے۔زچ ہوکرانہوں نے کسی حد تک چپ ہی سادھ کی تھی۔

''کون می دیگیں چڑھانے کو کہدویا ہے۔''

ثانیانہیں آپس میں الجھتاد ککھ کرچکیے سے کھسک گئے۔

دا دی نے ہار مانی اورسر جھ کا کررو ٹی شو لنے گئیں۔ کہیں سے نرم نوالانکل آئے۔

''السلام علیکم دا دی جان!'' کیا ہی نرم اور پیاری آ واز تھی ۔اور ہاتھ میں پکڑی ٹرے .....

بوڑھاول جوانوں کی طرح کھلکھلایا۔

بچوں کی طرح ندیدہ ہوا۔

بيكهال ممكن تھا كه آسيه لچھاچھايكا ئيں اوران كا حصه نه نكاكيں۔

وہ ارم کےصدیتے واری جانے لگیں۔اپنوں سے توغیرا چھے، بہت کم نمک مرچ میں کی مچھلی

ارم نے خود کانے نکال کرانہیں کھلانا شروع کر دیا۔

'' ویکھو، بیروٹی دیتی ہے مجھے۔'' دادی نے بچوں کی طرح شکایت کی تو ارم نے چنگیر سے ۔ لد

نظریں چرالیں۔

'' ہاں میری خدمتوں کا تو یہی صلہ ہے کہ ہرآئے گئے کے سامنے برائیاں کی جا ئیں۔'' نا درہ دھونے والے کپڑے جمع کررہی تھیں کلس کر بولیں۔

''ارے نہیں خالہ! شکالیتی نہیں لگا رہیں۔''ارم نے بات ٹالی۔''بس بتا رہی ہیں کہان سے ٹھنڈی روٹی نہیں کھائی جاتی۔''

''ایک ہی بات ہے۔''انہوں نے غصے سے کیڑےلا کرواشنگ مشین میں ڈالے۔ دوروں میں مصر میں سے کا میں ''

''خالہ! ثانیہ سے کہہ دیں ، وہ کپڑے دھودے گی۔''

'' کہیں دھوہی نہ دے۔'' دادی کی توانا ئیاں واپس آنے لگی تھیں۔'' سر پر چڑھارکھا ہے۔ کسی کام کو ہاتھ نہیں لگاتی۔''

'' کالج جاتی ہے۔ پڑھائی کرتی ہے،تھک جاتی ہے۔اب گھرے کام بھی کرواؤں۔'' ناورہ

نے بلگ لگاما۔

'' یہ بھی کالج جاتی ہے۔ پڑھائی کرتی ہے۔ ماں کےساتھ سارے کام کرواتی ہے۔'' دادی نے ترنت جواب دیا۔

'' آپ د کیصنے جاتی ہیں؟''

بس ساس بہو کی کل کل شروع ہوگئی تھی۔ارم کی جھگڑے سے جان جاتی تھی تب ہی گھبرا کر کھڑی ہوگئی۔

'' دا دی! میں برتن بعد میں لے جاؤں گی۔''

'' ہاں، ہاں! ماں کوشکر ریہ کہنا کسی الیصے گھر انے کی عورت ہے۔ساس زندہ تھی تو الیمی جی جان سے خدمت کی کہ دنیا اش کرتی تھی۔اب میں کیالگتی ہوں، پھر بھی مجھے نہیں بھولتی۔'' دادی کا رواں رواں دعاد بنے لگا۔

ارم جلدی ہے سٹرھیاں چڑھ گئی۔

''مان لیا، ہمارے اندر ہی گن نہیں تھے۔'' نادرہ کو تا ؤچڑھا مگر دادی کو چاولوں کی پلیٹ کی طرف ہاتھ بڑھا تاد کیھ کرر ہا بھی نہیں گیا۔'' تھوڑے سے ثانیہ کے لیے بھی چھوڑ دیں۔ کیاسارے کھا جا کیں گی۔''
''ارم کے گھرسے بھو کی تو نہیں آئی ہوگی۔ کھا پی کرآئی ہے۔'' دادی کا ایسا کوئی ارادہ نہ تھا۔
کچھکے چاول تھے،شوق سے کھار ہی تھیں۔ ورنہ یہاں تو جب بھی چاول بنتے ، تیکھے اور مرچیلے۔
''بہت دعا کیں دے رہی تھیں دادی۔'' ارم نے مال سے کہا۔ وہ پکن میں برتن دھور ہی تھیں،

''اچھی بات ہے، بیدعا ئیں ہی زادراہ ہیں۔''

''امی! آپان کے لیےا میسٹرامحنت کیوں کرتی ہیں۔الگ سے مچھلی بنائی۔ چاولوں کو دوبارہ دم دے کرمزیدزم کیا۔''ارم نے الجھ کر پوچھا۔ ۔

" " کیونکه میری جان! دعا ئیس کمائی جاتی ہیں ۔مفت میں نہیں ملتیں ، پھر مجھے تمہاری دا دی یا د آ

جاتی ہیں۔آخری عمر میں ان کے منہ میں کوئی دانت نہیں رہاتھا۔ پچھ بھی نہیں چباسکتی تھیں تو ہمیشہ میں ان کے لیے الگ سے پچھ بنا دیتی تھی۔بس اب ثانیہ کی دا دی کا بھی یہی مسئلہ ہے۔ پھراس عمر میں بزرگ بالکل بچوں کی طرح ہوجاتے ہیں۔تھوڑ اتھوڑ اکھاتے ہیں اورتھوڑ ی تھوڑ ک دیر کے بعدانہیں بھوک لگ جاتی ہے۔' وہ رسانیت سے کہتی گئیں۔

'' ثانیاوگ توان با توں کی پروانہیں کرتے۔''

''بیٹا! کرنی چاہیے۔ جب اتنا کچھشو ہر کے لیے کیا، اولاد کی بار بارفر مائشیں پوری کیس، تو تھوڑی پی محنت شو ہر کے ماں باپ کے لیے بھی کرلی جائے تو کیا حرج ہے۔''

" ہرکوئی آپ کی طرح تو نہیں سوچتا۔ "ارم نے مال کے چہرے پر محبت بھری نگاہ ڈالی۔

''لکین میں جاہتی ہوں، میری بیٹی میری ہی طرح سوپے۔ جب بیاہ کر جائے تو شوہر کے

والدین کواپیخ والدین شمجھے، تب ہی اس گھر کی بہوہمیں اپنے ماں باپ شمجھے گی۔'' دولعین ہے ہاتھ میں میں اس اتھا ۔ اس کا مدہنیں ہی

''لیعنی اس ہاتھ دے اور اس ہاتھ لے۔''ارم ہنس دی۔

''اییاہی ہے۔''وہ بھی مسکراویں۔

''اب جلدی سے میر ہے ساتھ کچن سمیٹو۔ پھرتہہیں پڑھنا بھی ہے۔''

☆.....☆.....☆

''زندگی کتنی خوب صورت ہے۔''

وہ سب خشک فوارے کے کنارے بیٹھی میتھس میں سر کھیا رہی تھیں، جب ثانیہ نے چلچلاتی

دھوپ بھرے آسمان کود نکھے کر کہا۔ارم ، فاطمہ اور نتاشانے یوں جیرت سے سراٹھا کراہے ویکھا جیسے اس کا د ماغ چل گیا ہو۔

امتحان سر پر تصاوروہ سب کی سب اس کی تیاری میں ہلکان تھیں۔

''اورتمہیں بیزندگی کس کی وجہ سے اتنی خوب صورت لگ رہی ہے؟'' نتاشانے ٹھوڑی پر پین جما کر پوچھا تو ثانیہ پہلے شیٹائی۔سب کی سب اسے گھورنے جو گئی تھیں ، پھرفوراً سنجل گئی۔ ''تم لوگوں کی وجہ سے،اپنی پیاری، ہردلعزیز اورخوب صورت سکھیوں کی وجہ سے۔'' ''ہمیں بناؤمت بی بی .....!'' فاطمہ نے ہاتھ نجایا۔

'' کیوں بھی !'' ثانیہ نے نح<u>ل</u>الب دانتوں تلے دبایا۔

'' ذِراائے غوریے دیکھو۔''

تتنول نے اسے غور سے دیکھنا شروع کر دیا۔

''کیاہوا؟میرےسرپرسینگ نکل آئے ہیں؟'' ثانیہ نے گھبرا کردونوں ہاتھ سرپررکھے۔ '' یہ پہلے صرف خوب صورت تھی ،اب بے تحاشا خوب صورت ہوگئی ہے۔''

اس بے تحاشاتعریف پر ثانیہ جھینے سی گئی۔

'' دیکھو سید بیکھو ریہ چیک، بیتا بنائی ، بی<sup>حس</sup>ن …… بیسب کسی کی محبت کا اعجاز ہے۔'' فاطمہ نے

شورہی میادیا۔

''ابیا پیچینی ہے یار .....'' ثانیہ مہنتے مہنتے دہری ہوگئ۔

''ارم!تم بتاؤ…..تم تو ہمسائی بھی ہو۔اس نے ضرورتمہیں بتایا ہوگا۔'' متا شابھی مشکوک ہوگئ۔ '' محہ سمہ نہید ۔ یہ محہ تن راگت بھر نہید

'' مجھے پچھ بیں پتااور مجھے تواپیا لگتا بھی نہیں ہے۔''

"'کیول؟''

''کیونکہ ہمارے قرب وجوار میں ایسا کوئی بندہ ہے ہی نہیں جس سے محبت کی جاسکے۔'' بہت غور کے بعدارم نے ککیر پھیردی۔

''تمہارے قرب وجوار میں نہ ہوگا۔'' ثانیہ نے ہلکی سی سرگوشی کی۔

" آ ..... کیا کیا سب کی کتابیں ایک ساتھ بند ہوئیں اور نیاٹا پکھل گیا۔

☆.....☆.....☆

''انہوں نے آج تمہیں میری نظر سے دیکھ لیا ہوگا۔'' اس نے شرارت میں ہنتے ہنتے بتایا تھا۔ اس کے مدھم ومدھر کہجے پروہ حیپ می ہوگئی۔

'' کیا ہوا.....؟'' وہ اس کی خاموشی کاعا دی نہیں تھا۔

"ايياكب تك يطيطًا؟"

'' ابھی تو محبت کا آغاز ہے۔۔۔۔۔ابھی تو محبت کا انجام ہوگا۔''

"انجام ہے ہی ڈرلگتا ہے۔"

'' کیوں؟''اس کے لیجے میں تخیر درآیا۔

''اتنا آسان نہیں ہے۔غیرخاندان .....غیر برادری، پھرتمہارے گھر والے'' پہلی بارثانیہ کے لہجے میں خدشے جھلکے۔

''میرے لیےا پنے گھروالوں کومنا نامشکل نہیں ہے۔تم بتا وَاسٹینڈ لےسکوگی؟''

"تم مجھے جانتے ہو۔"

''اسی لیے تواعتبار کرتا ہوں۔''

'' ثانیهِ .....!''ناوره فورأی دروازه کھول کراندرآ گئیں۔اسےموبائل سے لگاد کیھ کرچڑ گئیں۔

''ہروفت اسی کو کان میں گھسائے رکھا کرو۔''

"امان! كياب """ "اس في كال كاتى -

"بہن بخارمیں دھت پڑی ہے۔ تمہاری پھوپھی کے جاؤچو نچلے تو شادی کے ساتھ ہی ختم ہو گئے۔"

'' کون سے چاؤچو نچلے، تب بھی بہت احسان جتا کررشتہ لیا تھا۔ وہ بھی دادی کے کہنے پر۔ میں تبدیر سے سے تاریخ

رابعه کی ماں ہوتی تو بھی بیرشتہ نہ کرتی ۔''وہ جذباتی ہوکر بولتی چلی گئی۔

''مال کو پوچھتا کون ہے؟''

''اسی کمزوری سے مجھےنفرت ہے۔''

" میں تمہاری تقریریں سنتے ہیں آئی کھیڑی پکائی ہے۔ بہن کودے آؤ،ساتھ کچھ کھل لے جانا۔ '

'''اباسےکہیں .....''وہ وہاں جانا ہی نہیں چاہتی تھی۔

''تم بھی رابعہ کی پچھگتی ہو یانہیں۔'' سبب سبب سے سب

ماں کے تنور دیکھ کراور کچھ رابعہ کے خیال سے اسے اٹھنا پڑا۔

☆.....☆.....☆

ٹانیے نے ایک ہاتھ سے شاپر سنجالتے ، دوسرے ہاتھ سے ہینڈل گھماکراندر کی رکاوٹ ہٹائی۔ دروازہ کھل گیا۔اندر داخل ہوکراس نے دوبارہ سے رکاوٹ لگا دی۔فل آواز میں چاتا ٹی وی اس بات کی علامت تھا کہ فرخ گھر پر ہی موجود ہے۔اس کا سامنا کرنے کا سوچ کر ہی وہ بدمزا ہوگئی۔اسے اپنا بیکز ن انتہائی ناپسندتھا۔ پہلے تو منہ تو ڑجواب ہی دے دیتے تھی ،گر جب سے رابعہ کی شادی سہیل بھائی سے ہوئی تھی ،فرخ کو پھو پھوکا بیٹا سمجھ کرنہیں ،رابعہ کا دیور سمجھ کرمنہ لگا ناپڑتا۔

''کم بخت ٹی وی کی آ واز بند کردے۔ ورنہ میں تیرا گلاگھونٹ دوں گی۔ کب سے بکواس کررہی ہوں ہراد صنیالا دے مگرنہیں ، مال کوئی کام کہہ دے تو پاؤں میں مہندی لگ جاتی ہے۔''

پھو پھوکی پاٹ دارآ داز باور چی خانے ہے آرہی تھی۔جس کا ایک دردازہ برآ مدے میں کھلٹا تھا۔ '' لگتا ہے، آج کھانا پھو پھوکو بنانا پڑ گیا ہے۔' ثانیہ نے بڑبڑاتے ہوئے رخ بدلا۔

موقع اچھا تھا۔ پھو پھو کچن میںمصروف تھیں ۔وہ آ رام سےساری چیزیں رابعہ کے کمرے تک اسکتی تھی

گر ہائے قسمت.....!

رابعه کا کمرہ دوحیار قدم کے فاصلے پر ہی تھاجب فرخ کا بھو نیو بجا۔

'' آما،شنرادی ثانیهآئی ہیں۔''

اس كاطنزييه، دل جلا تالهجه.....

کاش وہ سے میںشنرادی ہوتی اورابھی کے ابھی اسے جلاوطنی کا تھم سناتی ۔

'' کیا ہوا؟ مجھے دیکھ کرتمہارے چہرے پر ہارہ کیوں نج جاتے ہیں؟'' فرخ گھوم کرسامنے آیا۔ ''شکل ہی ایسی ہے۔'' ثانیہ نے دانت پیسے۔ '' بیتو سی ہے۔'' فرخ نے تائیدی انداز میں سر ہلایا۔'' ویسے اس چہرے پر ہزاروں لڑکیاں مرتی ہیں۔'' فرخ نے دیوار گیرآ کینے میں اپنی صورت ملاحظہ کی۔وہ خاصا خوش شکل نو جوان تھا اور اپنی اس خو بی کا ادراک بھی رکھتا تھا۔

''جواس شکل پرمرتی ہیں،انہیں مربی جانا جا ہیے۔''

'' بیکیاہے؟''اس کے نا در خیالات سے بے خبر فرخ کی نگاہ ہاتھ میں پکڑے شاپر زیرگئی۔ '' پچھ نبیں، آپا کے لیے کھچڑی وغیرہ بنا کرلائی تھی۔'' ثانیہ نے لا پروائی سے گزرنا چاہا۔ فرخ نے دیوار پراپناہاتھ رکھ دیا۔''اس وغیرہ میں کیا شامل ہے؟'' ''کیا بدتمیزی ہے فرخ! کوئی گھر آئے تو انٹرویو ہی شروع کر دیتے ہو۔ راستہ دو، کھچڑی ٹھنڈی

ہور ہی ہے۔'

تحمروه بھی فرخ تھا۔ایک نمبر کا ڈھیٹ اورز ٹریک نگاہ۔

''کھچڑی آپاکے لیے لے جاؤ۔ وغیرہ وغیرہ میں دیکھ لیتا ہوں۔''اس نے سرعت سے شاپر جھپٹا۔ '' فرخ! بدتمیزی مت کرو۔'' ثانیہ چلائی۔

"میں نے کیا بدتمیزی کی ہے؟"

ٹانیہ نے شاپر چھوڑ ہے نہیں تھے۔اس چھینا جھیٹی میں بھٹ گئے۔ ثانیہ نے بے حدصد ہے سے زمین پرلڑ ھکتے بچلوں کودیکھا۔اور بھٹ پڑی۔

''تم انتهائی گھٹیااور جاہل انسان ہو۔ جارجماعتیں پڑھ لی تھیں تو کوئی تہذیب بھی سیکھ لیتے۔'' ''زبان بندکرو، ورندمند توڑ دوں گا۔''فرخ بھر گیا۔

'' تم ہاتھ تولگا کر دکھا ؤ۔'' وہ ثانبیشبیرتھی۔لحاظ گیا چو لیے میں۔ بیھی بھول گئی کہ بہن کی سسرال .

میں کھڑی ہے۔

. سر در داور بخار سے بے حال پڑی رابعہ افتاں وخیز اں لیک کر باہر آئی تو کچن سے آصفہ پھو پھو کی بھی انٹری ہوگئی۔ '' کوئی شرم یالحاظ ہے یانہیں؟'' آصفہ نے توریجھی نہ پوچھا کہ ہوا کیا ہے،بس ثانیہ پر ہی چڑھ دوڑیں۔ " پھو پھو! میں نے کیا کیا ہے؟ بید برتمیزی کرر ہاہے۔"

'' تمہاری تمیز میں نے اپنی آئکھوں سے دیکھ لی گھنی ماں کی میسنی بیٹیاں ،لوتم بھی دیکھ لویہ تماشا

کرنے کو بلاتی ہو۔''رابعہ مفت میں رگیدی گئی۔

'' پھو پھو! خدا کا واسطہ ہے۔ ہماری ماں کو درمیان میں لانے کی ضرورت نہیں ہے۔'' وہ مزید

بھڑکی ۔شہابی رنگت د کھنے لگی ۔ رابعہ نے اسے باز و سے پکڑ کر گھسیٹا۔

''اندرچلوثانیه.....''

'' ہاں لے جاؤاور مزید پٹیاں پڑھالو۔''

''تم ہی رکواس جہنم میں ، میں جار ہی ہوں <u>۔</u>''

ثانیہ باز وچھڑاتی تن فن کرتی وہاں ہے چلی گئی۔ایک باربھی مڑ کرنہیں دیکھا کہ رابعہ کی رنگت پیلی بر گئی تھی۔

''میرےگھرکوجہنم کہاگئ۔''مارے حیرت وغصے کے آصفہ کے منہ سے آگ بر سنے لگی۔ ''اکیلی کیوں جارہی ہو،اپنی بہن کوبھی لے جاؤ،اس جہنم سے جا کراپنی جنت میں ٹھکا نا کرو۔'' ''بس کریں،وہ جا چکی ہے۔'' فرخ نے بےزاری سے کہا۔

''تم کیوں اس کے مند لگتے ہو۔اس کی تو گز بھر کی زبان ہے۔''

''میں نے کیا کہا .... بیچل چھیا کرآیا کے کمرے میں لے جارہی تھی، میں نے پوچھ لیا کہ ماموں ہمیں اتناغریب سمجھتے ہیں کہ ہم آیا کو کھانے کو پچھ ہیں دے سکتے۔ بیتو ہماری انسلٹ تھی نا۔۔۔۔۔'

سو پھا پھا کٹنیاں مریں توایک فرخ پیدا ہوا تھا۔

رابعهر جھکا کرلب چبانے گگی۔

اب بات ندر کنے والی تھی نہ تھمنے والی۔

'' بھوکا رکھتے ہیں۔کھانے کونہیں دیتے۔ ہر بات پر پابندی لگا رکھی ہے۔ ہائے میںمعصوم

عورت مجھے تو آج پتا چلا۔ وہ پلنگ کے نیچے سے چھلکوں کے شاپر کہاں سے نکلتے تھے۔'' پھو پھو کی شعلہ اگلتی زبان ۔ کمرے میں دھواں ہی دھواں بھرنے لگا کہ سانس لیناد و بھر ہوگیا۔ ثانیہ نے گلے پر ہاتھ رکھ کر گہری سانس تھینجی۔

☆.....☆.....☆

ہاہر حسب معمول عدالت لگ چکی تھی۔ آصفہ اکیلی نہیں رابعہ کو بھی ساتھ لائی تھیں۔اماں نے اسے ختی سے منع کیا تھا، وہ ہاہر ہرگز نہیں آئے گی۔ ثانیہ خود کوروکتے روکتے ہلکان ہونے لگی۔ ''بھیا!اتنی بےاعتباری تھی تو نہیں دین تھی بیٹی۔''

''آپا! جانے بھی دیں۔ ثانی تو بچی ہے۔ میں نے ہی کہاتھا کہ بہن کی طبیعت پوچھنے جارہی ہوتو پھل لیتی جانا۔''امال کی منمناتی آواز۔ساری عمر آصفہ نے اس دبنگ انداز میں گزاری کہنا درہ کے لیے اب بھی ان کامقابلہ کرناممکن نہ تھا۔اوپر سے بیٹی کی ساس۔

''دبس بھی کروآ صفہ!کسی بات کو جانے بھی دیا کرو۔'' دادی نے بمشکل اپنا دانتوں کے بغیر پو پلا منہ ہلایا۔وہ اب معزول ملکہ تھیں،اس لیے روا داری میں کہہ گئیں۔آخرر ہنا تو اسی گھر میں تھا۔ورنہ ان ہی کی شہ پرآ صفہ اتنا شیر ہوتی تھیں۔

''اور یہ بھی کہاتھا، پھوپھی سے چھپا کر بہن کے کمرے میں دے دینا؟'' آصفہ چیک کر بولیں۔ '' بے وقو ف عورتیں ہیں آپا!''شہیرصاحب نے بڑی بہن کا گھٹنا دیا کرخوشامدی انداز میں کہا۔ نا درہ تلملا گئیں۔

''مجال ہے جوشو ہرنے کسی کے سامنے بھی بیوی اور بیٹیوں کی سائیڈ لی ہو۔ نڈھال سی رابعہ کھڑے کھڑے تھک گئی تو چیکے سے دا دی کے پاس بیٹھ گئی۔

''بس بہت ہوگیا۔'' ثانیہ کے اندرابال سااٹھا، تب ہی وہ ایک دم دروازہ کھول کر باہرآ گئی۔ گھنٹے بھر سے وہ اپنے گھر والوں کی منتیں اور پھو پھو کی بدز بانی سن رہی تھی۔ دور پر بردیس سے تندم میں است کا میں سے تندم میں میں سے میں س

'' پھو پھو!بس کردیں۔اتنی معمولی ہی بات کوآپ اتنا کیوں بڑھارہی ہیں۔''

جلتی پرتیل ڈالنا تو کوئی ٹانیے شبیر سے سیکھے۔ حق بات بھی کرتی تو یوں گھ مارکر کہ سامنے والا ہتھے سے اکھڑ جائے اورآ صفہ ہتھے سے اکھڑ ہی گئیں۔ وہ تماشاہوا کہآ وازیں .....گھر کے درود یوارٹاپ گئیں۔
کسی کی منت سماجت کا م نہآئی۔ پھو پھونے چا درسر پررکھی اور بیہ کہتے ہوئے دہلیز پارکرگئیں۔
''ایسی بدز بان کڑی .....سسرال میں بس گئی تو میرانا م بدل دینا۔''
''پھو پھو! میں بھی ساتھ چلتی ہوں۔'' رابعہ بو کھلا کر کہی۔
'' بھو پھو! میں بھی ساتھ چلتی ہوں۔'' رابعہ بو کھلا کر کہی۔
'' صفہ نے پلیٹ کراسے باز وسے پکڑ کرواپس دھکیل دیا۔۔

''رہنے دونی بی! ہماری اتن پہلی کہاں کہ تمہاری بیٹی کو پھل فروٹ کھلاسکیں۔ یہاں رکھ کرسیوا کرو جب بخارا ترجائے تو آجانا۔''انہوں نے آخری جملے نا درہ سے کہے جو دروازے تک چیچے آئی تھیں۔ رابعہاس نا قدری پرچہکوں پہکوں روپڑی۔

'' کیوں رور ہی ہو؟ بیٹھی رہوسکون ہے ..... وہاں بھی تو بخار کی حالت میں سب کی چا کریاں ''

بی کرنی ہیں۔''

ثانيه کونفرت تھی ،ان بے بسی بھرے آنسوؤں سے ....

''تمہاری تو زبان میں کاٹوں گا۔''شبیر صاحب یوں لیکے گویا اسے مار ہی ڈالیں گے۔ ثانیہ بھاگ کر کمرے میں گھسی اور کنڈی چڑھالی۔

'' ہاں ……بہن کی خاطر بیٹی پر ہاتھ اٹھا 'نیں۔'' نا درہ تڑپ کر بولیں تو ان کی آٹکھیں غصے سے ال ہوگئیں۔

''جہیں بھی کھانی ہے۔''

'' ہاں، ایک ہی بارسب کولائن میں کھڑا کر کے گولی ماردیں۔'' آ صفہ کا غصہ اب ایک دوسرے پر نکلنے لگا تھا۔ پچھ بعید نہ تھا کہ ان کا ہاتھ اٹھے ہی جاتا کہ دا دی بول اٹھیں۔

'''جو جنگ وجدل کرنی ہے،اندر جا کر کرو۔میری بچی پہلے ہی پریثان ہے۔''انہوں نے رابعہ کے لیے ہاز و پھیلا دیے۔اب بیٹی پربس نہ چلتا تھا مگر پوتی بہت عزیز تھی۔ ''مہونہہ۔۔۔۔۔چاپلوسیاں۔۔۔۔!'' نا درہ غصے سے باور چی خانے میں چلی گئیں۔رابعہ دا دی کی گود میں سرر کھ کرلیٹ گئی۔

'' فکرنہ کرو۔سبٹھیک ہوجائے گا۔ میں سمجھا ؤں گی آ صفہ کو .....زبان کی کڑوی ہے مگردل کی بری نہیں ہے۔''

رابعہ کو پھو پھی کے دل کے اچھے براہونے سے کوئی سروکارنہ تھا۔بس شو ہر کی فکر کھارہی تھی۔ نجانے پھو پھو سہیل سے کیا کہیں گی۔

## ☆.....☆.....☆

''تم پریشان ہو؟''وہ کروٹیں بدل بدل کرتھگ گئتھی۔ جب موبائل کی اسکرین روشن ہوئی۔ ''تہہیں کیسے پتا چلا۔۔۔۔؟''اس نے جیران ہوکرلکھا تو دوسری طرف سے کال آگئی۔ ''میرادل گواہی دے دیتا ہے۔''مدھم آواز مجمیعر لہجہ۔۔۔۔۔ ثانیہ کے تنے ہوئے اعصاب ڈھیلے پڑگئے۔

'' مجھے بہت غصہ ہے۔ پھو پھونے اتنی معمولی ہی بات کوا تنا بڑھا دیا۔ ہر کوئی مجھ سے ناراض ہے۔کوئی مجھ سے بات ہی نہیں کررہا۔ میں نے کیاغلط کہا تھا۔''

، جب سے اس کے ساتھ محبت کی ڈور میں بندھی تھی ، عادت ہوگئی تھی۔ اپنا ہر د کھ، ہروہم ، ہرمسکلہ اس کے ساتھ ڈسکس کرتی۔ وہ اتنی خاموثی ، برد باری اور تحل سے سنتا کہ بھی بھی ثانیہ چپ ہوکر پوچھتی کیاوہ لائن پر ہے؟

''میری اورتمہاری لائن ایک ہی ہے۔ بولتی جاؤ''

اب بھی اس نے بے حد نرمی اور خمل سے کہا تو وہ فل اسٹاپ لگا نا بھول گئی۔

رات کا دامن اس کے اندر کے غبار سے آلودہ ہوتا گیا۔ یہاں تک کہوہ تھک گئی، چپ ہوگئی۔ ''اب نیندآ جائے گی؟''اس کی خاموثی کو پچھ لمجے سننے کے بعداس نے رسانیت سے پوچھا۔ ''ہاں .....!'' ثانیہ شرمندہ ہی ہوگئی۔ کیا بھیگی را توں اور پورے جاند کی روشنی میں نہاتے وہ اس سے بیسب سننا جا ہتا ہوگا۔ '' آئی ایم سوری \_ میں بس اپنا ہی بولتی رہی ۔''

''میں نے بھی تواسی لیے کال کی تھی۔ ثانیہ! تم میرا آخری کنارہ ہو۔ محبت کا پہلا احساس ہو۔ میں تمہارے سی بھی مسئلے سے الگ نہیں ہوں۔ وعدہ کرتا ہوں بہت جلد تمہیں اس ماحول سے زکال لوں گا۔ تم تو بہت سنجال کر رکھنے کے قابل ہو۔ یہ فالتو کی با تیں تمہیں ڈسٹرب کریں، مجھ سے بالکل برداشت نہیں ہوتا۔''

اس کے جلتے مبلتے دل کی زمین پراس کی آ واز ساون کی پہلی بارش کی طرح برسی تو اس نے آئکھیں بندکر کے پرسکون سانس بھری۔

رابطه منقطع هوگيا تھا۔

ٹانیکی دوانگلیوں نے گلے میں پہنے لاکٹ کوچھوا، پھرا تارکراحتیاط سے دراز میں لاک کر دیا۔ وہ اس کی محبت کاراز تھا۔

اورراز وفت سے پہلے منکشف نہیں کیے جاتے۔

" آئی لویو.....'

اسے واقعی نینداؔ نے لگی تھی۔

☆.....☆.....☆

'' آؤگے جبتم اوساجنا انگنا پھول کھلیں گے

برہے گاساون جھوم جھوم کے''

سیاہ بادل گویاز مین پر جھک آئے تھے۔ تیز ہواؤں نے سنبل کی اونچی شاخوں سے چھیڑ خانی کی تو سبز گھاس پر سفیدروئی کے گالے رقص کرنے لگے۔ کلاس رومز میں کتابوں کی بوسیدہ خوشبو سے بے زارالہڑ جذبے یوں محلے کہ اساتذہ نے بھی درواز ہے کھول نئی خوشبوکوراہ دکھادی۔

بارش کی خوشبو

زمین کی کو کھ سے پھوٹتی مٹی کی خوشبو

گھاس کی سبر باس میں لیٹی تاز ہ پھولوں کی خوشبو

جيسے ہر کوئی دیوانہ ہوا پھرتا تھا

سفیدآ فیل بھیگ کر کنوارے بدن سے لیٹ گئے

اوروہ سنبل کے درختوں کے درمیان کوئل کی طرح کوئٹی تھی

'' دودلایسے ملیں گے.....''

اس نے ایک اداسے درخت کے تنے پرسررکھا تو وہ بہنتے بہنتے ہے حال ہو گئیں۔

''میں بتاؤں .....وول کیسے ملیں گے۔''

طالبات کوان کی اوقات میں واپس لانے کے لیے ستبسم میدان میں اتر آئی تھیں۔ ٹانیہ تڑپ

کر درخت سے علیحدہ ہوئی تو پتا چلا کھیاں بگٹٹ وہاں سے بھاگ چکی ہیں۔

مستبسم ہے جن کا صرف نام ہی تبسم تھا، اچھی طرح بے عزتی کروانے کے بعدوہ منہ پھلائے

سینٹین تک آئی۔ پتاتھااب سہیں ملیں گی۔

اس کے پہنچنے تک دھکم پیل کر کے ارم اور فاطمہ گر ما گرم سموسے حاصل کر پچکی تھیں۔ نتا شا دہی بھلوں کی پلیٹیں لے آئی۔

کینٹین کی نیم گرم،اشتہا انگیز خوشبوؤں سے بوجھل فضا میں فرحت وآ سودگی کا احساس تھا۔ ثانیہ منہ پھلائے دھپ سے کرسی پربیٹھی۔

''تم جیسی خو دغرض سہیلیاں اللیکسی کونید دے۔''

''احِيما، ناراض تونه ہوہتمہارے لیے ڈبل پلیٹ لی ہے۔''ارم نے پچکارا۔

'' بيتو بنا ؤميم كيا كهدر بي تقيس'' نتاشانے يو حجا۔

''کیا کہنا ہے۔۔۔۔'' اس نے منہ بنا کرنقل اتاری۔''سبشادی سے پہلے کے چونچلے ہیں۔

بعد میں آئے دال کا بھاؤیتا چل جائے گا۔''

سپکھلکھلا کرہنس دیں۔

"لبرگئے وہ زمانے جب آئے دال کے بھاؤمعلوم کیے جاتے تھے۔'' ثانیہ نے سرجھٹک کر سموہ یے برچننی ڈالی۔

'' تمہارا آئیڈیل کیاہے؟ آئی مین شادی کے بعد کیسی زندگی گزار ناحا ہتی ہو؟''

نتاشانے بے حدنزاکت سے سموسے کا کنارہ توڑا، وہ سب فرینڈ زمیں سب سے امیر گھرسے تعلق رکھتی تھی اوراسے اس بات کا احساس بھی تھا۔ تب ہی ارم کواس کا مغرورسا انداز بالکل پیندنہیں

تھا۔وہ سب کے درمیان بیٹھ کربھی خودکوان سے الگ مجھتی ۔بس ثانیے کی وجہ سے برداشت کرنا پڑتا کہ ٹانیے کی اس سے کافی دوستی تھی۔

''میرا آئیڈیل ....!'' ثانیہ کی آنکھوں میں کسی کی شبیباتر آئی۔ارم نے پچھٹھک کرلیوں پر مچلتی مسکان اور چېرے پراتر تی شفق کودیکھا۔

''ایک پیاراسا،خوب صورت ساگھر ہو، میں،میراشو ہرجومیری ہرتکلیف کواییے دل پرمحسو*س* کرے۔اس کے نز دیک میری ہر بات کی اہمیت ہوجو صرف میری سنے،صرف مجھ سے محبت کرے۔

بس میراهوکررہے۔''

وه وہاں ہوکر بھی وہاں نہیں تھی ۔

''جیسے میں اس کے لیےسب کوچھوڑ کر جا وَل ویسے ہی وہ میرے لیےسب کوچھوڑ دے۔'' ''اوراییاشخص تمہیں ملے گا کہاں؟'' نتا شانے یو چھا۔

''اسی دنیامیں .....'' ثانیہ کے لیجے میں یقین ہی یقین تھا۔

'' رہنے دو .....ہم نے تو خواب ہی خواب کھیلتے رہنا ہے۔ ملتے تو وہی پھو پھو کے بیٹے ہیں۔'' فاطمہ نے بےزار ہوکرناک سے کھی اڑائی۔

''الله نه کرے۔' ثانیہ بلبلااٹھی۔'' خبر دارجواس خبیث کا نام لیا ہو۔''

'''کس خبیث کا؟'' فاطمه نے تحیر سے یو جھا۔

'' فرخ کا....'' ثانیہ نے سموے کا کچومرنکالا۔

''میں نے کس فرخ کا نام لیاہے؟'' فاطمہ ہکا بکارہ گئی۔

''اس کی پھو پھو کے بیٹے کا نام ہے۔''ارم نے ہنتے ہوئے بتایا تھا۔

☆.....☆.....☆

دادی نے بڑی بے چارگی سے پیالی میں پڑے دلیے کے ملغوبے کودیکھا۔ نہ دودھ، نہ چینی ...... پانی میں کی عجیب سی چیز سامنے تھی۔ ابھی کل ہی تو بیٹے کوشکایت لگائی تھی انہوں نے اور شبیراحمہ نے نا درہ کے لتے لے لیے کہ امال کو پچھنرم بنادیا کرو۔اب'' یہ پچھنرم''ان کے سامنے تھا۔

> نا درہ کے پاس ان کوستانے کے سوطریقے تھے۔ ن

انہوں نے بے دلی سے بچیج بھرا۔ دنہ پر بیزیہ سے مد سے بھ

''میری دفعہ تواس گھر میں دودھ کی بھی ہڑتال ہوجاتی ہے۔''

'' دا دی لائیں، میں دودھ ڈال دیتی ہوں۔'' رابعہ کوبھی دیکھے کرافسوس ہوا۔اماں تو بس جان ہی گھٹا، تی تھیں

حپھڑاتی تھیں۔

''رہنے دے۔ یہاں میرے پاس بیٹھ۔''انہوں نے پیالی ایک طرف رکھ کر یوتی کو پاس بٹھا لیا۔ بخاراتر گیا تھا۔ وہ ابھی ابھی عنسل صحت لے کرنگلی تھی۔ دا دی رسانیت سے سمجھانے لگیں۔ بیاہتا

میں بی رہ رہ میں عائد رہ ہوں ہوں ہوں ہے ہوجے، جس کا لب لباب یہی تھا کہ اب رابعہ کواپنے گھر لڑکی کے مسائل ،لوگوں کی باتیں ، ماں باپ کے بوجھ، جس کا لب لباب یہی تھا کہ اب رابعہ کواپنے گھر

> چلے جانا جا ہیے۔ سیال

راُبعہ بولی کیجھ ہیں ،بس دل مسوس کررہ گئی۔

'''کیوں چلی جائے'' نا درہ تڑپ کرنگلیں۔''خود چھوڑ کر گئی تھی۔میری بیار بیٹی ،شوہرنے فون ''کرکے بھی نہیں یو چھا۔''

'' تو جا کرشو ہر کوبھی پوچھ لے گی ،اب کیا گھر میں بٹھائے رکھو گی؟''

'' ہاں بٹھالوں گی۔ مجھ پر بھاری نہیں ہے۔'' نا درہ تو پہلے ہی اس رشتے کے حق میں نہھیں۔ بس دا دی اورشبیر نے زبردستی ہی کروادیا۔

'' تیری ماں کی عقل تو مخنوں میں ہے۔ چل تو تیار ہو، میں شبیر سے کہتی ہوں، تجھے چھوڑ آئے گا۔''انہوں نے یوتی کو پچکارا۔

نا درہ نے کچھ کہنے کومنہ کھولاتو رابعہ کھڑی ہوگئی۔

'' دا دی ٹھیک کہدرہی ہیں امی! آج پاکل، جانا تو وہیں ہے۔''

° د يکھاميري سياني بيثي .....! '' دادي خوش هو گنئيں۔

اور ثانیین کرہتھے سے ہی ا کھڑگئی۔

'' تمہارا دل کیسے کرتا ہے اس گھر میں واپس جانے کو۔''

بالوں کی چوٹی بناتی رابعہ نے ،آئینے میں اس کائمتما تا چہرہ دیکھااور رسانیت سے گویا ہوئی۔ ''میرا گھرہے ،شوہرہے۔''

''ایسے ہوتے ہیں شوہر ……؟ایک ہار بھی تمہاری طبیعت کانہیں پوچھا ……''

'' پتانہیں پھو پھونے کیا کیا پٹیاں پڑھائی ہوں گی۔''

" چھوٹے بیے ہیں جوابھی تک مال سے سبق لیتے ہیں۔ ' ثانیہ چڑ گئی۔

''بات کو بر*و*ها یامت کرو۔اس دن بھی تم حیپ رہتیں توا تناسب کچھ نہ ہوتا۔''

ثانىيەمنە بىي منەبرۇ بردائى۔

''گھر بہت مشکل سے بنتے ہیں۔اورسفید پوش گھرانوں میں بیٹیوں کی شادی اتنا آسان کام نہیں ہوتا۔اب شادی ہوگئی ہے تو نبھاؤں گی بھی .....حالات ساری زندگی ایسے ہی تو نہیں رہیں گے۔''رابعہ نے تل سے کہا۔

''کب بدلیں گے؟ پھو پھو کے مرنے کے بعد …'' ثانیہ بے دھڑک بولی۔

"د ماغ ٹھیک ہے؟ کیچھ بول دیتی ہو۔" رابعہ کوغصہ آ گیا۔

اندرآتی ماں نے بیہ جملہ س لیا تھا۔

'' وہ نہیں مرنے والی ،ابھی تو اس کی ماں بیٹھی ہے۔میرے سینے پرمونگ دلنے کے لیے .....'' ''اماں!اس کو تمجھانے کے بجائے آپ خود شروع ہوجاتی ہیں۔''

''نو کیا کروں؟ کسی اور میں تو جرائت نہیں ، یہی ہے جوحق سیج کہدلیتی ہے۔ساری زندگی نہ

تمہاری دادی نے مجھے سکون کا سانس لینے دیا نہاس آ صفہ نے ،اوپر سے تمہارے ابا ،نہ جانے کون سے تعویذ گھول کریلائے ہیں کہ بہن بھائی کاعشق ہی ختم نہیں ہوتا۔''

نادرہ کے اپنے ہی دکھڑے تھے۔

" آپ کی اسی شہ پر ہرکسی کے سامنے زبان چلاتی ہے۔کل کواسی گھر میں جا کرر ہنا پڑ گیا تو کیا

" کیا کیا .....کیا ....؟"وه جو بیڈیر بیٹھنے والی تھی ، تیر کی طرح سیدھی ہوئی۔

'' دا دی کی یہی خواہش ہے۔'' رابعہ نے نظریں چرا ئیں۔

'' ہاں میری پہلی کوتو بڑا پھولوں کی تیج پر بٹھا کررکھا ہے جو میں دوسری بھی دے دوں۔'' نا درہ کلس کر پولیں۔

'' کسی نے نام بھی لیااس فرخ کا تو میں خودکشی کرلول گی۔'' ثانیہ غصے سے پیر پیٹختی واک آؤٹ

ڪر گئي۔

''نتم سے بیہ بات کس نے کی ۔۔۔۔؟''ناورہ لیک کر پاس آئیں تورابعہ نے طویل سانس کے کر بات بدل دی۔

''اماں!کسی نے ہیں گی۔''

☆.....☆.....☆

ارم ہنتے ہنتے دہری ہوگئی۔ دونوں ڈھلتی شام کے کنارے حصت پر پڑھنے بیٹھی تھیں۔ بیارم کے گھر کی حصت تھی۔ جتنی ہریالی نیچے تن میں تھی ،اس سے کہیں زیادہ حصت پرتھی ، بلکہ یہاں تو آسیہ سبزیاں مگلوں، کنالیوں، ہانڈیوں، پلاسٹک بیگزغرض کہ جوبھی ملتا اسی میں دھنیا، پودینہ اور موتمی سبزیاں اگادیتیں۔ماں بیٹی کےایک سے شوق تھے۔

''لینی پھوپھی کے بیٹے نے تمہارا پیچھالے ہی لیا۔''

'' تمہارا د ماغ ٹھیک ہے۔زہر نہ دے دوں اس کو .....' ثانیہ لال پیلی ہوگئ۔ '' چھوٹی چھوٹی باتوں پر مرنے مارنے پر کیوں تل جاتی ہو۔ مذاق کررہی تھی۔'

ارم نے بمشکل ہنسی صبط کی ، ثانیہ کا موڈ برہم ہو گیا تھا۔اس لیے اٹھ کرمنڈ برکے پاس آگئی۔جو

دونوں گھر کی چھتوں میں حدفاصل تھی ،ان کے گھر کی حصت پرٹوٹی کرسیاں ، ڈھیلی چار پائیاں ، پلاسٹک کی بغیر پیروں والی کرسیاں ،گھی کے خالی ڈیے ، یانی کی تنکی اور نجانے کیا الم غلم بھراہے۔

''تم لوگ اپنے گھر کے کا ٹھ کہاڑ کا کیا کرتے ہو؟'' ثانیہ کا ذہن دوسری سمت چلا گیا۔

" نيج دية بين يامرمت كرواليت بين ."

''اچھا۔۔۔۔'' ثانیہ نے ان کی صاف ستھری حجیت پرنگاہ دوڑائی۔ ہاتھ بھر کے فاصلے پر سمّلے میں تر وتا زہ پودیندلگا تھا۔اس نے ایک پتی تو ڑ کرمنہ میں رکھ لی۔ تب ہی سٹر حیوں پر عبید آ سمیا۔ جینز پر سفید

ئى شرك پېنے، پيرول ميں بليك چپل.....

'' بھی تم بھی پڑھ لیا کرو۔''اس نے آتے ہی چھٹرا۔وہ ارم کو پڑھانے ہی آیا تھا۔ ''جس نے زندگی کو پڑھ لیا ہو،اسے کتابوں کی کیا ضرورت ہے۔'' ثانیہ نے کہنی منڈ سرپڑٹکا ئی۔ اس کے عقب میں شام گلا بی ہور ہی تھی۔اس کے بالوں پر گویا مہندی کارنگ چڑھ آیا تھا۔ وہ اسی شام کا حصہ گلی تھی۔

خوب صورت .....

اواس.....

دل موه ليننے والى!

عبیدنے نظریں چرالیں۔

'' بھائی!اب کچھکھلا دو۔ہم تو پڑھ پڑھ کرتھک گئے ہیں۔''ارم نے کتاب الث دی۔ '' تو کیاسبق سیکھاتم نے زندگی ہے؟''عبید نے گویاارم کی بات سیٰ ہی نہھی۔ "پیمیری زندگی ہے،اسے سی اور کو جینے نہیں دوں گی۔"

وه عبید کود مکیر هی اور عبیداس کو .....

اورعقب میں پھیلی شام ان دونوں کو ..

دونوں ایک ہی رنگ میں رینگے استے پیارے،استے مکمل سکے کہارم چونک گئی۔ اس نے اپنے خوبر و بھائی اور بے حدیبیاری دوست کودیکھا۔

چھر ما یوسی ہے سرنفی میں ہلا یا۔

ثانیه تنی ہیءزیر سہی مگراس میں وہ خوبیاں نہیں تھیں جووہ اپنی بھابھی میں دیکھنا جا ہتی تھی۔ ''ارم نے پچھ کھانے کی بات کی تھی مگرتم ہمیشہ کے تنجوس اس طرف آئے ہی نہیں۔'' ثانیہ کی آ واز نے اس حصار کوتو ڑ و یا جو تینوں کواپٹی کیپیٹ میں لےرہا تھا۔

''میری بہن فر مائش کرےاور میں ٹال دوں ممکن ہی نہیں۔''

عبیدنے جیب سےموبائل نکالا۔

''بولو! کیا کھاؤ گی؟''

''يزامنگوالو..... دُبل چيز ـ''

ارم کے پچھ بھی بولنے سے پہلے ثانیہ نے شاہاندا نداز میں کہا توارم سکرا کرخاموش ہوگئی۔ وه بمیشه ایسے ہی کرتی تھی۔ جہاں موقع ملتااینی فر مائش داغ دیتی .....اورارم کوبھی برانہیں لگا تھا۔ کیا ہرج تھااگروہ اپنی جھوٹی جھوٹی خواہشوں کوعبید کے ذریعے پورا کر لیتی تھی۔

'' نہ مجھ سے یو چھا، نہ بتایا۔منہا ٹھا کر چلی گئیں، بیکوئی طریقہ ہے۔''

رابعہ نے غصے سے تن فن کرتے یہاں سے وہاں کمرے میں چکراتے شو ہر کو دیکھا۔ وہ تو اپنی

شکایت کرنے والی تھی کہاتنے دنوں میں ایک باربھی خیریت معلوم نہ کی۔ یہاں الٹی گنگا بہہ رہی تھی۔ ایک گہری سانس بھری اورغصہ نی گئی۔

. پھو پھونے خوب کان بھرے تھے۔اب غصہ کرنے کا کوئی فائدہ نہ تھا۔ سہبل پچھ بھی سننے کے

موڈ میں نہتھا۔

''شو ہرتوالوکا پٹھاہے جوتمہاری فر مائش پر دہی بھلوں کی تھیلیاں اٹھالا یا تھا۔'' ''ہائے اللہ! کہیں لاکر پھو پھوکوتو نہیں دے دی تھیں؟'' رابعہ گھبرائی۔

''تو کیا گلی میں پھینک دیتا۔''وہغرایا۔

'' بیجھی بتا دیا ہوگا کہ میں نے منگوائے ہیں۔'' رابعہ کالہجہ پیت ہوگیا۔

'' نو کیا حصوث بولتا؟''سہیل کواپنی کلاس یا دآ گئی جوآ صفہ کے ہاتھوں گگی تھی۔

زن مرید، کاٹھ کاالو، نہ جانے کیا کچھ سننا پڑا تھا۔

'' کال کر کے ہی یو چھ لیتے ، کیا ہوا تھا۔''

اونچالمبا،خوش شکل، قد کائھ والامر دتھا۔نظر بھر کے دیکھتی تو دل بھسل جاتا۔قربان ہونے لگتا مگر چڑھی تیوری، بیگانہ لہجہ دل کو ہر طرح کی جسارت سے رو کے رکھتا۔

''سارے مکر جانتا ہوں۔ ذرا سے بخار کو ہوا بنالیا۔گھر میں رہتیں تو پو چھ بھی لیتا۔'' وہ بیڈ کے دوسری طرف جاکر بیٹھ گیا۔

" " میں نہیں گئی تھی۔ پھو پھوخو دحچھوڑ کرآئی تھیں کہ جب بخاراتر جائے تو آجانا۔" رابعہ پڑگئی۔وہ

اس کی کوئی بات ہی نہیں سن رہاتھا۔

" "اب اتر گیانا بخار، تو مهمان بن کرنه بیشو۔ اٹھ کر کام ہے لگو۔ اماں بے چاری ہلکان ہوگئیں

گھرسنجالتے۔ یہال نخرے ہی ختم نہیں ہورہے۔''

رابعه غصے سے اٹھ کر باہرنکل گئی۔

سامنے والاسننے پر ہی آ مادہ نہ ہوتو وقت اور اپنی تو انائی ضائع کرنے کا فائدہ .....

سہیل نے کچھ بے چین ہوکراہے کمرے سے نکلتے دیکھا۔

'''یکھزیادہ تونہیں کہددیا۔ بخار کے بعد کتنی کمزورلگ رہی تھی۔''اندرکہیں ول میں احساس تو تھا کہ ماں زیادتی کرجاتی ہے۔

''خیرکل ڈاکٹر کے پاس جانے کے بہانے آئس کریم کھلا لاؤں گا۔ ماں بھی خوش، بیوی بھی راضی ……''اس نے خودکوتسلی دی۔

جبکہ دابعہ کچن کی حالت و تکھے کرہی چکرا گئی۔اس کے جانے کے بعد سے برتن صرف نکالے گئے تھے، دھونے کی زحمت نہیں کی گئی تھی اور جب روز مرہ کے برتن ختم ہو گئے تو اس کے جہیز کے برتن نکالے گئے تھے۔اس کا دل ہی ڈوب گیا۔

> حائے بنانے کے لیے دھلی کیتلی ڈھونڈ تا فرخ آہٹ پیمڑا۔ ''آیا آگئیں۔''

رابعه کا جواب دینے کوبھی دل نہ جا ہا۔ فساد کی جڑتو یہی تھا۔

''حیائے ہی بنادیں۔''اس نے کان تھجاتے ہوئے کہا۔

اس بات کااحساس تھا کہ ثانیہ کوچڑانے کے چکروں میں وہ بھابھی کو ہرٹ کر گیا تھا۔ (ساتھ میں زہر بھی ملادوں۔)

رابعہ نے کوئی بھی جواب دیے بغیر کیتلی دھونا شروع کردی تھی۔

☆.....☆.....☆

کمرے میں بہن کے پاس بیٹھے شبیراحمہ بہن سے منت بھرے کیجے میں کہدرہے تھے۔ ''آ پا! تمہاری ہی بچیاں ہیں۔چھوٹی موٹی غلطیاں معاف کر دیا کرو۔اب مجھے دیکھ لو،صرف تمہارااحساس کرکے رابعہ کوچھوڑنے آگیا ہوں۔''

''میرے بھائی! میں بھی تو آئکھیں بند کر کے تمہارے منہ کوایک طرف پڑی رہتی ہوں۔جس طرح میری مال نے سارا گھر بہو کے حوالے کر رکھاہے ،اسی طرح میں نے ہرچیز رابعہ کے سپر دکر دی ہے۔ سیاہ کرے یاسفید، میں نے توبلیٹ کربھی و یکھا بھی نہیں۔ پھربھی کوئی قدرنہ کرے توہم کیا کرسکتے ہیں۔'' کمال کنٹرول تھا، تیز لیجے میں بات کرتے کرتے آ واز بھرآئی تو بھائی کا دل پینج گیا۔ تسلی ولاسا وینے لگے۔

''اپنی لڑی کی بھی فکر کرلو۔تھوڑ الگامیں کھینچو۔ پوری کی پوری مال پرگئی ہے۔'' ''کیا کروں؟ چھوٹی ہےتو بس لاڈلی رہی۔' وہ شرمندہ ہوئے۔ ''سسرال میں اتنے لاڈکون اٹھائے گا۔کوئی رشتہ وشتہ دیکھا ہے؟'' شبیراحمہ نے قدرے چونک کردیکھا۔

وہ ان باپوں میں سے تھے جنہیں صرف بیٹیوں کا بوجھ اتار نے سے مطلب ہوتا ہے۔ آگے سسرال میں وہ خوش رہتی ہیں یا ناخوش ، بیان کے نصیب اوران کی برداشت .....انہیں تو لگا تھا بڑی کی طرح چھوٹی بھی یہیں کھپ جائے گی ۔ مگر آ صفہ اور ہی بات کرر ہی تھی۔ فوری طور پر پچھ کہنا ، مناسب نہ لگا تو مختاط انداز میں بولے۔

" آپ نے ہی ویکھناہے۔"

'' پچھ جوڑتو ڑکر کے رکھو۔۔۔۔غیروں میں شادی کے بڑے مسئلے ہوتے ہیں۔'' انہوں نے گویاصاف لفظوں میں بتایا کہ بھیا مجھ سے امید نہ رکھنا۔ وہ بدمزاسے ہوگئے۔

''اپنوں میں تو تین کپڑوں میں بھی رخصت کروتو گزارا ہوجا تاہے۔'' بیا گلاطنز تھا۔ شبیراحمد مزیدڈ صلے ہوگئے۔

''اس کی ماں گلی رہتی ہے۔وسیم کی تنخواہ بھی آنے لگی ہےتو کچھ کمیٹیاں ڈالی ہیں۔'' ''اچھا۔۔۔۔۔!'' آصفہ کے کان کھڑے ہوئے۔ ..۔ نکل سے بیار

. شبیراحمد گژبرٔ اگئے۔نا درہ نے تی سے منع کیا تھا کہ کمیٹیوں کا ذکر کسی سے نہیں کرنا ،مگرز ہان ہی تو

تھی، پھسل گئی۔

''ایک آ دھاتواسی ہفتے.....''وہ بدیدائے۔

آ صفہ کے چہرے کی خشونت رونق میں بدل گئی۔ لہجے کی تلخی میں مٹھاس ہی گھل گئی۔

''احپھاجانے دوریہ باتیں تو چلتی رہتی ہیں۔رابعہ!اپنے ابا کے لیے ٹھنڈا پانی لاؤ.....'' آواز لگا

کر پھر کھسیانی سی ہنسی کے ساتھ بولیں۔

'' ٹھنڈا پانی کہاں سے لائے گی۔فرخ خراب پڑا ہے۔دو ہارٹھیک کروایا۔ابسوچ رہی ہوں نیا لےلوں۔چلودیکھتی ہوں۔کیا پتافرخ کی وہن ہی جہبز میں لےآئے۔پتانہیں گرمیاں کیسےگزریں گی۔'' شبیراحدگھبرا کرکھڑے ہوگئے۔

" آیا! چلتا ہوں۔بس رابعہ کوچھوڑنے آیا تھا۔"

'' ہاں، ہاں .... بہت اچھا کیا،اللہ کے سپر د'' م

انہوں نے خوشی خوشی بھائی کورخصت کیا۔

'' واه الله تيرا كرم، كيسے فرج كا انتظام موگيا۔''

ظاہرہاب سمیٹی نا درہ کی تھلنی تھی اور فریج آصفہ کے گھر آنا تھا۔

☆.....☆.....☆

ارم نے دھلے کپڑے پھیلا کرنیچ جھا نکاتو ٹانیامرود کے درخت کے پتے نوچتی دکھائی دی۔ وہ یہاں سے ہی دیکھ سکتی تھی کہوہ کسی بات پر ناراض ہے۔ ... میں سے بی دیکھ سکتی تھی کہ وہ کسی بات پر ناراض ہے۔

"سنو! كيا ہوا؟"ارم نے ديوار پر كہنى تكائى۔

'''سیجے نہیں ہوا۔'' ثانیہنے بے در دی سے شاخ ہی نوچ ڈالی۔

''اسے کیوں تکلیف دےرہی ہو۔''ارم بلبلااٹھی۔

کاش میہ پیڑان کے گھر ہوتا۔ نیچ گل دو پہری کی کیاری زرد پڑ گئی تھی۔ نہ جانے کتنے عرصے سے اسے یانی نصیب نہ ہوا تھا۔ '' جب اپنی جان سکون میں نہیں ہے تو دوسروں کو نکلیف ہی دوں گی۔'' صاف گھر والوں کو سنایا ۔

'' ابھی پانچ ہزار کا جوڑ الا دو۔اس کی جان سکون میں آ جائے گی۔''

دادی نے سن کرترنت جواب بھی دے دیا۔ وہ اپنے سفید چند بال کھولے، سر میں کیکیاتے ہاتھوں سے سرسوں کا تیل لگاتی ،ارم کی نظروں سے اوجھل تھیں۔ورنہ وہ دیکھتی سرسوں کا رنگ ان کے سفید بالوں پر کیسے چڑھتا جارہا تھا۔

" کیا چکرہے؟"

اور چکرسیدهاسا دا تھا۔کالج میں فیئر ویل پارٹی تھی۔ کچھ دنوں میں انہوں نے فری ہوجانا تھا۔ اب ثانیہ کی ضدتھی کہ نیا جوڑا ہواور نا درہ کا کہنا تھا کہ چند ماہ پہلے تو رابعہ کی شادی پراتنے کپڑے ہے تھے،ان میں سے کچھ پہن لو۔بس اسی بات پر گھر میں صبح سے تو تو میں میں جاری تھی۔ '' آجاؤ۔۔۔۔۔تمہارےمسئلے کاحل بتاتی ہوں۔''ارم اسے اشارہ کرکے واپس مڑی۔

کچھ ہی دیر میں وہ بیس اورسوجی کے لٹروکھاتی اپنے جلے دل کے پھپھولے پھوڑ رہی تھی۔شبیر احمد کی معمولی ملازمت تھی۔وسیم کی جاب ہوئی تواس نے ایک اچھی کالونی میں نشطوں پر پلاٹ بک کروا

لیا۔اب اس محدود آمدنی میں کم از کم ثانیہ کی فرمائشیں پوری کرناممکن ہی کہاں تھا۔

''نگلی! حچوٹی چھوٹی باتوں پر واویلا مجاتی ہے۔ میں کون ساسوٹ بنار ہی ہوں۔ان میں سے کچھ دیکھ لو،شاید کوئی اچھا لگ جائے۔''ارم نے فراخ دلی سے اپناوار ڈروب کھول دیا۔

اوراس کی الماری میں ایک سے بڑھ کرایک جوڑا تھا۔

وہ سادہ مزاج لڑکی تھی مگر آسیہ ہرموقع پراس کے لیے ایک سے بڑھ کرایک جوڑا بنواتی تھیں۔ تو فیق صاحب کی ملازمت بھی امچھی تھی اور پچھآ سیہ کا سلیقہ تھا۔

''تہہیں کیاضرورت ہے نئے کپڑے لینے کی۔'' ثانیہ ایک ایک سوٹ نکال کردیکھنے گئی۔ ''تم کیا پہنوگی؟'' ''تم چوزکرلوپھر میں بھی دیکھ لیتی ہوں۔ان میں سے کوئی بھی ڈریس کالج میں کسی نے بھی نہیں دیکھا۔'' '' بید کیسا ہے؟'' ثانیہ نے بلیک اور میرون کنٹراسٹ کا جدید تراش خراش کا سوٹ نکالا۔ بیہ ڈریس ارم کواس کی برتھ ڈے پر ملاتھا اور ابھی ارم نے ایک بار بھی نہیں پہنا تھا۔

ایک بارتو دل کو پچھ ہوا مگر ثانیہ کی خوشی دیکھ کرخاموش ہوگئی۔

"بہت اچھا گلے گا۔بستم یہی پہن لو۔"

''مگریہ توارم کا ڈرلیں ہے۔''عبید نے اسی کمیحانٹری دی۔

''میں نے کب کہا کہ میرا ہے اور نہ بیا ایک بار پہننے سے میرا ہوجائے گا۔'' ثانیہ کے لیجے میں ناراضی درآئی۔

> ''لیکن میں نہیں چاہتا کہتم ارم کا ڈرلیں پہنو۔'' ارم شیٹا گئی۔

ثانیے نے بے حدجیرت سے عبید کودیکھا جو دروازے میں کھڑا بے حد سنجیدگی سے ثانیہ کودیکھ رہاتھا۔ ''خیر ہے بھائی! میں خوشی سے دے رہی ہوں۔''

عبیدنے پاس آ کر ثانیہ کے ہاتھ سے ڈرلیس لیا اور واپس الماری میں ٹا تگ دیا۔ مڑا تو پھیلی

رنگت اور متحیرنگا ہوں سے ثانیاس کود مکھر ہی تھی۔

"جس کی چیز ہو،اسی پراچھی گلتی ہے۔"

ثانىيكى آئىھىن لبالب پانيوں سے بھر *گئيں*۔

وہ تیزی سے وہاں سے چلی گئی۔

'' بیتم نے کیا کیاعبید! کوئی اس طرح انسلٹ بھی کرتا ہے۔''ارم روہانسی ہوگئی۔'' تم نے پہلے تو سبھی اس طرح بی ہیونہیں کیا؟''

''میں نہیں چاہتا، وہ میری بہن کی چیزیں استعال کرے۔'' عبید کے لہجے میں اطمینان ہی

اطمينان تفابه

''اب وہ پارٹی میں ہی نہیں جائے گی۔'ارم کو بہت زیادہ غصہ آرہا تھا۔ ''وہ چلی جائے گی۔تم بتاؤ، پارٹی کے لیے پچھاور لینا ہے تو مارکیٹ لے چلوں۔'' عبید نے بات ہی بدل دی۔

'' مجھے نہیں جانا۔''ارم اس سے ناراض ہوگئی تھی۔

☆.....☆.....☆

ارم نے بریسلٹ پہنتے ہوئے آئینے میں اپناجائز ولیا اورا داس ہوگئی۔

آج کالج میں فیئر ویل تھی۔وہ عبید کے ساتھ جا رہی تھی۔اس دن وہ سب نہ ہوتا تو ثانیہ نے

بھی آج اسی کے ساتھ جانا تھا، جب بھی کا کچ میں کوئی فنکشن ہوتا اورانہیں یوں تیارشیار ہوکر جانا ہوتا،

عبیدانہیں وین میں نہیں جانے دیتا تھا۔

'' پیانہیں،اس نے کیا پہنا ہوگا؟''

ثانیہ مان تو گئی تھی مگراس نے ارم کا کوئی بھی ڈرلیں لینے سے صاف اٹکار کر دیا تھا۔ ارم نے کھلے بالوں میں برش پھیرا۔

''گڈ مارنگ!'' ثانید کی بشاش ہی آ واز پرارم تیزی سے مڑی اور متحیررہ گئی۔

"ارم! اب چلیں۔ "اس کمح عبید تیزی سے اندر داخل ہوا۔

ثانیلڑ کھڑائی اورعقب میں عبید سے ٹکرا گئی۔عبید نے اسے دونوں کندھوں سے تھام کر گرنے

". دختہیں گلی تونہیں .....؟ "ارم بھا گ کر ثانیہ کے پاس آئی۔

"بيتو مجھے يو چھنا چاہيے۔"عبيدنے گهرى سانس كے كربے چارگ سے كہا۔

" بھائی!" ارم نے تنبینی انداز میں گھورا۔

'' 'نہیں، میں تو پوچھر ہاتھا، یہ بری کہاں سے اتری ہے۔''

اب کےاس نے سرتا پیر ثانیہ کودیکھا۔

سفیداورسلورکنٹراسٹ کی لمبی فراک میں ملبوں،صراحی دارگردن میںسلور بیکلس اور کا نوں میں بندے پہنے،وہ بہت دل ہے تیار ہوئی تھی اورسیدھادل میں اتر رہی تھی۔ ''میر جب اوی گاری جو بہو ''اوم سیج میں نے ال ہوگئی ''انتاخہ صدر جو بیر لیس کی ال سے ال ہو ''

" بهت بیاری لگ رہی ہو''ارم سے میں نہال ہوگئ۔"اتناخوب صورت ڈرلیں کہاں ہے لیا ہے'' " کس خصصہ میں بلسر صفاقت کی اس میں اس جو میں " میں "'

" کیول خوب صورت ڈرلیں صرف تمہارے پاس ہی ہوتے ہیں۔"

ثانيين ينيكهي نظرون سيعبيد كوگھورا۔

وه شرمنده ہوگیا۔

''الیی کوئی بات نہیں اور دیکھنا آج تو تمہیں پرنسس کا ٹائٹل ملے ہی ملے۔'' بریسہ نور سے کہتا

ارم بھائی کوبھی شرمندہ نہیں دیکھ سکتی تھی ،اس لیے بات ہی بدل دی۔

''اب چلنے کاارادہ ہے یانہیں؟''

ارم جلدی ہے جو تااٹھا کر باہر بھا گی۔

''میں ای کوخدا حا فظ کہدلوں۔''

ثانیے عبید کے پاس سے گزرتے ہوئے رکی۔ پھرسراٹھا کرعبید کودیکھا۔

اس کی نگاہوں میں سامنے والے کوجلا کررا کھ کردینے والی بیش تھی۔عبیدنے پچھ گھبرا کراپنی نگاہ چرائی۔

نجانے کیوں اسے ثانی کی ہے باک سے بلکاسا خوف محسوس ہوا۔

ٹانیہنس کرشنرادیوں کی سی آن بان کے ساتھ پاس سے گزرگئی۔

اس کے اندروہ کشش تھی جوکسی بھی مردکو کمزور کرسکتی تھی۔

ثانيه كوخودا بني اس كشش كااحساس چنددن پهلے ہى ہواتھا۔

☆.....☆.....☆

'' دا دی صدیے ، دا دی واری ، اتناسا منه نکل آیا ہے۔ کھانے کو پچھ بیس ملتا۔''

دادی کی آئنگھیں پوتے کی صورت دیکھ دیکھ نہ بھرتیں۔وسیم کی جاب دوسرےشہر میں تھی۔وہ ہر

و یک اینڈیر آ جا تا ۔مگر پچھلی دفعہ سی کام کی وجہ سے نہیں آ سکا تھا۔اس لیے دادی زیادہ اداس تھیں۔

''سب ملتاہے دادی! گھر میں اتنی خاموثی کیوں ہے؟''وسیم نے ادھرادھردیکھا۔ ''تہہاراباپ تو یار ہیلیوں میں نکلا ہے۔ ماں بیٹی محلے میں گئی ہیں۔ یہاں بڑھیا جوبیٹھی ہے گھر '

میں نگرانی کے لیے.....'

وسیم جانتا تھا،اب دادی کی شکایتوں کا پنڈ ورابائس کھل جانا ہےاور ہرکسی کی طرح اس کے پاس بھی اتناوفت نہیں تھا،تب ہی جلدی سے کھڑا ہو گیا۔

" دا دی! میں شاور لے لوں ، تھکا ہوا آیا ہوں۔"

'' ہاں ہاں ،نہادھولے، تب تک وہ بھی آ جا کیں گی۔'' '' ہاں ہاں ،نہادھولے، تب تک وہ بھی آ جا کیں گی۔''

تب ہی اپنی دھن میں ارم سیرھیاں اتر کرسامنے آگئی۔

گھر میں کوئی ہوتا تو تھانہیں، اس لیے وہ دونوں ایک دوسرے کے گھر آنے جانے کے لیے حصےت اورسٹرھیوں کارستہ ہی اختیار کرتی تھیں۔

وه اینے سامنے وسیم کود نکھے کڑھٹھک کرر کی .....

وسیم کی ساری تھکن ایک ہی بل میں اڑن چھوہوگئی۔

''السلام عليكم وسيم بھائى!''اس نے جلدی سے عنابی دو پٹہ پھيلا يا۔

'' وعلیکم السلام! کیسی ہوارم؟ پڑھائی کیسی جارہی ہے؟''

''سبٹھیک ..... پڑھائی بھی اچھی جارہی ہے۔''

رسمی جملوں کے بعدوہ دادی کی طرف متوجہ ہوئی۔

"دادى! ثانيكهال ہے؟"

'' <u>مجھے</u>کون سابتا کر جاتی ہیں۔نکلی ہیں محلے میں۔''

''احچھا۔۔۔۔۔وہ میرے میچنگ ٹاپس اس کے پاس تھے، مجھے بھی خالہ کی طرف جانا تھا۔''

''بہت ہی بری عادت ہے۔ارم کی کوئی چیز اس کے پاس نہیں رہنے دیتی۔ و مکھ لو، اس کی

الماری میں وہیں رکھے ہوں گے ہتم سے کیا چھپا ہے۔''

''جی .....!'' وہ ہوا کے جھو نکے کی طرح وسیم کے پاس سے گزرگئی۔ وسیم بہم سامسکرایا۔

'' ماشاء الله، اتنی جیولری بھری ہے، مگر میچنگ ڈھونڈنے میرے پاس ہی آئے گی۔'' دراز کھولتے ہی وہ بڑبڑائی۔

> شکر ہے دراز لاک نہیں تھی بلکہ چا بی اس میں گئی تھی۔ اپنی چیز ڈھونڈ تے اس کے ہاتھ میں وہ لاکٹ آگیا۔ ارم نے بے حدجیران ہوتے اس لاکٹ کواٹھا کرغور سے دیکھا تو دھچکا سالگا۔ وہ اس لاکٹ کو پہلی یا نہیں دیکھر ہی تھی۔

> > ا ہے بورایقین تھا، وہ اس لاکٹ کو پہلے بھی دیکھے چکی ہے۔



## قسطنمبر2

سرخ دل کی شکل کالا کٹ سنہری زنجیر میں مقید .....خوب صورت اور چیک دار لائٹس پڑتیں تو جگمگااٹھتا۔

> '' بیکیباہے؟''عبیدنے ارم کو تلاشا۔۔۔۔ارم ایئر رنگز دیکھر ہی تھی۔۔۔۔ پاس آگئی۔ ''خوب صورت ہے نا؟''عبید کو کچھ زیادہ ہی پیند آگیا تھا۔

> > " بهت.....!"

'' توبس پھریمی لےلو۔''ارم کی بات سنتے ہی عبید نے کہا۔۔۔۔۔ ارم کو پہندتو آیا تھا،مگرا تنانہیں کہ وہ اسپے خرید ہی لیتی اور قیمت بھی کافی زیادہ تھی۔ یوں بھی

اسے ایئر رنگزخرید ناتھے۔

''نہیں،عبید! مجھے پچھاورخریدنا ہے۔''ارم نے انکارکیااور دوسری طرف مڑگئی۔سامنے آئینے میں عبید کاعکس نظر آیا۔وہ اب بھی و ہیں کھڑا تھا۔وہ شرارت سے سکرا کرمڑی اور بھائی کے کان میں سرگوشی کی۔

'' و بسيتم چا ہوتو لے سکتے ہو کسی کو گفٹ کر دینا۔''

''زندگی میں کوئی ایباہے ہی نہیں جسے میں بیگفٹ کرسکوں۔''عبید نے سادگی سے کند ھے اچکائے۔ ''محبت سے عاری ہو۔۔۔۔۔کس قدر خالی ہو۔''اس نے جان بوجھ کرچڑ ایا۔

''جس کی زندگی میں محبت کرنے والی بہن ہو .....وہ خالی کیوں ہونے لگا۔''عبیدنے پیارسے

اس کے سر پر چیت لگائی۔

" کیا ہوا، ملے نہیں؟''

'' مل گئے ہیں،بس پی کتابیں لے رہی تھی۔''اس نے سائیڈٹیبل سے اپنی کتاب اٹھائی۔ ''اب بھی شاعری پڑھتی ہو؟''

'' بستجھی کبھار، فائنل ایئر ہے تو زیادہ ٹائم ہیں ماتا۔'' وہ ہلکا سامسکرائی۔وسیم کے اندر تھی ہی کلی چٹکی۔ "بيتوہے۔ باقی گھر ميں سبٹھيک ہيں؟"

وسیم کیونکہ شروع ہے ہی گھر سے باہر رہا تھا، بھی پڑھائی تو بھی جاب کے سلسلے میں تو ان کی بھی برار : بھی ہے تکلفی نہیں رہی تھی۔

. سین سرس میں ہے۔ ''سبٹھیک ہیں وسیم بھائی، میں چلتی ہوں۔امی انتظار کررہی ہوں گی۔'' وہ تیزی سے جانے گلی تب ہی وسیم کی نظر ڈریسٹکٹیبل پرگئی۔

''ارم!''ارم وروازے میں رکی۔

وسيم ثاليس اٹھا كرواپس آيا۔''تم پيپيس بھول گئي ہو۔''

''اف!''ارم نے اپنے ماتھے پر ہاتھ مارا۔''جو چیز لینے آئی تھی، وہی بھول کر جا رہی ہوں۔ لائتیں.....'اس نے گلائی تشکی سامنے پھیلا دی۔

( کون خوش نصیب ہوگا جس کا نام اس ہاتھ کی لکیروں میں لکھا جائے گا) نجانے کس بےخودی میں دل میں اٹھتے سوال کو دباتے وسیم نے اپناہاتھ اس کی تھیلی کے پنچے کیا

اوراس کے ٹاپس رکھ دیے۔

بسابيك لمحه.....

ايك عجيب سالمحه

ارم نے بجلی کی سے تیزی ہے مٹھی بند کر کے ہاتھ اٹھالیاا وراتنی ہی تیزی سے کمرے سے نکل گئی۔

وسیم نے بے بیتین سے اپنے آپ کو دیکھا۔

یه بالکل غیرارا دی حرکت تھی۔

چھونے کی خواہش تو مجھی دل میں پیداہی نہ ہو کی تھی۔

وہ توبس اسے دیکھتا تھاتھوڑ اس لیتا توروح سرشارہوجاتی۔

"نو کیا یہ یک طرفہ محبت ایک قدم آگے بڑھ گئ ہے؟"

ایک بے نام،ادھورا،غیرمحسوں سارشتہ با قاعدہ نام چاہتا ہے۔وسیم نے مسکرا کر تھی بند کرلی۔

محبت میں جب کمس کی خواہش جا گےتو مطلب اب دل زندگی بھر کا ساتھ جا ہتا ہے۔

اورکون ہے جو مجھے اور میرے گھر کواپنے وجود کی رعنائیوں سے جگمگا دے۔بس ارم.....بس

ارم ..... 'دل نے ضدی بیچے کی طرح تکرارشروع کردی۔

☆.....☆.....☆

'' ثانيه! تم نے وہ لا کٹ کہاں سے لیا؟''

دونوں برگر لے کر کالج کے عقبی گراؤنڈ میں سیرھیوں پر بیٹھی باتنیں کررہی تھیں۔سامنے پچھاڑ کیاں

باسکٹ بال کی پریکش میں مصروف تھیں۔سرپر چمک دار نیلا آسان اور چند پرندوں کی اڑا نیں .....

" كون سالاكث .....؟" ثانيەنے كچھ بنوجهي سے يوجھا۔

'' وهسرخ ول والالاكث.....!''

ثانيهكا بوراوجودايك لمحكوساكت موا\_

''تم نے کہاں دیکھا؟''وہ ذراساسنبھلی۔

"تمهاری دراز میں....."

''وہ دراز تولاکڈ ہوتی ہے۔'' ٹانیہ تحیرتھی۔الیں بےاحتیاطی کیوں کرہوگئی۔

''کیوں کوئی رازچھیا کررگھتی ہو۔''ارم نے شرارت سے پوچھا۔

"تم سے کون ساراز چھپ سکتا ہے۔"

(جولا کڈ دراز کھول کر د مکھے لیتی ہے بھنی ....میسنی )

ثانىيەل بى دل مىں جھنجلائى۔

'' بس یونهی ایک دن مارکیٹ میں پیندآ گیا تو خریدلیا۔ ابھی تک پیننے کا موقع ہی نہیں ملا۔''

لا پروالیج میں کہہ کراس نے دوبارہ برگر کھانا شروع کرویا۔

'' عبید کوبھی بہت پیند آیا تھا۔''ارم نے پلیئر کود کیھتے ہوئے بتایا جس کا بال نیٹ میں جاہی نہیں

ر ہاتھا۔

نواله ثانيه ڪے حلق ميں پھنس گيا۔

"ع ....عبيد....!"

''ہم نے بھی مارکیٹ میں دیکھا تھا۔عبید کو بہت پسندآ یا۔وہ چاہتا تھا میں لےلوں۔گر مجھےا تنا احچھانہیں لگا تھا۔''ارم سادگی میں بتاتی گئی۔

ثانیے نے برگرر کھ دیااور پانی کی بوتل منہے لگالی۔

'' بھی بہت بدمزہ برگر ہے۔ میں نہیں کھارہی۔''

''نہیں،کھیک ہے۔''

''تم کھالو پھر،میرا تو پیریڈشروع ہونے والا ہے۔'' ثانیہا پنا بیگ اٹھا کرسٹرھیاں اتر گئی۔ارم ۔

کی سمجھ میں نہیں آیا اس کا مزاج کس بات پر برہم ہواہے۔

☆.....☆.....☆

‹‹نہیں یار! آج کانہیں ،کل کا پروگرام رکھو۔ آج بالکل موڈ نہیں۔''

عبیدستون کےساتھ لیٹی بیل کا پتانو چنے کسی سے کہدر ہاتھا۔ ثانیہ بگولے کی طرح آ کراس کے سامنے کھڑی ہوگئی۔عبیدمسکرایااورر کنے کااشارہ کر کے دوست سے خدا حافظ کہنے لگا۔ مگر ثانیہ نے اس کا

ماتھ پکڑا۔ شیلی پرلاکٹ پٹخااور پیجاوہ جا.....

عبيدبس اس كى تمتمانى شها بي رنگت ..... تى تىھوں مىں غصے كى ليكيىں ہى دىكھ پايا۔

" ثانيه! ميري بات توسنو.....<sup>،</sup>

وہ پیچھے لپکا مگروہ بیرونی دروازہ عبور کرگئی۔اب وہ گلی میں تو اس کا پیچھا کرنے سے رہا۔اس لیے درواز ہے میں ہی رک گیا۔

سرخ دل سے نظریں ہٹا کر ذراسا آ گے ہوتے بیچے ساتھ والوں کے صحن میں جھا نکا، وہ امرود کے پیڑ کے پاس کرسی جھلار ہی تھی۔

عبيد مسكرايا

وہی بچین والی عادت .....وہ جب بھی ارم اور عبید سے ناراض ہوکرا پنے گھر جاتی اس کونے میں منہ چھپا کربیٹھتی کہ ریکوناان کی حجبت سے نظراً تا تھا۔وہ دونوں دیوار سے کٹکے اسے آ وازیں دیتے رہتے۔ لیکن اب وہ بڑے ہو گئے تھے۔اسے آ وازیں نہیں دے سکتا تھا، تب ہی دونوں کہنیاں دیوار پر ٹکا کرمینج کھنے لگا۔

> ثانیہ نے چونک کرموبائل اٹھایا۔ مجھی شعلہ بھی شبنم مجھی آگ .....مجھی ابر .....

میرامحبوب بھی بس دھوپ چھاؤں جبیبا ہے۔ ثانیہ نے غصے سے بیج ڈیلیٹ کر دیا۔

''اف!اتناغصه، سزاسے پہلے قصور بھی بتادو۔''اس نے اگلائیج داغ دیا۔ ثانیہ غصے میں بھری لہر کی طرح اٹھی اور دوسرے لمحاس کے سر پر پہنچ گئی۔ ''جان عبید .....!'' وہ اسے دیکھتے ہی سرتا پامحبت اوڑھ لیتا تھا۔ وہ اسے غصے سے گھورتی رہی ۔ صبیح پیشانی پر تیوریاں ہی تیوریاں تھیں۔ '' بیٹلم کیوں؟''عبید نے سامنے تھیلی کی۔ ثانیہ نے دونوں ہاتھ سینے پر ہاند صے اور چہاچہا کر ہولی۔ '' 'تمہیں اچھانہیں لگتا کہ میں تمہاری بہن کی کوئی بھی چیز استعال کروں ۔ مگر بیا چھا لگتا ہے کہ ثانیہ ارم کی ریجیکٹ کی چیز پہنے۔''

"اس بات کا کیامطلب ہے؟"عبیدالجھا۔

''بیلاکٹ سیدارم نے ناپسند کر دیا تھااورتم اسے میرے لیے لے آئے۔ تمہیں ذرا بھی شرم نہیں آئی عبید سیہ بہاری طرف سے تمہاری محبت کا پہلا اظہار تھااورتم میرے لیے کسی کی ریجیکٹ چیز کے کرآئے۔''وہ آگ بگولہ ہورہی تھی۔''تم سوچ سکتے ہو یہ س قدرانسلٹنگ ہے۔''

'' ثانیہ!اییانہیں ہے۔ یہ مجھے بہت اچھالگا تھا۔ تب تک ہمارے درمیان کچھ بھی نہیں تھا۔اور جب سوچا کہ تہمیں کچھ تحفیدوں تو یہی دھیان میں آیا۔''

عبید پریشان ہوکروضاحتیں دینے لگا۔اس کے تو وہم وگمان میں بھی نہتھا کہ ثانیہاس طرح بھی جسکتی ہے۔

''عبید! تمہیں میرے لیے کچھالگ لانا چاہیے تھا۔ بہت یونیک ....سب سے انوکھا ....جیسے

تمہاری محبت ہے۔''

اس نے آخری لفظ دھیمے لہجے میں کہے اور ایسا کہتے ہوئے اس کی آٹکھیں بھیگ تی گئیں۔وہ تیزی سے مڑی اور سٹر ھیاں اتر گئی۔

عبید کا دل تاسف سے بھر گیا۔

وہ جتنی منفر دکھی ،اتنی ہی منفر داس کی سوچ تھی۔

عبیدکواس کے غصے، ناراضی اور شکو ہے پر بھی پیارآ گیا۔اس نے لاکٹ کودیکھااور جیب میں رکھ لیا۔ ﴿ ..... ﴿ .... ﴿ .... ﴿ .... ﴿ .... ﴿ .... ﴿ .... ﴿ .... ﴿ .... ﴿ .... ﴿ .... ﴿ ... ... ﴿ ... ﴿ ... ﴿ ... ... ﴿ ... ... ﴿ ... ... ... ... ... ... ﴿ ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

> کوئی روشن ستارہ آسان پرمسکرا تاہے سمندر گیت گا تاہے کمال عہدمستی ہے

جہاں پرموسم بھی بہت جیران لگتا ہے

کوئی چہرہ میر ہے دل کے بدن سے آن لگتا ہے

یمی چیکے ہے کہتا ہے

مجھےتم سے محبت ہے

مجھےتم سے محبت ہے

رات محبت کی اوس میں تھیکتی جا ندنی میں ڈھلتی جارہی تھی۔

اس کی سرگوشیوں میں ڈھلتی آ واز ، ثانیہ کے سارے شکوے ، شکایتیں دم تو ڑنے لگے۔وہ کن ۔

جتنوں کے بعد مانی تھی ،اوراس کے نخرے اٹھانا عبید کوا چھالگا۔

وه کبتا.....کال کرو۔

''بیلنسنہیں ہے۔''وہ ہری حیضڈی دکھا دیتی۔

عبیداس کےموبائل میں ماہانہ بیلج کروا دیتا۔

'' آن لائن کیوں نہیں ہوتی ہو؟''

" نبیٹ کام نہیں کررہا .... تنہارا پیلے کسی کام کانہیں ...."وہ ناک چڑھاتی ،عبیدنی ڈیوائس لے آتا۔

'' کیامصیبت ہے،تم مجھے تنہانہیں چھوڑ سکتے ۔''وہ اتر اتی مگر بگڑتی بھی .....

عبیدنے اسے مناکر ہی دم لیا۔

'' مجھے دنیا کی کوئی بھی چیزتمہارے قابل نہیں لگتی۔ بتاؤ ثانیہ، کیا پیند ہے،تمہیں مجھ سے کیا

حاہيے؟''وہ بے تاب ہوکر پوچھنے لگا۔

'' مجھے صرف تم حیا ہے ہوعبید .....''اس نے کھل کر کہہ دیا۔

''توبات کروں....؟''

''بس ڈرلگتاہے۔اگرگھروالوں نے کوئی اعتراض کھڑا کردیا؟''

''ثانیہ! اس ڈرسے باہرآؤ۔اس رشتے کوکوئی نام ملنا چاہیے۔ہم کب تک اس طرح حجیب سکتے ہیں۔ مجھے احجھانہیں لگتا، ہم دونوں ایک دوسرے کو جاہتے ہیں، اس بات کی خبر سب کو ہونی چاہیے۔جوہوگا، دیکھاجائے گا۔''

وهاب اسٹینڈ لینے کو تیار تھا۔

''اچھاذ راسارک جاؤ، میں پہلے گھر میں امی سے بات کرلوں تا کہ کوئی ہنگامہ کھڑا نہ ہو۔'' پھر ذراسے تو قف کے بعداسے آسیہ کی باتیں یاد آگئیں۔

''تم نے اس دن اپنی امی اور ارم کی با تیں سی تھیں۔وہ کیسے میر ہے سامنے اپنی ہونے والی بہو کی خصوصیات گنوار ہی تھیں ہے ن میں سے ایک بھی مجھ میں نہیں .....''

"اكك توب سخوب صورت توبهت ہو۔ "متبسم لہجہ۔

'' ''تم سمجھ نہیں رہے۔۔۔۔میرے سامنے بھا بھی تلاش کرنے کی باتیں مطلب بیتھا کہ میرے دل میں تمہارا کوئی خیال بھی ہے تو میں نکال دوں۔'' ثانیہ جھنجھلا گئی۔

بہت دنوں کے بعد وہ محبت کے بجائے زمینی حقائق کی بات کررہے تھے۔

" اورمیرے دل سے تمہارا خیال کون نکالے گا؟" وہ طمئن تھااورا سے بھی مطمئن کرنا جا ہتا تھا۔ " دور میں سے مصل سے بھال میں تقی مکوناتر اورانامین کی اورانا خیش ہوگی می جمہیں ہیں۔

'' ثانیہ! سارے وہم دل سے نکال دوئم دیکھنا تمہارا نام س کرارم کتنا خوش ہوگی۔وہ تمہیں بہت حیا ہتی ہے آخرتم اس کی دوست ہواور رہے امی ابوتو انہیں ،میری خوشی سے زیادہ کچھ بھی عزیز نہیں۔''

" عبید .....!"ارم کی آواز پرعبیدایک لیحے کورکا، پھرخدا حافظ کہہ کرکال کاٹ دی۔

" تم اس وقت يهال كيا كرر بي هو؟"

'' و تکھنے آئی تھی میرا پیارا بھائی اس وقت حجیت پرکس سے باتیں کرر ہاہے۔''ارم نے شرارت سے ھنویں اچکا کیں۔

"دوست سے بات کرر ہاتھا۔"

"دوست سے الیی باتیں کرتے ہیں۔"ارم نے ہنسی روکی۔

''کیسی ……؟''عبید نے چہرے پر شجید گی طاری کر لی۔

"امی ابو کی خوشی ……کس کومنار ہے تھے۔"ارم کی ساعت سے بس آخری جملہ گرایا تھا۔ "ارم چھوٹی ہو، چھوٹی بن کے رہو۔"وہ کنی کتر اکر جانے لگا،ارم سامنے آگئی۔ "اس طرح جان چھڑا کرنہیں جاسکتے ……آئی پرامس امی سے خود بات کرلوں گی۔"

عبید نے طویل سانس بھری۔دل چاہارم کو بتا دے مگر ثانیہ نے منع کیا تھااوروہ اس کے لیے کوئی ب

مسكه كهزانهين كرناحا متاتهابه

'' دیکھو بھائی!امی تمہارے لیےلڑ کیاں دیکھ رہی ہیں۔خوامخواہ پھنس جاؤگے کہیں بات طے کر دی تومسئلہ ہوجائے گا۔''

عبيريكه چونكا

" پلیز صرف نام بتادو ـ"

''نام.....''عبيد<u>نے</u> زيرلب وڄرايا۔

''ہاں....!''ارم پرجوش ہوئی۔

'' ٹھیک ہے نام بھی بتادوں گا۔''

", کب....؟

''جب تمہارے لیے دلہا ڈھونڈلوں گا۔''وہاس کی ناک تھینچ کرینچے چلا گیا۔ ارم چپ ہی ہوگئی۔ ہاتھ کی پشت پرکسی کالمس جا گا۔ غیرمحسوس اوراجنبی تھااورارم اب تک وسیم کی اس حرکت پرانجھی ہوئی تھی۔

## ☆.....☆.....☆

کھانے کی خوشبواشتہا انگیزتھی۔ داوی کی ناک سونگھ سونگھ کرتھک گئی .....اور نادرہ کی کچن میں آنیاں جانیاں ہی ختم نہ ہوتیں۔

'' خود گوشت بھون بھون کر کھا جا ئیں گی ، پہیں کہ مسالے والی بوٹی میرے لیے بھی نکال

دیں۔'' تھک ہارکرانہوں نے آسیہ سے شکوہ کیا۔ جو پچھ کمھے پہلے ہی ان کی خیریت معلوم کرنے آئی تھیں۔'' یتلے شور بے بی بی کرطبیعت اوب گئی ہے۔''

''اس عمر میں بوٹیاں نگلی جاتی ہیں؟''نا درہ جائے کا کپ اولیسک لے کرآ گئیں۔ ''ہاں اس عمر میں تو ہر چیز ہی حرام ہو جاتی ہے۔اب دیکھوایک ہی کپ لائی ہے۔'' ''اماں! آپ ہی پی لوہمہمان گھر جا کر پی لیس گے۔''نا درہ کوتا وَ آگیا۔

''ہرآئے گئے کے سامنے شروع ہو جاتی ہیں۔جیسے ہم پچھ کھانے کونہیں دیتے۔ بیا عمر ہوگئی ندیدہ پن نہ گیا۔''

آسیه بری طرح شرمنده هوگنگی۔

'' کوئی بات نہیں خالہ، میں توابھی پی کرآئی تھی ،آپ لے لیں۔''

' د نہیں نہیں ..... میں تو ویسے ہی کہا گئی۔میری حائے کا تو ابھی وقت ہی نہیں ہوا۔''

دادی کواحساس ہوا کہ پچھزیادہ ہوگیاہے۔

'' آہ!اس عمر میں تو کھایا پیابھی کہاں جاتا ہے۔''انہوں نے کمبی سانس بھری اور برد بردائیں۔ '' بمرے کا گوشت لگتا ہے۔''

" تھوڑا زیادہ گلا کر بھون دیا کرو نا نادرہ، ارم کی دادی جان بھی اسی طرح فرمائش کیا کرتی

تخييں '' آسيہ نے ملکے تھلکے لہج ميں احساس ولا ناجا ہا۔

'' بیہاں کون ساروز گوشت آتا ہے۔وہ تو وسیم لایا تھا کہ اماں میرے لیے بھون دیں۔''نادرہ نے لا پروائی ہے بسکٹوں پرمنڈ لاتی مکھی اڑائی۔

۔ آسیدمزید بددل اور حیران ہوگئیں۔ان کے گھر میں تو تیرے میرے کا رواح بھی نہ تھا۔زیادہ ہوتا یا کم ،سب مل کر ہی کھاتے۔

''ہاں میری دفعہ جنموں کی بھوک نکل آتی ہے۔ بیٹی کےاسکول میں مینا بازارتھا تو کھڑے پیر آٹھ دس ہزار کی فراک لے دی۔'' '' ہائے اللہ! کیسے مجھا وَں؟ وہ آٹھ دس ہزار کی فراک نہیں تھی اور میں نے نہیں .....ارم نے تحفہ دیا تھا، کیوں آسیہ؟''

نادرہ نے ماتھا پیٹا۔''اف.....!''

آسیہ کے فرشتوں کوبھی خبر نہھی کہ ارم نے ایسا کوئی تحفہ ثانیہ کو دیا ہے اور رہیجی ممکن نہ تھا کہ ارم ان سے پوچھے یامشورے کے بغیر کوئی قدم اٹھائے۔

وہ خاموشی ہے واپس آ گئیں۔

دادی نے دیکھا نادرہ کمرے میں گھس گئی ہیں۔وہ جتناممکن تھالیک جھیک کچن میں پہنچیں۔ ایپے بلوسے ہانڈی کا ڈھکن اٹھایا۔ ہانڈی شور بے سے بھری جس میں چند بوٹیاں اورآ لوتیرر ہے تھے۔ بھنا گوشت مال غنیمت سمجھ کر کمرے میں د بالیا گیا تھا۔

انہوں نے غصے سے ڈھکن پنجا۔ آواز کمرے تک گئی۔ بھنی مسالے دار بوٹی کھاتی نادرہ کوہنی آگئی۔ کچھنجیں بدلا تھا۔ وہی حالات، وہی واقعات .....بس کر دارا وراختیار بدل گیا۔ جہاں کل آصفہ اوراس کی مال تھیں، وہاں اب نا درہ تھیں۔

☆.....☆.....☆

دونو لاکیاں موبائل پرجھکی نجانے کیا دیکھتی پرجوش ہورہی تھیں۔ د بی د بی سرگوشیاں ہنسی .....

سامنے چیزی پاسٹااور برگر کے ڈیے کھلے تھے۔

آسیدنے اپناموبائل کھولا اور وہ نضویریں کھولیں جوارم نے انہیں پارٹی کے دوران بھیجی تھیں۔ سفیدا ورسلور کنٹراسٹ کی خوب صورت فراک .....وہ کہ پہکتی تھیں دس بارہ ہزار کی ہی تھی۔

° ثانیه .....! " آسیه کی آواز پر دونوں ان کی طرف متوجه ہوئیں ۔

''تم نے اپناسفیدڈرلیں کہاں سے لیاتھا؟'' یہ پوچھتے ہوئے انہوں نے دونوں لڑکیوں کو بغور دیکھا۔ ارم کا انداز نارمل ہی تھا مگر ثانیہ کارنگ بدل گیا۔ ''ایک دوست نے گفٹ کیا تھا۔''اس نے ملکے تو قف کے بعد جواب دیا۔

'' ہیں،کس دوست نے؟''ارم کاانداز بےساختہ تھا۔

آسيدکواييخ سوال کاجواب مل گيا۔

اورعجلت میں کھڑی ہوگئی۔

'' تو پھرتم نے اپنے گھر میں یہ کیوں کہا کہ وہ ڈریس تنہیں ارم نے گفٹ کیا ہے۔'' آسیہ نے عام سے انداز میں یو چھا۔

ارم بری طرح چونگی۔ ثانیہ مصم می ہوگئی۔

" ثانيه! تم نے بيد كيوں كها؟"

'' وہ ڈرلیں مجھے نتاشانے ولایا تھا۔ارم پرتو کسی کواعتراض نہ ہوتا مگر نتاشا کے نام پرسب نے

برامان جاناتھا،اس لیے میں نے تمہارانام لے دیا۔"

ثانیہ نے بغیر کسی کود تکھے وضاحت دی اور تیزی ہے چلی گئی۔

ارم نے افسوس اور محبت ہے اپنی سہملی کو دیکھا، جسے اپنی چھوٹی چھوٹی خواہشوں کو پورا کرنے کے لیے جھوٹ بولنا پڑتا تھا۔

کیکن آسیہ کواس کی بات پر رتی بھراعتبار نہیں آیا۔

''اپنی خواہشوں کی تکمیل کے لیے گھر والوں سے جھوٹ بولنااچھی بات تونہیں .....''

'''لیکن وہ کیا کرتی امی ....اس کے پاس کوئی ڈریس ہیں تھا۔''

''اب ایسی بھی کوئی بات نہیں ہے،اسے سیکھنا ہوگا کہ جا درد مکھ کریاؤں پھیلائے جاتے ہیں۔

یه ما تگ تا تگ کرخوا بشیں پوری کرنے کی عادت پڑگئی تو اچھانہیں ہوگا۔''

ماں كالهجه نا گوارى ليے تھا۔ارم خاموش ہوگئی۔

☆.....☆.....☆

قطنبر2

''اگرانہیں یہ پتا چل جائے کہ مجھے میدڈ رایس عبید نے دلایا ہے تو ویسے ہی پاگل ہوجا کیں۔''

ثانیےنے الماری میں رکھے لباس کود مکھ کرسوجا۔

تب ہی ارم کی کال آنے لگی۔

''اف!اب بیسوال کرکر کے جان کھالے گی۔'' ثانیہ نے کوفت سے سوچا، مگر بات کرنا ضروری تھا۔اب نہ کرتی تو اس نے صبح کالج میں ذکر چھیٹر دینا تھا۔ پھرنتا شاکے سوالوں کا جواب کون دیتا۔

" مبيلو....!" اس كالهجدر وكها ساتها ...

"سوری باراجمهیں تو پتاہے امی کوالیی باتیں بالکل پسند ہیں۔"ارم نے معذرت خواہانداز

'' انہیں ایسی باتیں اس لیے پسندنہیں کہان کی بیٹی کی ہرخواہش بن کہے پوری ہوجاتی ہے۔'' ثانیہ نے تیزی اور سخی سے کہا۔

، میرن مورد کا ہے۔ ''ایسی بات نہیں ہے۔ مجھے بھی بہت ہی باتوں پر کمپر و مائز کرنا پڑتا ہے۔''ارم نے سادگی ہے اینی صفائی دی۔

''بس رہنے دو،ساری باتیں،ساری تقیحتیں میرے لیے ہی ہیں۔'' ثانیہ نے غصے سے کال ہی

ارم کوافسوس ہوا.....ایک معمولی ہی بات پراس کی تبہلی خفا ہوگئی تھی۔حالا نکہوہ اچھی طرح جانتی تھی، ثانیہ کے مزاج کا ایک رنگ نخرہ ہے۔اس نے توبیتھنے بھی عبید کوسوسونخرے دکھانے کے بعد لیا تھا۔

'' مجھے ضرورت ہی نہیں ہےتم نے ارم کے سامنے میری بے عزتی کی۔'' ''یار! بے عزتی کی کیابات ہے۔ میں تمہارے لیے پچھ نیالینا جاہ رہاتھا۔تم کھول کرتو ویکھو،

تتههیں بہت اچھا لگےگا ..... پرنس لگوگی ''

'' ہونہہ..... مجھےزمین پر ہی رہنے دو۔''

'' تو ٹھیک ہے بیے پہیں پڑا ہے۔ نہاچھالگا تو اٹھا کر ہاہر پھینک دینا۔''عبید ناراض ہو گیا اور ثانیہ

اتی بے وقو نے نہیں تھی جواتنے قیمتی اور خوب صورت ڈریس کوضا کئع کرتی ۔اس لیے عبید پر ہزارا حسان دھرتے اس نے تحفہ قبول کرلیا تھا۔

☆.....☆.....☆

صدیقدنے دروازے میں آتے ہی زوردارسلام کیا۔

دا دی نے نا گواری سے سراٹھا کر دیکھا ....سیاہ جا در کی بکل مارے اپناپرس بغل میں د بو ہے وہ سریرآ کھڑی ہوئی۔

" بي بي!مٹرنكال ربى ہيں؟"

' ' نہیں اڈا کھڈا کھیل رہی ہوں .....' دادی کو تا ؤ آ گیا .....اندھی کانی کوسامنے پڑی مٹروں

سے بھری ٹوکری نظر نہ آئی تھی ....صدیقہ کھل کرہنسی ....نا درہ ترکیپ کر ہاہر آئیں۔

'' ہائے نی صدیقہ، میں نے کہاتھا، میں خود چکر لگاؤں گی۔''

" ماں پر مجھےتو .....گوجرانوا لے کی بس پکڑنی تھی تو .....''

نا درہ نے چیل کی طرح صدیقہ کی کلائی دبوچی اور کمرے میں تھینچ کر لے گئیں۔صدیقہ نے

بمشکل اپنایرس گرنے سے بیجایا۔ دادی کی ساری حسیات کام کرنے لگیس۔

صدیقہ محلے کی درزن تھی اورسارے محلے کی عورتوں کے ساتھ کمیٹی بھی ڈالتی تھی۔ یا تو کپڑے سلوانے تھے یا پھر کمیٹی کامعاملہ تھا۔

اب نے کپڑے تو گھر میں آئے ہیں تھے،مطلب معاملہ میٹی کا تھا۔

(اماں دھیان رکھنا ..... نا درہ نے بڑی کمیٹیاں ڈال رکھی ہیں۔ بڑامال جمع کررہی ہے جب جمع

كركے ل كھڑا كرلے گى تو تمہاري دعوت كردوں گى۔)

آ صفه کی بات پروه چژ گئی تھیں۔

گراب اینے کان کھڑے کر لیے تھے۔غصہاس بات پربھی تھا کہ معاملہ ان سے بالا ہی بالا .

راز داری سے نمٹایا جار ہاہے۔

'' کیا ہور ہاہے اماں ……' شبیرصاحب کی انٹری پرانہیں تا وہی آ گیا۔

'' کھیتوں میں ہل چلا رہی ہوں۔ڈھول پییٹ رہی ہوں.....نظرنہیں آتا.....جو بھی آئے ایک

بىسوال.....؛

''میں نے تو یونہی .....نا درہ .....!''انہوں نے کھسیانا ہوکر آ وازلگائی۔

" صدیقه آئی ہے۔" انہوں نے گویا بڑی اطلاع دی تھی۔

شبيرسيدها ہو بيٹھ۔

''کمیٹی نکلی ہے۔''

'' دیکھا، میں نہ کہتی تھی معاملہ کمیٹی کا ہے۔''

صدیقة کو گوجرانوالہ کی بس پکڑنی تھی وہ عجلت میں نکل گئی۔خود نادرہ کی حالت اب ایسی تھی کہ جیسے بس نکلی جا رہی ہو۔ پیسہ جمع ہونے کی خوشی سے زیادہ اسے چھیانے کی فکر حواسوں پر سوارتھی۔

ہزاروں منصوبے تھے جو پیسے کے منتظر تھے۔اب پہلے کون ساکام کروایا جائے۔

ٹوٹے پھوٹے فرنیچر کی مرمت..... رنگ وروغن

يا ثانيه كاز يور بنوا كرر كه ليس.....

''سوچ رہی ہوں وسیم اور ثانیہ کی شادی ایک ساتھ ہی کر دوں ۔'' شام تک الجھنے سلجھنے کے بعد سوچ کوزبان ملی تو بند کمرے میں شوہر کے ساتھ شیئر کر بیٹھی ۔

, جسمینی نکل آئی ؟''

( ہائے تمیٹی نہ ہوئی ، حاملہ عورت کا پیٹ ہو گیا جو چھپائے نہ چھپتا )

'' ہاں نکل آئی ہے۔اب خدا کے لیے اعلان نہ کردینا، ثانیہ کے لیے پچھے بنا کررکھوں گی۔'' '' ہاں ہاں بناؤ .....میں نے کیا کرنے ہیں۔ویسے ہی پوچھے لیا تھا۔'' وہ لا پرواہن گئے۔

''جوتم بہن بھائی ویسے ہی پوچھتے ہواس کے پیچھے سازشوں کی بوآتی ہے۔''سابقہ تجربے ہی

ایسے تھے کہ وہ بری طرح مشکوک ہوگئیں۔

"اب ہم اتنے بھی بر نے ہیں ہیں۔ "شبیراحمہ برامان گئے۔

''ہونہہ..... پیتو میرے دل سے پوچھو۔''

''السلام عليكم امال!'' آصفه كي آواز پر نا دره نے دہل كردل پر ہاتھ ركھ ليا۔

''جل تو جلال تو .....آئی بلا کوٹال تو .....''

'' سیجھ شرم کرو، نند کو بلامجھتی ہو۔تم جیسی عور تیں ہی جہنم میں جاتی ہیں۔''لہجہ بگڑ گیا۔۔۔۔آ واز

او خچی ہوگئی۔

'' چپپ کر جا کم بخت عورت ……'' وہ غصے سے کمر ہ بدر ہوئے۔ جہاں آ صفہ مال کے پاس بڑے صریب بیٹھی شکو بی رہی تھی

غصے سے بیٹھی شکوہ کرر ہی تھی۔

''ایک ہی تو میرا بھتیجا ہے۔مجال ہے کہ چھٹیوں میں گھر آئے تو مجھ سے بھی مل جائے۔سوحیا کہ خود ہی جا کرمل آتی ہوں۔''

" آجائے گا حاضری دینے ..... ابھی تو پہیں ہے۔ "نا درہ کو باہرتو آنا ہی تھا۔

''تم رابعہ کو بھی لے آتیں ....،'نقض امن کے خدشے سے دا دی نے موضوع بدلا۔

''اسے گھر میں ہی تکنے دیں ،روز روزیہاں بھا گی آئے گی توسسرال میں دل کیا خاک لگے گا۔''

''تم بھی تو روز روز ہی آتی ہو۔'' پیاری پوتی کے خلاف کوئی بات دادی سے برداشت کہاں

ہوتی تھی۔

° کیابات ہےاماں.....؟اب میرایہاں آنابھی کھلنے لگا۔''

''جم جم آؤ ۔۔۔۔ میں نے بیتھوڑی کہاہے۔ ہر بات کاالٹامطلب لے کیتی ہو۔''

" میں جائے بنالوں .....!" نادرہ بے زارہ وکر کچن کی طرف مڑیں۔ تب ہی آ صفہ نے بم دھا کا کر دیا۔ " میں جائے بنالوں .....!" نادرہ بے زارہ وکر کچن کی طرف مڑیں۔ تب ہی آ صفہ نے بم دھا کا کر دیا۔

"شبیر.....! کمیٹی کے پیسے آ گئے؟"

ایک کمیح کونا در ہ کوسانپ سونگھ گیا۔

وه پلٹیں تو انکھوں میں تخیراورصد مہتھا۔

"ارے سانپ کیوں سونگھ گیا۔ میں نے بوچھا کمیٹی کے پیسے آ گئے؟"

شبیر نے بیوی کی صد ماتی نگاہ سے نظر چرائی اور مرے مرے لیجے میں اثبات میں گردن ہلا دی ، نا درہ کا دل اتھاہ گہرائیوں میں ڈوب گیا۔

آصفہ نے اطمینان سے ہاتھ جھاڑ کرٹانگیں اوپر رکھیں۔

'' چلواچھا ہو گیا ..... بتایا تھا ناں فرت خراب ہے ....اب میری توجیسے تیسے گزرگئی ہمہاری بیٹی

کوہی تنگی ہے۔''

"اے بھیا!ادھار مانگ رہی ہوں سہیل کے پاس آئیں گے تو واپس کردوں گی .....

''آ پا!میں نے وہ کمیٹی ثانیہ کے لیے ڈالی تھی کہاس کے جہیز کی کوئی چیز بنوالوں گی۔''اندرا ملتے

غبارکود باتے ہوئے نا درہ نے بے بی سے کہا۔

''رابعہ کو جہیز دیا تھا جو ثانیہ کو دینے کی فکر پڑ گئی ہے۔۔۔۔۔اورابھی کون سااس کا رشتہ طے ہو گیا

ہے۔'' آصفہ نے فوراً طعنہ تھینج مارا۔''اور بھائی کی کمائی پر بہنوں کاحق ہوتا ہے۔''

'' آیا!وہ میری تمیٹی ہے،آپ کے بھائی کی نہیں ۔۔۔۔''نا درہ نے ہمت کی۔

'' میکے سے لائی ہو؟ میرے بھائی اور بھتیجے کی کمائی سے ہی جوڑے ہیں .....میرانہیں تواپنی بیٹی . بر

کابی خیال کرلو، جسے دو کپڑوں میں بیاہ کرلے گئی تھی۔'' دوی کا کہ انسی شد عیمہ گئی سے مطاب کہ انس

دادی کو کھائسی شروع ہوگئی .....وہ ثانیہ کو پانی کے لیے آوازیں دیے لگیں۔

'' دے دو ..... پھر جمع ہو جا کیں گے۔'' شبیر نے مرحم آ واز میں کہا۔مطلب اب دینے ہی

دینے تھے۔

نا درہ کے اندرگرم ابال اٹھا۔

' دنہیں .....وہ ثانیہ کے ہیں۔''

سب حق دق ره گئے۔اییا کھراا نکار.....

نا درہ تیزی سے کمرے میں جا کر بند ہو آئیں ..... ہے بسی ،غصہ،اشتعال ....ان کا دل چاہا ابھی میں میں میں دیا کہ سب کیا ہے کہ میک کیا ہے۔

گردن میں پصندا ڈال کر پیھے سے لٹک جائیں۔

بہنوں کے حق ساری زندگی ختم نہیں ہوتے .....گربیوی اوراولا دیے قت؟

''یااللہ! بیمیں کیاد نکھر ہی ہوں۔'' آصفہ نے سینہ ہی پیٹ لیا۔''اینے شوہر کی بات کا بھی لحاظ نہیں۔ا تناسر چڑ ھالیا بیوی کو، ثانیہاس کی بیٹی ہے تو وہ کون ہے جومیرے گھر بیٹھی ہے۔''

شبیر جذباتی ہوکر کھڑے ہوئے۔

''اچھا کیوں شور مچارہی ہو، اس کے پیسے جا رہے ہیں، وہ تو چلائے گی۔'' دادی نے بیٹی کو

گھر کا۔ساتھ ہی بیٹے کو پرکیارا۔

'' جا وَاسے مجھا بجھا کر پیسے لے آ وَ ..... بیٹیوں کے سکھ سے زیادہ تو کچھنہیں۔ میمیری بیٹی ہے،

تورابعة تمهاری - ثانیه کے نصیب ثانیہ کے ساتھ ہیں ۔ پھرادھار ہی توما نگ رہی ہے۔''

"امان! ابھی لاتا ہوں۔نا درہ کی کیا مجال کہ میری بات ہے انکار کرے۔"

''ہاں لے کر ہی آنا کیونکہ میں تو جا رہی ہوں۔'' آصفہ نے پیرینچے اور آٹکھیں ماتھے پررکھ لیں۔ یا وَں میں جوتا پہنا۔

''ابتم کہاں چلیں؟'' دادی کے ہاتھ پاؤں پھولے۔

آصفہ کے اتھرے مزاج سے اچھی طرح واقف تھیں۔

''اتنی بےعزتی کے بعد کون یہاں رکے گا،ادھار ما نگا توبیہ حال ہے۔ایسے ما نگ کیتی تو میراسر

ېې پېياژ ديتي .....کم بخت .....منحوس شکل والي ......

شبیر مھنڈی سانس بھرکر کمرے میں چلے گئے۔

''اب بیٹھ جاؤ …… ذراسی بات ہو، کو ٹھے پر چڑھ جاتی ہو۔'' دادی نے گھر کا۔''وہ گیا ہے تو یہ ہر سرگ ''

'' و مکھے لیتے ہیں۔'' آ صفہ منہ بنا کرواپس بیٹھ گئی۔

کمرے میں داخل ہوتے ہی شبیر کا سارا غصہ بھاپ کی طرح اڑ گیا۔ نا درہ بلک بلک کررور ہی تھی ۔ شبیر خاموشی سے پاس بیٹھ گئے۔

''اب ضد حچھوڑ دونا درہ .....!''ان کا اپنالہجہ بھی تھکا تھکا ساتھا۔

''ساری زندگی میرے بچوں کاحق اس کو کھلایا ہے، اب بس کر دیں .....میری بوٹیاں بھی نوچ

کرکھلا دیں گے۔''وہ پھٹ پڑیں۔

''رابعه کاسوچو.....''

" رابعہ کے نام پرساری عمر جرمانہ بھریں گے؟ دوجوان بیٹوں کی ماں ہیں۔کھاتے کماتے ہیں ..... پھر بھی بھائی کے سامنے ہاتھ پھیلاتی ہے ....اللہ کرےان کے ہاتھ ٹوٹ جائیں۔ بھکاری عورت .....

''خداکے لیے بس کرو۔۔۔۔''شبیر نے گھبرا کرنا درہ کے دونوں ہاتھ پکڑ لیے۔نا درہ کتنا بھی روتی

چلاتی ،اب ہونا تو یہی تھا .....اس نے غصے ہے ہوا نکال کریلنگ پر پھینکا۔شبیراحمہ نے ہوااٹھایااور بنا کچھ کہے باہرنکل گئے .....نا درہ دوبارہ پلنگ پرگرگئیں۔

'' بیعورت مرہی جائے .....''

''لولے آیا ہے۔اب زبان بندگر ۔۔۔۔' دادی کے کہنے پر آصفہ آیک دم چپ کر گئیں۔ آنکھوں میں فاتحانہ چمک ابھر آئی۔ بیتو بھی ہوانہ تھا کہ آصفہ نے پچھٹھان لیا ہواوروہ پورانہ ہوا ہو۔ '' ثانیہ کی شادی پرواپس کردوں گی۔ بیوی کوسلی دے دینا۔ کہیں دل کا دورہ نہ پڑجائے۔''

شبیرخاموثی ہے بیٹھ کر پیسے گننے لگے۔ ''میری قربانیوں کوسب بھول گئے .....میں نے کیسے سارے بہن بھائیوں کا خیال رکھا تھا.....

بڑی بہن نہیں، ماں بن کر پالا تھا....،''انہوں نے بھائی کوتھوڑ ااور جذباتی کرنا چاہا.....دا دی تڑپ کر

سیدهی هوئیں .....

''کیوں؟ان کی ماں مرگئی تھی؟''

''اماں! آپ تو بیار رہتی تھیں۔'' آصفہ نے کھسیانی ہوکر بھائی کے ساتھ نوٹ گننے کی کوشش کی جو ہار بار بھول جاتا تھا۔

" ياالله امان! آپ كے گھر ميں آپ كے ساتھ يہ سلوك ہوتا ہے۔ "

'' آیا! بیاس''شبیرنے رقم آگے بڑھائی ....آصفہ نے بسم اللہ کہدکر پکڑنا جاہا مگر درمیان میں ہی کسی نے رقم جھیٹ لی۔

''جس رقم پر ہماراحق ہے وہ کسی دوسرے تیسرے کے پاس نہیں جائے گی۔'' ''نہ کڑھے سیک

تنی ہوئی گردن ..... آنکھوں میں بغاوت ..... چېرے پرتناؤ .....

وه ثانية شبيرهمي.....

جس نے ماں اور رابعہ کی زندگی ہے یہی سیکھا تھا کہ جوحق کے لیے بول نہیں یا تااس کاحق کھالیا

جاتاہے۔مال غنیمت کی طرح بانٹ دیاجا تاہے۔

''ہائے مرگئی۔۔۔۔اب میں دوسری تیسری ہوگئی۔۔۔۔۔امان!اب تمہارےگھر میں میرےساتھ بیہ ملوک ہوگا۔''

'' ثانیہ! پیسے پھو پھوکودو۔ بیکیابر تمیزی ہے۔''شبیر نے ڈانٹا۔

''نہیں ابا! سمیٹی کوئی الہ دین کا چراغ نہیں ہے کہ رگڑ ااور من پہندر قم لے لی۔میری ماں نے ایک ایک روپیا بچایا ہے۔تب جا کریپر قم جمع ہوئی ہے۔سوخواہشیں ماری ہیں …… بیچار پیسے جوڑنے

کے لیے ..... بیرقم میری ماں کی ہے اور اس کا جہاں دل کرے گاخرچ کرے گی۔''

کمرے سے ناورہ لیک کر ہا ہرآ تیں۔

''چل ثانیہ....اندرچل ....کن بےحسوں کوسبق پڑھارہی ہے۔''

'' ہے جس نیبیں .....آپ ہوگئی ہیں جواپنی مرضی اور حق کے لیے آ واز بھی نہیں اٹھا سکتیں۔'' وہ مزید بچرگئی۔

اندرآتے وسیم نے بے حدجیرت سے اس منظر کودیکھا۔

" نيكيا مور باہے؟"

'' ہم سے کیا بوچھتے ہو۔'' ہکا بکا بیٹھی آ صفہ کو ہوش آیا۔ وہ تو ثانیہ کے انداز واطوار پر ورطہ حیرت میں تھیں ۔ تیورا کر کھڑی ہوئیں ۔

''اپنی مال سے پوچھو،جس کی سکھائی پڑھائی میں جینچی پھو پھوکوگالیاں نکال رہی ہے۔'' دیکے میں پڑت سے مصر دیسے زیر ہے۔''

دو کسی نے نہیں سکھایا۔ ہمیں خود بھی نظر آتا ہے۔' ثانیہ چلائی۔

''اس کومیری نظروں سے دور لے جاؤ ، ورنه گلا د با دوں گا۔'' شبیراحمد غصے سے کا نپ گئے۔ اولا دمنہ زورہوگئی تھی ۔۔۔۔ بدتمیزی کررہی تھی۔اس کاا دراک ہوا۔

وه پیسب کیوں کررہی تھی؟ ذہن اب بھی وہاں تک نہیں پہنچا تھا۔

'' گلاا پنی بہن کا دیا ئیں جن کی فرمائشیں ہی ختم نہیں ہوتیں ۔۔۔۔۔اس سے تو اچھا تھاا یک ہی بار رابعہ کا جہیز لیتیں تو ہماری بھی جان ۔۔۔۔۔''

شبیراحمکاتھپٹر ثانیہ کے گال پریڑا۔

وہلڑ کھڑا کرحواس باختہ وسیم سے ٹکرائی۔

نا درہ اور دا دی نے دہل کرول پر ہاتھ رکھا۔

''اسےمیری نظروں ہے دور لے جاؤ، ورنہ جان نکال لول گا۔''

وسیم نے ثانیہ کاباز و پکڑااور کھینچتا ہوا کمرے میں لے گیا۔

''ابِاگر باہرآئی تومی*ں تہ*ہاراحشر کردوں گا۔''

''میں نے پچھ بھی غلط ہیں کیا۔''وہ چلائی۔

'' چپپ……!''وسیم نے انگلی اٹھا کر تنبیہ کی ……اور باہر نکلتے ہوئے درواز ہبند کیا۔ ''میں اون بھیجتر میں دیں ہے ہوئے ہیں ہے جب کے ملے جہمیسے میں گے بیوں '' میٹرین

''میں لعنت بھیجتی ہوں ایسے ہرر شتے پر جو جونک کی طرح ہمیں چیٹ گئے ہیں .....' وہ مٹھیاں جھینچ کرحلق کے بل چلائی اور بیڈیرگرگئ۔

یہ آج کا تماشانہیں تھا۔ وہ بچین سے یہی سب دیکھتی آرہی تھی۔ باہر آگ بوری بھڑک گئے تھی،جس کی لیبیٹ میں ہررشتہ آرہا تھا۔

'' بیسارے تماشےاس لیے ہورہے ہیں کہ میں اس گھر میں نظر نہ آؤں۔۔۔۔لیکن بتا دوں اگر میں نہ آئی تو تمہاری بیٹی بھی یہاں قدم نہ رکھے گی ۔۔۔۔''

'' کیا ہو گیا آصفہ!اب ختم بھی کرو۔'' دا دی بو کھلائی ہولائی بیٹی کوشنڈا کرنے لگیں۔

'' آپا.....!''شبیر نے زبردستی رقم انہیں تھا نا جا ہی۔

" بیرتھیں ....اس کم بخت کوتو میں دیکھلوں گا۔''

'' میں تو تھوکوں ندان پیسوں پر ……'' آ صفہ نے ہاتھ مارکر پیچھے کیا۔'' رکھو، میں جارہی ہوں اور

آج کے بعداس دہلیز پر قدم نہ رکھوں گی۔ اورتم .....

انہوں نے کینہ تو زنظروں سے نادرہ کوریکھا ....جومعا ملے کوا تنابر معتاد مکھے کر ہاتھ پیر چھوڑ بیٹھی تھیں۔

''ان پیسوں کا تعویز بنا کر گلے میں لٹکا لو سستم سب کے لیے میں مرگئی۔ پیسے پیارے ہیں۔

قبر میں ساتھ لے کر جانا اور بھول جانا کہ اس دنیامیں کوئی آصفہ، کوئی رابعہ رہتی ہے۔''

" آصفه …. آیا …. پیمو پیمو .....

وہ اپناز ہرانڈیل کر دہلیز پارکر گئیں۔

چیچیصرف آوازیں ره گئی خفیں .....

☆.....☆.....☆

" میں ابھی جا کے اس کڑی کا منہ تو ڑتا ہوں۔" وہ غصے میں آگ بگولہ تن فن کرتا پھر رہا تھا۔" اس کی جرائت کیسے ہوئی کہ جماری ماں کی بے عزتی کرے۔" آصفہ منہ پریلور کھے پھیھک پھیھک رونے لگیس۔ ان کا کام ختم ہوگیا تھا،ان کے دوہتھیا ردھا نیں دھا نیں کررہے تھے۔

جن کی دہشت سے اندرگھسی رابعہ تفرتھر کانپ رہی تھی۔

''سب وہیں موجود تھے کسی نے کیا کرلیا ''…میرا بھائی ، بھتیجا، میری سگی ماں سب تماشا دیکھ

رہے تھے۔وہ میری بھاوج بیٹی کوسامنے کر کےخودمیسنی بن گئی۔ہائے کیا کیا نہ کہددیا.....ہم بھیک منگ

ہیں ....اس کے باپ کے نکڑوں پریل رہے ہیں۔ ثانیہ لکھ ندرہے۔''

رابعہ نے بمشکل نمبر ملایا۔

'' ثانيه!تم ميراگھر بسے نہيں دوگی۔''

فون کی بیل پر ثانیہ کے ساکت وجود میں جنبش ہوئی، رابعہ کا نمبر دیکھے کراہے رابعہ پرترس آ

گیا..... بیسارے چکرمیں سب سے زیادہ رابعہ نے ہی پسنا تھا۔

پھر بھی اس نے کال لے لی .....

'' کچھ بھی بولتے ہوئے ایک بارتو میرے بارے میں سوچ لیا کرو .....'' وہ بے بسی سے رو

پڑی،جو کچھرابعہنے بتایاوہ ثانیہ کے لیے نیانہیں تھا۔

''رابعہ! میں نے سیسب نہیں کہا تھا۔''

''اب کون بیٹھ کر چھانے گا کہتم نے کیا کہااورانہوں نے کیا سنا۔۔۔۔۔ایک کی دس لگا نیس گی۔ عذاب میں تو میری جان آئے گی۔''

''تم سہیل بھائی سے بات کرو۔۔۔۔اس سب میں تمہارا کیا قصور؟ اور میں نے جوبھی کہااس کے مجھے کسی لفظ پر شرمند گی نہیں۔۔۔''

اب اس کے بعدرابعہ کیا کہتی ،اس نے غصے سے کال کاٹ دی۔

ثانیہ گہری سانس لے کرلیٹ گئی۔

اس کے کا نوں میں دادی کی د ہائیاں .....نا درہ کی سسکیاں اور شبیر کی غصے والی آ واز گو نجنے لگی۔ ''اور ماموں ،انہوں نے کچھ ہیں کہا....' وہاں اب بھی پنچائیت جاری تھی۔ ''ماموں کی وہاں سنتا کون ہے، وہاں تو ان ماں بیٹی کا راج ہے۔ یا اللہ! اس عمر میں کتنی بے عزتی، وہ بھی چند ہزار کے لیے ۔۔۔۔ باپ کیا مرامیر ہے سارے حق ہی ختم ہو گئے۔'' ماتھا پیٹیے پیٹیے وہ سہیل پر برس گئیں۔

''یہاں کھڑے میرامنہ کیا دیکھ رہے ہو، جاؤ جا کراپی بیوی سے پوچھو ۔۔۔۔ کیا کیا بتاتی رہتی ہے جووہ لوگ جاری عزت ہی نہیں کرتے۔''

> سہیل ناک کان ہے دھواں نکالتا کمرے کی طرف لپکا۔ دوسیری خرند

"اب آپاکی خیر سین

'' اچھی بات ہے،اس کی لگامیں کھنچے گا،تب ہی وہ لوگ قابومیں آئیں گے۔'' آصفہ نے اپنے .

نام نہادآ نسوصاف کیے۔

''لیکن امال! آپ نے بیسب س کیسے لیا؟'' فرخ نے مال کے پاس بیٹھ کر بغوران کا چہرہ دیکھا تو آصفہ سکرادیں۔

'' تونہیں سمجھے گا .....صبح کباڑیے کو بلا کریرا نافریج اٹھوا دے۔''

"اورنیا کہاں ہے آئے گا؟"

'' بے دقوف میرابھائی لے کرآئے گا۔۔۔۔'' آصفہ نے ہینتے ہوئے فرخ کے کندھے پر چپت لگائی۔ ''سہیل ۔۔۔۔۔!''سہیل نے رابعہ کا باز و پکڑااور دھکیل کر کمرے سے باہر کر دیا۔ ''جب تک تمہارے گھروالے آکرمعانی نہیں مانگتے ہتم اس کمرے میں نہیں آؤگی۔''

> پشت پرشو ہر کی خشونت بھری آ واز پر وہ متحیرسی پکٹی ۔ ''سہیل!میرا کیاقصور ہے؟''

سین بیرا میں اڑ ہے ہے۔ ''رابعہ بی بی! ہم کوئی منگتے نہیں ہیں ہے ہمارے گھر والے زیادہ ہواؤں میں اڑ بے تو مکان میں سے اپنی مال کا حصہ ما نگ لول گا۔ بلکہ اب تو میری بیوی کا حصہ بھی بنتا ہے۔'' رابعہ حیران و پریشان سہیل کا منہ ہی دیکھتی روگئی۔ معامله بگڑ گیاتھا..... پچھزیادہ ہی بگڑ گیاتھا۔

رابعه كوشدت ہے احساس ہوا۔

☆.....☆.....☆

وہ ذہنی طور پراتنا پریثان ہوئی کہارم کے پاس آگئی۔دونوں بہن بھائی مل کررووف گارڈن کی صفائی میںمصروف تنھے۔

" يہاں کوئی فارغ کھ انہيں ہوگا۔" عبيد نے اسے ديکھتے ہی اعلان کر ديا۔

''ارم! تمہارے پاس کوئی پین کلرہے،میرے سرمیں بہت درد ہے۔''اس کاستاستاسالہجہ..... عبید کا ہاتھ رک گیا۔ ثانیہ کا رویا رویا چہرہ دل کوتڑ پا گیا .....خودارم بھی تشویش سے قریب آئی ..... ماتھا حھوکر و مکھا

' دہمہیں تو بخارلگ رہاہے۔''

''اللّٰدکرےمرہی جاؤں .....'' وہ روہی پڑی۔

عبیدیے چینی سے کھڑا ہو گیا۔

'' ثانيه!ميرى جان .....''ارم نے گلے لگاليا۔'' آؤمير بےساتھ ينچے چليں۔''

'' مجھے نیچ نبیں جانا ....'' وہ خو دکوچھٹر اکر پچھ دورکرسی پر جانبیٹھی ۔

'' ٹھیک ہےمت جاؤ.....گربتا وُتوسہی ہوا کیا ہے؟''

"ارم! ثانیہ کے لیے جائے اور میڈیس لے آؤ۔"عبید نے نرمی سے ٹو کا .....ارم نے پچھ کہنا

جا ہاعبیدنے اشارے سے منع کردیا کہوہ ابھی اس سے پچھ نہ پوچھے۔ -

" 'ٹھیک ہے میں کچھ کھانے کولاتی ہوں۔ ''ارم بات سمجھ کر چلی گئ۔

عبيدنے مڑ کر ثانيہ کوديکھا۔

وہ آئکھیں بند کر کے کرسی کی پشت سے سرٹکا چکی تھی۔

نوك مرا گال پرمچلتا تنها آنسو ..... سوج ہوئے بیوٹے ....

''مت رویا کروثانیہ .....!''وہاس کے سامنے آگھڑا ہوا، ثانیہ نے آنکھیں کھول کرعبید کودیکھا۔ ''مجھےاس گھر میں نہیں رہنا، وہاں کوئی بھی میرانہیں ہے۔'' ''میں بہت جلد تہہیں یہاں لے آئوں گا۔''

''وہ چاہتے ہیں ۔۔۔۔'' ثانیہ سیدھی ہوئی۔''میں پھو پھو سے معافی مانگ لوں ۔۔۔'' ایسا کہتے ہوئے اس کے کیجے میں نفرت درآئی۔

''ما نگ لو.....' وه کری تھینچ کر بدیڑھ گیا۔

'' کیوں؟'' ثانیہ بے یقین ہوئی۔

'' رابعه کی خاطر .....' وه اس قصے سے لاعلم نہیں تھا۔

''مردا تنا کمزور کیوں ہوتا ہے۔ سہیل بھائی اچھی طرح جانتے ہیں رابعہ بےقصور ہے، اسے کیوں سزا دے رہے ہیں، ہمت ہے تو میرے سامنے آئیں، مجھ سے جواب طلی کریں، میں انہیں بتاؤں گی کہ .....''

عبیدنے اپناہاتھ اس کے ہاتھ پررکھ دیا۔

'' بھی بھی انسان خود سے وابستہ رشتوں کی وجہ سے مجبور ہوجا تا ہے۔''

ٹانیہ چپ کی چپ اپنے ہاتھ پر دھرےاس کے ہاتھ کودیکھتی رہی۔ پھرا پناہاتھ تھینے لیا۔ ''تم بھی مجبور ہوجایا کرو گے عبید!''

## ☆.....☆.....☆

''ارم! کس کے لیے جائے بنار ہی ہو؟'' آسیہ عصر کی نماز پڑھ کرآئی تھیں ،ارم نے سینڈو چز بنا لیے تھے،اب جائے رکھی تھی۔ارم نے بتایا۔

''ہاں کل آصفہ کی آوازیں یہاں تک آرہی تھیں۔ بے چاری ثانیہ جب سے ہوش سنجالا ہے گھر میں یہی سب دیکھ رہی ہے۔اچھا جاؤتم عبید کے کمرے سے کپڑے لا کر واشنگ مشین میں ڈالو، میں نے توضیح مشین لگانی تھی ،مگر عبید کہہ رہاہے۔۔۔۔۔اس کے کپڑے آج ہی دھونے ہیں۔'' '' آپ جائے دیکھیں، میں کر کے آتی ہوں۔'' ارم خوش ہوگئی۔ ماں دل میں کدورت نہیں رکھتی تھی۔اس نے ثانیہ کواس کی غلطی کے لیے معاف کر دیا تھا۔

مشین آٹو میٹک تھی....اہے بس کیڑے ڈال کر چلانی ہی تھی۔اس سے پہلے جیبیں کھگالتے ہوئے جواس کے ہاتھ لگا....اہے دیکھ کروہ سششدرس رہ گئی۔

☆.....☆

''تم تومیری زندگی کاروشنستاره موثانی .....''

''ستارے ڈوب جاتے ہیں۔'' ثانیہ کے کیجے میں تکنی تھی۔

' د نہیں ،صرف نظروں سے اوجھل ہوتے ہیں۔'' وہ اسے نگاہوں میں بھر کر زخموں پرتسلی کے

پھاہےر کھنے لگا۔

"اب توكسى بھى چيز پراعتبار نہيں آتا ....سب كچھ بدل جاتا ہے۔"

''اللّٰدی بندی لکھ کر دے دوں .....عبید نہیں بدلے گا نہیں بدلے گا۔''

''کس کے لیے بیں بدلے گا .....؟''

ارم کی بات پروہ تیزی سے پیچھے ہٹا۔

ثانیہ کے لیوں پرطنز بی<sup>مسک</sup>راہٹ بکھرگئی۔

بہن کے ڈرسے پیچھے مٹنے والا مردمبھی نہ بدلنے کے دعوے کررہا تھا۔

ارم نے ٹرے میز پررکھی .....اور باری باری دونوں کودیکھا۔

'' ثانیه کههر بی تقی ، دنیا کا هرمرد بدل جا تا ہے۔ میں اسے بتار ہاتھاً عبید بھی نہیں بدلے گا۔اپنے

سے وابستہ ہررشتے کے لیے اسی طرح مخلص رہے گا۔''عبیدنے اطمینان سے کہا۔

''اور ثانیکواس بات کالفین دلانے کی ضرورت کیوں پیش آگئی؟''

'''بےاعتبارلوگوں کااعتباراسی طرح بحال کیاجا تاہے بگلی!''وہ کھڑا ہوا۔

''لوتم اپنی سیملی کو ممپنی دو.....میں کا م<sup>خ</sup>تم کرلوں ۔''

ارم نے اس کی جگہ بیٹھ کر ثانیہ کو بغور دیکھااورا پنا کپ اٹھالیا۔ارم ذبنی طور پرا تناالجھ کئے تھی کہ ثانیہ کونہ چاہئے کا کہانہ ٹیبلٹ کے لیےاصرار کیا۔اپنی سوچوں میں البھی ثانیہ نے خود ہی دوا کھا کر چاہئے پی لی تھی۔

☆.....☆.....☆

''اباسگھر میں کسی کو کھانا ملے گایاسب بھو کے مرجا کیں؟''

دادی کی دہائیاں عروج پرتھیں۔ نا درہ اٹو اٹی کھٹوائی گیے سر پر دوپٹہ باندھے کمرے میں سسکتی رہتیں۔وسیم باہر سے کھا آتا..... شبیراور دا دی اپنا بمشکل انتظام کر پاتے..... ثانیہ نے تواس دن سے کسی کوشکل نہیں دکھائی تھی۔

'' بیگھرہے یاعذاب…..دو جارچشیاں گزار نامصیبت ہو جاتی ہیں۔اس سے تو اچھا ہے میں آیا ہی نہکروں۔''وسیم گھرکے سی کونے میں دھاڑتا …..

پھررابعه کا فون آ جا تا ..... و ه اپنے ہی گھر میں قید تنہائی کاٹ رہی تھی۔ پھو پھوکسی کام کو ہاتھ نہ

لگانے دیتیں .....ہیل کمرے میں نہ گھنے دیتا۔

''یااللہ! تو مجھےاٹھالے۔اب اور مجھ سے کیا کام لینا ہے۔ بوجھ ہوں ان لوگوں پر ..... بیٹی کوبھی خود سے مطلب ہے۔ مڑ کر دیکھا بھی نہیں کہ ماں کا کیا حشر ہے۔'' دا دی خود ہی اٹھیں، ویوار کا سہارا لے کر باور چی خانے میں جانے لگیں۔

وسیم نے غصے سے جا کر ثانیہ کے کمرے کا درواز ہ کھولا۔ ماں سے تو پچھ کہنہیں سکتا تھا۔اسی پر برس پڑا۔ ثانیہ نے خاموثی سے اٹھ کر دادی کے ہاتھ سے ساس پین لیا۔ جبیبا تیسا دلیہ پکایا اور پیالہ دادی کے پاس رکھآئی۔

'' چار پیسے ہی تھے، پھر جڑ جاتے ، بیٹی کی جان عذاب میں ڈال دی۔''

''ارے پھوپھی ہے۔ دشمن نہیں ہے۔ بیرجا کر کچھ معافی تلافی کرلے تو میری رابعہ کی بھی جان حچھوٹ جائے۔'' دادی نے گرم دلیے کا چھج لیا۔

ثانیہ کولگا، و ہ اس سے زیادہ ہاتھ پیزہیں مارسکتی۔

اس نے خود کو ہارتا ہوامحسوس کیا۔

وہ بھی خوِدے وابستہ رشتوں کے لیے ہارگئی تھی۔

اینی انا کو کچل کرمعافی ما تنگنے کو تیارتھی۔

'' آیا!اب بس کریں۔غصہ تھوک دیں۔''

آ صفہ غصہ کیسے تھوکتیں ..... بیتو ان کی جیت کا دن تھا۔ سوخشونت سے منہ پھیرے گردن

اکڑائے بیٹھی رہیں....ان کے عقب میں کھڑی ٹانیہ کولگ رہاتھا، وہ جل جل کررا کھ ہوگئی۔اورسا منے

بیٹے فرخ کی مسکراہٹ، وہی را کھاس کے چبرے پرال رہی تھی۔

" ماموں! میں سب کچھ برداشت کرسکتا ہوں ،مگرا پنی ماں کی بےعزتی برداشت نہیں کرسکتا۔ (میری مال ....میراباپ)

ثانیکا دل کرلایا .....وہ کب سے اس کے باپ کی بےعزتی کررہاتھا۔

''لڑ کیوں کوا تناسر چڑھارکھا ہے کہ جو چاہے بول دیں۔''

"اچھابس کروسہیل! بیمیرااورمیرے بھائی کامعاملہہے۔" آخرکارآ صفہ کو بھائی پرتزس آہی گیا۔

''معافی ما نگ تور باهون آپا.....''

''تم کیوں مانگو۔۔۔۔معافی وہ مانگیں ،جن کی غلطی ہے۔''انہوں نے خشمگیں نگاہوں سے ثانیہ کو

گھورا۔اور ثانبہ نے رابعہ کی زر درنگت کودیکھا.....گہری سانس بھری۔

'' آئی ایم سوری پھو پھو ....''

"لو ..... بیمعافی ہے۔ نہ چبرے پرشرمندگی ..... نہ آتھوں میں شرم .....

'' بیتو ہے وقوف، نبے ہدایتی ہے'' شبیراحمہ نے فوراً کھڑے ہوکر جگہ خالی کی اور بیٹی کو بہن

کے قدموں میں تھینچ کر بٹھا دیا۔

''تم کیا کرو بھیا! میری بھاوج کی تربیت ہی ایسی ہے۔ بیکھڑے ہیں میرے شیر جوان بیچ

سمسی کی مجال ہے جوابینے ماموں کے سامنے ایک لفظ بھی بول د<sup>ا</sup>یں۔ بیہوتی ہے تربیت .....، 'تربیت جو

چھلے ایک گھنٹے سے بول رہی تھی۔

''چِل معافیٰ ما تگ .....''باپ نے سرکوٹہو کا دیا۔

ثانیہ نے جھنجھلا کرسراٹھایا۔اب کیا کریے، ہاتھ جوڑے، یا وَں پکڑے .....

''رہنے دو، اس کو پھوپھی اچھی ہی نہیں لگتی۔ ماں کی سکھانگی پڑھائی ہے اور اس سے بھی پوچھ لو۔'' آ صفہ نے رابعہ کی طرف اشارہ کیا۔'' ساس اچھی نہیں لگتی تو میاں کو لے کرا لگ ہوجائے۔''

سند سے رہبیں مرت میں اور ہیا۔ '' تین حرف نہ تھا دوں جوالی بات بھی منہ سے نکالے۔'' رابعہ ہلدی ہوگئی۔ '' بین سے سے ساتھا دوں جوالی بات بھی منہ سے نکالے۔'' رابعہ ہلدی ہوگئی۔

شبیرتھرا کررہ گئے۔

'' پکڑلوپیر.....میری مال کوترس آہی جائے گا۔'' فرخ توز ہریلاسانپ تھا، بولے گویاڈ نک مارے۔ وہ جو ہارنے والی تھی ....سرتا یاسلگ گئ۔

## ☆.....☆......☆

ارم نے چائے درمیان میں رکھی اور مال کے ہاتھ سے تصویر لے کردیکھی ۔لڑکی خوب صورت تھی اور ساتھ میں خاندانی بیک گراؤنڈ ...... پھر دور پار کے عزیز بھی تھے۔سب بہترین تھا۔

''اچھی ہےنا؟'' آسیہ نے جائے کا گھونٹ بھرکے پوچھا۔

''بہت اچھی ہے مگر .....' وہ آیک کیے کو پچکچائی۔

'' آپعبيد سے تو يو چھرليں۔''

'' ظاہر ہے،اس سے پوچھے بغیر تو کیچھ بھی نہیں ہوسکتا۔لیکن مجھے اور تمہارے ابوکو نازیہ اوراس

کی قیملی بہت پیند ہے۔ مجھے یقین ہے عبید کوبھی اچھے لگیں گے۔''

"اوراگراسےاعتراض ہوا .....؟"ارم سرخ لاکٹ پرائکی تھی۔

وہی لا کٹ جوعبید کی جیب ہے نکلاتھا۔

وہی لاکٹ جواس نے ثانبیہ کے پاس ویکھاتھا۔

'' 'نہیں ہوگا، مجھے پورایقین ہے، میں اس کی پیند سے اچھی طرح واقف ہوں۔''

''خدا کرے ایساہی ہو۔''اس نے دل سے دعاما گلی۔

☆.....☆.....☆

'' نه بھئی ....شنرادی ثانیہ کی اٹا بہت اونچی ہے۔' فرخ کی تمسخرانہ نسی ....

'' ثانیہ ….. میں تم سے کیا کہدر ہا ہوں۔'' شبیر کا بس نہ چلتا تھا کہ ہاتھ میں تلوار ہواور ثانیہ کی سیاست سے میں شدہ میں میں اس میں گئی کا سیاستان

گردن پررکھردیں۔رابعہ کی خاموش نگاہیں بھکارن بن ٹنئیں۔(میرا گھر بچالو)

(''بھی بھی ہماری اناسے زیادہ اہم ہم سے دابستہ رشتے ہوتے ہیں، جن کے لیے ہم پچھ بھی

كرگزرتے ہیں۔ 'عبیدنے کہاتھا)

''میں نے آپ سے بہت بدتمیزی کی ،آئندہ اییانہیں ہوگا۔ مجھےاحساس ہوگیا ہے۔ ہمارے ابااوراس گھریرآپ کاحق ہم سے کہیں زیادہ ہے۔''اس کی معافی میں بھی طنز پوشیدہ تھا۔

'' کیوں نہ ہو،تمہارا باپ بننے سے پہلے میرا بھائی ہے اور وہ گھر ..... وہ گھر میرے باپ کی

کمائی سے بناہے۔جس پرتم اور تمہاری مال عیش کررہے ہیں۔'' مند یہ بہتھ

فرخ کونجانے کس بات پرہنسی آئی تھی۔ محصنہ

ثانيەنے لب شيخ ليے۔

''چلوخیر ……میری بیتنجی ہو، جان سے زیادہ عزیز ……تم بھلے مجھے پچھ نہ مجھو …'' بالآخر معافی نامہ قبول ہو گیا تھا۔

سب کی اٹکی ہوئی سانسیں بحال ہوئیں۔

مگررابعه کی رنگت زردهمی ، زرد ہی رہی۔

"فرخ جاؤ، ماموں کے لیے ٹھنڈاشر بت لاؤ ..... پہلے بازار سے برف لے آؤ۔''

ثانیہ آ ہتائی سے کھڑی ہوئی تو نگاہ زیراب مسکراتے فرخ پر گئی۔اس کی نگاہ موبائل پرجی تھی۔

ثانيكولگا، وه اسے كيمرے كى آئكھ سے دېكيور ہاہے۔

(الله کرےاس کا موبائل ٹوٹ جائے یا آئکھاندھی ہوجائے)

''نہیں آیا۔۔۔۔ برف کی ضرورت نہیں ہے۔فل سائز میں نیا فریج آ رہا ہے۔''شبیر نے آ ہستہ سے بتایا تو آ صفہ نے بے تحاشا تعجب کا اظہار کیا ،جیسے انہیں انداز ہ ہی ندتھا۔

''چلو .....مرضی ہے، اپنی بیٹی کے لیے لائے ہو، اس کا دل جا ہے رکھے، دل جا ہے نہ رکھے۔ میں تو پیسے چھوڑ آئی تھی۔''

واه.....كيا تجامل عار فانه تھا۔

رابعہ نے بوجھل پلکیں اٹھا کرشو ہر کودیکھا۔وہ خوش ہور ہاتھا۔فریج آرہاتھا۔مطلب ابسب میں متن میں میں مدال میں حل گئی

ٹھیک تھا۔وہ تیزی سے وہاں سے چلی گئی۔

''آپا! ہم چلتے ہیں۔ سہیل بیٹا، فرتج دھیان سے اتر والینا۔ میں کرایہ دے آیا ہوں۔''شبیر کھڑے ہوگئے۔

''جاوَبہن سے مل آؤ۔''انہوں نے ثانیہ سے کہا،مطلب بہن کوسلی دے آؤ۔حالانکہ اس وقت تسلی کی ضرورت خود ثانیہ کوتھی۔

(میں ایک کھ پتلی ہوں،جس کی ڈور دوسروں کے ہاتھ میں ہے)

''ساری زندگی تمہارے باپ کی ڈوران کے ہاتھوں میں رہی۔''نادرہ بیٹے کے سامنے بلک ہی تھیں۔

دادی نے پلومنہ پرڈال کردم سادھ لیا۔اب بولنا بھڑوں کے چھتے میں ہاتھ ڈالنے کے مترادف تھا۔ ''میں یہاں چھینک بھی ماروں تو خبرتمہاری پھوپھی کو ہوتی ہے۔''

''تو بندہ آہتہ چھینک لے۔'' دادی برڈ برڈ ائیں۔

''اہاساری زندگی نہیں سدھرے تواب کیا سدھریں گے۔'وسیم جھنجلا کر بولا۔

‹‹ ہمیں تو بیٹی کا منہ مار تا ہے۔ میں اسی لیے رشتہ کرنا ہی نہیں جا ہتی تھی۔''

''یہاں کون سارشتوں کی لائن لگی تھی۔'' دادی کی زبان میں تھجلی ہورہی تھی مگر پوتے کالحاظ کر گئیں۔

''تم بھی ساتھ چلے جاتے۔شاید باجماعت معافی سے تمہاری پھوپھی کا دل موم ہوجاتا۔''
''ان کا دل تو نیافر تنج دیکھ کر ہی موم ہوجائے گا۔'وہیم کوخود بھی افسوس ہور ہاتھا۔ ''میں نے فیصلہ کرلیا ہے امال! ثانیہ کو بغیر جہیز کے نہیں بیا ہوں گا۔''
''جہیز بناؤ گے کہاں سے سے بہاں تو ڈاکے پڑتے ہیں ڈاکے سے'' وہ تز پ آٹھیں۔ ''دادی! بتادیں پھوپھی کو بیآ خری بارتھا۔ آج کے بعد بیتما شاہوا تو رابعہ کو گھر بٹھالوں گا۔''
دادی نے اگلی سائس بھی آ ہستہ لی کہیں ہوتے کو خبر نہ ہوجائے کہ وہ جاگ رہی ہیں۔ دادی نے اگلی سائس بھی آ ہستہ لی کہیں ہوتے کو خبر نہ ہوجائے کہ وہ جاگ رہی ہیں۔

''شنرادی ثانیہ ……' وہ کالا بلاتھا جو ہمیشہ اس کارستہ کا ب جاتا تھا۔ ثانیہ رک گئی۔ '' چہ …… چہ ……کننی مجبوراور ہے بس لگ رہی ہو۔' اس کے ہاتھ میں موبائل تھا جس میں سے ثانیہ کی آ واز ابھر رہی تھی۔ '' مجھے معاف کر دیں پھو پھو ……' ثانیہ کے اعصاب جسنجنا گئے۔ فرخ نے موبائل کارخ اس کی طرف کر دیا۔ ''کافی ادگا، ویڈ تعریب ''

'' کافی یادگارویڈیو ہے۔'' پریشہ میں برین نے میکن سریث

كاش وه اس كامنه نوچ سكتى .....كاش .....كاش!

''بائی داوے۔۔۔۔''اس نے موبائل بندکر کے جیب میں ڈالا اوراس کی حالت سے حظ اٹھاتے دوستاندا نداز میں پوچھنےلگا۔''تم ایسے کام کرتی ہی کیوں ہو،جس کے بعد پاؤں پکڑ کرمعافی مانگنی پڑے۔'' ثانیہ نے اپنی سکتی آئکھیں فرخ کے چہرے پرگاڑ دیں۔

''اس دن تم مجھے میری اوقات یاد دلا رہی تھیں ۔'' فرخ اس کی طرف جھکا۔'' تو دیکھوشنرادی تب میں ہیں۔''

ثانيه، بيه ہتمہاري اوقات ......''

ثانید نے لب جھینجے لیے۔وہ چلا گیا۔فضامیں بس اس کی سیٹی کی بازگشت رہ گئی۔ (تم دیکھنا فرخ،میں تمہار ہے ساتھ کیا کرتی ہوں .....وہاں ماروں گی جہاں پانی بھی نہ ملے )

☆.....☆.....☆

''تو بیہوتی ہےا بک لڑکی کی شادی شدہ زندگی ۔۔۔۔'' وہ حصت پر کھڑی ادھورے چاند سے پوچھ رہی تھی ۔ان کی حصت کا بلب فیوز ہو گیا تھا جبکہ عبید کے گھر کی حصت روشن تھی ۔

اسے یاد آ رہاتھا رابعہ کی متنگی کے بعد کا وہ وفت ..... جب سہیل بھائی بہانے بہانے سے بھی ڈھیروں فروٹ، بھی مٹھائی تو تبھی مربعوں کے جاراٹھالاتے .....رابعہ جھپ جاتی ..... وہ دا دی کے

یاس بیٹے پہلوپر پہلوبدلتے اس کی ایک جھلک کے لیے تڑیے .... ثانیہ کو اکساتے ....

"اپنی آپاسے بولوسہیل بھائی اس کے ہاتھ کی جائے پیش گے۔"

ثانيه چائے كرجاتى توناراض ہوجات\_

" بی لیں سہیل بھائی! آیانے بنائی ہے۔"

'' چائے کے بھو کے نہیں ہیں ہم ....'' وہ غصے سے کپ کوچھوئے بغیر چلے جاتے اور پیچھے آپا پیٹھ کررونے لگتیں۔

''اس سے تواجھا تھا ہماری مثلنی ہی نہ ہوتی ۔''

اسی چھپن چھپائی میں رابعہ کی شادی ہوگئی۔مہندی کے ساتھ ساتھ محبت کا رنگ بھی پھیکا پڑتا گیا۔ جہاں ہتھیلیاں بےرنگ ہوئیں ، وہیں محبت کا چولاا تارکربس روایتی سے شوہر بن کررہ گئے۔ ''بیکسی محبت تھی رابعہ ……؟''

ثانیکی اپنی ذات میں محبت کا تصورا بیاخوش کن تھا کہاس کا بیانجام دل ود ماغ تسلیم ہی نہ کرتا تھا۔ ''سب شادی سے پہلے کے چونچلے ہیں۔'' رابعہ کا آنچل آنسوؤں سے بھیگ چکا تھا۔''اب تو

نکاح کے بعد مفت کی نوکرانی ہوں جس سے اپنی کم اور گھر والوں کی خدمت زیادہ کروائی جاتی ہے۔

انہی کے کانوں سے سنااورانہی کی آنکھوں ہے دیکھا جاتا ہے۔محبت وحبت سب فضول کہانیاں ہیں ۔کوئی مجھ سے پوچھے تومیں صاف کہوں گی ،شادی محبت کی موت ہے۔''

'' ثانیہ.....!'' وہ حقیقت اورخواب کے بچے ڈول رہی تھی جب وہ آ گیا۔

''کیاسوچ رہی ہو؟'' وہ پورے کا بوراروشنی میں نہایا تھا۔

ثانیہ نیم تاریکی میں کھڑی تھی۔

"میں بہت بدنصیب ہول عبید .....!"

" میں ہوں تمہارا نصیب ..... مجھے برانہ کہو۔''

''میری محبت اورمیرے ساتھ میں ہے کسی ایک کو چننا پڑا تو کیا کرو گے؟''

" پیکیساسوال ہے؟"

ثانیہ نے رخ بدلا .....اب وہ عین اس کی نظروں کے سامنے تھا۔ دیوار پر کہنی ٹکائے اس کو دیکھ

ر ہاتھا۔

"جواب نہیں ہے نا ....میرے پاس بھی نہیں تھا۔"

د متم کسی البحص م**ی**ں ہو۔''

''بہت بردی البحصن ہے۔''

'' آج مجھ سے بھی نہیں کہوگی؟''

ثانیہ نے نفی میں گردن ہلا دی۔

"نوٹھیک ہے آج تہاری ساری الجھنیں دور کر دیتا ہوں۔"

عبیدنے جیب ہے کچھ نکالا اور بندمٹھی اس کے سامنے کر دی۔

" " تم چاہتی تھی نا کہ میں تمہارے لیے بچھا لگ لے کرآؤں، جوارم کودیے تحفول ہے مختلف ہو۔ "

ثانیہنے کیجھالبھن کے ساتھ اس کا ہاتھ چھولیا۔

عبیدنے مٹھی کھولی۔

" بیکیاہے؟" اس کی چوڑی تھیلی پر رکھی انگوٹھی کا تکیندروشنی میں جگمگار ہاتھا۔

'' آؤ……اس مقدس رشتے کو ہا قاعدہ نام دے دیں کہآج کے بعدہمیں اس طرح حیب کرنہ

ملناپڑے۔''

وەمنتظرتھا ـ

وەمتذىذپ.....

اوررابعہان دونوں کے درمیان کھڑی کہہر ہی تھی۔

"شادی محبت کی موت ہے۔"

"میں کل ہی ای ....ابوکوتمہارے رشتے کے لیے بھیجتا ہوں۔"

ثانیہ نے اپناہاتھ آ گے بڑھایا، پھرواپس تھینج لیا۔

, , شبيل.....!"

" کیانہیں.....؟"

«میں عبید کونہیں کھوسکتی ..... میں تم ہے شادی نہیں کرسکتی۔"



## قيطنبر3

کون جی دارتھا جومحبت کھونے کے ڈریے محبوب سے ہی دست بردار ہوجائے؟ ہاں وہ تھی .....

ثانية ثبير....!

جن آتھوں نے اسے محبت کی دھنک رنگ چزی اوڑھائی، ان آتھوں میں باعتنائی کے رنگ دیکھتی تو نیلونیل ہوجاتی۔
رنگ دیکھتی تو نیلونیل ہوجاتی ..... کہر میں دبی چری مری گیلی گھاس کی طرح گل سڑنہ جاتی۔
دات شنڈی تھی یااس کے وجود کوکیکی لگ گئتھی کہ اپناہی فیصلہ قدموں سے لپٹاد ہائیاں دے رہاتھا۔
'' پگی! محبت ہمسفر ہونے جارہی ہے ....ساتھ ما نگ رہی ہے اور تو انکاری ہے۔''
'' کب ہاتھ چھڑا لے ، راستے میں چھوڑ دے ....کھائی آئے تو دھکا دے کراڑن چھو ہوجائے ....۔۔
منزل آنے سے پہلے غائب ہوجائے .... تو ....؟ تو ....؟ تف ہے ایسے دشتے ، ایسی محبت پر .....''
یہ جانے اتنا غصہ ، اتن تپش کہاں سے اس کے اندر پیدا ہوگئی تھی کہ وہ سب پھے تہس نہیں کر دینا

حتیٰ کہا پنادل....اپنی محبت بھی۔

شبیراسے یوں دیوانوں کی طرح چکرا تادیکھے کرخودبھی چکرا گئے۔

" يېهال کيا کرر ہی ہو؟"

( دعا ئیں کررہی ہوں ، بددعا ئیں دےرہی ہوں .....اللہ ان سب کونہس نہس کردے ، جنہوں .

نے ہماراسکون برباد کیاہے.....)

حاہتی تھی۔

ثانیہ نے گویا گو تکے کا گڑ کھالیا۔ایک لفظ نہ بولی۔

شبير کوترس آگيا۔وہ لا ڈلی تو نہ تھی مگرسب ہے چھوٹی اولا دھی۔

''معانی ما تکنے سے کوئی حچوٹانہیں ہوجا تا ۔۔۔۔۔آئندہ بھی خیال رکھنا ۔۔۔۔۔تمہاری بہن کے لیے

كوئى مسئلەنە ہو\_''

''کوئی بات نہیں ابا۔۔۔۔ساری زندگی بغیر کسی قصور کے ہماری ماں نے معافیاں مانگی ہیں ،اب ہم مانگ لیا کریں گے۔''

وه اس سے زیادہ حیب رہ ہی نہیں سکتی تھی .....

اوريهي اس كى زبان تقى جواسے لا ڈلا بننے سے روكتي تقى \_

شبيرنے تلملا كراسے اندرجاتے ديكھا۔

''بہت زبان دراز ہوگئی ہے۔...جلد ہی کوئی رشتہ دیکھے کر رخصت کر دوں گا۔''

\$ .....\$

وه دسمبر کا ایک کھلا کھلا سا دن تھا، دھوپ خوب نگلی ہوئی تھی۔ لیکچرار ابھی تک نہیں آئی تھیں۔ آ دھی کلاس سامنے والے لان میں بیٹھی خوش گپیوں میں مصروف تھی۔ تو سیچھ محود عاتقیں کہ کاش آج مس روبینہ آئیں ہی نا۔

''سنو.....سنو!'' نتاشا کونجانے کیا سوجھی کہ وہ دائرے کے درمیان آ کھڑی ہوئی۔سب لڑکیاں اس کی طرف متوجہ ہوگئیں۔

''تم لوگوں کا محبت کے بارے میں کیا خیال ہے؟'' اس نے ایک شرارت بھری طائزانہ نظر سباڑ کیوں پرڈالی۔

''محبت ایک جذبہ ہے، جو.....''

'' رکو، رکو۔ سیمیں وطن، ماں، باپ اور بہن بھائیوں والی محبت کی بات نہیں کر رہی ۔۔۔۔'' نتاشا نے فوراً ٹو کا تولڑ کی نے فوراً بھرم کی جا دراوڑ ھالی۔

''ان کے سواسب محبتیں بے کا رہیں۔''

'' کاش کسی سے ہوجائے .....' بیشوخی بھری آ وازیں تھیں۔

"ايياكهال سے لاؤل،جس سے محبت ہوجائے۔"

بھانت بھانت کی آوازیں تھیں۔

''چلوایک گیم کھیلتے ہیں۔''نتاشانے چیمکتی آنکھوں سے سب کو دیکھا۔'' آنکھیں بندکر کے محبت کاتصور کرو، جوشخص آپ کوسب سے پہلے دکھائی دیے، وہی آپ کی پہلی محبت ہے۔''

''کیافضول گیم ہے؟''

کسی نے ناک چڑھائی تو کوئی کئی کتر اگئی۔

مگر بهت سی لژ کیاں تیار بھی ہو نیں .....

یہ وہ عمرتھی جب رومانس کا تعلق ..... پہندیدہ ایکٹر، شگر، سیاستدان اور کھلاڑیوں سے وابستہ ہوتا ہے۔کسی کوشاہین آفریدی وکھائی دیا،کوئی دانیال ظفر کی اسپرنکلی .....کسی نے احدرضا میر کا نام لے

كركتاب ميں منه چھپالياتو كوئىBTS كے جان پرمرر ہي تھي .....

فاطمه نے آئکھیں کھولیں تو ڈرتے ڈرتے سب کودیکھااور بے بسی سے گویا ہوئی۔

'' مجھےتو عمران خان دکھائی دیاہے۔''

" فضمنه .....! نیوز کم دیکھا کروتمهارے ابا کی عمراس ہے کم ہی ہوگی۔ "

اب باری ناصرہ کی تھی۔سب نے اس کے سامنے ہاتھ جوڑ دیے سب جانتے تھے کہ وہ کمی ن

سب کی ہو ہامیں ثانیے نے چیکے سے آئیسیں بندکیں۔

''مرر.....مرر....! کون میری محبت کا خوب صورت چېره ہے؟''

وہ فروری کی ایک بسنتی سه پہر کا منظرتھا۔

دھنک رنگ پتنگوں سے ڈھکا نیلا امبر جوکسی الھڑ دوشیز ہ کے نوخیز خواب کی طرح آسان پر ڈھل

ر ہی تھیں ، منڈ ریسے پچھ دور نیلی جینز اور سفید جرس پہنے وہ اس کی نگاہوں کے عین سامنے.....اس کی انگلیوں سے ڈور لیٹی تھی اور نگاہیں آ سان پرجمی تھیں۔

"آؤثانيه…!"

'' بیتو لگتا ہےاس کے ساتھ لانگ ڈرائیو پرنکل گئی ہے۔'' نتاشا کی آواز پراس نے پٹ سے آئکھیں کھولیں .....

عین سامنے بیٹھی ارم اس کود مکھر ہی تھی۔ ثانیہ نے گھبرا کرنظریں جھکالیں۔

''نام بتا وَ.....نام بتا وَ.....''سبلر کیوں نے شور مجایا۔

''مولا نافضل الرحمٰن ……''اس نے بے حدعقیدت واحتر ام سے نام بتا کروہاں سے دوڑ لگا دی۔ ماضی کے اس خوب صورت کمجے سے ہاتھ چھڑ اکر ثانیہ نے کروٹ بدلی۔

وهلحدا دراك تقابه

ا ہے اچھا لگتا ہے، عبید ہے بات کرنا .....اسے دیکھنا ....اس سے فرمائشیں کرنا ..... پہلے وہ

ارم کے لیے جاتی تھی ، پھرعبید کے لیے جانے گئی .....

اس کے اندر محبت کی نو خیز کلی کھل کر گلاب ہو گئی تھی۔

معطرمعطرمهجیمهمهمی .....

وه اینے ہی احساسات کی خوشبومیں مدہوش تھی۔اور دوسری طرف وہی از لی بے نیازی .....وہ ثانیہ کواسی طرح ٹریٹ کرتا جس طرح ارم کو .....اسی طرح بات کرتا .....اسی طرح فرمائشیں پوری کرتا .....

بہ رق میں۔ ثانیہ کے اندر پکڑ دھکڑ شروع ہوگئی۔

وہ مجھےنظر بھر کے کیوں نہیں دیکھتا؟

کیوں دانستەمىرارستەنبىي روكتا؟

کیوں میراہاتھ حچھونے کی کوشش نہیں کرتا؟

کچی کپی عمر کی کچھآ وارہ می آرز وئیں اس کے دل کو جکڑنے لگیں۔

یہاں تک کہارم کے گھر میں عبید کی شادی کی باتیں ہونے لگیں۔

ىيابتدائقى مگروه ٹھٹک گئی۔

عبیدی زندگی ثانیہ کے بغیر .....

اور نجانے کتنی باراس نے اپنا نام عبید کے نام کے ساتھ اپنی چھیلی پرلکھ کرمٹایا .....اے اپنا نام

کی کھاورخوب صورت لگتا۔ایسے ہی ایک بےخودی کے لمحے میں ارم کی حبیت پر پڑھتے پڑھتے اس نے ستہ ا

مبھیلی پردونوں نام لکھ۔

اورگلا بی تخیلی پر لکھےسیاہ حروف کو چوم لیا۔ آ ہٹ پر تیزی سےمٹانا جا ہا مگراس کی تخیلی پرکسی اور کی تغیلی آگئی۔ کی تغیلی آگئی۔

وہ پکڑی گئی تھی۔وہ بھی محبت کے ہاتھوں .....

ثانیہ نے دوبارہ کروٹ بدلی اور دھواں بھری آئکھیں رگڑ ڈالیں ۔سامنے موبائل اسکرین روشن سے ہیں میں میں سے بہت

تھی اور وہ اس کی روشنی میں وہ لمحہ دیکھ سکتی تھی ، جب اس نے عبید سے بوچھا تھا۔

'' کیاتمہاری زندگی میں ثانیہ کی کوئی جگہ نہیں؟''

اس نے نرمی سے اس کی انگلیوں میں د باقلم نکالا اور تقیلی پر لکھے ناموں کے گرد نتھے نتھے دل بنا گیا۔ اس کی تو زندگی ہی ثانیتھی۔

ثانيينے موبائل اٹھا کر دیکھا۔

'' خدا کے لیے مجھ سے بات کروزندگی۔'' وہ محوالتجا تھا۔

ثانیہ نے پیج ڈیلیٹ کر کے آنکھیں بند کرلیں۔

کیچھ حقیقتوں سے نظریں چرانا آنے والے عذابوں سے بچالیتا ہے۔

☆.....☆.....☆

رور وکراس کی آنگھیں لال ہور ہی تھیں ، غصے کے باوجود تہیل کوڈر لگنے لگا کہیں آنسو کی جگہ خون نہ چھلکنے لگے۔ بیڈ کے کنار بے سکڑی شمٹی .....وہ ایک تواتر ہے ہچکیاں لے رہی تھی۔ تہیل کمرے میں آیا تواس نے ایک شاکی و کھ بھری نگاہ اس پرڈالی اور کروٹ بدل لی۔

ایک کیچی کو مہیل کا دل بے چین ہوا .....گراس نے دل کو غصے بھری تھیکی دی۔ '' کمزورمت پڑنا ..... تمہاری مال کی بے عزتی ہوئی ہے۔'' گراب اس کی سسکیال ..... ہچکیاں .....

'' کیا کروں؟اپنے باپ اور بہن کی بے عزتی کا تماشاد مکھ کرروؤں بھی نا.....''

''ابتم نه شروع ہوجانا.....''

''کیوں سہیل .....؟'' وہ تڑپ کرسیدھی ہوئی۔''کسی اور کےسامنے بات نہیں کرسکتی ،گرآپ تو میرے شوہر ہیں .....دکھ سکھ کے ساتھی .....آخر میرے گھر والے کب تک میری شادی کا تاوان بھریں گے۔کب تک اپنی ضروریات کومحدود کر کے آپ لوگوں کی فرمائشیں یوری کریں گے۔''

ہائے کوئی بیٹیوں کے دل سے پوچھے .....کیسے ٹوشتے ہیں .....اپنی بے بسی کے احساس سے کیسے کڑھتے ہیں۔

'' چيپ کر جا ؤ.....''سهيل حجصخجطلايا۔

'' کاش میری شادی کسی ایسے خص سے ہوتی جوعزت سے دووفت کی روٹی کھلا دیتا مگرمیرے گھروالوں کوذلیل نہ کرتا ۔۔۔۔۔غیر نہیں ۔۔۔۔آپ کے ماموں ہیں۔''

'' رابعه.....!''،سهیل کا ہاتھا ٹھا۔

اس کے عقب میں فریج کا دروازہ کھلا .....وہ چونک چونک گئے۔

دونوں ہاتھ آئے میں سنے ..... وہ نجانے کب سے یونہی کھڑی اس ایک لمحے کی اذیت جھیل رہی تھی لیحہ جوگز رکربھی نہیں گزراتھا.....دل میں انی کی طرح گڑ گیاتھا۔

'' کیاز بردست فریج ہے آیا..... ماموں نے تو کمال کر دیا۔''

فرخ نے دودھ کا جگ نکالا اورسلیب پررکھا.....

رابعہست روی ہے آٹا گوند ھنے لگی .....اگر چہ ہیل نے اپناہاتھ روک لیاتھا، مگراس دن سے اب تک دونوں کے درمیان بات چیت بندہی تھی ....فرخ نے اپنے لیے دود ھ گرم کیا اور پیالہ بھر کے لے گیا۔

" كهانا بن گيا ..... " آواز كے ساتھ فضا گر ما گرم بنكے كى خوشبو سے بھرگئی۔

رابعہ کے اعصاب تن گئے ..... جان سے پیارا شوہراب زہر لگنے لگا تھا..... جواب دینے کودل ہی نہ جاہا۔خاموشی سے آٹا گوندھتی رہی۔

''میں تکے لےآیا ہوں ....ساتھ میں نان بھی ہیں۔''

وہ اب منانے کے جتن کرر ہاتھا.....را توں میں رکھے محبت بھرے کمس کے بھاہے کا م نہآئے تو

نت نئ چیزیں لانے لگا۔ کون جانے کون سی چیز دل کو بھا کر ہونٹوں پرمسکراہٹ لے آئے۔

'' پھو پھوکے پاس لے جا کیں ....' رابعہ نے رو کھے لیجے میں کہا۔

" نكال كركة وَ....سبل كركهات بين."

مطلب نکل گیا تھا۔اب سب شیروشکر ہوکر رہتے۔ بہنتے بولتے ..... بار ہارابعہ کو پکارتے .....

رابعه کا دل نه جا متاان کی شکلیں و تکھے.....

''میں گھر جانا جا ہتی ہوں۔''

" ہاں ….. ہاں ….. کھا نا کھا کرچھوڑ آتا ہوں ۔''

رابعه نے سکون کا سانس لیا۔

'' جلدی آنا.....تمهارے بغیرگھرسونا ہوجا تاہے۔'' مدھم سرگوشی .....

رابعہ کوہنسی آئی اور بہت زیادہ آئی۔

طنزیه ..... نداق اژاتی .....اوراستهزائیهنسی .....

☆.....☆.....☆

گھر کا ماحول عجیب سالگا۔ ثانیہ اپنے کمرے میں گھسی تھی۔ نادرہ اپنے میں .....وہیم جاچکا تھا۔ شبیر کا تو ویسے بھی ریٹائر منٹ کے بعد زیادہ وفت گھرسے باہر گزرتا تھا۔ رابعہ دادی کی گود میں سرر کھے لیٹن ہی

دادی دوکشتیوں کی سوار تھیں۔نہ بیٹی کو پچھ کہہ سکتی تھیں نہ بہوکو، مگر رابعہ کی اتری صورت دل تڑیا گئی۔ چکیے چکیے اس کے کرلاتے دل برتسلی کے پھاہے رکھتی رہیں۔ ''بیٹیوں کا بڑاحق ہوتا ہے۔۔۔ تمہاری ہی چیز بنی ہے۔''

''کب تک دادی .....؟ امی نے ثانیہ .....'' '' ہائے ہائے ..... ثانیہ کے نصیب میں جو ہو گا اسے مل جائے گا.....دوبارہ کمیٹی پڑ جائے

ہ ہے ہے۔ گی۔۔۔۔۔ پیسیوں کا کیا ہے، پھر سے جڑ جا کیں گے۔اب تو وسیم کی تنخواہ بھی بہت اچھی ہے۔'' ''بس بس رہنے دیں۔۔۔''نا درہ تڑخ کر بولیں۔ابھی ابھی دل کوسمجھ کرنگلی تھیں کہ بیاہی بیٹی کی

خیر خیریت ہی پوچھ لیں .....ابتدائی مہینوں کے کیچے بیکے دن تھے۔اللہ صحت منداولا دیسے نوازے تو اس کے قدم جم جائیں گے مگرساس کی بات پرتپ ہی گئیں۔

'' تب تک آصفہ بی بی کو یاد آ جائے گا کہ گھر میں اے ی نہیں ہے ۔۔۔۔دودو بھینسے گھر میں پال '' تب تک آصفہ بی بی کو یاد آ جائے گا کہ گھر میں اے ی نہیں ہے۔۔۔۔دودو بھینسے گھر میں پال

رکھے ہیں.....مال کے خریجے نہیں اٹھا سکتے۔'' دور سے سے

''بس بھی کرو۔۔۔۔میرےنواسوں کونظر نہ لگاؤ۔۔۔۔۔ پیٹ میں مروڑ ہی اٹھتے رہیں گے۔'' دادی مرک گئیں۔ میں میں سے میں سے میں میں میں میں سے میں سے میں میں سے میں میں سے میں میں میں میں میں میں میں میں می

''تم یہاں کیا کررہی ہو؟'' نا درہ نے روئے خن بیٹی کی طرف کیا۔'' جا کرنے فرت کے سے ٹھنڈی بوتلیں نکال نکال کر پیو۔۔۔۔۔''

''اماں مجھے تومعاف کردیں .....'رابعہ روہانسی ہوگئی۔ ہرکسی کااسی پربس چلتا تھا۔ ''رہنے دو..... بیتو آج کل چلتی ہواؤں سے بھی لڑتی ہے۔'' دادی نے بے زاری سے کھی اڑائی۔ان کے کپڑے میلے اور بال الجھے ہوئے تھے۔انہیں نہانے کے لیے کسی کی مدد درکار ہوتی اور آج کل گھر میں لوگ ایک دوسرے کی شکل دیکھنے سے بھی بےزار تھے۔

دادی نے ثانیہ کو یکارنا شروع کردیا۔

'' ہاں! میں تو پاگل ہوں ....''نا در کلس کر باور چی خانے میں گھس گئیں۔ میں ہے۔ سے

دولگتی بھی ہو.....، دادی کی زبان میں تھجلی ہوئی۔

''بياه کرآئي جو يا گلوں ميں ہوں۔''

رابعہ گہری سانس لے کراٹھ گئی۔ ساس بہو میں زبانی گولہ باری شروع ہوگئ تھی۔ کمرے میں آئی تو ثانیہ منہ سرلیٹے پڑی تھی ، پورا کمرا بھرااور بے ترتیب تھا۔ ''فلطی کی جوآگئی ۔۔۔۔نہ آتی تواجھا تھا۔''

ثانیے نے تسل مندی اور بےزاری سے کروٹ بدلی۔

ووتم كب أكبي .....؟"

''ہاںتم توجیسے بے خبر ہو ۔۔۔۔'' کرسی سے کپڑے اٹھا کرینچے ڈھیر کیے۔سب کے سب دھونے والے تھے اور خود بیٹھ گئی۔

''دل تو یہی جاہتاہے کہ کچھ کھا کر ہمیشہ کے لیے بے خبر ہوجاؤں ''''''' ثانیہ نے تکیہاونچا کیا۔ ''اب ایسی بڑی بات بھی نہیں ہوگئ کہ ہرکوئی ایسی با تیں کرر ہاہے۔'' رابعہ زچ ہوکراٹھی اور چیزیں سمیٹنے گئی۔

اسے دودن اسی کمرے میں رکنا تھا.....اور بکھراوے سے طبیعت ڈوب رہی تھی۔

'' مجھے تو لگتا ہے دنیا ہی ختم ہوگئی ہے۔''اس نے ادھرادھر ہاتھ مار کر پچھ ڈھونڈا۔اس کی بڑبڑا ہٹ پر رابعہ ٹھٹک کر رکی۔مڑ کرغور ہے اسے دیکھا۔ پچھ عجیب سا احساس ہوا۔۔۔۔۔کھی بچھی

آنکھیں،اتراچیرہ۔

''تهہیں کیا ہواہے؟'' رابعہ نے بےساختہ پوچھا۔ وہ غصےاورطیش میں نہیں تھی ،وہ دل گرفتہ ، پریشان اور متفکرتھی۔ '' مجھے کیا ہونا ہے ....' ثانیہ نے دونوں ہاتھ چہرے پر پھیرے۔

'' توایسے کیوں ہاتھ یا وَں چھوڑ ہے بیٹھی ہو.....''

" کیسے....؟

''جيسے پچھچھن گيا ہو ..... پچھھوکر بيٹھی ہو۔''

''یااللہ!ابھی تومحض فیصلہ ہی کیاتھا کہ کھودینے کا دکھ چہرے پررقم بھی ہو گیااورا تنانمایاں کہ پڑھنے والوں نے پڑھ بھی لیا۔

''اییا کچھنیں ہے۔' وہ نظریں چراتی ۔۔۔ بال سیٹتی اٹھی اور کمرے ہے ہی چلی گئے۔

همراييا كچه تقا.....رابعه كويفتين موگيا..... بات يھو پھو والى موتى تواب تك بول بول كر ثانيه

نے اس کے کان کھا جانے تھے۔ بات کچھا ورتھی .....رابعہ کوا حساس ہوا۔

## ☆.....☆.....☆

عبیدنے مایوسے موبائل کی تاریک اسکرین کودیکھا۔ آن کرنے پربھی دوسری طرف سے کوئی میسج تھا نہ کال .....اس کی بار ہا کی گئی کالز کا جواب بھی محض خاموشی تھا۔اس کی لائی انگوشی لاکٹ کے ساتھ ہی دراز میں بندھی۔

(لاكث كوارم خاموشى سےاس كى دراز ميں ركھ كئے تھي)

'' ثانیہ! میرےساتھاس طرح کیوں کررہی ہو؟'' وہ بزبر ٔ ایا ۔۔۔۔۔ پھرلاشعوری طور پرمو ہائل پر "

''عبید....!'' تب ہی ارم چلی آئی۔

''ارم! میرااس وفت تمہاری باتیں سننے کا موڈ نہیں ہے۔'' سینڈ کا آپش استعال کرتے اس کے لیجے میں بےزاری ہی بےزاری تھی۔

'' تنہباری اس بےزاری کاعلاج کرنے آئی ہوں۔' وہمسکرائی۔

«تتم بس مجھے اکیلا چھوڑ دو .....، 'اس نے موبائل ایک طرف ڈال دیا۔

''اکیلے رہنے کا دل جا ہتا ہے، آفس سے آکر کپڑے نہیں بدلتے ..... ڈھنگ سے کھا نائہیں کھاتے ..... فیملی میں بیٹھ کر بات نہیں کرتے ..... تو جانتے ہو بیکس بات کی علامت ہے؟'' دونوں ہاتھ پشت پر باندھے ارم کے چہرے پرشوخی اور شرارت درآئی۔

کوئی اور وقت ہوتا تو وہ بہن کی اس ادا پرمسکرادیتا مگراب کے اس نے سنجیدگی ہے دریافت کیا ..... ''کس بات کی .....؟''

دو تتهمیں ایک اچھے لائف یارٹنر کی ضرورت ہے۔''

ارم نے ہاتھ سامنے کیا ۔۔۔۔۔ایک خوب صورت لڑکی کی تصویر عبید کی نظروں کے سامنے تھی۔عبید نے سوالیہ نظروں سے ارم کودیکھا۔

ارم نے فرفرساری تفصیل سنا دی ۔ لڑکی کی عادات وخصائل سے لے کر قابلیت تک سب اسے --

نجانے کیوں عبید کے اندرطیش کی لہراٹھی۔اس نے ارم کے ہاتھ سے تصویر لی۔
'' پیاری ہے نا '''ارم نے بے صدامیداور قدرے خدشے کے ساتھ پوچھا۔
اگلالمحہ اس کے لیے جیران کن تھا۔
وہ ششدررہ گئی۔

عبیدنے تصویر دوٹکڑے کر کے اس کے ہاتھ میں دے دی تھی۔ بیاس کا جواب تھا۔

☆.....☆.....☆

حسابِعمر کااتناسا گوشوارہ ہے حمہیں نکال کے دیکھا توسب خسارہ ہے

رابعہ نے تخیر سے ثانیہ کے موبائل پرآ ئے تئے کودیکھا۔۔۔۔۔اور دوبار ہ پڑھا۔۔۔۔۔تبہی ثانیہ نے اس کے ہاتھ سے موبائل ا حک لیا۔ 89

'' دوسروں کے تیج پڑھنا بدتمیزی ہوتی ہے۔''

'' ہمارے ہاں نہیں ہوتی ..... ہمارے ہاں کوئی بھی کسی بھی وفت دوسرے کا موبائل یوز کرسکتا ہے کیونکہ بیہ پرائیویسی نامی بلا ہمارے گھروں میں داخل نہیں ہوئی۔'' رابعہ نے ترنت جواب دیا اور ساتھ ہی یو چھا۔

> ''بیارم مہیں اس شم کے شعر کیوں بھیج رہی ہے؟'' ثانیہ نے مسیح پرنظر دوڑ ائی۔

اس نے عبید کانمبر بھی ارم ٹو کے نام سے محفوظ کرر کھا تھا۔

'' میں نے کہا تھا کوئی اچھاساشعر بھیج دو۔''اس نے لاپروائی سے موبائل کتابوں کے ساتھ رکھ

دیا۔اورخودو ہیں کھڑی انہیں تر تیب دیئے گئی۔

ساتھ ہی رابعہ کوٹالا۔

دوختهبیں دادی بلار ہی تھیں ۔''

'' ہاں انہیں نہانا تھا....'' رابعہ کو یادآ یا، وہ گرم پانی رکھ کرآ ئی تھی۔

"وودن کے لیے آئی ہو،ریسٹ کرلو، میں ان کی ہیلپ کروادوں گی۔"

ثانيەنے مژكركها تورابعه طنزييمسكرائي۔

''کر ہی نہ دو۔۔۔۔۔ان کی حالت دیکھی ہے۔۔۔۔۔اتنے میلے کپڑے ہورہے ہیں۔گھر کے سے میں ان سے میں زیر کا ''

بزرگوں کی بیرحالت ہے، برکت کیا خاک ہوگی۔'' '' ویکھے لیں ان کی برکتیں،رحمتیں اورشفقتیں .....'' ثانیہ بھڑک ہی اٹھی۔ دا دی پر بے تحاشا خصہ

تقا\_''سيون نهين بيڻي کوروڪتين.....''

''اچھا۔۔۔۔۔بس چپ کرجاؤ۔''اس کی آواز بلند ہونے کے خدشے سے رابعہ نے فوراً ٹوک دیا۔ ''ان سے ڈرنا بند کر دو، بڑی مہر بانی ہوگی۔ورنہ تمہاری وجہ سے ہم یہ بےعز تیاں کرواتے ہی

ر ہیں گے.....' ثانیہ نے کھٹ سے دونوں ہاتھ جوڑے۔

''اچھا....کیا کروں؟'' ''الگ گھر کامطالبہ کردو۔''

رابعہ حق وق اس کی شکل دیکھتی رہی۔

☆.....☆.....☆

کچھالیی ہی حالت آسیہ اور توفیق کی ہوئی جب ارم نے ان کے سامنے عبید کا جواب رکھا۔ '' آپ کے بیٹے کا جواب '''ارم تھکے تھکے انداز میں ماں کے قریب بیٹھ گئی۔ '' تیاری کرلیں ، رشتہ لے کر جانا ہے۔''

'' ہیں '''' آسیہ نے تعجب سے ارم کو دیکھا ، جو پھٹی ہوئی تصویر سامنے رکھ کررشتہ لے جانے کی ت کررہی تھی۔

''لڑ کی پیندا ﷺ گئی تقی تقویر کیوں بھاڑی ....؟''

''کیونکہ رشتہ اس کے نہیں، ٹانیہ کے گھر لے جانا ہے۔''ارم نے بظاہر سنجیدگی، در حقیقت بے حدیریثانی سے بتایا۔

''اس کا د ماغ ٹھیک ہے؟ ثانیہاس قابل ہے کہا سے اپنی بہو بناسکوں۔'' آسیہ کا رڈمل ہے ماختہ تھا۔

> ''عبید کواسی قابل گئی ہے۔'ارم کے لیجے میں مایوسی ہی مایوسی تھی۔ تو فیق نے بے حد حیرت سے دونوں کو دیکھا۔

''بات سنو!اگریتم بھائی بہن کی ملی بھگت ہے یاتم چاہتی ہو کہ ثانیۃ تمہاری بھابھی ہے تو ایسا ہرگز نہیں ہوسکتا۔''

''امی!کیسی باتیں کررہی ہیں۔ میں ایسا کیوں جا ہوں گی۔۔۔۔''ارم نے بے بسی سے کہا۔اسے شک تھا مگر عبید کے منہ سے ثانیہ کا نام س کرخوداسے بھی شاک ہی لگا تھا۔

'' بیمت کہنا کتمہیں اس بات کا انداز نہیں ۔''عبید نے خفگی سے کہا تھا۔

'' مجھےانداز ہٰبیں تھا۔'' وہ مکر گئی۔عبید نے کھٹ سے دراز کھول لی۔

" بیدلاکٹ میری جیب سے تم نے نکالا اور یہاں رکھ دیا۔ تم نے ثانیہ کو بتایا کہ تم اس لاکٹ کو

ر بجیکٹ کر چکی تھیں۔انجان کیوں بن رہی ہوارم .....؟ تنہیں تو خوش ہونا چاہیے کہ میں نے اپنی لائف پارٹنر کے طور پرتمہاری بیسٹ فرینڈ کو پسند کیا ہے۔''

مگرارم خوش نبین تھی۔ وہ گپ چپ ہی لاکٹ ہے ساتھ پڑی انگوشی کودیکھتی رہی۔ ''

''مگر ثانیہ میں کس بات کی تھی ہے؟'' تو فیق نے کچھ سوچتے ہوئے پوچھا۔'' ویکھا بھالا گھرانہ

ہے۔....دیکھی بھالیالڑ کی ہے۔''

'' کچھزیادہ ہی دیکھی بھالی ہے۔۔۔۔'' آسیہ بڑبڑا ئیں ۔۔۔۔'' مجھے نہ وہ گھر پیند ہے نہاس گھر

كے طور طریقے .....

'' بیہاں آئے گی تو آپ کے طور طریقے اختیار کرلے گی۔ آپ کے رنگ میں رنگ جائے گی۔'' سکرا پر

> ی موسے۔ انہیں ثانیہ پر کوئی اعتراض نہ تھا۔

''یہاں آئے گی تب نا .....''ارم کی بات پر دونوں ہی چونک گئے۔

☆.....☆.....☆

''اس میں اتنا حیران ہونے والی کون سی بات ہے۔تمہاراحق ہے۔...'' ثانیہ نے کندھے اچکائے۔'' ہمارا مذہب بھی یہی کہتا ہے،سسرالوں والوں کی خدمت لڑکی پرفرض تونہیں ۔۔۔۔۔ ورنہ دیور، جیٹھ نامحرم کیوں ہوتے ۔۔۔۔''

''خدا کی شم چاتا پھر تا ہم ہو .....' رابعہ بمشکل بولنے کے قابل ہوئی۔

''تو ٹھیک ہے،اسی طرح جلتی کڑھتی رہو۔۔۔۔۔بھی اپنے قن کے لیے آواز نہاٹھانا۔۔۔۔'' ثانیہ چڑ

ڪر بيڙ پر بيڻھ گئی۔

' دسہیل سے کہوں کہانی بیوہ ماں سے الگ ہوجاؤ۔''

'''نہیں ۔۔۔۔۔تم صبر سے اپنی ساس کے مرنے کا انتظار کرو۔۔۔۔'' ثانیہ نے سفا کی سے کہا۔ ''حیب کر جاؤ۔۔۔۔۔ورنہ تھیٹر لگا دوں گی۔'' رابعہ غصے اور صدے سے کانپ کانپ گئی۔

چپ ترجا د مستور ته په راه دون ک تر ابعه سے در وه سوچ بھی نہیں سکتی تھی ثانیہ اتنی بدلحاظ ہوچکی ہے۔

''تم جیسوں کا یہی مسئلہ ہے۔۔۔۔صبر کے نام پر ساری زندگی جبر کا ثتی ہو۔اور جھتی ہو کہ ایک دن

تمہاراصبررنگ لے آئے گائم اپنی خدمتوں سے سب کا دل جیت لوگی اور راوی چین ہی چین لکھے گا۔''

اس نے دونوں ہاتھ جھاڑے .....

'' ہاں میں یہی مجھتی ہوں …… مجھے اپنا گھر بسانا ہے، اپنے طریقے سے …..تمہاری ہاتوں میں آئی تو دوسرے دن طلاق لے کر گھر بیٹھی ہوں گی۔'' رابعہ جھنجھلا کر جانے گئی۔

'' تو ٹھیک ہے بہن .....گی رہو ....لیکن میں پیسب نہیں کروں گی۔''

اس کے دوٹوک کہتے پررابعہ نے ملیٹ کراسے دیکھا۔

''احیھا.....اورتم کیا کروگی؟''

ثانيه معنی خیز مسکرا هث سے اسے د کیھنے گلی۔

☆.....☆.....☆

''شادی کے بعدسسرال سے الگ رہنا جا ہتی ہے۔جوائنٹ فیملی سےنفرت کرتی ہے۔'' یہ مین دندہ میں گاک میں ک

ارم نے اپنی ناپسندیدگی کی وجہ بتائی .....

عبید نے بے حد نا گواری سے اسے دیکھا۔ مسئلہ ایسانہیں تھا کہ لٹکایا جاتا۔ اس لیے تو فیق صاحب نے فوراً ہی عبید کوطلب کرلیا تھا۔

''رابعہ کے حالات کی وجہ سے اگر ثانیہ نے ایسی کوئی بات کہہ ہی دی تھی تو اس کا بیہ مطلب تو

نہیں کہتم اس کےخلاف محاذ ہی بنالو ......

عبيد كاجهنجهلا يابهوالهجه،ارم كوبهت بى برامحسوس بهوا\_

''میں نےتم لوگوں کےخلاف کوئی محاذ نہیں بنایا۔ وہی بتارہی ہوں جووہ ہمیشہ مجھے سے کہتی رہی ہے۔۔۔۔۔وہ میری سہیلی ہے، بہت پیاری ہے گروہ اس گھر میں بھی بھی ایڈ جسٹ نہیں کریائے گی۔'' ''یہمیراہیڈک ہے۔۔۔۔''

'' آپس میں الجھنے کی ضرورت نہیں ..... مجھے بھی ثانیہ بہو کی حیثیت سے پیند نہیں .....اللہ

معاف کرے ..... میں ایسی لڑکی کو گھر لے آؤں ....جس نے تہیہ کررکھا ہے کہ شادی کے بعد فوراً الگ ہوجائے گی۔''

آسیہ نے قطعی کہجے میں کہتے گویا لکیر ہی پھیر دی .....عبید نے باری باری سب کا چہرہ دیکھا۔ تو فیق صاحب خاموش تھے۔ان کی خاموشی اس بات کا ثبوت تھی کہوہ بھی ان سے متفق ہیں۔ ''ابو! ثانیہ کے جوبھی خیالات ہوں کم از کم مجھ پرتو اعتبار کریں۔''اس نے باپ کو قائل کرنے

کی سعی کی .....

''یار! تم نے توالبحص میں ہی ڈال دیا ہے۔۔۔۔۔''انہوں نے ٹھوڑی کھجائی۔ ''کیسی البحص ۔۔۔ جب کہہ دیانہیں۔۔۔۔تو نہیں۔۔۔۔' آسیہ نے ماں ہونے کاحق استعال کرتے ہوئے مہرلگادی۔

> '' تو ٹھیک ہے مجھے شادی ہی نہیں کرنی .....'' عبید غصے سے اٹھ کر چلا گیا ..... ارم نے پریشان ہوکر مال کودیکھا ....اس کے لیے عبید کارڈمل بہت عجیب تھا۔ تو فیق کے چہرے پر بھی تشویش بھی لہر دوڑ گئی۔

☆.....☆.....☆

نہائی دھوئی صاف ستھرے کپڑے پہنے دادی کوخو داپنا آپ بھی ہلکا بھلکا لگ رہاتھا.....نجانے کتنی دعائیں رابعہ کے گرد حصار بائدھ گئیں ..... ہے حد سفید بالوں میں مہندی کارنگ تھا....تیل لگا کر چٹیا گوندھی تھی۔ بینی میں تھچڑی ایکا کر کھلائی تھی۔ ''لگی رہو .....تنہاری ان خدمتوں کا کوئی صلیٰہیں ملنے والا .....''نا درہ نے روٹی پکاتے کئی بار ٹو کا .....'' پتابھی ہے تنہاری دا دی نے .....''

''اماں ……اب اس عمر میں کون ان سے حساب لے کہ انہوں نے کیا کیا اور کیانہیں ……؟ اور مجھے میری نیکیوں کا صلداللہ نے دینا ہے ،اس کے بندوں نے نہیں ……'' رابعہ نے نرمی سے کہا۔ ''اللہ جار زخمہیں میڈلاریس نے رہے ہوائی ہیں ''نادر میر نے غصر سے موٹی پلٹی

''اللہ جانے تہہیں سے پٹیاں کس نے پڑھائی ہیں۔''ناورہ نے غصے سے روٹی پلٹی۔ رابعہ نے خاموشی سے حیائے کا یانی چڑھایا۔۔۔۔۔اب کیا بتاتی۔۔۔۔ ماں زندگی گزارنے کا قرینہ

تمہاری غلطیوں سے سیکھااور سلیقہ تمہاری برسلیقگی سے سسبہت بچپن کی یادیں تھیں دادی سے لڑائی ہوتی تو نا درہ بچوں کو لے کر میکے جا بیٹھتی تھیں۔ یہاں سے کوئی لینے نہ جاتا اور وہاں ممانیاں جینا حرام کر دیتیں سسے بچے روتے اینے گھر جانا ہے تو ان ہی کو دھنک کرر کھ دیتیں سسے پچھ مہینوں بعد جب میکے میں

زندگی تنگ ہوتی تو نادرہ خود ہی معافی تلافی کر کے واپس آ جا تیں اورا گلے کئی مہینے اس بات کے طعنے سنتیں کہ میکے والے جاردن نہر کھ سکے ....ستی اور بدسلیقگی اتنی کہ خاندان بھر میں باتیں ہوتیں .....

اس نے تب ہی سوچ لیا تھا کہاسے اپنی ماں جیسانہیں بنتا .....

"اب يدكون آيا ب ستمهيل لينے كے ليے ....؟"

نا درہ کا اشارہ فرخ کی طرف تھا جونانی کے پاس بیٹیا ہا تیں بگھارر ہاتھا۔ (نانی کالا ڈلا جوتھا)

' دنہیں .....دادی سے ملنے آیا ہے .... میں نے سہیل سے بوچھ لیا ہے .... دودن اور رکوں گی۔'' '' بڑی بات ہے جواجازت مل گئی ....'' نا درہ نے طنز رید کہا۔ روٹیوں کو ہاٹ پاٹ میں رکھا اور

بر ن ہوت ہے ہو، جارت ن ن سست کاررہ کے سرتیہ ہات رہیے ہے۔ دریوں رہت پات کے سے کے سے کے سے کے سے دو چلی گئیں ..... رابعہ نے کیبنٹ کھولا ..... شاید چائے کے ساتھ دینے کے لیے پچھول جائے ..... دو کوکونٹ کے پیک رکھے تھے۔

'' آ ہا۔۔۔۔۔ بیمیرے ہیں۔''وہ بوتل کے جن کی طرح حاضر ہوئی۔

، ''دوہارہ منگوالینا۔۔۔۔اب فرخ کوکیا دوں؟''رابعہ چڑ گئی۔

'' وہ گھونچوکیا کرنے آیا ہے؟'' ثانیہ کے اعصاب تن گئے ....سابقہ بےعزتی کا احساس پھر

ہے جاگ اٹھا۔

''اس کی نانی کا گھرہے۔''رابعہنے یا دو ہانی کروائی۔

" مهوں ……!" اس کی پیشانی پر لکیرا بھری ……

رابعدنے جائے کیوں میں نکالی۔

"لاؤ.....میں لے جاتی ہوں۔''

رابعہ نے بے حد حیرت سے ثانیہ کو دیکھا۔اس کا خیال تھا کہ وہ فرخ کی شکل بھی دیکھنانہیں

حاہےگی.....

''گھرجا کر بتائے گا کہ میکے میں بھی رابعہ سے ہی کام کرواتے ہیں .....'' رابعہ کی حیرت و مکھے کر

اسے وضاحت دینا پڑی۔

'' کون ساحھوٹ کہے گا ۔۔۔۔'' رابعہ کے لیجے میں ناراضی درآئی۔

'' ' قتم سے نانی! آج توشیم آراء کوبھی مات دے رہی ہیں۔'' وہ بڑی فرصت سے نانی کے گھٹنے

سے لگامکھن لگار ہاتھا۔ جو پوپلے منہ میں ثابت بادام رکھے گھمار ہی تھیں۔ جوفرخ کی جیب سے لکلاتھا۔ انہوں نے عاد تأمنہ میں ڈال لیا جبکہ بتیسی پاس ہی یانی کے گلاس میں پڑی دانت نکال رہی تھی۔ وہ اب

بین سے بھی دادی کے مسوڑوں پر فٹ نہ آئی کہ منہ مزید سو کھ گیا تھا۔ سے فرصت تھی کہ انہیں دوبارہ

ڈینشٹ کے پاس لےجا تا۔

''رہنے بھی دو …. جوانی میں شمیم آراء میرے آگے پانی بھرتی تھی۔''انہوں نے فخر بیکہا۔ فرخ ہنتا ہواسیدھا ہو ہیٹھا۔

د د سح مد ما ف ا

"چىمىنانى.....!"

نانی کا جواب سننے سے پہلے ہی نگاہوں کی گرفت میں جائے لے کر آتی ثانیہ آگئی تو آنکھوں میں خباشت بھری چیک ابھر آئی۔ بیکہنا بے جانہ تھا کہ دونوں میں اینٹ کتے کا بیر تھا۔

'' کیسی ہو ثانیہ .....؟ اس دن کے بعدتم نظر ہی نہیں آئیں ۔''

''یااللہ خیر! حائے میں زہر تو نہیں ملالا ئی۔۔۔۔'' ثانیہ کے ہاتھوں میں حائے کی ٹرے دیکھے کر دادی کوہول اٹھنے لگے۔

''تم نے بھی تو چکرنہیں لگایا.....''اس نے ٹرےسامنے میز پررکھی۔اورخود دادی کی دوسری طرف جاکر بیٹھ گئی۔

(''اييادوستانه لېجه.....'')

فرخ کوحیرت نے آلیا۔

"میں توانتظار کرتی رہی....."

دوسراجه كاناني نواسيے كوا تحضے لگا۔

ثانيه.....اورفرخ كاانتظار.....؟

دادی نے بے چینی سے پہلو بدلا ،اور ذرا جھک کر جائے کی رنگت اور خوشبو کا جائزہ لیا۔رنگت تو ٹھیک تھی ،خوشبو بھی جائے کی ہی تھی۔

'' تمہارے طنز سننے کی عادت جوہوگئی ہے۔ جائے لو!''

'' 'نہیں نہیں ۔۔۔۔۔ چائے گھر جا کر پی لے گا۔'' دا دی نے عجلت میں کہا۔

'' بے فکرر ہیں دا دی .....جو گڑ سے مرجائے ، میں اسے زہر نہیں دیتی۔'' ثانبیے نے ہنسی دبائی۔

'' ابھی وہ زہر بناہی نہیں جوفرخ کو ماردے۔'' فرخ نے کپ اٹھالیا۔

'جنکٹ بھی لے لو، کیا یا د کرو گے ثانیہ کے ہاتھ سے جائے میسکٹ ملے تھے۔''

''لڑی! تیراد ماغ دموغ ٹھیک ہے؟'' داوی کوش آنے لگے۔

فرخ نے ذراسا چیچے ہوکر دادی کے عقب سے ثانیہ کودیکھااور بھنویں اچکا کیں .....گویا پوچھتا

ہو۔''کیاارادہہے؟''

'' ابھی تو د ماغ ٹھیک ہواہے دادی .....' ثانیہ نے دادی کے کندھے پڑھوڑی ٹکائی۔''بس یونہی خیال آیا، چھوٹی سی تو زندگی ہے۔اسے نفرت کی نذر کرنے کے بجائے محبت سے گزارتے ہیں، ہل جل کر .....'' '' دا دی صدیتے ....!'' وہ تو نہال ہی ہو گئیں .....'' یہی تو میں سمجھاتی ہوں۔''

'' مجھے توسمجھ آگئی ہے۔میری طرف سے تو ساری دشمنیاں ختم .....فرخ کا پتانہیں۔''اس نے اطمینان سے کندھے اچکائے اوارسکٹ اٹھا کر کھانے لگی۔

'' اپنوں میں کون می دشمنیاں ہوتی ہیں۔ دو برتن ایک ساتھ ہوں تو کھڑک ہی جاتے ہیں،تم بچل جل کرر ہواور کیا جا ہیے۔''انہوں نے بڑے پیار سے باری باری دونوں کودیکھا۔

ثانيه سكراكرا ٹھ گئى۔

فرخ مشکوک نظروں سے اسے دیکھتارہا۔

"بس زبان کی ہی تیز ہے ..... ول کی بری نہیں ہے۔"

"ہری مرچہ۔۔۔۔''

''جائے بھی دیے،اس نے اپنادل صاف کرلیا ہے،تم بھی کرلو۔'' دادی نے نہ جانے کون کون میں سیکی بیشت ہے۔

سےخواب دیکھنےشروع کردیے تھے۔

"ميراموبائل.....?"

'' بہیں ہوگا۔۔۔۔۔اس کے کون سا پر لگے ہیں۔'' دادی نے لاپروائی سے کہتے بادام تھوکا اور حسرت سے برد بردائیں۔

ر سے بیری ہے۔ ''ہائے کیسے کچر کچر چبایا کرتے تھے۔'' پھر پانی میں ڈونی بتیسی گوگھورا۔'' کمبخت کسی کام کی نہیں رہی۔'' فرخ تیزی سے کمرے کی طرف لپکا .....وہ کچن میں کھڑی اس کا موبائل دیکھ رہی تھی۔ویڈیو اس نے ڈیلیٹ کردی تھی۔

''جاہل.....!''فرخ نے اپنامو ہائل جھپٹا۔

''تم بھول گئے تھے،میرانام ثانیہ ہے۔''

فرخ نے کھا جانے والی نظروں سے دیکھتے ہوئے موبائل جیب میں ڈالا۔

''الیی بہت ہی ویڈیوز بنالوں گا۔''

''میںموقعہدوں گی تب نا.....' وہ<sup>ہن</sup>ی۔

''اسی لیےاتن میشی بن رہی تھی۔'' فرخ کوخود پرغصہ آر ہاتھا۔وہ چوک کیسے گیا۔

''ہرگزنہیں .....میں نے خلوصِ نیت سے تیہاری طرف دوستی کا ہاتھ بڑھایا ،اب دوستی تو برابری

کی سطح پر ہوتی ہےنا۔'' ثانیہ نے دونوں ہاتھ اٹھا کر خمل سے کہا۔

''جہنم میں جاؤ'' وہ غصے سے تن فن کرتا چلا گیا۔

‹‹جهنم میں تونتههیں تبھیجوں گی۔''وہ بڑیڑائی۔

☆.....☆.....☆

خستہ پراٹھوں اور تازہ آملیٹ کی خوشبو کونظر انداز کرتا وہ گزرنے کوتھا کہ توفیق نے پکارلیا۔ وہ رکنانہیں جا ہتا تھا مگر باپ کااحترام آڑے آگیا۔ تب ہی خاموثی سے کری تھینچ کر بیٹھ گیا۔ارم بھی کالج جانے کے لیے تیارتھی۔

آسیہ کے چہرے پربھی ناراضی کے رنگ نمایاں تھے۔ پھربھی انہوں نے خاموثی سے پراٹھا عبید کے سامنے رکھ دیا۔

''یار! الیی بھی کیا ناراضی ……رات سے کمرے میں بند ہو۔'' تو فیق صاحب نے ملکے بھیکے لہجے میں احساس دلایا کہان کے گھر میں مسکے بات چیت سے ل ہوتے ہیں ، ناراضی سے نہیں ……

''' تو کیا کروں، کسی نے نہ میری بات سنی شتجھی، بس آن واحد میں میری بات کورد کر دیا۔ جیسے ''

اس کی کوئی اہمیت ہی نہیں۔''

اس نے شاکی بی نگاہ ارم پرڈالی۔اسےسب سے زیادہ دکھ بی ارم کےرویے پر ہوا تھا۔وہ سمجھتا تھا،ارم ثانیہ کا نام سنتے ہی خوشی سے ناچنے لگے گی۔

''غلطاتونېيل کېدرېين.....''

''ابو! ثانیہ بہت اچھی لڑکی ہے۔اور یہ بات آپ لوگ جانتے ہیں، وہ ارم سے جو پچھ بھی کہتی رہی ہے، رابعہ کے حالات کی وجہ سے کہتی رہی ہے۔ نا درہ خالہ کی بھی ساری زندگی اسی طرح گزری ہے۔وہ یہاں آئے گی، جب سب کا بیار، مان اور محبت دیکھے گی تو بدل جائے گی۔''

عبید کابس نہ چلتا وہ کس طرح سب کی رائے کو ثانیہ کے تق میں بدل دے۔

'' وہ نہیں بدلے گی۔اس کی فطرت میں خودغرضی ہے۔ وہ سب کے ساتھ بنا کرر کھنے والوں میں سے نہیں ہے۔''ارم بول اٹھی۔

''جس لڑی کے بغیرتم نوالہ ہیں توڑتی تھیں ، اس میں بیساری خامیاں تہہیں اب نظر آرہی '

ہیں۔عبیدنے چھتے کہے میں پوچھا۔

ارم بےبس ہوکر ماں کود کیھنے لگی۔

'' کیونکہ دوسی میں بیساری باتیں نظرانداز ہوجاتی ہیں ،مگرجس رشتے میںتم .....''

" بات صرف اتنى سى ہے ....، عبيد نے بدلحاظى سے بات كائى ..... " ايشو ثانيہ بيس ہے۔ ايشو

اس گھر میں آنے والی بہوہے۔وہ کوئی بھی ہو، آپ لوگوں کی یہی رائے ہوگی۔اس لیے میرامشورہ ہے کہ میری شادی کی بات رہنے ہی دیں۔میری زندگی میں تو ویسے بھی ثانیہ کے علاوہ اورکسی کی گنجائش

نہیں ہے۔' وہ کری گھییٹ کراٹھااور لمبے لمبے ڈگ بھرتا چلا گیا۔

" ما الله! ميم راعبيد تهائ آسيد نے تو دل ہي پکڑليا۔

« « همینشن نه لیس ، بلکه پچھ دن اس ٹا کیک کوکلوز ہی کر دیں ۔عبیدا بھی پچھ بھی نہیں سنے گا۔'' تو فیق

نے رسانیت سے سمجھایا۔

''اس نے تو آنے سے پہلے ہی ہمارے گھر میں پھوٹ ڈال دی ہے۔آ گئی تو نہ جانے کیا ''

كرے گى۔" آسيدرونے والى ہو گئيں۔

☆.....☆.....☆

وه کب سے اسپورٹس گراؤنڈ کی سٹرھیوں پر بیٹھی خالی گراؤنڈ کود مکھر ہی تھی۔ یہ بیریڈزٹائم تھا۔ فضامیں پھیلی خاموش پر پرندوں کی آوازیں خراشیں ڈال رہی تھیں۔ نیلا شفاف آسان سر پر جھکا آرہاتھا۔

''جب فيصله كر بى ليا توبياضطراب كيول؟''

'' فیصلہ تو کر لیا مگر دل ہے کہ تنجلتا ہی نہیں .....''

''جانتی تھی تم یہیں ملوگی۔''

ارم کی آوازنے اسے بے چین کردیا۔وہ اس سے بیخے کے لیے تو یہاں آئی تھی۔

''تہہیں نہیں لگتا ہمیں بات کرنی ج<u>ا</u>ہے۔''

ارم نے بیک اپنے اوراس کے درمیان رکھا اور بیٹھ گئی۔

'''ثانیطنی۔ ''کس بارے میں؟'' ثانیطنی۔

''بیسب مجھ سے کیوں چھپایا؟''

ثانیہنے گہری سائس بھری۔

''میں خود سے لڑتے لڑتے تھک حمّی ہوں ارم۔''

'' تب ہی لڑنے کے لیے میرے بھائی کو کھڑا کر دیا۔''

ثانیہنے تیزی ہے گردن گھما کراسے دیکھا۔

ارم کے چہرے پراجنبیت اور آئکھوں میں ناراضی تھی۔جیسے وہ اس کی بچپین کی سہیلی نہ ہو، کوئی

اجبى ہو۔

''تم جانتی تھیںتم کیسی زندگی گزارنا چاہتی ہو۔تم بیبھی جانتی تھیں کہ ہم کیسی بھابھی لا نا چاہتے ہیں۔کوئی میچے ہی نہیں تھا، پھرعبیدکو بے وقوف کیوں بنایا؟''

''میں نے اسے بے وقوف نہیں بنایا ..... میں نے اس سے محبت کی ہے'' ثانیہ نے تیزی سے

باتكائى۔

''تمہاری اس خودغرض محبت کی ہمیں ضرورت نہیں ہے۔''ارم تڑخ کر بولی۔''اس لیے ہماری زندگیوں سے نکل جاؤ۔''

''میں بہت پہلے تمہارے بھائی کی زندگی ہے نکل چکی ہوں ارم،اس کی دراز کھول کر دیکھنا، میرے لاکٹ کے ساتھ ایک انگوٹھی بھی ہوگی۔جوعبید مجھے پہنانے کے لیے لایا تھا۔'' ثانبہ کوارم کے رویے نے بہت دکھ دیا تھا۔

> ایک کمیحے کوارم چپ ہوئی۔ پھر کھڑی ہوگئی۔ ''تم خودغرض ہی نہیں ،جھوٹی بھی ہو ثانیہ .....''

ثانیہ نے سراٹھا کراسے دیکھا۔ دھوپ ارم کے عقب میں چمک رہی تھی۔ ''اگراہیا ہوتا تو آج عبیدا پنے ماں باپ سے تمہاری خاطر نہاڑ رہا ہوتا۔''

ہ مرہ بیں ہونا و من مبیدہ ہے ہاں ہاپ ہے ہماران کا سرمہ ررہ ہونا۔ ارم کوانداز ہ نہ تھااس کے اس جملے نے دل گرفتہ ثانیہ کوئس طرح سہارا دیا تھا۔وہ جواندر سے

ڈھے گئی تھی ، پھر سے قدموں پر کھڑی ہوگئی۔

''لیکن تم پچھ بھی کرلو،عبید کو ہم سے دورنہیں کرسکتی ہو۔تم میری دوست ہو،تمہارے لیے پچھ بھی کر سکتی ہوں مگرتم پراپنااکلوتا بھائی قربان نہیں کرسکتی۔ میں نے تمہیں کبھی اس نظر سے نہیں دیکھا۔ا می بھی تمہیں اورتمہارے گھر کو پسندنہیں کرتیں۔اس لیے خدا کا واسطہ ہے میرے گھر اور میرے بھائی سے دوررہو۔'' ارم سامنے سے ہٹ گئی۔

دھوپ میں اتنی شدت تھی کہ ٹانیہ کی آئکھیں چندھیا گئیں۔چیجن اتنی تھی کہ پانیوں سے بھر گئیں۔ پتانہیں وہ روئی تھی کہ دھوپ کی شدت تھی۔

وه جاتی ہوئی ارم کو پوری طرح دیکھ بھی نہ پائی۔

د یکھا توارم نے بھی نہ تھا، جب بچین کی دوستی کو پلے گراؤنڈ کی سٹرھیوں پر بیٹھی ثانیہ کے منہ پر

ماراتھا کہاس کی حالت کیا ہوئی۔

ورندایک بارتواس کا بھی دل کا نپ جا تا۔

وہیں بیٹھے بیٹھے ثانیہ نکھلنے لگی۔

حلق میں کا نے اگ آئے تواس نے بیک سے پانی کی بوتل نکال کرمنہ کولگالی۔

☆.....☆.....☆

ثانید کے اندر باہرآ گسی گئی تھی۔ ارم کی باتوں کے تھلسا کرر کھ دیا تھا۔

(تم کیچھ بھی کرلو،عبید کوہم ہے دورنہیں کرسکتی ہو۔ میں نے تنہیں کبھی اس نظرنہیں دیکھا۔امی

بھی تمہیں اور تمہارے گھر کو پسندنہیں کرتیں )

احساس توبين برهتابي جار باتقا۔

وہ تو خود ہی عبید کی زندگی سے نکلنے کو تیارتھی ۔ مگر بہلوگ کون ہوتے ہیں ثانیہ کورستے سے ہٹانے

واللے....

اس کے موبائل کی اسکرین روشن ہوئی۔

ثانیے نے چونک کریہلے سوئی ہوئی رابعہ کودیکھا۔ پھرموبائل اٹھایا۔

''بات کرنی ہے تم آجا ؤورنہ میں آجا وَل گا۔''

ثانیہنے آئیں سکوڑ کراس میسج کو کئی باریڑھا۔

چندلفظوں میں بے بسی جھنجھلا ہے اورغصہ مترشح تھا۔

(اگراییا ہوتا تو آج عبیدایے ماں باپ سے تمہاری خاطراز ندر ہاہوتا)

''جومیری خاطرسب سے لڑ رہا ہے، آ دھی رات کومیرے گھر آنے کی دھمکی دے رہا ہے، وہ

ثانىيكى خاطراوركيا كرسكتا ہے۔' وہ برژبروائی۔

(میرے گھراورمیرے بھائی سے دوررہو)

اس نے یا وٰں نیچر کھے اور چیل پہنی ۔

" بي فيصله ثانيي في كرنا ب- ارم في بيس .....

محبت کی اس کہانی کا اختیام ثانیہ لکھے گی ،کوئی اور نہیں .....''

'' بحضینیں معلوم تمہار بے نز دیکے محبت کیا ہے؟ نہ میں کوئی صوفی ہوں نہ عالم ..... میں تو بس اتنا چاہتا ہوں کہ جسے دل میں بسایا ہے اسے گھر میں بھی بساؤں .....جدائی محبت کی معراج ہے۔میری سمجھ میں یہ فلسفے نہیں آتے ثانیہ .....''

> جاندنی میں دھلے دوہیو لے آمنے سامنے تھے۔ اس کی آواز ہارش میں بھیگی ہواجیسی تھی۔

> > مدهرا ورمعطروهیمی سرگوشی میں ڈھلی .....

"میں تمہیں کھونانہیں جاہتی، پاکر کھونازیادہ افریت ناک ہوگا۔"اس کی آواز آنسوؤں میں ڈونی تھی۔ یے قرار ،مضطرب .....

''ایسے کیوں سوچتی ہو؟ جب کسی نامحرم سے محبت ہوتو پانے کا مقدس رستہ شادی ہے۔'' ''شادی محبت کی موت ہے۔'' ثانیہ کا د ماغ اسی ایک نقطے پر جم کررہ گیا تھا۔'' چاہتوں کے

پھول دینے والے شادی کے بعد صرف زخم دیتے ہیں۔"

'' ثانيه! ميں سہيل نہيں ہوں '' وہ زچ ہو گيا۔

''تم عبید بھی نہیں رہو گے۔صرف شوہر بن جاؤ گے۔اپنے گھر والوں کی خدمتیں کروا ؤ گے۔ میری غلطی ہونہ ہو،ان کے پیر پکڑ کرمعافی منگوا ؤ گے۔''

وہ ایک لمحداس کے دل میں انی کی طرح گڑ گیا تھا۔

''میرے ماں باپ کو ذلیل کرو گے اور بھول جاؤ گے کہ میں وہی ثانیہ ہوں جس سے تم محبت

التقعة ''

'' وہم مت پالو..... مجھےرشتوں میں توازن رکھنا آتا ہے۔'' '' مجھے یقین نہیں .....' وہ جانے کوپلٹی۔

عبید کے ہاتھ میں اس کا باز وآیا۔اس کی گرفت میں سختی اورغصہ تھا۔

''ایسا کیا کروں کہتمہارے خدشے دور ہوجا ئیں ..... بولو....؟''اس نے جھٹکا دیا۔ ثانیہ نے

دوسراماتھ منڈیر پرر کھ کرخود کو بچایا۔

''تم مجھےزخی کر دوگے۔''

''میں مرجاؤں گا، بولواہیا کیا کروں کتہ ہیں مجھ پراعتبار آ جائے۔''اس کی آ واز میں طیش تھا اوراسی طیش میں وہ خودکوآ زمائش کےکٹہرے میں کھڑا کر گیا تھا۔

وقت امتحان سامنے تھا۔

اب ہارہوتی یاجیت ..... ثانیہ نے جواکھیل دیا۔

عبید کی گرفت کمز در ہوئی۔ پھراس نے ہاتھاس کے باز وسے ہٹا کرمنڈ سر پرر کھ دیا۔ ٹیم تاریکی تھی در نہ وہ دیکھتی ،اس کی آتکھوں میں کیسی بے بقینی تھی۔

''تمہارے جواب کا انتظار رہے گا۔''

وہ پلٹی اور بھاگتی ہوئی سٹرھیاں اتر گئی۔

عین آخری سیرهی پررابعه کھڑی تھی۔

ثانيه کور کنا پڑا۔

یه بهانے بنانے کا وقت نہیں تھا۔اسے رابعہ کوسب بتا ناپڑا۔ وہ ہکا بکا منہ کھولے سب سنتی رہی۔

'' بیسب کب سے چل رہاہے؟'' رابعہ پچھ دیر بعد بولنے کے قابل ہوئی۔

'' زیادہ درنہیں ہوئی۔'' وہ ٹیک لگائے تکیہ گود میں رکھے اس کے دھا گے تھینچ رہی تھی۔

''تووه رشته کیون نہیں بھیجتا.....؟''

''کیونکہ میں نے اس کے سامنے ایک شرط رکھی ہے۔''

«وکیسی شرط.....؟<sup>،</sup>'

ثانبیانے نظریں اٹھا کررابعہ کودیکھااوراپنی شرط بتا دی۔

رابعه کامند بیقینی سے کھل گیا۔

☆.....☆.....☆

عمل نہ کر و،بس محبت کر کے چھوڑ دو

کسی قاضی ہے پوچھو یہ بھی سزائے موت ہے

وه اب بھی و ہیں بیٹھا تھا۔ حیب اور تم صم .....

'' بیتم نے کیا کیا ثانیہ .....مجھ پر ،میری محبت پراعتبارتو کر کے دیکھتیں .....' وہ بڑ بڑایا۔ دورا ہاسا منے تھااورا ہے کسی ایک راہ کو چننا تھا۔ دونوں رستوں پرجدائی کھڑی تھی۔ رشتے یا محبت

اسے کسی ایک کو چننا تھا۔

''تم پاگل تونهیں ہو *گئیں .....' رابعہ برس ہی پڑ*ی

''اس میں کیا یا گل بین ہے۔''

''تم نے اسے کہاوہ شادی سے پہلے تمہارے لیےالگ گھرار پنج کرے۔''

"ہاں!میراحق ہے۔"

''اوروہ پیکرےگا۔''

'' وہ مجھے سے بہت محبت کرتا ہے، کرے گا۔''

''اینے گھر والوں ہے محبت نہیں کرتا ہوگا؟'' رابعہ کے سوال پروہ جھنجھلا گئی۔

''جومیری خاطراینے گھر والوں سےلڑر ہاہے، وہ الگنہیں ہوگا۔''

'' تمہاری خاطرلڑے گا ،مگرتمہاری خاطرایئے گھر والوں کونہیں چھوڑے گا۔لکھ کرر کھاو ، کوئی ہیر

را نجھا کی فلم نہیں چل رہی۔اورتم نے الگ کس سے رہنا ہے۔اتنے نائس لوگ ہیں۔تمہاری زندگی سکون ہے گزرجائے گی۔''

'' کوئی نائس دائس نہیں ہیں۔ارم نے ابھی سے میرےخلاف عبید کے کان بھرنا شروع کر دیے ہیں۔ دوستوں میں بے تکلفی میں ہونے والی باتیں عبید کو بتا دیں۔'' ثانیہ بھڑک اٹھی۔

''اورتم نے اس کی ہر بات پرتصدیق کی مہرلگا دی۔'' رابعہ نے تاسف سے ہاتھ ملے۔اس کا

بسنہیں چل رہاتھا کہ دوجھا نپرالگائے تا کہ ثانیہ کے ہوش ٹھکانے آ جا کیں۔

'' خود سوچو ..... ہم وسیم کے لیے ایسی آئر کی لانا جا ہیں گے جوشا دی ہے پہلے ہی الگ رہنے کی

شرط رکھ دے۔''

'' بجھے دوسروں کانہیں پتا ۔۔۔۔ مجھے اپنا پتاہے کہ مجھے کیسی زندگی گزار نی ہے۔اور میں اچھی طرح جانتی ہوں۔ مردبیوی کے لیے پچھ کرے نہ کرے مجبوبہ کے لیے ضرور جان دیتا ہے۔عبید آئے گا ،ضرور آئے گا۔'' ثانیہ نے یورے یقین سے کہا۔

رابعهنے اسے بے حدافسوں سے دیکھا۔

"تم نے اسے کھودیا ہے ثانیہ ····''

ایک کمھے کو ثانیہ کا دل ڈوب گیا۔ دوسرے بل اس نے خودکوسنجال کیا۔ دونہیں میں میں میں میں اور میں انہاں کا استعمال کیا۔

' ' ' ' ' ہیں .... محبت میں بہت طافت ہوتی ہے۔ وہ بھی ہار جائے گا۔''

## ☆.....☆.....☆

''کیا ہور ہاہے؟''اپنے لیے ناشتہ بناتی ٹانیہ چونک کر پلٹی۔ پھرفرخ کود کیھے کرمسکرا دی۔ جب سے ٹانیہ کا رویہ درست ہوا تھا،فرخ کے چکر بڑھتے ہی جارہے تھے۔ ثانیہ نے سوچ لیا تھا اب اس کی وجہ سے رابعہ کی زندگی میں کوئی مصیبت نہیں آئے گی۔ تب ہی اس سے ہنس بول لیتی۔

'' ناشته بنار ہی ہوں ہم لو گے؟''

' ' نہیں، میں تو ابھی باز ار سے کر کے آیا ہوں ۔''

''عیش ہیں بھی .....جب دل حاما، بازار نکل گئے۔''

''تمہارے لیے بھی لے آؤں؟''اس نے فوراً آفر کی۔

' ' ونہیں .....اب تو بن گیا ہے۔'' وہٹرے لے کر نکلنے لگی تو پھررک گئی۔

''کیابات ہے،آج کل بہت نکھرتے جارہے ہو۔کوئی گرل فرینڈ تونہیں بنالی۔''وہ بڑی بڑی

باتیں اسنے آرام ہے کرجاتی تھی کے فرخ بھی شیٹا جاتا۔

''ایسی کوئی بات نہیں .....''

'' خود ہی کہا کرتے تھے،لڑ کیاںتم پرمرتی ہیں۔''وہ پاس سے نکل گئی۔ ''دربسرائی کی اور کی کی میں ''

"اليى لراكيول كولفك كون كروا تابي-"

وه پیچھے پیچھے چلاآ یا۔رابعہ اپناسامان سمیٹ رہی تھی۔

'' آیا! جلدی کریں۔ مجھے امال کوشا پنگ پربھی لے جانا ہے۔'' فرخ نے آوازلگائی۔

''اماں! ہمیں بھی شاپنگ کروا دیں۔' ؛ دادی کے پاس بیٹے کرنوالہ تو ڑتی ثانیہ نے بلندآ واز سے

ماں کو کہا۔ جواندر گھسی رابعہ کونجانے کون کون سی تھیجتیں کر رہی تھیں۔ جسے بہرصورت رابعہ نے ایک کان

ہے تن کر دوسرے سے نکالنا ہی تھا۔

''میرے بینک کھلے ہیں۔''وہ چڑ کر باہر نکلیں ،ساتھ میں رابعہ بھی تھی۔

'''کروا دیں مامی .....موسم بھی تو بدل گیا ہے۔'' فرخ نے سفارش کی ،ساتھ ہی غور سے ثانیہ کو

د یکھا، وہ خوب صورت تھی۔اور پہننے اوڑ ھنے کی شوقین بھی .....سفیدٹرا وَزر، گلابی دو پٹے ،قیص میں مصر دھیں دھیں تھا۔

ملبوس، گلانی گڑیاسی گلی۔

( کیجھ دن پہلے تک ہری مرج لگتی تھی )

سمگر دا دی کیمسلسل برین واشنگ اور ثانیہ کے بدلے رویے نے اسے بھی یقین دلا دیا تھا کہوہ

دل کی بری نہیں ہے۔

'' نئی کمیٹی نکلے گی تو دلا دوں گی ۔اس بارتو .....''انہوں نے آ ہ بھری ۔

« بهمینی کب نکلے گی؟'' تھا تو آ صفیرکا بیٹا ..... بےساختہ یو چھ بیٹھا۔

''جب ڈالول گی۔''نا درہ جل بھن گئیں۔

رابعہ نے جلدی جلدی سب سے رخصت جا ہی۔مبادا ماحول بگڑ جائے۔

" رابعه! اچھاچھ کلرلینا، پچھلے سال کی طرح تھکے تھکے رنگ نہ لے لینا۔ بلکہ ایبا کرو، فرخ کو

ر بیابیہ مصنف سے دیاں ہے۔'' ٹانیے نے ساختہ طنز کیا، جے فرخ نے اپنی تعریف ساتھ لے جاؤ۔ دیکھو، کتنے شوخ کلر پہنتا ہے۔'' ثانیہ نے بےساختہ طنز کیا، جسے فرخ نے اپنی تعریف سیسی میں ا

'' پچھلےسال بھی شاینگ پھو پھونے ہی کی تھی۔''

'' آہ!سوری .....!'' ثانیہ نے زبان دانتوں تلے دبائی۔''غلطی سے بول گئی۔ پلیز فرخ اب گھرجا کر پھو پھوسے نہ کہہ دینا۔خوانخواہ بےعزتی ہوجائے گی۔'' ایسے میٹھے لہجے میں سوری کہتی کتنی کیوٹ لگ رہی تھی۔ ''میں یاگل ہوں۔''

" " بنیں بھئی، پورے گھر میں ایک تم ہی توعقل مند ہو۔ "

ایک کمچے کولگا کہاس نے طنز کیا ہے، پھرسوچا اس کا بات کرنے کا انداز ہی ایسا ہے۔او پر سے وہ انہیں درواز ہے تک رخصت کرنے ہی آگئی۔

''اب بھی وفت ہے۔'' رابعہ نے اس سے گلے ملتے ہوئے کہا۔

عبیداوراس کا گھرانا۔۔۔۔۔ ثانیہ کے لیے اس سے اچھا پر پوزل کہاں سے ملتا۔۔۔۔۔رابعہ کوافسوس تھ وہ اپنی بے وقو فی سے اتنااح چھارشتہ کھودے گی۔

''وفت ہمیشہ ثانیہ کے ہاتھ میں رہتا ہے،تم فکرنہ کرو۔''اس کے لیچے میں اپنی ذات کاغرورتھا۔ ''جو ثانیہ کا ہوگیا، وہ کہیں جائے بھی تو کیسے جائے۔''

اس نے دور سے آتی عبید کی بائیک کودیکھا۔وہ بھی اسے دیکھتے ہوئے اپنے گھر کے سامنے رکا۔ ''بند کر دے درواز ہ ……اب کیاانہیں گھر تک چھوڑ کر آئے گی۔''نا درہ کی پاٹ دار آواز پراس

نے کھٹ سے درواز ہبند کر دیا۔

عبید گہری سانس کے کررہ گیا۔

اس کی ایک جھلک نے بے چین دل کو پچھاور بے قرار کر دیا تھا۔

'' بیفرخ کے ساتھ ہنٹی ٹھٹھول کس لیے ہوتے ہیں؟''وہ پلٹی تو نا درہ نے آڑے ہاتھوں لیا۔ ''خود ہی تو کہتی رہتی ہیں رابعہ کے لیے مسئلہ ہوتا ہے،اچھی طرح بات نہیں کرتی۔'' '' میں نے فرخ کے ساتھ کہا تھا؟''

''امان!ایک ہی بارلسٹ دے دیں۔ کس کے ساتھ ہنسوں ، کس کے ساتھ بات کروں۔''وہ چڑ کردادی کے ساتھ بیٹھ گئی۔ناشتہ ٹھنڈا ہور ہاتھا۔ ٹو کا۔نا درہ برد برداتی ہوئی وہاں سے چکی تنکیں۔

رہ بڑبڑاتی ہوئی وہاں سے چلی تئیں۔ ''تم نے ذراسید ھےمنہ بات کی ، کیسے تمہارے آگے پیچھے پھرنے لگاہے۔ساری زندگی سکون

''میں نے کون ساساری زندگی بیردم چھلا اپنے ساتھ لگا کررکھنا ہے۔'' ٹانبیٹرےاٹھا کر پکن '۔

-"میں تولگا کر ہی رہوں گی ....." دا دی مسکرا ئیں اور بڑ بڑا ئیں۔

☆.....☆.....☆

بڑے پیارے پرنٹ تھے۔اور بہت خوب صورت کلرز .....آ صفدایک ایک سوٹ نکال کر دکھا رہی تھیں۔رابعہ اچھی بہوگی طرح تعریف پرتعریف کررہی تھی۔کہنی کے بل نیم دراز فرخ نے موہائل سےنظریں ہٹا کر دونوں کو دیکھا۔

''امی! آیا کے کون سے ہیں؟''

" تہماری آپاکے لیے بھی لائی ہوں۔" آصفہ نے شاپر سے دوسوٹ نکال کررابعہ کے سامنے کیے۔ ''لو، پیم سلوالو ''

فرخ ایک دم سیدها ہوا۔

رابعه کادل بجه گیا۔ستا کپڑا..... پھیکے پرنٹ

''امی! بیآیا کے پہننے والے ہیں ۔۔۔؟ رنگ تو دیکھیں ۔۔۔۔'' اس نے فوراً اعتراض جڑا

، ''ان کوکیاہے؟ رابعہ کی رنگت صاف ہے، جوبھی پہنتی ہے، سج جا تاہے۔'' ''نہیں امی ……'' فرخ نے شاپر تھینچ کر سامنے کیا۔ دوخوب صورت رنگوں کے سوٹ نکال کر

رابعہ کے سامنے رکھ دیے۔

" آپا.....آپ بیسلوا کیں۔"

رابعه نے سپٹا کرساس کودیکھاجن کا صدے سے منہ کھل گیا تھا۔

''امی کی طرف کیا دیکھ رہی ہیں۔اب امی کی عمر تونہیں ہےاتنے شوخ رنگ پہننے کی۔امی آپ کے والےسلوالیں گی۔وہ بھی توانہوں نے ہی پہند کیے ہیں۔

''شکریه پھو پھو۔۔۔'' رابعہ نے سوٹ اٹھائے۔'' میں سہیل کو دکھا کرآتی ہوں۔'' سوٹ سمیت بہوالہ دین کے جن کی طرح غائب ہوگئی۔

"مير اتن مهنگ جوڙ ب "،" مار صد م كآصفه كمنه اتنابى لكلا-

'''گھڑی بہو پہنے گی تو آپ کی ہی عزت ہوگی۔''وہ مزے سے کہتا موہائل پرنمبر ملا تا ہاہر نکل پیچہ سیر بر برنئے صل تندیں یہ

گہا۔ پیچھے سے آصفہ نے کئی صلوا تیں سنادیں۔ '' بے وقوف، کم عقل لڑ کا ……آج کل آپاپر بڑا پیار آر ہاہے۔ وہ کیسے لے کر بھاگ گئی ……ابھی

لے کرآتی ہوں ....میرے اتنے مہنگے جوڑے .....

وه لیک جھیک وہاں پہنچیں ..... جہاں رابعہ ہمیل کو جوڑ ہے دکھار ہی تھی اور وہ خوش ہور ہاتھا۔ '' اللہ میں ''

'' آئیں امی ..... بہت خوب صورت کپڑے لائی ہیں۔ میں رابعہ سے کہدر ہاتھا کہ دیکھا امی تمہارا کتنا خیال رکھتی ہیں۔کہاں ہوتی ہیں ایسی ساسیں ....،'سہیل روانی میں بولتا گیا۔

ت یوں وہ میں ہے۔ ہاتھ میں پکڑے سوٹوں کو دیکھا جو وہ بدلوانے لائی تھیں۔ آصفہ نے بے بسی سے ہاتھ میں پکڑے سوٹوں کو دیکھا جو وہ بدلوانے لائی تھیں۔

'' میں نے تو تبھی پھو پھو کوساس سمجھا ہی نہیں ……'' رابعہا لگ کھلی جارہی تھی۔

''امی …… پیکیا ہے؟''سہیل کی نظران کے ہاتھ میں پکڑے جوڑوں پرگئی۔

'' بیآپ کے ہیں ....؟ بہت اچھے ہیں ....ایسے کلر پہنا کریں ....آپ کی عمر کے لحاظ سے

سوٹ کرتے ہیں۔'' اب وفت ہی الٹ چل رہاتھا تو وہ مزید کیا بولتیں

''عمر کے لحاظ سے تو مجھ پر کفن سوٹ کرتا ہے۔'' انہوں نے بڑبڑاتے ہوئے ہے ہی سے

کپڑوں پرنگاہ دوڑائی۔

آ صفہ کوتو سوٹوں کاغم لگ گیا تھا۔ لڑنے کے بہانے ڈھونڈتی تھیں۔ رابعہ نے بھی چیکے سے كيڑے سينے كے ليے بھيج ويے۔ ثانيہ خوب ہنسى .....

'' فرخ نے تو کمال ہی کر دیا۔ میں تواسے ایویں ہی جھتی تھی۔'' دونوں بہنیں فون پر بات کررہی تھیں۔ '' تمہاری الٹی سیدھی تعریفوں کو پیچسمجھ بیٹھا ہے۔''

''مردہوتے ہی بے وقوف ہیں ....بس حمہیں ہینڈل کرنانہیں آتا۔''

''ابالیے تومت کہو....''رابعہ نے ٹو کا۔

'' فرخ کی مثال ساہنے ہے، کتنا اکڑا کرتا تھا۔''

''عبیدنے جواب دیا۔۔۔۔؟''رابعہ کے اچا نک سوال پروہ ایک کمھے کوجیب ہوگئی۔ '' دے دےگا جواب .....کوئی آسان فیصلہ تونہیں ہے۔''

''اوراگراس نے .....'' '' ثانیہ! مجھے لگتا ہے میری سائس رک جائے گی۔' وہ رات کوآیا عبید کاملیج سنانے لگی۔

''مجھےسے جدائی کا خیال جس کی سانس بند کردے، وہ میرے خلاف فیصلہ دے گا؟''

''اللّٰدُتمهارے حق میں بہتر کرے۔''رابعہ کا دل مطمئن نہیں ہوتا تھا۔

''تم صرف اپنی ساس کی ٹینشن لو.....میرے لیے اللہ نے اچھا ہی اچھا کھا ہے۔'' اس کے بڑے بولوں بررابعہ کا دل کرزا تھا تھا۔

ا ثانیہ کے سامنے عبید کا نیالیتے آگیا۔

''تتہبین ہیں لگتاا تنااہم فیصلہ کرنے سے پہلے ہمیں ایک بار بات کرنی چاہیے۔'' ''ایک چھوٹا ساگھر، میں تم اور محبت ……سوچوزندگی کتنی خوب صورت ہو۔'' ثانیہ نے جواب میں ایک خواب لکھ دیا۔

''باقی رشتوں کے بغیر .....''

''میںتم سےتمہارے رشتے نہیں چھیننا جا ہتی ۔بس اپناحق ما نگ رہی ہوں .....تمہارےساتھ

اینی زندگی گزار نے کاحق .....اب مجھے ہے سوال نہ کرنا ..... مجھے صرف جواب دوعبید .....؛

وہ تڑپر ہاتھا۔ ٹانیے نے اس کی گردن میں پھندہ کس دیا۔ تبھی کال بیل ہوئی۔

ثانيه نے موبائل پاور ڈ آف کر دیاا وراٹھ کر دروازہ کھولا۔

''تم .....خیریت ہے؟''فرخ کوسامنے دیکھ کر بدمزہ ہوگئی۔

'' کیوں تمہارے گھر میں صرف ہنگا می حالت میں آیا جا سکتا ہے۔'' وہ اندرآیا تیجی ثانیہ کی نظر اس کے ہاتھ میں پکڑے شاپر پرگئی۔

'' رابعہ نے پھرسلائی کے لیے کپڑے بھیج دیے۔ پتابھی ہےاماں کی نظر کمزور ہوگئی ہے۔'' '' توتم سلائی سیکھلو۔'' فرخ نے مفت مشورہ دیا۔

''نوازش! مجھ سے نہیں ہوتے ایسے کام ....،''اس نے نخوت سے ہاتھ ہلایا۔

'' ''تههیں کرنے بھی نہیں جا ہمییں ۔'' فرخ نے مختاط انداز میں ادھرادھردیکھا۔ صحن خالی تھا۔ گویا

اچھا موقع تھا۔'' وہ میں تمہارے لیے لایا تھا۔'' اس نے شاپر سےسوٹ نکال کر دکھایا۔ میرون کلر کا خبید میں میز میں بیٹن

خوب صورت برانڈ ڈسوٹ تھا۔

''میرے کیے کیوں لائے ہو؟'' ثانیہ جیران ہوئی۔ ''تہہارے لیے گفٹ نہیں لاسکتا؟ ہماری دوستی کی خوشی میں .....''

''پھوپھوکو یہا چل گیا تو حشر کردیں گی۔''

''انہیں کون بتائے گا۔''

''ان سے کوئی بات چھپتی ہے۔سب سے پہلے تو تم ہی بتا ؤگے۔' وہ جا کرسٹر ھیوں پر بیٹھ گئی۔ مردواقعی بے وقوف ہوتے ہیں۔ڈھنگ سے بات کیا کرلی چفہ ہی لے آیا۔ ثانیہ کوئٹسی آرہی تھی۔ ''اییا کچھ نہیں ہے۔ میں بہت دل سے تمہارے لیے لایا ہوں۔' وہ ناراض ہوا۔ بدلا بدلا سا

فرخ كتناعجيب لگ رماتھا۔

'' ٹھیک ہے۔''اس نے شاہانہ انداز میں تحفے کوشرف قبولیت بخشا۔

'' بی نے پوچھا تو صاف مکر جاؤں گی۔ تمہیں بھی پتا ہے ہمارے ہاں اس طرح کے تحفے

تحائف کی کوئی گنجائش نہیں۔''

'' جانتا ہوں ۔'' وہ گرل پر ہاتھ رکھ کرو ہیں کھڑ اہو گیا۔

'' چائے بناؤں؟'' ثانیہنے ٹالنے والے انداز میں پوچھا۔

‹ دنېيس پهرآ وَل گا،تب تک تم سلوا کر پېن لينا ـ' ·

" "گھیک ہے۔"

(اب دفع بھی ہوجاؤ)

اوروه دفع ہوگیا.....

" چچچچهورا....<u>ب</u>ېوده!"

''اے ثانیہ! کون آیا تھا؟''

د بوار کا سہارا لے کر دا دی باہر آئیں۔ کمال کی ساعت اور تجسس تھا۔ بیل ہوئی کچھ دیریا توں کی آواز آئی اور آنے والا چلابھی گیا۔وہ نا درہ نتھیں جو کان لپیٹ کرلیٹی رہتیں۔

'' فرخ تھادا دی ..... پھو پھونے میرے لیے سوٹ بھیجاہے۔''

اس سے پہلے کہ دا دی کوسٹر ھیوں تک آنا پڑتا اور وہ آبھی جاتیں ، ثانیان کے پاس آگئی۔ ادی تو نہال ہوگئیں۔ ثانیہاور فرخ کے رشتے کا خواب سچے ہوتا دکھائی دیا۔

موسم ہی نہیں ،لوگ بھی بدلنے لگے تھے۔

وہ بہت شوق ہے سوٹ کھول کر دیکھنے لگیں۔

☆.....☆.....☆

صبح کا وقت تھا۔اسکول،کالج، وفتر جانے والے اپنے اپنے ٹھکانے کی طرف جانچکے تھے۔گلی

میں پھیری والوں کا راج تھا۔ بھلوں والے ،سبزی والے ،ردی والے .....

نادرہ بھی سبزی لینے لگیں۔ توفیق صاحب نے گاڑی نکالی ....ان کے ساتھ آسیہ پیٹھی تھیں۔

حلیہ بتا تا تھاکسی خاص جگہ کی تیاری ہے۔

ارم آ کر گیٹ بند کرنے لگی تو نا درہ پر نگاہ پڑی۔

"السلام عليكم خاله!"

''تم کہاں غائب ہوتی ہو؟''انہوں نے سلام کا جواب دیا۔

'' كالح جاتى ہوں خالہ.....!''

'' ہیں..... ثانیۃ وچھٹیوں پرچھٹیاں کررہی ہے۔''

''بساپ کلاسز فری ہوجا ' تیں گی۔''

'' بیتمهاری ماں کہاں بن گھن کرگئی ہے۔''انہوں نے شاپر پکڑ کرسبزی والے کو پیسے دیے۔ ارم نے تذبذب کے ساتھ انہیں دیکھا۔ پھر پچھسوچ کرصاف کہجے میں بتایا۔

''عبید بھائی کی ہات کی کرنے گئی ہیں۔''

''میں ……اتنے چیکے چیکے ……''وہ حیران ہوئیں۔

' ابس بات کی کرلیں ..... پھرمشائی بانٹیں گے۔'اس نے خوش دلی سے کہااور گیث بند کرنے لگی۔ نا درہ اندر آگئیں۔

" ثانیہ....!سبری لے لے.....''

ثانیے نے آ کرشایران کے ہاتھ سے لیا .....

'' تم نے بتایانہیںعبید کا رشتہ کہاں کیا ہے۔ارم نے بتایا ہی ہوگا۔''

''عبید کارشته .....'' ثانیه نے ہونق ہو کرانہیں دیکھا۔

'' ہاں وہ گئی ہیں آسیہ آج بات کی کرنے .....'' نا درہ کہتے کہتے کچن میں چلی گئیں . شایر ثانیے کے ہاتھ سے گر گیا۔

پیمبید کاجواب تھا۔



## قىطىمبر4

ٹانیدنے بے حد حیرت سے بینچ گری سبزی کو دیکھا۔اور دو بارہ سے سو چنے کی کوشش کی کہنا درہ کیا کہا گئی ہیں۔

''عبیدی شادی کسی اور کے ساتھ.....؟''

''عبید کا فیصلہ سی اور سے حق میں .....' وہ پنجوں سے بل بیٹھ کر آلو پیاز چنے گئی۔

''محبت'ہیں....رشتے''

" ثانيهيں ..... مال باپ ـ''

'' وہ تمہاری خاطرلڑے گا مگرتمہاری خاطراپنے ماں باپ کونہیں چھوڑے گا۔'' رابعہ نے کہا تھا میں میں ابتی منبعہ میں ت

مگرتباے یقین نہیں آیا تھا۔

''تم دیکھنا، وہ آئے گا۔میری خاطر..... وہ مجھے سے اتن محبت کرتا ہے کہ مجھے چھوڑنے کا تصور بھی نہیں کرسکتا۔''

'' بیتمہاری عمر کی فینٹسی ہے۔ پھر بھی تمہارے لیے دعا کروں گی۔'' رابعہ کے لیجے کا طنز .....ترس اورخلوص اسے ایک آنکھ نہ بھایا تھا۔ تب ہی اس نے نخوت سے ناک چڑھا کر ہاتھ حجماڑے تھے۔ '' مجھے تمہاری دعاؤں کی ضرورت نہیں۔میری محبت کی طاقت ہر چیز کو ہلاکر رکھ دے گی۔ تم دیکھ لیٹا۔''

بھے مہاری دعا وال می صرورت ہیں۔ میری محبت می طاقت ہر چیز کو ہلا کرر کھ دھے میں۔ بائے اس کے لیجے کا غرور .....اس کے قدموں میں بکھر ااس کا مذاق اڑار ہاتھا۔

و من اسے کھود و گی ثانیہ ..... 'رابعہ نے دہائیاں دی تھیں۔

'' ٹانے عبید کو کیسے کھوسکتی ہے؟ ٹانے عبید کے بغیر کیسے جی سکتی ہے۔'' وہ کھڑی ہوئی۔

نجانے کس زعم میں اتنی بردی بازی لگا بیٹھی تھی۔اورسب کچھ ہارگئی۔

'''اس نے نفی میں سر ہلاتے حصت پر جاتی سیر صوب کو دیکھااور دیوانہ دارسیر صیاں چڑھ گئی۔نا در ہ ٹوکری لے کر ہا ہرآئیں تو بکھری سبزی کو دیکھ کرسر پہیٹ لیا۔

'' ثانیہ …او ثانیہ …!ادھرآ … تیرے گوڈے گئے سینکوں …سبزی نداٹھائی گئی ……اب کہاں

سنے گی .... کانوں میں موبائل دے کر بیٹھی ہوگی۔''وہ زچ ہوکرخود ہی سنری ٹوکری میں ڈالنے گیس۔

''السلام علیکم مامی!'' تب ہی فرخ وارد ہو گیا۔ نادرہ بدمزہ ہو گئیں۔اب آ صفہ بی بی فرخ کو

جاسوس بنا کرا ہے دن بھیج و یق تھیں ۔ کہیں اس گھر کی کوئی بات چھپی ندر ہے۔

" بيآيانے كڑھى بجحوائى ہے۔" فرخ نے ڈونگا آگے كيا۔

''ارے بھئی رکھ دو..... میں بیکھراواسمیٹ لوں '' وہ جھنجھلا <sup>'</sup> کیں۔

" ثانيكهال ب،اسي آواز ديں "

''کہاں ہوگی ....اندر بیٹھی ہوگی۔''نا درہ مزیدچڑ گئیں۔

''احچهاحچهوژیں....میں کرتا ہوں....''فرخ کو مامی پرترس آ گیا۔ در دکرتے گھٹنوں کے ساتھ نیچے بیٹھنا جھکنا بھی مشکل ہی تھا۔

☆.....☆.....☆

عبیدنے ووہتھیلیوں میں پانی بھرکے منہ پر چھپا کا مارا ..... جلتے بلتے چہرے پر ٹھنڈے پانی نے سکون بخشا تھا۔اس نے آئکھیں کھول کرواش بیس پر بہتے پانی کو دیکھا۔اورخاموشی سے دیکھتا ہی رہا۔

ز ہن اتناالجھا ہوا تھا کہ وہ بھول گیا کہ یہاں کیوں کھڑاہے۔

تب ہی وہ ننگے یا وَں بے تا ہا نہ سیر ھیاں اتر تی ہوئی آئی۔

عبید کود کی کرایک کمچے کو تھنگی۔اس نے دوبارہ پانی کا چھپا کا چہرے پر مارا۔

تب ہی ثانیہ نے اسے کندھے ہے دبوچ کراپی طرف گھمایا۔

عبید نے اس نا گہانی پر بوکھلا کرآئکھیں کھولیں۔وہ آئکھوں میں سمندر لیےاس کے سامنے کھڑی

تھی۔جس میں بے بیٹنی کی کشتیاں ہلکورے لے رہی تھیں۔لرزتے ہونٹوں پرلفظ کیکیارہے تھے۔ ''میں مرجاؤں گی عبید!'' دوسرے لیمچے وہ اس کے باز و پر ماتھا ٹکا کر پھوٹ پھوٹ کررودی۔ عبیدنے لب جھینچے لیے،کڑ اوقت تھا۔

محبت نظروں کے سامنے سک رہی تھی۔ دل جا ہتا تھا اسے دل میں چھپالے۔ سینے میں جھینے لے ...... مگر ......

''میں بھی تمہار ہے بغیر نہیں رہ سکتا ثانی! مگرتم نے شرط ہی اتنی کڑی رکھ دی ہے کہ میں ۔۔۔۔'' ''کوئی شرط نہیں ۔۔۔۔۔ پچھ بھی نہیں ، مجھے صرف تم چاہیے ہو۔'' وہ نھی بچی بن گئی۔ جس کا پہندیدہ ''کھلونا ٹوٹ گیا تھااور وہ ایڑیاں رگڑ رگڑ کررور ہی تھی۔

عبید نے اس کے سرپراپنا گیلا ہاتھ رکھااور جھکے سے اس کا چہرہ سامنے کر کے آئکھوں میں جھا نکا۔ ''میرےگھر ِوالوں کے ساتھ رہ لوگی؟''

" مال رەلول گى ،سىب سەلول گى ـ"

عبید ہے یقین ہوا۔ بیر ثانیتھی جواپنی ضد میں سب کھونے جار ہی تھی اوراب کھونے کے ڈرسے سبسینے کو تیارتھی۔

۔ ''دونتہ ہیں مجھ پر،میری محبت پراعتبار نہیں،میری موت پرتو آئے گانا۔'' وہ تیزی سے اندر کی طرف کیکی۔

'' ثانیہ……!''عبید کھونا تبھی میں پیچھے بھا گا۔ ثانیہ نے سیدھا کچن میں جا کر دم لیا۔ اور تیزی سے دراز کھول کرچھری نکال لی۔

عبید کے قدموں تلے سے زمین کھسک گئی۔ دورنگا سگھ میں

'' پاگل ہوگئی ہو؟'' ...

'' ہاں، ہوگئی ہوں۔ بیٹھ کراس بات کا انتظار نہیں کرسکتی کہارم آ کر مجھے تمہاری منگنی کی مٹھائی کھلائے ۔۔۔۔۔تم کیسے مجھے چھوڑنے کو تیار ہو گئے ہوعبید ۔۔۔۔۔؟'' اندرچکتی LED کی آ واز وں میں پچھاور بجیب وغریب آ وازیں مکس ہوئیں تو ارم نے گھبرا کر LED بندکردی۔

" ياالله خير.....!"

''ابیا پچھ ہیں ہے۔ بے وقوف کڑی .....''عبید نے لیک کراس کی کلائی دبوچی اور چھری چھین کر دور پچینک دی۔ ثانیدروتے روتے بنچے ہی بیٹھ گئی۔ اپنی اٹھل پچھل سانسوں کوسنجالتا عبیداس کے نز دیک ہی بیٹھ گیا۔

> وہ جذباتی تھی ،گراس صدتک چلی جائے گی۔ وہ لمحہ جوٹل گیا تھا مگر عبید کوسرتا یا ہلا کرر کھ گیا۔

اس نے گردن موڑ کر گھٹنوں میں چہرہ چھیائے ہچکیاں کیتی ثانیہ کودیکھا۔

''اب پچھڑ ناا تنامشکل لگ رہاہے کہ جان دینے کو تیار ہوگئیں۔اور جب خود فیصلہ کیا تھا۔'' ''میں نے نہیں ،ارم نے کہاتھا۔''

ارم کے قدم دروازے میں ہی زنجیر ہوگئے ۔سامنے کامنظر ہی ایسا تھا۔

''ارم نے؟''عبید نے تخیر سے دروازے میں ایستا وہ بہن کو دیکھا۔ ثانیہ نے ایک جھٹکے سے سر اٹھایا۔سامنے کھڑی ارم کو دیکھ کرایک لیمچ کو جیپ ہوئی۔

"ارم نے کیا کہاتھا؟"

ارم نے پچھ کہنے کولب کھو لے ..... مگراس سے پہلے ہی ثانیہ بول اٹھی۔

'' میں تمہارے رائے سے ہٹ جاؤں جمہیں ہمیشہ کے لیے چھوڑ دوں ۔۔۔۔ کیونکہ تمہارے گھ

والے مجھے بہوئےروپ میں پیندئییں کرتے ہیں۔ارم! یہی کہاتھانا؟"

ارم صممٌ بكمّ .....

ثانیے نے اسے بولنے کے قابل ہی کہاں چھوڑ اٹھا۔ عبید کی سکگتی نگاہوں میں بلاکی ملامت تھی۔ ''شایدارم کابھی قصور نہیں ہے۔' ثانیہ نے تختی سے دونوں ہاتھوں سے چہرہ رگڑا۔ بکھرے بال سمیٹے۔ ''اکلوتا بھائی بلینک چیک ہوتا ہے۔۔۔۔۔اسے وہیں کیش کروایا جاتا ہے جہاں سے پچھ ملنے کی امید ہو۔ میرے گھروالوں سے تم لوگوں کو کیا ملتا۔۔۔۔۔ارم نے کہا تو میں نے سوچا ہمہیں امتحان میں نہ ڈالوں ،اسی لیے وہ گھٹیا شرط رکھ دی۔''

" حجموث مت بولوثاني!"

سارے واقعات گڈیڈ ہوگئے .....

ثانية نے پہلے شرط رکھی تھی باارم نے پہلے کہا تھااس بات کا فیصلہ کون کرتا۔

جان دینے کو تیار ثانیہ .....عبید کو بدگمانی کی گہری کھائی میں دھکا دے چکی تھی۔ جہاں عبید کو پچھ

تجھی دکھائی نہ دیتا تھا۔وہ تیورا کر کھڑا ہوا۔

''عبید!میری بات سنو،اییا کیچه مین ہیں ہے۔''

لفظ ہاتھ چھٹرا کر کونوں کھدروں میں جا گھسے۔

عبیدنے جھک کر ثانیہ کا ہاز و بکڑا ،اسے جھٹکے سے کھڑا کیا۔

'' د ھکے دے کرگھر سے ندنکالنا .....محبت کی اتنی لاج تور کھلو۔'' ثانیہ کرلائی۔

" میرے ساتھ آؤ.....''اس نے بیجملہ ارم سے کہا تھا اور ثانیے کو لے کرچلا گیا۔اس کا رخ اینے

کمرے کی طرف تھا۔حواس باختہ ارم پیچھے کیکی۔عبید نے کمرے میں آ کر ثانیہ کا باز وچھوڑا۔ ثانیہ نے

و یکھا توارم پھرے دروازے میں ہی کھڑی رہ گئی۔

عبید نے ایک جھٹکے سے دراز کھولی۔اندرر کھی انگوشی نکالی ..... پھر پلیٹ کر ثانیہ اوراس کے عقب

میں کھڑی ارم کودیکھا۔ایک ایک قدم چاتا ثانیہ کے پاس آیا۔ ہاتھ پکڑا اور انگوشی پہنا دی۔

'' آج سے ثانیہ عبیر کی ہے اور دنیا کی کوئی طافت ہمنیں الگ نہیں کرسکتی۔خواہ وہ میرے گھر

والله بى كيول نه جول ـ'' وه ثانيه كي آنكھوں ميں ديكھااسے يقين ولا رہاتھا۔

دروازے میں کھری ارم چند کھوں میں ہی بے معنی ہوگئی تھی۔

☆.....☆.....☆

کچن کی تھلی کھڑ کی ہے تھی چڑیا کا شورآ رہا تھا۔نجانے اسے س چیز کی طلب تھی۔بغلی کلی میں رکھے کٹوروں میں پانی نہیں تھا یا دانے .....ارم ہر چیز سے بےخبر دونوں ہاتھ گود میں رکھے دیوار کے ساتھ والی کری پربینھی تھی۔اس کی نظروں کےسامنے چھری اب تک فرش پر پڑی تھی۔ نیلی چوڑیوں کا کا پچے بھی آس یاس بکھرااس کی آنکھوں میں چبھر ہاتھا۔ وہ بہت سارارونا حیا ہتی تھی مگررونہیں یا رہی تھی۔جاتے جاتے ثانیہ نے اس کا ہاتھ پکڑ کر دبایا تھا۔

''سوری ارم! میں تنہارا پر دہ نبیں رکھ تکی۔'' اس کی انگلی میں انگوشی کا موتی چیک ر ہاتھا۔ بالكل اس كى آئىھوں كى طرح .....

د کھ پہیں تھا کہ عبید نے اسے انگوٹھی بیہنائی۔

د کھ تو بیرتھا کہاس نے ارم کی کسی بات کا اعتبار نہیں کیا ....۔اس کی کسی وضاحت کونہیں ما نا اس کے جھوٹ پر بھی یقین رکھنے والے بھائی نے آج اس سے کہا تو بس اتنا .....

'' مجھے تم سے بیامید ہیں تھی ارم .....'

کب گاڑی گیراج میں رکی ، کب تو فیق اور آسیدا ندر آئے .....اسے پچھ خبر نہ ہوئی ..... چونکی تو اس وفتت جب تو فیق صاحب نے با آ واز بلندسلام کیا۔ تنھی چڑیاان کی آ واز ہے ڈرکراڑ گئی۔ ''تم بھی ساتھ چکتیں تواحچھا تھا....گھر کاماحول دیکھے کرمیرا تو دل خوش ہوگیا۔ کیا ہی رکھ رکھا ووالے

لوگ ہیں.....اوراتن پیاری بچی....، 'تو فیق صاحب نے بیٹھتے بیٹھتے بیٹی کی اڑی ہوئی رنگت دیکھی۔

جبكه آسيه نے بولتے بولتے يانی كا گلاس بھركے توفیق صاحب كے سامنے ركھا۔

''احیھا ہوا نہیں گئی۔''ارم بڑ بڑائی۔

تب ہی عبید کچن میں آیا۔

'' آ وَ بھئی.....تمہاری ہونے والی سسرال کی بات ہور ہی ہے۔'' تو فیق صاحب نے ملکے تھلکے کہے میں کہا۔انہیں لگاشا یہ بہن بھائی میں پچھان بن ہوئی ہے۔ '' ہاں …… بہت خوب صورت لڑکی ہے۔ پڑھی لکھی، مہذب اور صاحب جائیداد ……'' آسیہ قصداً مسکرائیں ۔اورمڑ کراپنے لیے پانی ڈالنے لگی تھیں جب فرش پرنگاہ پڑگئی۔

'' تو آپ اس کی جائیداد کے بدلے مجھے گروی رکھآئی ہیں۔'' جیٹے کی سرسراتی آواز ان کے کانوں سے تکرائی تو ٹوٹی چوڑیوں سے دھیان بھٹک گیا۔

'' وماغ ٹھیک ہے، کیا کہدرہے ہو؟'' تو فیق نے فوراً بیٹے کولٹا ڑا۔

آسيه کي آنگھول ميں نمي درآئي۔

عبیدنے بھی اس طرح بات نہیں کی تھی۔

'' خوامخواه ماں پر الزام مت لگاؤ.....صاف صاف بتاؤ جس ہے مُنگنی کرنی تھی کرلی۔'' ارم

پھٹ پڑی۔

گومگوکی کیفیت سے باہرنکل آئی۔

'' ہاں....کر لی ہے۔تو....؟'' وہ پھاڑ کھانے کودوڑ ا۔

''عبید! بہن سے کس لیجے میں بات کررہے ہو؟'' تو فیق غصے سے کھڑے ہوئے۔

'' بہن ہوتے ہوئے جودشنی اس نے میر ہے ساتھ کی ہے، وہ میں بھی معاف نہیں کروں گا۔''

وہ ان کا بے حدفر ماں بردار بیٹا تھا۔اس کا بیروییان سب کے لیےا تنااجنبی تھا کہسب کے

سب سششدررہ گئے۔ارم سے جیپ ندر ہا گیا تو ہر بات صاف ماف بتادی۔

''اتنی نا فرمانی.....''

بات برهی تو برهتی چلی گئی۔ بگڑی تو پھر بگڑتی ہی گئی۔

'' آپ کو ثانیہ کے گھر رشتہ لے کرجانا ہی ہوگا۔''وہ ڈٹ گیا۔

'' ہرگزنہیں .....جس لڑکی نے یہاں آنے سے پہلے ہی جیٹے کو ہمارے سامنے لا کھڑا کیا ،اسے بہو بنا کرلے آؤں۔'' توفیق گبڑ گئے۔

'' نوٹھیک ہے۔ <u>مجھے بھی</u> اس گھر میں نہیں رہنا جہاں میری کسی بات کی کوئی اہمیت ہی نہیں .....'

توفیق صاحب نے پلکیں جھپک کراپنے بیٹے کو دیکھا جورات کو پاؤں وہائے بغیرسوتا تک نہ تتا ہے۔ شکہ سوں مورز مینکیس میں مصافی مدہ ہوںا

تھا۔ تمتما تا چېره شکن آلود پیشانی ،آنکھوں میں بے گا تگی اوراشتعال .....

آ سیداورارم نے بوکھلا کرایک دوسرے کودیکھا۔

تب ہی توفیق صاحب نے انگی اٹھا کر باہر کی طرف اشارہ کیا۔

" كياكهد ہے ہيں توفيق ..... "آسية رئي كرساھنے آئيں۔

" بیہ پرائی لڑی کی خاطرہم سے ہرتعلق تو ڑنے کو تیار ہے۔ وہ سسرال میں رہنانہیں چاہتی۔ بیہ

ہمیں چھوڑنے کو تیار ہے ۔ تو نکلو .....اس سے شادی کرو .....گھر بساؤ .....بس ہم اس شادی میں شریک .

نہیں ہوں گے۔''وہ غصے سے کانپ کانپ گئے۔

''ٹھیک ہے، جیسے آپ کی مرضی ۔۔۔۔''ایک کمنے کے تو قف کے بغیر عبید نے کہااور کچن سے نکل گیا۔ متیوں نفوس دم بخو دکھڑے کے کھڑے رہ گئے۔

اوراپنے کمرے میں گول گول گھومتی ثانیہ بہنتے بہنتے بیڈ پر گرگئ۔

انگوشی والا ہاتھ سامنے کر کےغور سے انگوشی کودیکھاا ورپھراس پر لگا نگینہ چوم لیا۔

سى بحريهى بوء وه عبيد كو جيت گئ تقى \_

''تم میرے ہوعبید.....تمہیں پانے کے لیے پچھ بھی کروں گی۔'اس نے مٹھی بند کر کے سینے جھینوں

میں شخصینج لی۔

☆.....☆.....☆

''تم تو یوں خوش ہوجیسے انگوشی اس کی امی نے پہنائی ہو۔''

ٹانیدنے بدمزہ ہوکر ہاتھ تھینج لیا۔

''لوگ بھی بھی پوراخوش نہیں ہونے دیتے .....''

وہ خوشی خوشی رابعہ کو بتانے آئی تھی۔

''اورتمہاری شرط کا کیا ہوا؟'' رابعہ نے البے ہوئے آلوچھیلنا شروع کر دیے۔ وہ دہی بھلے بنانے کی تیاری کررہی تھی۔

ٹانیےنےنظریں چرالیں۔

"اسے کھونا بہت مشکل ہے رابعہ ..... میں اپنی بات پر قائم نہیں رہ سکی۔"

" ثانیہ نے اپنی شکست کا اعتراف کر ہی لیا۔ رابعہ خوش ہوگئی۔ اسے عبیداور اس کا گھرانہ بہت

پسند تھا۔ ول سے حیا ہتی تھی ثانیہ کی شادی عبید سے ہی ہو۔

''تواس کے گھروالے کب رشتہ لے کرآ رہے ہیں؟''

'' ابھی یو چھے کیتی ہوں۔''اس نے شوخی سے کہتے اپنامو بائل اٹھا کرنمبر ملایا۔

'' کیا کررہی ہو۔۔۔۔اب ہے شرموں کی طرح اس سے پوچھوگی ، رشتہ لے کر کب آ رہے ہو؟'' ﷺ سے دیا

رابعہ نے گھبرا کرٹو کا۔

ساتھ ہی دروازے ہے باہر جھا نکا۔ پھو پھوآس پاس نہیں تھیں۔

"جس نے کی شرم،اس کے پھوٹے کرم....، " ثانی کھلکھلائی۔

رابعہ نے دل ہی دل میں اس کی ہنسی ہے دائمی ہونے کی وعا کی۔

''عبيد! كيسے ہو؟''

رابعه نے گھبرا کراہے آ ہستہ بولنے کا اشارہ کیا۔

'' ٹھیک ہوں....''اس کالہجہ شجیدہ اور آ واز بچھی بچھی تھی ۔

'' کیا ہوا....؟ امی ابووا پس آ گئے ۔ارم نے کوئی ہٹگامہ تونہیں کیا.....؟ دیکھو،اگر کیا بھی ہوتو تم

کیچھمت کہنا.....خوامخواہ ان سب کا دل میری طرف سے براہوگا۔''

رابعہ نے جیرت سیھنویں اچکا ئیں۔

ثانىياورمصلحت اندىشى.....

'' ثانيه! ميں گھرچھوڑ رہا ہوں۔''

'' کیوں.....؟'' وہ جوڈ صلے ڈ ھالےا نداز میں کھڑی بالوں میں انگلیاں چلا رہی تھی۔ایک دم سیدھی ہوئی۔

"ابونے مجھے گھرے نکال دیاہے۔"

''اکلوتے بیٹے کو گھر سے نکال دیا۔ یعنی تمہاری خوشی ان کے لیے کوئی معنی نہیں رکھتی۔'' رابعہ نے بری طرح چونک کر ثانیہ کو دیکھا۔اس کالہجہ بجھااور شہابی رنگت تمتمانے گئی تھی۔ ''ضرورارم نے انہیں بھڑ کایا۔۔۔۔''

رابعہ نے ایک دم اس کے باز و پر ہاتھ رکھ کرنٹی میں گردن ہلائی۔ ثانیہ نے لب بھینچ لیے۔ ''جو پچھ بھی ہے، ابتم میری امانت ہو۔ جلد یا بدیر میں تمہیں لے جاؤں گا، ابھی مشکل وفت ہے۔ گرگز رجائے گا۔'' وہ اسے تسلیاں دے رہاتھا۔

'' میں بہت بدقسمت ہوں عبید! مجھے بھی خوشی کمل نہیں ملی ''

ثانبيكا بصيًالهجه عبيد كوتزياً كياب

'' تمهاری قسمت میں ہوں ، مجھے بدمت کہو.....''

ثانیے نے تھے تھے انداز میں کال کاٹ دی۔

''سبٹھیک ہوجائے گا۔''رابعہ کوصورت حال کا انداز ہ ہو گیا تھا۔

"میری قسمت میں سب اتن جلدی ٹھیک نہیں ہوگا۔"

'''تہہیںعبیدکوروکنا جاہیےتھا۔وہ گھرنہیں چھوڑ ہے۔۔۔۔۔اس طرح بات مزید بگڑ جائے گی۔'' ''ضرورچھوڑ ہے۔۔۔۔۔انہیں بھی تو پتا جلےعبید کی زندگی میں ثانیہ کی کتنی اہمیت ہے۔'' وہ سلگ کر بولی اور کھڑی ہوگئی۔

,, چاتی ہوں .....<sup>،</sup>،

رابعہ نے افسوں سے اسے جاتے دیکھا۔وہ چپکتی مہکتی اسےخوش خبری سنانے آئی تھی۔اب جھنجھلائی ، دل گرفتہ واپس جارہی تھی۔

" ثانيد!'

" اف ……!" ثانیہ نے مٹھیاں بھینچ لیں۔ یا تواس نے کالی بلی کی طرح راستہ کا ٹنا تھا یا نحوست بن کے عقب سے آوازیں دینی تھیں۔اب بھی ہیرونی دروازہ کھولتے ہی وہ کسی تصویر کی طرح ایستادہ سامنے تھا۔

''تم کب آئیں....؟''فرخ کی آنکھوں میں جگمگاہٹ اور ہونٹوں پرمسکراہٹ درآئی۔وہ جو زہرگلتی تھی،اب ایک ہی نظر میں رگ جاں مہکا جاتی .....وہ لا ابالی سانو جوان کب محبت کی راہ کا مسافر بن گیا،خود بھی نہیں جانتا تھا۔

''اب تو جار ہی ہوں۔''

' ' ليكن ميں تواجھي آيا ہول '' وہ اندرآيا۔ ثانيہ کوتھوڑ اپيجھيے ٻڻنا پڑا۔

''میں آیا ہے ملنے آئی تھی۔''اس نے جھنجھلا کر جتایا۔

'' آجاؤ……پزاآرڈرکرتے ہیں۔''فرخ جانتاتھاوہ پزالورہے۔

''ضرورت نہیں ہے، مجھے ابھی جانا ہے۔'' ٹانیہ منتظرتھی ،فرخ راستہ چھوڑ ہے بلکہ اس کی جان

چھوڑ <u>ہے</u>....

''تم ہےضروری بات کرنی ہے۔''

''بولو.....''بات سنے بناحیارہ ہی ند تھا۔

''امی میرے لیےلڑ کیاں دیکھر ہی ہیں۔''وہسکرایا۔

''تو……؟''اس نے تنگ کر پوچھا۔

'' کہوتوا پنی پیند بتا دوں ……؟'' فرخ ذراسااس کی طرف جھکا۔

''سو د فعہ بتا دو ..... مجھے سے کیوں پوچھ رہے ہو؟'' ثانیہ نے چڑ کراسے سامنے سے ہٹایا اور

دروازه کھول کر ہا ہرنگل گئی۔

فرخ کے دل میں پھلجو ماں چھوٹے لگیں۔

''اس کا مطلب ہے نانی ٹھیک کہتی ہیں۔''

☆.....☆.....☆

سب دم بخود سے بیٹھے تھے۔ آن واحد میں سب کھی بدل گیا تھا۔ نہ عبید ۔۔۔۔۔ وہ عبیدر ہاتھا نہ گھر والے ۔۔۔۔۔۔ارم کو پورایقین تھا۔۔۔۔۔ابو کے سب کچھ کہنے کے باوجود عبیدا نتبائی قدم نہیں اٹھائے گا۔ تو فیق صاحب کو بھی یہی لگا تھا اور آسیہ کوتو پورایقین تھا کہ عبید کچھ ہی دیر میں آکر باپ سے معافی مانگ لے گا۔
وہ بچین سے ہی مال کا غصہ سہ لیتا تھا تگر باپ کی خفگی پل بھر کو بھی برواشت نہیں کر سکتا تھا۔
تگر آج وقت الٹی ہی جال چل گیا تھا۔ عبید نے گھر چھوڑ دیا تھا۔ عبید نے کسی کی بھی پکارنہیں سن۔
متوحش می ارم گیراج تک اس کے بیچھے بھاگی۔

''عبید!ابونے غصے میں کہاہے۔ پلیزمت جاؤ.....''

''ابونے غصے میں کہا ہے گرتم نے جو کچھ بھی کیا، ہوش وحواس میں کیا ہے ارم .....'' عبید نے غصے سے اپناہاتھ چھڑا کر بائیک کو کک لگائی۔

'' احیھا، مجھے ہے خلطی ہوگئی۔ میں معافی ما نگ کیتی ہوں۔''

بس وہ کسی بھی طرح بھائی کوروک لے ،سارے قصورا پینے کھاتے ہیں ہی ڈال گئی۔

''میری معافی مشروط ہے ارم .....امی ابوکومنالو۔''وہ گینداس کے کورٹ میں پھینک کر چلا گیا۔

تو فیق اور آسیہ نے بائیک کی آ واز کو سنا جو دور جاتے جاتے معدوم ہوگئی تھی اور بے بیٹنی سے

ایک دوسرے کودیکھا۔

'' فسروری تونهیں ہررشتداور ہرمحبت آ زمائش کی کسوٹی پر پورا ہی اتر ہے۔.....بھی بھی ہم اپنے

مان ہار بھی جاتے ہیں۔''

توقیق کے ہاتھ یا وَل مُصندُ ہے ہونے لگے۔

دل جیسے دھڑ کنا ہی بھو لنے لگا۔

ان کوجوتے پہنانے والاء پاؤں دبانے والا بیٹاٹھوکر مارکر چلا گیا تھا۔

کیا انہوں نے بیٹے کے ساتھ زیادتی کردی ، ما بیٹا ہی جلد باز اور خود غرض لکلا .....منظر دھندلا کیوں ہونے لگا۔

کیا جوان بیٹے جاتے ہوئے بینائی بھی لےجاتے ہیں .....

تو پھرساعتوں کا کیا.....

انہوں نے دور سے آتی ارم کواور آسید کی آواز وں کو مجھنا جا ہا.....

نجانے وہ کیا کہہ رہی تھیں ....کس کو پکار رہی تھیں ۔

انہوں نے بس خاموثی ہے آئی جیں بند کر لی تھیں۔

☆.....☆.....☆

گھر میں گھتے ہی سب سے پہلے دا دی کی وہائیاں کا نوں میں پڑیں۔ان کا بس نہ چاتا تھا کہ سامنے پڑے پینے کے پیالے میں نا درہ کوڈ کجی ہی دے ڈالیس۔

'' وصبح تک تو یخنی تھی۔اب تو مانو گھڑا پانی انڈیل کرمیرے متھے مار دیا ہے کہ بی بی پینا ہے تو

پو....نہانا ہے تو نہالو.....'

''ساری عمرشک کی عادت نہ گئی۔۔۔۔۔وہی پیخنی ہے، میں کیا خود پی گئی ہوں۔'' گھر کے نجانے

مس کونے سے نا درہ نے جواب داغا۔

'' آنے دے میرے بیٹے کو .....''

" آبی جائے تمہارا بیٹا بھی .....'

ثانيكان ليبيث كرسيدها كمرے ميں جاتھى۔

آئینے کے سامنے رک کرخو د کوغور سے دیکھا۔

'' آخراس میں کمی کیا ہے؟ کیوں عبید کے گھر والے اسے قبول نہیں کررہے۔''جھنجھلا ہٹ سی دل ود ماغ میں بھرنے گئی۔

"ارم کو مجھے سے ایک وم ہی کیا دشمنی ہوگئی ہے؟"

تب ہی اس کے موبائل پر بیل آنے لگی۔

"عبيد! کہاں ہو؟"

'' پتانہیں ۔۔۔۔'' تکھے تھے لہے میں کہتے اس نے زرد پڑتی گھاس پرنظریں گاڑویں ۔۔۔۔۔ بیارک خالی تھا۔او نچے او نچے درختوں کی شاخوں میں چھپے پرندے خاموشی کی بکل مارے ہوئے تھے۔سرمگ شام میں ٹھنڈ کااحساس بڑھنے لگا تھا۔

د دختهبیں گھرنہیں چھوڑ نا چاہیے تھا۔'' وہ پلنگ پرآلتی پالتی مارکر بیٹھ گئے۔

'' تنمهارےگھروالوں کو بہت و کھ ہوگا۔خودتم بھی مشکل میں پڑ جاؤ گے۔خدا کی تنم عبید .....میں نہیں ۔اہتی تھی ''

نېيل چاه تي هي -'' پيليل چاه تي هي - '' اس کو سويو په مند چه روي په روي د د مور د دروي په سمې په سمې په

''انہوں نے میرے لیے کوئی آپشن ہی نہیں چھوڑا تھا۔ ہمیشہ میری ہرخواہش کو مقدم سبجھنے والے آج میری زندگی کی سب سے بڑی خواہش سے منہ موڑے بیٹھے ہیں۔ بیمیری زندگی ہے اور چاہتے ہیں کہاس کے فیصلے وہ کریں۔ مجھے یقین نہیں آ رہا۔۔۔۔امی۔۔۔۔ابو۔۔۔۔۔اورارم۔۔۔۔وہ بیسب

کیے کرسکتی ہے۔ "عبید بھٹ پڑا۔

''انسان کا پتامشکل حالات میں ہی لگتا ہے۔ایک ہی حصت تلے پلنے والے بہن بھائی بھی ایک دوسرے پر بہت دریکے بعد کھلتے ہیں۔'' ثانیہ نے شجید گی سے کہا۔

"بوسكتاب، مين ارم كواس كے بھائى كے قابل ندگتى مول "

''تم تواس قابل ہو کہ کوئی تمہارے لیے اپنا گھر بھی چھوڑ دے۔''عبیدنے جذب سے کہا تو وہ کاسامسکرادی۔

"اب کہاں جاؤگے،کہاں رہوگے؟"

'' ثانیہ .....!'' تب ہی نادرہ وارد ہو کمیں .....'' اینے موبائل سے وسیم کانمبرتو ملاؤ۔اتنی دیر ہو گئی،ابھی تک پہنچا کیوں نہیں .....''

'' خدا حافظ ..... پھر ہات کرتے ہیں۔'' ثانیہ نے بے دلی سے کال کاٹ دی۔ پھروسیم کانمبر

ملاتے ہوئے نا درہ سے پوچھا۔

" دا دی کیوں چلار ہی تھیں؟''

''عادت جوہے ۔۔۔۔'' نا درہ نے مسکراہث دیائی۔

''مطلب دا دی سیج ہی کہہر ہی تھیں <u>'</u>''

''بس کرو....اب اس عمر میں یخنیاں بی بی کرانہوں نے کون سی طاقت لانی ہے۔''

''نمبر بندہے۔'' ثانیہنے بےزاری سے بتایا۔

''الله خير كرے، الجھى تك پہنچا كيول نہيں.....''

وہ پہنچا تو تھا۔ ٹیکسی سے اتر کرٹیکسی والے کو کراریا بھی دے دیا، اسی ملیح گھبرائی ہوئی ارم نے اینے گھر کا درواز ہ کھولا ٹیکسی کومڑتے دیکھ کرتیزی ہے آوازیں دینے گئی۔

عر فادروارہ سولات کی وسر ہے دیو کر ہے اوار یں دیے ہی۔ دوس کے اس کے سام علاق کا میں کہا ہے۔

''کیا ہواارم ……؟''اس کی گھبراہث اور عجلت ……ایک لیمجے کوتوسمجھ میں نیآیا کہاہے وہیم سے لوری سریزر سریز میں میں میں اور مجلت

مد دلینی بھی ہے کہبیں ..... پھر بے اختیار لیوں سے نکلا۔

"ابوكو ہاسپيل كے كرجانا ہے، عبيد نہيں ہے۔"

"اوه ميرے خدا..... كيا ہواانكل كو.....؟"

پھروہی تھاجوتو فیق صاحب کو ہاسپیل تک لے گیا۔ارم اور آسیہ بھی ساتھ تھیں۔تو فیق صاحب کا بی بی بے حدلوتھا۔ڈاکٹر زینے فوراڈ رپ لگا دی۔شکرتھا کہ زیادہ سیریس کیس نہیں تھا۔وسیم ان دونوں

کوویٹنگ روم میں بٹھا کرخودہی دوڑ دھوپ کرتار ہا۔

'' بیسب عبید کی وجہ سے ہور ہاہے ، میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ وہ اس حد تک چلا جائے گا۔'' مذہب

توفیق ڈرپ کے زیراٹر سور ہے تھے اور وہ دونوں پاس بیٹھی تھیں۔ارم سے باپ کی حالت

دیکھی نہیں جارہی تھی ۔ آ سیہ نے ت<u>تھکے تھکے</u> انداز میں ارم کودیکھااور پچھنیں بولیں۔ تب ہی وسیم چلا آیا۔

اس نے ایک نظرارم کے ستے ہوئے چہرے پرڈالی اور پھرآ سیہ سے نخاطب ہوا۔

'' فکری بات نہیں ہے۔ڈاکٹرزنے کہاہے،ڈرپٹتم ہوجائے توہم جاسکتے ہیں۔''

''الله كاشكر ہے۔''

" آتى .....! عبيد يەرابطىنېيىن جور ما ....اس كانمبرىھى بندجار ما يە- "

''اسے کال کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔اس کا نمبراب کسی اور کے لیے کھلٹا ہے۔ میں ہوں

ا پنے ابو کے پاس ان کا خیال رکھنے کے لیے.....آپ کوبھی جانا ہےتو چلے جائیں.....''ارم کے لہجے کی نکخی .....وسیم چونک کراسے دیکھنے لگا۔

"ارم .....!" أسيد نزى سے تو كتة اس كے ہاتھ يرا پناہاتھ ركھا۔

'' میں ابھی بیبیں ہوں۔'' وسیم آ ہشتگی ہے کہہ کر با ہرنکل گیاا در دوبار ہ عبید کانمبر ملانے لگا۔

'' خودکوسنجالوارم ……اپنے گھر کے راز جج چورا ہے پڑنہیں کھو لتے۔'' آسیہ نے سمجھا ناجا ہا۔

''سب پچھان لوگوں کی وجہ ہے ہی تو ہور ہاہے۔آج ابواس کی بہن کی وجہ ہے اس حال میں

ہیں....اہے پتاہونا جا ہیے۔''ارم تڑک کر بولی۔

'' 'کسی کا قصور نہیں ہے۔ مردمضبوط ہوتو کوئی عورت اسے اپنی انگلیوں کے اشارے پر نیجانہیں

سکتی۔غلطی تو میری ہے جوعبید کوایک مضبوط شخصیت نہ دے سکی۔' وہ یاسیت سے گویا ہوئیں۔

اس کمھے وسیم کے موبائل پر ثانیہ کی کال آگئی۔

وسیم نے بتایا کہ وہ کہاں ہے، تو گم صم ہوگئی، پھرسنعجل کر پوچھنے لگی۔

" آپ دہال کیول رکیس گے،عبید کہال ہے؟"

'' وہ یہاں نہیں ہے، مجھے لگتا ہے اس کا گھر والوں کے ساتھ کوئی جھگڑا ہوا ہے۔'' (''یااللہ!ارم، وسیم بھائی کےسامنے کوئی الٹی سیدھی بات نہ کر دے۔'')

''ٹھیک ہے،امی اور دا دی کو بتا دینا۔''

°° کہاں رہ گیامیرا بچہ.....کوئی مجھے بھی بتادو۔'' دادی پکارر ہی تھیں۔

(اور پھے نہ ملاتو بیاری کا بہانہ بنا ڈالا تا کہ عبیدان کے قدموں میں آ کر بیٹھ جائے ۔شکر ہے اس

کانمبر بندہے۔ورنہاب تک بلیک میل کر چکے ہوتے )

'' ٹانی.....اری او ثانی.....!''

''اف.....اف.....!''' وهجِصخجطلا كريا <del>برنكل</del>ي \_

'' دا دی آرہے ہیں وسیم بھائی ، پہنچنے والے ہیں ،کسی کام میں پھنس گئے ہیں۔''

'' آہستہ بولو، کیا کان بچاڑوگی۔''انہوں نے کان پر ہاتھ رکھ کرگھورا۔

'' آپ کوستانی بھی تو کم دیتا ہے۔'' وہ بےزاری سے گویا ہوئی اوریاس ہی بیٹھ گئی۔

'' بات سنو ..... بیآ سید نے مٹھائی کیوں نہیں بھیجی .....؟'' دا دی نے راز داری سے بو حصابہ

''' س بات کی مضائی ……؟'' ٹانیے بے خیالی میں انگوشی انگلی میں گھمانے گئی۔

"عبیدی بات کی کرنے جو گئی تھی۔"

"دادى! آپ كوبرى خبرين رہتى ہيں " " ثانيكا ہاتھ رك گيا۔

''احچھا.....ميري سفيد جا درتولا دو۔''

,, کیول.....?<sup>،</sup>'

''مبارک با درینے جاؤں گی۔''

'' جب مٹھائی آئے گی تو مبارک ہا دبھی وے دینا۔'' ثانیہ زچ ہوگئی۔ تب ہی دادی کی نظراس کے ہاتھ پرگئی تو چونک گئیں۔ ہاتھ پکڑ کرنظروں کےسامنے کیا ، پھرتعجب سے پوچھا۔

"سونے کی ہے؟"

(نا درہ کی کوئی خفیہ میٹی نکلی ہے، جو بیٹی کا زیور بنوا ناشروع کر دیاہے)

" كهال دادى .....! " ثانية فورأ ما تصفيح ليا-

(سامنے کھڑ ابندہ دکھائی نہیں دیتا.....گرسونے کی چیک آئکھوں کوخیرہ کررہی تھی)

''شوق ہےانگوشی پہننے کا؟'' دا دی نے اشتیاق سے پوچھا۔

، « کس کوبیس ہوتا.....؟ <sup>، ،</sup> ثانیہ نے مبہم ساجواب دیا۔

"توپہنانے کا انتظام کردوں؟" وادی نے احتیاطاً دریافت کیا۔

''بیٹی کا رشتہ ہی ایسا ہے، دل جا ہتا ہے جو کچھ پاس ہے،سب دے ڈالوں میں .....'' انہوں نے پیار سے ثانیہ کودیکھا۔

(ایک پوتی دے دی تھی ، دوسری دینے کومن مجل رہاتھا) ''توہاں تو کر .....''

''میری طرف سے تو ہاں ہی ہے، بس آپ دل بڑا کریں۔'' ثانیہ نے نامجھی میں اپنے پیروں پر کلہاڑی ماری ۔۔۔۔۔دادی کی پوپلی ہنسی پور سے حن میں محوِ رقص تھی۔

☆.....☆.....☆

''میں ابٹھیک ہوں ۔۔۔۔گھر چلتے ہیں۔'' تو فیق نے طبیعت بحال ہونے پر پہلامطالبہ یہی کیا تھا۔وسیم ڈیوزکلیئرکروانے گیا توارم چیھے لیکی۔

> '' آپ کاشکریہ وسیم بھائی ..... میں کرلوں گی ۔''ارم نے جلدی ہے۔سلپ پکڑی۔ ... میں میں سے سے میں کرلوں کی ۔''ارم نے جلدی ہے۔سلپ پکڑی۔

''حساب کتاب گھر جا کر ہوجائے گا۔''وہیم نے ایک نرم گرم نگاہ اس کے چہرے پرڈ الی۔ ''وہیم بھائی! میں اپنے حساب کتاب کلیئر ہی رکھتی ہوں اور بیاحسان جوآپ نے مجھ پر کیا ہے،

يهجى كسى وفت چكادول گى - "لهجد بلاكى غيريت ليے ہوئے تھا۔

اوراس كابدبے گاندروبيوسيم كوالجھار ہاتھا۔

(ایبا کیاقصورسرز دہوگیا،اے ڈھونڈے ہے بھی ندملتا)

''ارم....!'' آسيه پچھ يادآنے پروہيں چلي آئيں۔

''امی! پیسے دیں۔''

'' جلدی اورگھبراہٹ میں پیسےاٹھانا بھول گئی۔'' آسیہ نے شرمندگی سے بتایا توارم خجل ہی ہوگئی۔ ''امی ،حد کرتی ہیں۔اسپتال میں کوئی مفت علاج ہوتا ہے۔'' ''بس اس وفت حواس ہی بحال نہیں تھے۔''

وسیم ہلکاسامسکرایااورارم کے ہاتھ سے سلپ لے کربل پے کرنے لگا۔ مارے شرمندگی کے ارم اس کی طرف دیکھے بنا تو فیق کے پاس چلی گئی۔

## ☆.....☆.....☆

(''میں نے خود کو بھی اتنا کمز درمحسوں نہیں کیا ہم تو میری مضبوطی تھے عبید ....'')

انہوں نے نماز پڑھتی آسیہ کو دیکھے کریاسیت سے سوچا، تب ہی ارم آئی.....اور خاموشی سے ان کے پیروں کی طرف بیٹھ کر ہولے ہولے پاؤں دہانے گئی۔ وہ سمجھ سکتے تھے۔ارم نہیں چاہتی تھی کہ انہیں عبید کی کمی محسوں ہو۔ انہوں نے تکلیف سے آتکھیں بند کرلیں۔ارم کے نرم و نازک ہاتھ دومضبوط ہاتھوں میں ڈھل گئے۔

'' جیتے رہو بیٹا۔۔۔۔۔اللّٰدوین ود نیامیں کامیا بی عطافر مائے۔''بیان کی معمول کی دعائقی۔ ''اوراللّٰہ ہمارے بیٹے کوئیک فطرت ہیوی عطافر مائے۔جتناسعادت مند ہمارا بیٹا ہے۔اتنی ہی

سعادت مند ہماری بہو ہو۔ ورنہ خاندان میں آنے والی اکثر بہوؤں کے جو وتیرے ہیں، ڈرا کرر کھ

دیتے ہیں۔"آسیہ نے جھر جھری لی۔ دورہ کا

" ای فکرنه کریں ،میرے ساتھ وہی لڑکی رہ سکتی ہے جوآپ لوگوں کی ریسپکٹ کرے گی۔' عبید نے مسکرا کریفین دہانی کرائی۔

''احپھااوراگر میں ہی احچھی ساس ثابت نہ ہو کی تو .....؟''

" يونو ہو ہی نہيں سکتا ..... "عبيد نے پورے يقين سے کہا۔ تب ہی ارم ایک ڈش اٹھائے چلی آئی۔ " ای! میں ذرا ثاني کی طرف جارہی ہوں۔"

‹‹بس....فورأا بني چئوری سہیلی کا حصہ نکال لیتی ہو..... جسے بھی بھی تو فیق نہیں ہوئی کہ پچھ بنا

كرادهر بهيج دے۔''عبيدنے چڑايا توارم نے فورأاس كاجمله پكڑليا۔ ''ابو! دیکھیں،آپ کے نام کا مُداق اڑار ہاہے۔'' ''میں نے کب نداق اڑا یا؟''عبید بوکھلایا۔ ''ابھی تو کہا، تو فیق نہیں ہوئی۔'' ان میں بینوک جھونک اکثر ہی جاری رہتی تھی ۔ '' جا کر بتا ناعبیدنے مچھلی بنائی ہے۔''اس نے فخر سے کالرچھوا۔ '' خوامخواہ ……کا ٹا، دھویا،مسالہ لگایا میں نے ……بس تل کر کریڈٹ خود لے لیا۔'' ''مسارم! تلائی اچھی نہ ہوتو مچھلی کی شکل بدل جاتی ہے۔'' ''ارم! جاؤ، پیمهیں ایسے ہی ستا تار ہے گا۔'' 'تو فیق نے کہا توارم عبید کو گھورتی چکی گئی۔ '''کیوں ہروفت بہن کوستاتے ہو؟'' آسیہ نے ٹو کا۔ ''اچھی گلتی ہے جب بلی جیسی شکل بناتی ہے۔''وہ ہنسا۔ ''ہمارے بعد بہن کا خیال رکھو گے نا۔'' نجانے کس خیال کے تحت تو فیق نے احیا تک پوچھا تو عبید نا راض ہونے لگا۔ ''ابو!کیسی با تیں کرتے ہیں۔اللہ آپ کا سایہ ہمارے سروں پر ہمیشہ قائم رکھے۔'' '' پیدوفت تو آنا ہی ہے۔ بہنیں بیٹیوں کی طرح ہوتی ہیں ،انہیں بھی اکیلامت چھوڑ نا۔'' '' وہ مجھے بہت پیاری ہے۔ میں اس کی آنکھ میں ایک آنسونہیں دیکھ سکتا۔'' ود ځپ ..... ځپ ہے آ وازگرم سیال ان کے پیروں پرگرا۔ ''مت کروبیٹا.....!''انہوں نے پیرسمیٹ لیے۔ ''ابو!عبيد كانمبرسلسل بندجار ما ہے۔''

آسیہ نے دعاما تگ کرتنہیج کرناشروع کی۔

'' وہ جیسے ہی میر ہے ہپتال جانے کا سنے گا تو بھا گتا ہوا آئے گا۔' انہوں نے خود کوتسلی دی تھی یا ارم کومگرا ندر کہیں اس بات کا یقین بھی تھا۔

135

☆.....☆.....☆

''اورتم نے گھر چھوڑ دیا۔' سامنے بیٹھے فیصل نے جوس کا گھونٹ بھرتے تخیر سے دریافت کیا۔
دوسرا جوس کا گلاس عبید کے سامنے دھرا تھا جسے اس نے ہاتھ بھی نہ لگایا تھا۔ وہ اس وقت فیصل کے فلیٹ
میں موجود تھا جو فیصل کی شخصیت کی طرح بے ترتیب اور بکھرا ہوا تھا۔ وہ دونوں یونی ورشی فیلو تھے۔
جاب الگ الگ کرتے تھے گردوستی اب بھی قائم تھی۔ وہ پارک میں کب تک الوؤں کی طرح بیٹھار ہتا۔
اے کہیں تو ٹھکا نا کرنا تھا اور وہ جانتا تھا فیصل اکیلار ہتا ہے۔

'' تو کیا کرتا ،انہوں نے کہا ،میرے گھر سے نکل جاؤ۔''

''مطلب اگرکل کووه کہیں ،عمارت کی دسویں منزل سے چھلانگ لگا دوتو وہ بھی لگا دو گے؟'' ''تم میرانداق اڑار ہے ہو؟''عبید مشکوک ہوا۔

''میں نے شجیدہ سوال کیا ہے۔'' فیصل نے کندھے اچکائے۔عبیدنے اس کے شجیدہ سوال کا جواب دینے کے بجائے جوس بینا مناسب سمجھا۔

'' آ دھیعمرتک بیدوالدین ہمارےنخرےاٹھاتے ہیں۔'' چندگھونٹ بھرکے وہ پھرسے شروع ہو

گیا۔''گھر میں کھانا بھی ہماری مرضی کا بنتا ہے ، کپڑے ہم اپنی پسند سے بنواتے ہیں۔گمر جہاں شاوی کی بات آئے وہاں ہم الو،گھامڑ اور کم عقل ہوجاتے ہیں۔''

''اورہم ثابت بھی کردیتے ہیں۔'' فیصل نے تاسف سے سر ہلاتے لقمہ دیا۔عبید کے گھورنے پر فوراً ہی سنجل گیا۔

''نہیں، میرا مطلب ہے۔۔۔۔'' اس نے گڑ بڑا کر بات بدلی۔'' کہ ہم الو، گھامڑ اور کم عقل تو نہیں ہیں، مگر کیا ہے کہ شادی بیاہ کے معاطع میں والدین کی سمجھ بوجھ ہم سے زیادہ کام کرتی ہے۔ نہیں بتا ہوتا ہے کہ کس ٹائپ کی لڑکی اچھی بیوی ثابت ہو سکتی ہے ،تہبارے دکھ سکھ میں کام آسکتی ہے۔'' د دختہبیں کسی سے محبت نہیں ہوئی ، اسی لیے یہ لیکچر حجھاڑ رہے ہو۔'' عبید نے کوفت سے کہا تو

فیصل نے سعادت مندی سے سر ہلا دیا۔

"پيات بھي سچ ہے۔"

'' مجھے کیجھ دن بیہاں رکنا ہوگا۔''عبید نے ا دھرا دھر دیکھا۔

''رینٹ آ دھا آ دھا ہوگا۔'' فیصل ترنت بولا۔

'' پکا شیخ ہے۔ لے لینا، مگر گھر کی حالت کیسی بنا رکھی ہے۔ جیسے انسان نہیں، گدھے رہتے

ہوں۔''

'' پہلے تونہیں رہتے تھے،اب پچھ کہ نہیں سکتا۔'' فیصل نے بے چارگی سے کان تھجایا۔ جھ ۔۔۔۔۔جھ

شبیرفوراُ ہی توفیق کی عیادت کو چلے گئے تھے۔ مگرارم نے بتایا وہ سور ہے ہیں۔ دادی اور نادرہ بھی تیارتھیں۔ ثانیہ نے بمشکل روکا کہ جلی جا کیس مریض کوئنگ کرنا مناسب نہیں .....مگراسے صاف لگ رہاتھا جو ہنگامہ عبید کے گھر ہوا ہے ، وہ یہاں بھی متوقع تھا۔

'' مجھےامی کوسب بتا دینا جا ہیے۔'' دسترخوان پر بانی کا جگ رکھتے ہوئے اس نے دل ہی دل

میں سوحیا۔

ابیا کم ہی ہوتا تھا کہ وہ سب ایک وقت میں کھانا کھائیں ۔گر ثانیہ نے دسترخوان بچھا کرسب کو ریمیں سے میں میں

بلالیا تھا۔ دا دی سب کوجمع دیکھ کرخوش ہور ہی تھیں۔

' دہتہہیں توارم کے پاس ہونا جا ہیے تھا۔''

وسیم کی نگاہوں ہے ارم کامتورم چبرہ اوجھل نہ ہوتا تھا۔

''میری بات ہوگئی ہے۔ صبح جاؤں گی۔''اس نے نظریں چرائیں۔

''ا گیزامز کی تیاری کیسی ہے؟''

"'هيک ہے۔''

'' کیا تھا رابعہاورآ صفہ کوبھی بلا لیتے۔ کتنے دنوں سے دونوں نے چکرنہیں لگایا۔'' دا دی کو بیٹی ۔

اور پوتی یادآ نئیں۔

''اس لیےگھر میں سکون ہے۔'' نا درہ بڑبڑا کیں۔

'' کوئی نئ فرمائش سوچ رہی ہوں گی۔'' ہے اختیار ثانیہ کے منہ سے لکلا۔

'' کرتی بھی ہےتوا پنے بھائی ہے کرتی ہے۔تم لوگوں کوکیا تکلیف ہے؟''شبیر کوغصہ آگیا۔

"ا تناغصه کرنے والی کون می بات ہے۔ ' نا درہ نے ٹو کا۔

'''تم اپنی اوراپنی اولا د کی زبان بندر کھو۔''شبیر کو کھڑ کئے کے لیے کسی خاص وجہ کی ضرورت تو تھی

نہیں ....غصہ تو ناک پر دھرار ہتا تھا۔

وسیم نے ٹھنڈی سانس بھر کے کھانے سے ہاتھ تھینچ لیا۔

جانتاتھا،اب آ گے کیا ہونا ہے۔

''ایسی کون سی زبان درازی کرلی میری اولاد نے؟ بہن کا نام آیانہیں کہ جلتے توے پر بیٹھ

گئے ۔''نا درہ بھڑک آٹھیں ۔

''اس گھر میں کھانا کھانا بھی عذاب ہے۔''شبیر نے ہاتھ میں پکڑا گلاس زمین پر پنجا اوراٹھ کر

چلے گئے۔اسٹیل کا گلاس دور تک لڑھکتا گیا۔

''ای لیے تو گھر میں شیشے کے گلاس نہیں لاتی۔''نا درہ نے تسلی ہے کہا۔

''ای! آپ ہی چپ کرجایا کریں۔''وسیم جھنجھلایا۔

'' زبان تھوڑی ہے، پنجی ہے تینچی ۔۔۔۔ کتر کتر سب کو کائے گی۔'' بیٹا کھانا چھوڑ کراٹھ گیا تھا۔

واوی کی اپنی بھوک مرگئی۔

''اس چپ نے ساری زندگی جینے سکھ دیے ہیں ،سب کونظر آتے ہیں۔''نا درہ اب ہتھیا رہیں

ڈ التی تھیں ۔

''ابا کوا تناغصہ تب ہی آتا ہے جب انہوں نے حصیب کر پھو پھوکو پیسے دینے ہوں۔''ایک وہی

تھی جس نے کھانے سے ہاتھ نہیں کھینچا تھا۔

'''تم خاموشی سے کھانا کھاؤ .....ابا جانیں اور ان کی بہن .....' وسیم نے ٹو کا۔ دادی اسے

خشمگیں نگاہوں ہے گھوررہی تھیں۔ان کی گھوریوں سے بینے کو ثانیہ اٹھ گئی۔

''میں ارم کو کال کرلوں۔''

'' دا دی! آپ کھانا کھائیں، بیسب تو چلتار ہتا ہے۔'' وسیم نے دا دی کا ہاتھ تقییت ایا۔

''اب حلق ہے کیااترےگا۔''وہ بڑبڑا کیں۔

''امی!''وسیم نے سنجیدگی سے مال کو دیکھا۔'' ٹانیہ کے لیے جہیز جمع کریں ، میں اسے ہرگز خالی ہاتھ رخصت نہیں کروں گا۔''

" بونهه ..... بوگيا جمع .... " نا دره نے بے بسی سے سرجھ کا۔

'' میں چاہتا ہوں ثانیہ کارشتہ کسی بہت اچھے گھر میں ہو۔''

'' میں بھی یہی جا ہتی ہوں ، جو لطی رابعہ کی دفعہ کی ،ابنبیں کروں گی۔''

دا دی کی زبان میں تھجلی ہوئی۔ دل کی خواہش زبان کی نوک پر محلی مگراب جھینچے لیے۔ ماحول ہی

ایبانه تھا کہ بات کرتیں۔

"جب لركالرك راضي توكيا كرے كا قاضى ....."

دل کو بیاطمینان ہی بہت تھا۔

☆.....☆.....☆

" تنههاری بهت فکر هور بی ہے عبید .....! کهاں رہ رہے ہو، کیسے رہ رہے ہو؟'' چا ندنی میں ڈھلی

رات کھڑکی پر جھک آئی تھی۔اوراس کے نفکرات ڈھلتی رات کے ساتھ بڑھ رہے تھے۔

" يار! ميں کوئي بچيتونهيں ہوں ، کيوں فکر کرتی ہو؟"

''تههارا گھر میں رابطه ہوا؟'' ثانیہ نے احتیاطاً یو حجھا۔

'' میں نے موبائل آف کر دیا تھا۔ صرف تم سے بات کرنے کے لیے کھولتا ہوں ۔''

«وتتههیں گھرنہیں چھوڑ ناحیا ہیے تھا۔''

''تمہارے لیے تو دنیا چھوڑ دوں،گھر کیا چیز ہے؟''

وه استےمغرور کرر ہاتھاا وروہ مغرور ہور ہی تھی۔

" دنیا چھوڑ دی تو مجھے کیسے حاصل کرو گے؟ واپس آؤ..... ہمیں اپنامقدمہ لڑنا ہے۔ "

''واپس توایک ہی شرط پر جاؤں گا۔ جب گھروالے تمہارار شتہ لے کرآئیں گے۔''

ایک کمچےکو ثانیہ کا دل چاہاوہ عبید کواس کے ابو کے بارے میں بتائے ، پھرخود ہی ارادہ ترک کر دیا۔

ال طرح توعبيد كمزور پڑجائے گا۔

''کیاسویخیلگیں؟''

''میں کیاسو چوں گی .....اپنی خوش نصیبی پر نا زاں ہوں۔''

''شکرہے تمہارے منہ سے پچھاچھی بات تی ۔''

'' بیہ بات ہے تو چلو، اس خوب صورت رات میں صرف اچھی اچھی ہا تیں ہی کرتے ہیں۔'' وہ پانگ سے اٹھ کر کھڑ کی میں جا کھڑی ہوئی۔

'' آیا! کیوں فکر کرتی ہیں۔ابھی آپ کا بھائی زندہ ہے۔'' عبید سے بات کرنے کے بعد وہ سرشاری میں کمرے سے نکلی تھی۔ صحن میں سرگوشی میں بات کرتے باپ کود مکھے کرستون کی اوٹ میں ہو گئی۔اس کے سارے خدشات درست ثابت ہوئے تھے۔

''میں نے پیشن آتے ہی دس ہزار علیحدہ کر لیے تھے،کل دے جاؤں گا۔'' ثانیہ کے اندر اشتعال کی لہرا بھری۔

''اچھا آپ کا چکرلگناہے،اچھی بات ہے۔''وہ غصے سے آگے بڑھی۔

· · قَكْرِنهُ كَرِينِ ، نا دره كوكا نو ل كان خبر نه ہوگى \_ · '

حسی سوچ نے ثانیہ کے قدم جکڑ لیے۔

وہ باپ تھا۔ ثانیہان سے بدٹمیزی کرسکتی تھی۔ گمریہ پیسے پھو پھو کے ہاتھ نہیں جانے دے گ اس نے سوچ لیا تھا۔

☆.....☆.....☆

ارم نے بے چینی سے چکر کاٹا۔ وسیم کافی دیر سے توفیق صاحب کے پاس بیٹھا تھا۔ آسیہ نے چائے بنا دی تھی۔ گھونٹ گھونٹ بھرتے اس نے بھی ارم کے چکر گئے۔ اچھی طرح جانتا تھا یہ مارچ پاسٹ کیوں ہور ہاہے۔ تب ہی تسلی سے چائے تتم کر کے اٹھا۔ .... برآ مدے میں رک کرقصداً جوتے جھاڑے۔ .... بی وہ لیک کرسامنے آئی۔ حجماڑے۔ ....

''وسیم بھائی! بیآپ کے پیسے .....''

''بہت جلدی تھی بیقرض لوٹانے کی .....' وہ مسکرایا۔ کاسنی لباس میں ملبوس پھولوں جیسی لڑگی۔ کاش اسے بتاسکتا، وہ اس کے لیے کیاتھی۔

> '' قرض جنتنی جلدی ادا ہوجائے ،اتنا ہی اچھاہے۔'' دیا ہے مرتبا سے ایس اس

'' چلوہتہاری تسلی کے لیےرکھ لیتا ہوں۔''

'' آپ کاشکریہ…''اس نے گویاجانے کی اِجازت دی۔

''بہت ہی کوئی بدذ وق لڑکی تھی۔ نہاس کی وارفنگی محسوس ہوتی نہاس کے جذبوں کی تپش .....بس

آپ کاشکرییہ

'' ٹھیک ہے میں دو ہارہ ……' وسیم کالہجہ بجھ گیا،ارم نے درمیان میں ہی ہات کا ٹ دی۔ '' دو ہارہ آنے کی ضرورت نہیں۔''

وسیم کے چبرے کے تاثرات ہی ایسے تھے کہ ایک کمھے کوارم شرمندہ ہوگئی۔

بجائے اپنے گھر کے معاملات سلجھا ئیں۔''

'' چلوتمهیں بیتویاد ہے کہ میں یہاں نہیں رہتا۔اس لیے بار بار چکر بھی نہیں لگاسکتا۔خداحا فظ.....'' وہ یقیناً ناراض ہوکر گیا تھا۔

کاسی لباس والی نے مڑ کراہے جاتے ویکھا۔

'' کاش .....کاش میں اسے بتاسکتی کہ اس کی بہن کی وجہ سے بھارے گھر میں کیا کچھ ہور ہاہے۔'' گرمجبوری تھی کہ آسیہ نے اسے تختی سے منع کیا تھا۔ انہیں ڈرتھا کہ ثانیہ اس بات کو بڑھا چڑھا کر عبید کو بتائے گی۔ وہ گبڑے معاللے کومزید بگاڑ نانہیں جا ہتی تھیں۔

**ታ.....** ታ..... ታ

پورے گھر میں اٹھا پٹنخ جاری تھی۔ نجانے کیا کھویا تھا اور کیا تلاش کیا جا رہا تھا۔ جو بھی پوچھتا اسے جھڑ کیاں ہی کھانے کوملتیں۔ ثانیہ کچن میں تھسی تھی۔اسے ماں کی ساری مددآج ہی کرنی تھی۔ ''ہمارا گھر بھی سرکس بنتا جارہا ہے۔…. ہر روز تماشا……بھی ارم کے گھر سے ایسی آوازیں سنی ہیں۔' وسیم جھنجھلایا ہوا کچن میں آیا۔ آٹا گوندھتی ثانیے تھئی۔

وسیم جب ہے ہیں ارم کے ساتھ رہ کرآیا تھا، تب ہے اس کی باتوں میں ارم کا ذکر رہنے لگا تھا۔ ''امی! جاکر پتا کریں ، ابوکیا گم کر بیٹھے ہیں۔''

نا در ہ بڑبڑاتی ہوئی کمرے میں آئیں اور چکراگئیں۔سارا کمرہ تلیٹ تھا۔کوئی چیزٹھ کانے پر نتھی۔ ''ارے کیا سوئی ڈھونڈ رہے ہیں۔۔۔۔''

''اتنی بھولی اورمعصوم نہ بنو .....'' وہ پھاڑ کھانے کودوڑ ہے۔

"اب میں نے کیا کرویا ہے؟"

''تم نے میرے پیسے کیوں نکالے۔۔۔۔۔؟'' خودتو چکرائے ہوئے ہی تھے، نادرہ کوبھی چکرا دیا جن کے فرشتوں کوبھی علم نہ تھا۔

"کون سے پیسے "

"اب كيا چھاپ كردكھاؤں كون سے يہيے....؟"

'' تم نے پیسے چھپا کرر کھے تھے۔'' نا درہ فوراً ہات کی تہ تک پہنچیں۔ تب ہی ثانیہ نے کمرے ریں

''امی! پھو پھوآئی ہیں۔''

'' ملکہ عالیہ کی خدمت میں سلام عرض کرنے آتی ہوں …… پہلے تمہارے باپ کاخزانہ تو ڈھونڈ اوں ۔'' نا درہ نے طنز اُ کہا تو ثانیہ کند ھے اچکا کر چلی گئی۔

'' ویکھو۔۔۔۔ میں تمہاری منت کرتا ہوں۔ میں جھوٹا پڑجا وَں گائم نے لیے ہیں تو بتا دو۔''شبیر کا لہجہ منت بھرا ہوگیا۔

"الله معاف كري، مين كيون تههار بيسي جراني كلى "

ان کی تکرارشروع بھی۔ ٹانیدنے بڑے اہتمام سے فرخ کا دیا سوٹ پہنا اور جائے بنانے لگی۔

'' آج تو قیامت لگ رہی ہو۔''اے پورایقین تھا، وہ چیچے آئے گااوروہ آیا۔

'' بسننجل کے …کہیں قیامت بریاہی نہ ہوجائے۔''

'' ہوجائے ..... میں تو فنا ہونے کو تیار ہوں '' وہ قریب کھسکا۔

'' پیچھےتو ہٹو۔۔۔۔۔جائے بنار ہی ہوں۔'' ثانیہ نے ٹو کا۔

'' خودگور کیھنے تو دو ..... دل سے لایا تھا تب ہی تو اتنا سے رہا ہے۔''اس کا دِل بے ایمان ہور ہا

تھا۔اس کا دل جا ہااس کا ہاتھ پکڑ کر گھما ڈالے۔کوئی رومینک سی حرکت کرنے کو دل مچل رہا تھا۔

'' کیا بدتمیزی ہے؟'' ٹانیہ نے بدک کراس کا ہاتھ جھٹکا۔

" پید بدتمیزی نہیں .... محبت ہے ثانیہ .....'

''اپني حدييل رہو.....تمجھے!'' وهغرائی۔

° کیا.....کیا ہے میری حد؟ '' فرخ کو غصه آ گیا۔

'' فرخ! میں کوئی ایس ویسی لڑکی نہیں ہوں کہ ایک سوٹ کے بدلے ہاتھ پکڑنے کی اجازت

دے دوں گی۔ بیچق صرف اسے حاصل ہو گا جومیری زندگی کا ساتھی ہوگا۔'' ثانیہ نے چبا چبا کربات مکمل کی اورٹر ہےا تھا کر باہرنکل گئی۔ ''مطلب میں رشتہ جیجوں .....' فرخ کا غصہ جھاگ کی طرح بیٹھ گیا۔ '' ٹھیک ہے ..... بہت جلد بیت اسپنے نام کھوالوں گاپرنس .....'' ہلا .....ہلا

ثانیہ نے ذراسارک کر کمرے کا جائزہ لیا۔ دادی اور پھوپھو میں کھسر پھسر چل رہی تھی۔شبیر صاحب بے چینی سے پہلوبد لتے الگلیاں چٹخار ہے تھے۔ نادرہ کی کھوجی نظریں شبیر کی ایک ایک حرکت کا جائزہ لے رہی تھیں۔

. (میاں کی پریشانی بتاتی ہے کہان پییوں کا تعلق آ صفہ سے تھا، اچھا ہوا گم ہو گئے .....اور مجھ سے چھیا چھیا کررکھو)

مسلوں چہ چہ ہے۔ اور خود بیٹے کر سے میز پر رکھی۔ اور خود بیٹے کر چائے کیوں میں نکالے لگی۔ ثانیہ نے مسکراہٹ دباتے ہوئے ٹرے میز پر رکھی۔ اور خود بیٹے کر چائے کیوں میں نکالے لگی۔ ''چائے ڈھنگ سے بنائی ہے یا گرم پانی میں چینی گھول کرلے آئی ہو۔'' آصفہ کے کہنے پر دادی نے جھٹ سے ثانیہ کا ساتھ دیا۔

''بہت اچھی چائے بنانے لگی ہے۔ پر چے سر پر ہیں ، پھر بھی کچن کے سارے کام کرتی ہے۔'' ''ایں .....'' ثانیہ نے تعجب ہے دادی کودیکھا )

سےنظرا نداز کرکے باپ سے پوچھا۔ ندیس

''ابا! آپکودول؟'' ''ان کوتوضرور دورول ڈیواہول یا سے ''نادر دیے نومسکراہی ہے۔

''ان کوتو ضرور دو ، ول ڈو با جار ہا ہے۔''نا درہ نے مسکرا ہٹ د بائی۔ ''اللہ خیر ۔۔۔۔ کیا ہوا میرے بھیا کو ۔۔۔۔۔ گرمی تونہیں ہوگئ؟'' شبیر کھڑے ہوگئے۔

'' وه تو فیق بیار ہے تو میں ذرااس کی عیادت کرآ واں۔''

'' جلدی آنا..... میں زیادہ دیزہیں رکوں گی۔'' آصفہ نے آئکھ سے اشارہ کیا۔

''بس انجھی آیا۔''

''اب نهآئے'' ثانیہ نے بمشکل ہنسی صبط کی۔

''بڑا بیاراسوٹ پہنا ہے۔''نیاسوٹ دور سے ہی اپنی حجیب دکھار ہا تھا۔ آصفہ نے دو پٹے کو چٹکی ہیں مسلا۔'' کیٹر ابھی بڑا ملائم ہے۔لگتا ہے اس باروسیم نے خوب شاپنگ کرائی ہے۔''
''سٹھیا گئی ہو، وہی سوٹ ہے جوتم نے فرخ کے ہاتھ بجوایا تھا۔'' دادی نے یادد ہانی کروائی۔ ''میں نے ۔۔۔۔۔؟'' آصفہ نے تعجب سے یا دداشت کو کھنگا لتے دوبارہ سوٹ کوغور سے دیکھا۔ ''جی پھو بھو۔۔۔۔! مجھے تو اتنا پہند آیا کہ فوراً پہن لیا۔'' ٹانیہ نے معصومیت سے کہا اور مال کے یاس جا کر بیٹے گئی۔۔

'' میں نے بھجوایا تھا؟'' آ صفہ شیٹا گئیں۔

''جی فرخ نے تو یہی کہا تھا۔'' ثانیہ نے سادگی ہے بتایا۔

'' فرخ دے کر گیاہے؟'' آصفہ کوتو گویا بچھونے ڈیک مارا۔

''جی .....وہ تواکثر کچھ نہ کچھ لے آتا ہے کہ آپ نے بھجوایا ہے۔''

ثانیہ نے فرخ کی گردن کٹوانے کا پکا پکا بندوبست کیا۔

('' كمبخت كى ہمت كيسے ہوئى كہ ثانيكا ہاتھ پكڑنے كى كوشش بھى كرے۔'')

آ صفه کی چائے چھلکی ..... نتھنے پھول گئے۔

رہی سہی کسر دادی نے نکال دی۔

''ماشاءالله ہے دونوں بچوں میں بڑا پیار ہے۔''

ثانیہ کو بری طرح کھانسی آئی ، وہ فوراً و ہاں سے اڑن جھوہوئی۔

پییوں کا قصہتمام ہوا۔اب باری فرخ کی تھی۔

آصفه کابس چلتا تو و ہیں کھڑ ہے کھڑ ہے فرخ کی گردن اڑا دیتیں۔جوانہیں چھوڑ کر چلا گیا تھا۔

وہ تو گو یا جلتے تو ہے سے اٹھ کر آئی تھیں۔اوپر سے گنگناتی رابعہ سنائی دے گئی جس کے نئے سوٹ کا آنچل کندھے سے بچسل بچسل جاتا تھا۔

<sup>دونه</sup>بیں سنجالا جاتا تو آگ لگا دو۔''

''جی ……؟''رابعه بوکھلاگئی۔ایک تواتی جلدی ان کی آمد ہی غیرمتو قع تھی۔ ''کوئی شرم ،کوئی حیاہے۔گھر میں جوان دیور ہےاورتمہارا پلوہیں سنجل رہا۔'' رابعہ نے گھبرا کر دو پٹہ سنجالا۔

'' فرخ ۔۔۔۔کمبخت ادھرآ ۔۔۔۔میں تیرے گوڈے گئے بینکوں۔'' ان کی آ واز کیا بصوراسرافیل تھا۔

فرخ بو کھلا کر نکلا ..... آصفہ چیل کی طرح جھپٹیں۔

''ناس پیٹے .....میرانام لے کراس چڑیل کو تخفے دیتار ہاہے۔اتنے مہنگے جوڑے، بتااور کیا کیا

ویتارہاہے۔''

''کس کی بات کررہی ہیں؟''

'' تیری مال کی بات کررہی ہوں۔'' آصفہ نے اس کے کندھے پردو ہنٹر مارا۔'' بھری دنیا میں تخفے دینے کے لیے ثانیہ ہی ملی تھی ، کیالگتی ہے جو مال سے چھپا چھپا کرا سے تخفے دیتار ہاہے۔'' رابعہ ہمکا بکارہ گئی۔

"فرخ اورثانی<sub>ه</sub>.....؟"

'' '' '' '' '' '' '' آن آن آن آن آن آن آن آن آن سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔'' اس نے آصفہ کے سر پر بم پھوڑا۔

☆.....☆.....☆

''میں ایک ایک سے قرآن اٹھوا ؤں گا ،میرے ہی گھر سے میرے پیسے چوری ہو گئے۔''شبیر صاحب نے ہنگامہاٹھارکھاتھا۔

''وسیم کہاں ہے،اس کو بلاؤ.....'

" وسيم كوبلانے كى ضرورت نہيں ہے ابا ..... " ثانيہ سامنے آ كھڑى ہوئى۔

" کھرکیاتہاری ماں نے تکالے ہیں؟"

'''نہیں .....میں نے لیے تھے۔''اس نے جراَت سےاعتراف کیا۔

"کون سے پیسے .....؟ کس نے لیے، کیول شور مجارہ ہوشبیر احمد.....؟" وادی نے چڑ کر

دریافت کیا۔

"تم نے لیے تھے؟"

" میں نے کہا تھاا بااب ہماراحق کسی اور کوئییں ملے گا۔"

''میری نظروں سے دور ہوجا کمبخت .....' وہ غصے سے کا نپ کا نپ گئے۔

'' جارہی ہوں....اب آئندہ میں پھو پھو کو بلاوجہ آپ سے پینیے ہٹورنے نہیں دوں گی۔'' وہ

کہ کرفوراً نظروں سے غائب ہوئی۔شبیرکو ہکا بکا کھڑی نا درہ ہی دکھائی دیں۔

'' بیہ....بیتر بیت کی ہےتم نے اولا د کی ....؟''

''اللّٰد کاشکرہے۔''ناورہ نے گہری سانس بھری۔''میرے بچوں کواپیے حق حقوق کا تو پتاہے۔

میں نے تو ساری زندگی جی حضوری میں کا ہے دی۔''

''بس یہی پٹیاں پڑھایا کرواولا دکو.....ایسی لڑکیاں سسرال میں بسیں گی؟'' وا دی نے مقدور

كجركتا ژنا حایا۔

''اللّٰد کاخوف کریں اماں! کیوں نہیں بسے گی۔'' نا درہ تڑپ کر بولیں۔

''اوران شاءالله بهت التجھے گھر میں بسے گی۔رابعہ کی طرح اس کی قسمت نہیں پھوڑ وں گی۔''

'''بڑے بول مت بولو.....'' دا دی مدھم ہوئیں۔

''اب میں آیا کو کیا منہ دکھا وَں گا۔''شبیراحمہ نے بھا نڈا پھوڑا۔

''جوہے، وہی دکھا آؤ۔'' ٹادرہ نے ترنت جواب دیا۔

☆.....☆.....☆

ساراقصوررابعہ کا نکلاتھاجس کے فرشتوں کو بھی علم نہتھا کہ کیا چل رہاہے۔ ''ہروفت آپاسس آپاسستویہ چنگ مٹک اسی لیے ہور ہی تھی کہ فرخ کو قابوکر کے اپنی بہن بھی یہاں لے آئے۔''

"خدا کیشم .... مجھے سی بات کانہیں پتا۔"

'' آپا کے جوڑے، آپا کی پہند ۔۔۔۔ بھاگ بھاگ کر ماموں کے گھر کے چکر۔۔۔۔۔اللہ تجھے سمجھے نا درہ ۔۔۔۔میرے دونوں لڑکے قابوکر لیے۔۔۔۔مفت میں پھانس لیے۔''

'' مجھے کیوں گھییٹ رہی ہیں۔ میں نے تو آپ کی پہند سے شادی کی ہے۔' سہیل کو باقی تو کوئی بات سمجھ میں نہآئی تھی کہ ابھی ابھی گھر آیا تھا مگر آخری جملے کا جواب ضرور دیا۔

''ہاں تو .....جباس گھر سے ایک لڑکی آسکتی ہے تو دوسری کیوں نہیں .....؟''فرخ نے دہائی دی۔ '' ڈوب کے مر،اس دن تمہارے منہ پرتمہاری اوقات سنا کر گئی تھی وہ لڑکی ..... خاندان کی باقی لڑکیاں مرگئی ہیں جوتمہیں بیہ ہری مرجے ہی پسند آئی۔''

> '' وہ جیسی بھی ہے مجھے قبول ہے۔'' '' ہائے محبت بلکہ اندھی محبت ۔۔۔۔'' آصفہ کا داویل آسان چھونے لگا۔

''میں ہرگز ثانیکارشتہ لے کرنہیں جاؤں گی۔''آصفہ نے اعلان کیا۔ ''تو مجھے بھی اس گھر میں نہیں رہنا۔'' فرخ نے فیصلہ سنایا۔ ثانیہ کی وجہ سے ایک اور ماں بیٹا ایک دوسرے کے مقابل آگئے تھے۔

ناول انگنال پھول تھليس كے ك اكلى اقساط آپ ہرماه كى 10 تاريخ كوپڑھ كيس كے۔

# قبطنمبر5

ایک لیجے کوآصفہ کوسانپ سونگھ گیا۔ بے بیٹنی سے فرخ کو دیکھا۔ وہ شروع سے ہی لا ڈلا اور منہ زورتھا۔ اپنی من مانی کاعادی۔ مگر گھر چھوڑنا۔ وہ بھی ایک لڑکی کی خاطر ......اندر کہیں آگ بھڑکی اور سرتا پاجھلسا گئی۔ ایسی شکست ایسی ہار .....؟ وہ بھی نا درہ کی بیٹی کے ہاتھوں .....وہ رابعہ کی طرف کیکیں ...... ''کون سے تعویز گھول کر بلاتی رہی ہیں ماں بیٹیاں .....''
اس سے قبل کہ وہ رابعہ کے بال ہی نوچ لیتیں ، تہیل سامنے آگیا۔

"امان! ہوش کریں۔کیا ہو گیاہے۔"

اماں کیا ہوش کرتیں ۔۔۔۔ یہاں تو دیکھتے ہی دیکھتے حالات بدل گئے ۔۔۔۔۔ جذبات بدل گئے۔ ان کےاپنے بیٹےان کےسامنےآ کھڑے ہوئے تو پیچھے بچا کیا تھا۔

آ صفه کا واویلا آسمان چھونے لگا۔

تھرتھرکا نیتی رابعہ شوہر کے پیچھے تھیں جارہی تھی۔جو بے بسی سے دانت پیپتے مال کوخاموش کروار ہاتھا۔ فرخ نے بے زاری سے پیشانی مسلتے مال کو دیکھا گر بولا کچھ نہیں۔ مال کے اندر کا غبار باہر آنا ضروری تھا۔ جب وہ روتی پیٹتی صوفے پر گر کر اٹھل پیٹل سانس بحال کرنے لگیس تب اس نے تسلی سے میں اہذہ کی ا

'' آپچلیں گی مانانی سے کہوں ،میرارشتہ مانگیں؟''

''میری جاتی ہے جوتی ……'' آصفہ نے سارا واویلا رائیگاں جاتا و کیھے کر چپل تھینچ ماری۔ چپل فرخ کے سینے سے ٹکرا کرینچ گری۔ فرخ کا چہرہ مرخ ہوگیا۔اس نے سرجھکا کرچپل کو دیکھا۔اسے ٹھوکر سے اڑایا۔اور بگو لے کی طرح انکا۔سہیل اس کے چیچھے لپکا کیونکہ فرخ کی ضد سے اچھی طرح واقف تھا۔گھر سے نکل جاتا تو واپس لانامشکل تھا۔

> " وفع ہو ..... جہاں کی خاک جائن ہے، جاکے جائے۔ " فرخ ،رک نایار۔' سہیل بمشکل اسے درواز ہے تک پکڑیایا۔

· ' مجھےاس گھر میں نہیں رہنا، جہاں میری بات کی کوئی ویلیوہی نہ ہو۔''

، دختهبیں بھی پتا ہے،امی کو ثانبہ پیندنہیں ہے۔ورندا گروہ رابعہ کو بہو بناسکتی ہیں تو انہیں ثانبہ پر .

کیااعتراض ہوگا۔''

''' مجھے تو پیند ہے،اور شادی بھی ہیں نے کرنی ہےاور کوئی غیرخاندان کی نہیں،امی کے بھائی کی

بیٹی ہے۔''

سہیل کواندازہ ہونے لگا عشق سرچڑھ کر بول رہاہے۔

''احچھاٹھیک ہے،گھر چھوڑنے کی ضرورت نہیں۔ میں امال سے بات کرتا ہوں۔'' سہیل کے مفاہمت پیندسلح جوانداز پرِفرخ دھیما پڑ گیا۔

''صرف بات نہیں کرنی ،انہیں منا ناہے بھائی .....''

''منا لوں گا۔ بینھیلی پرسرسوں تو نہ جماؤ ….. چلومیرے ساتھ، چھوٹی چھوٹی باتوں پر گھر نہیں چھوڑتے ۔'' وہ سمجھا بچھا کرفرخ کواندرلے گیا۔

فرخ كوسمجها نا آسان تفايه مكر مال كو.....؟

سهیل کوآنے والےمشکل وفت کا بخو بی انداز ہ ہور ہاتھا۔

☆.....☆.....☆

''امان!'' ثانیہ کٹوری میں تیل ڈالے آگئی۔ بال بہت ہی رو کھے اور بےرونق ہو گئے تھے۔ کالج سے چھٹیاں شروع ہوگئی تھیں کہ کلاسز کوفری کردیا تھا۔ ثانیہ نے شکرا دا کیا کہ اب ارم کی شکل دیکھنا ''مثیل ہی لگادیں۔''

موبائل پردٔ رامه دیکھتی نا درہ بدمزہ ہوگئیں۔ ٹیمپوہی ٹوٹ گیا۔''خو دلگالو۔''

'' کیا ہو گیا اماں ……آپ کی ہیروئین تھوڑی دیر بعد گھر ہے بھاگ جائے گی۔'' وہ زبردتی پیھی تھینچ کے پیٹر گئیں تاریب نے بیان میں کے میں ائل اس طرف کی ا

''اب اتنا مندنه بنائیں .....آسیہ خالہ کو دیکھا ہے۔ کیسے ارم کے بالوں اور اسکن کی حفاظت

ڪرتي ٻيں۔''

''ایک توبید پڑوین مجھے لے کر بیٹھ گئی ہے۔''نا درہ بڑ بڑاتے ہوئے تیل لگا کر مالش کرنے لگیں۔ ''اسی جیلسی میں آپ نے بھی ان کے ساتھ بنا کرنہیں رکھی۔'' ثانیہ نے گلہ کیا۔

نا درہ بھی کیا کرتیں .....جس دن آسیہ چکراگا کر جاتیں یا دا دی ان کے گھریسے ہوکر آتیں ....

سارا دن انہیں نادرہ کے ہر کام میں کیڑے دکھائی دیتے۔ آسیہ کی کوکنگ، آسیہ کے گھر کا سلیقہ، صفائی.....ان کے تو کان یک جاتے۔ بجائے آسیہ سے پچھ سکھنے کے، وہ ان کی صحبت سے دور ہی

معاکنتیں۔وہ تو دا دی کی ٹانگوں نے چلنے سے انکار کیا اور نا درہ کے رویے سے آسیہ پیچھے ہٹیں تو نا درہ نے بھاگنتیں۔وہ تو دا دی کی ٹانگوں نے چلنے سے انکار کیا اور نا درہ کے رویے سے آسیہ پیچھے ہٹیں تو نا درہ نے

سکون کا سانس لیا۔

''ہونہہ۔۔۔۔۔حسد کرتی ہے میری جوتی ۔۔۔۔۔ایویں بس پچھلوگوں کو ہروفت اپنی تعریفیں کرنے کا شوق ہوتا ہے۔''

'' ''سب ہی کرتے ہیں۔'' ثانیہ کالہجیہ مدھم ہو گیا۔

نا درہ کی توجہ موبائل پر مرکوز ہوگئی۔الٹے سیدھے ہاتھ مارکرچوٹی گوندھ دی۔

ثانیہ خاموثی سے امرود کی شاخوں میں چھپے بیکے ہوئے امرود ڈھونڈنے گئی۔اسے امرود لیند نہیں تھے مگرارم اور عبید چھوڑتے نہیں تھے۔وونوں امرود تو ژکراس کی سیڑھیوں پر بیٹھ کر کچر کچرکھاتے۔

اوراسکول کی ساری باتیں دہراتے .....بھی بھار ثانیہ خاموثی سے دونوں کو دیکھا کرتی۔ارم کی کتر کتر

چلتی زبان، کون سی بات تقی جو وه عبید کونهیں بتاتی تقی۔ وه بھی سمجھا تا، بھی ڈانٹتا.....بھی ہلکی سی مسکرانہ و سربیاتر اس کریں مقص ایس معنی اتنس واکر ہا

مسكرا هث كيساتهاس كي بيه مقصدا ورب يمعني باتيس سناكرتاب

ایسے ہی کسی لیمحے کی اسیر ہوکر ثانیہ نے بھی وسیم کواپنے اسکول کی باتیں بتانے کی کوشش کی تو اس نے ڈانٹ کر بھگا دیا۔اس کے میٹرک کے پر بچے تھے۔اتنا وقت کہاں تھا کہ وہ ثانیہ کی بےسرویا باتیں

سنتا۔ ثانیہ نے غصے سے امرود کی کئی شاخیں توڑیں ، پتے نو پے اور حل بیہ نکالا کہ خودارم اور عبید کے درمیان گھس کر بیٹھ جاتی ۔عبیدا سے بھی اسی خمل اور سکون سے سنا کرتا۔

'' کاش.....کاش وہ بچپین کے دن دوبارہ لوٹ آئیں۔''

''ٹھک۔۔۔۔'' ہاہر سے کسی نے پیھر ماراتھا۔

نادرہ نے غصے سے کٹوری پنجی ۔اور چیل لے کر باہر بھا گیں ..... ثانیہ نے گہری سانس لے کر موبائل اٹھایا،جس پررابعہ کی کال آرہی تھی۔

د سیلو.....! ۲۶

'' کرلوتیاری.....آر ہے ہیں تمہارار شتہ لے کر.....'' کا نیتی بارزتی آواز.....

'''ثانیے نے حیرت سے دہرایا۔

'' فرخ کارشتہتمہارے لیے....' رابعہ نے دانت پیسے..... ثانیے کوہنی آگئی۔

''اس کی اوقات ہے مجھ سے شادی کے خواب دیکھے۔شکل نہیں دیکھی تو آئینہ دکھا دو۔''وہ اٹھ

کر کمرے میں آگئی۔

'' انگوشی عبید کے ہاتھوں پہن کرشادی کےخواب اسے دکھاتی رہی ہو۔'' رابعہ پھٹ پڑی۔وہ ہنسی،وہ نماق،وہ خوانخواہ کی بے تکلفی .....

مدان ہوں وہ وہوں ہے۔ '' تمہاری خاطرتھوڑ اہنس بول لیا تو اس کا بیمطلب تھوڑی ہے۔'' وہ رابعہ کی با تو ں پر چڑگئی۔

"اس نے تو بہی مطلب لیاہے، ہمارے گھر میں تو فساد ہور ہاہے۔'' ''اس نے تو بہی مطلب لیاہے، ہمارے گھر میں تو فساد ہور ہاہے۔''

'' ہائے پھو پھوکی تو حالت و تکھنے والی ہوگی ۔'' ثانیہ نے مزالیا۔ وہ اب بھی بات کی شکینی کونہیں

مستجھی تھی.

''تم مزے لیتی رہنا۔اگرفرخ نے ماں کومنالیا تو۔۔۔۔''رابعہ کوغصہ آگیا۔ ''پھو پھوخو دکشی کرلیں گی ،مگر ثانیہ کارشتہ لے کرنہیں آئیں گی۔لکھ کرر کھلو۔'' ثانیہ نے چوٹی کو ہاتھ میں لیا، تیل لگے بالوں کی گندھی چوٹی اس حالت میں فرخ دیکھے لے تو ویسے ہی انکار کردے۔ پھریا دآیا، وہ اس کا کزن ہے اور بچپن سے اسے ہر جلیے میں دیکھا آر ہاہے۔ ''فرخ سے بات کرلو، اسے بازر ہے کا کہو۔ بینہ ہو،کسی مشکل میں پڑجاؤ۔۔۔۔اورامی کوفوراً عبید

رں سے ہوں کے دوروں کے درویت ہوتا ہوتا ہے۔ اور دوروں کی میں پر جاروں دوروں ۔ کے بارے میں سب کچھ بتا دو۔ باقی وہ سنجال لیں گی۔' دوسری طرف رابعہ کہدر ہی تھی۔ دند میں اسال میں کئی سے کہ ساتھ کے ساتھ کا میں کا میں

''سنجال ہی نہلیں۔'' ثانیہ برٹر برٹائی۔اسے ماں کی صلاحیت پرایک فیصد بھی یقین نہ تھا۔رابعہ کوسلی دے کرکال کاٹ دی۔دل میں خیال سا آیا۔

''عبید کو بتا وَں ہمہارار قیب پیدا ہو گیا ہے۔''

پھرخود ہی ارادہ بدل دیا۔ ابھی عبید پریشان تھا۔ وہ اسے مزید بےسکون کرنانہیں جا ہتی تھی۔ ''اس فرخ کے بیچے سے خود ہی نمٹ لوں گی۔''

☆.....☆.....☆

''یارمیری جرابین نہیں مل رہیں۔'' گلے میں ٹائی لٹکائے عبید باہر آیا تو بے تھا شاجھنجھلایا ہوا تھا۔ '' مجھےانڈ نے بیں مل رہے۔'' فیصل نے سارا کچن چھان مارا۔ رات ہی تولایا تھا۔اب غائب.... ''میں اپنی جرابوں کا پوچھر ہا ہوں۔''

''میں اپنے انڈوں کا ……'جرابوں پروہ آنہیں سکتا تھا کیونکہ وہ اس کے پیروں میں موجود تھیں۔ ''تم نے کب سے انڈے دینا شروع کردیے؟'' دد جہ دی دیں۔ ''فھاں سے د

"جب سے تو کڑک ہواہے۔" فیصل برجستہ بولا۔

'' دفع دور .....' عبید کوابیا گھٹیا مذاق پیند نہیں آیا تو ٹائی کس کے لاؤنج کے صوبے پر آ جیٹھا ....۔ کیونکہ سامنے رکھااس کا موبائل نج رہاتھا۔ ترسستر ستر ستر به تحویز عجیب ہوا تھا۔ وہ جنتی جلدی ببیٹیا تھااس سے زیادہ کرنٹ کھا کرا تھا،

مگرانهونی ہو پیچکی تھی۔سارے انڈے شاپرے باہر سسملیامیٹ سساور جواس پر بدیٹھا تھا سس؟

''فیصل.....!''وہطلق کےبل چلایا۔

° کیا ہوا؟''فیمل گھبرا کر بھا گا۔

'''تمہارےانڈےل گئے ہیں۔''اس نے غصہ صبط کرتے تخل ہے بتایا۔

''کہاں ……؟'' فیصل نے جیرت سے اس کے خالی ہاتھوں کو ویکھا۔

" يہاں.....!"عبيد پلڻا....اس کي پين*ٺ کا حشر د مکھ کرفيھل ہ*کا بکارہ گيا۔

" یار! میں نے تو نداق کیا تھا، توسیریس ہی ہوگیا۔"

ہنس ہنس کر ثانیہ کا چہرہ لال ہو گیا۔عبید نے ناراضی سے ڈانٹا۔

''ابتم بھی میرانداق اڑاؤ گی؟''

"مراق نبیں اڑارہی۔تم نے بات بی الیی سنائی ہے۔"

'''تمہاری خاطر مجھے کیا کچھ برداشت کرنا پڑتا ہے۔فیصل انتہائی لا پروااور پھو ہڑانسان ہے۔

میں جتنا مرضی لڑوں یا برا مان جاؤں ،بس اپنی من مرضی کرتا ہے۔بھی میری شرٹ پہن جاتا ہے تو بھی سریس

جرابیں....اورکئی کئی دن نہیں اتارتا۔''

عبيدتميز بتهذيب اورطريق سليق سيربخ كاعادى تفافيصل كساتهد مبناكسي امتحان سيم ندتها

'' راه عشق میں نجانے کیا کیاامتحان آئیں گے ہتم ابھی ہے گھبرا گئے۔'' ثانبیہ نے تفاخر ہے شیمپوزوہ

بالوں کو جھٹکا دیا۔وہ ابھی نہائی تقبی تبھی دھوپ کے لیے جیت پرآ گئی۔ساتھ والی حیت سنسان تھی اور دیکھ

كرلگتا تھائي دنوں ہے صفائی بھی نہيں ہوئی۔ تب ہی عبيد کی کال آگئی۔اوراب وہ اپنے دکھڑے رور ہاتھا۔

'' گھبرایا تونہیں ہوں .....تم سنا ؤ، گھر میں سبٹھیک ہے۔''

'' ہاں ،سبٹھیک ٹھاک ہے، یہاں کیا ہونا ہے۔تسلی سے بیٹھ کرا نظار کررہے ہیں کہ کب بیٹا

حالات ہے گھبرا کر گھر آئے اوران سے معافی مائلے۔''

' دستہبیں لگتا ہے میں بیکروں گا؟''عبید سنجیدہ ہو گیا۔

''جب تھک گئے تو یہی کرو گے۔''

''تم میر ہے ساتھ کھڑی رہو، میں نہیں تھکوں گا۔''

''میں تو خودتمہارے سہارے کھڑی ہوں عبید.....''

''اورتم دیکھنا، بہت جلدوہ دن بھی آئے گا جب تمہارا نام میرے نام کے ساتھ جڑ جائے گا۔تم آفیشلی میری کہلا وگی۔''عبیدنے پورے یقین سے کہا تو ثانیہ نے بےاختیاران شاءاللہ کہا۔

تنبھی اس نے اوپر آتی ارم کوریکھا۔وہ پرندوں کودانہ اوریانی ڈالنے آئی تھی۔ ثانیہ نے خدا حافظ

کہہکرکال کاٹ دی۔

ارم نے اسے بکسرنظرا نداز کر دیا تھا۔

ثانیہ خود ہی منڈ ریکے پاس آگئی۔

"انکل کی طبیعت اب کیسی ہے ارم .....؟"

'' ٹھیک ہیں۔'' وہ مختصراً کہدکرمٹی کی کنالی دھونے لگی۔ ثانیہ کووہ خاموش اورا داس لگی۔

" عبينهيس آيا ابھي تک؟" نجانے كيوں ثانيہ كے منہ سے پھسلاء ارم نے تراپ كرسرا شايا۔

''ميرامطلب ہے....'' ثانية تھوڑ اشرمندہ ہوگئی۔

ارم نے کنالی کو بانی ہے بھرااورسیدھی ہوئی۔

'' آئے گا.....تمہاری خاطر نہیں ، ہماری خاطر .....اپنے گھر والوں کے لیے آئے گا۔''

'' آئے گا تواس کی خاطرجس کی خاطراس نے گھر چھوڑ اہے۔'' ثانیہ نے تاک کرنشانہ لیا۔ میں مند میں میں سے سیست میں میں تاریخ کا م

ارم کارنگ فق ہوگیا۔وہ کتنا بھی نظرا نداز کرتی ،سچائی تو یہی تھی۔

''تم میرے اور عبید کے رشتے کوشلیم کرلو۔'' ثانیہ کوشایدارم پرترس آ گیا۔'' ہماری دوئتی بھی قائم رہے گی اور عبید کا دل بھی خراب نہیں ہوگا۔''

'' عبید کا دل تم نے جتنا خراب کرنا تھا کرلیا۔تم نے تو بنیا دہی جھوٹ پرر کھ دی ہے ثانیہ .....

کیکن بہت جلدوہ تمہاری اصلیت جان لے گا۔ کیونکہ جس رشتے میں خلوص نہ ہووہ پھیکا اور بےرنگ ہوتا ہے۔''

ارم کود کھ تھا۔ ثانبہ نے کتنی آ سانی ہے جھوٹ بولا اور عبید نے یقین بھی کرلیا۔

''اپنے رشتے میں رنگ کیسے بھرنا ہے، میں اچھی طرح جانتی ہوں ہم بتا ؤ بھائی سے ملنے کو دل حیا ہتا ہے تو میں بلادیتی ہوں ، کیونکہ آج کل وہ ثانیہ کے سواکسی کونہیں سنتا۔''

"آه! تم کیاجانو ..... سیچ پیار کی طافت کیا ہوتی ہے۔" ثانیہ نے مزید چڑایا۔

''کیا ہوا؟''ارم کا چبرہ اس کے اندرونی جذبات کا عکاس تھا۔غصہ، بےبسی ۔۔۔۔۔آ نکھ کنارے محلتا یانی ۔۔۔۔۔کتاب پڑھتی آسیہ ایک نظرڈ التے ہی چوکلیں۔

"ای ابوے کہیں ،عبید کوڈھونڈیں ،کسی دوست کی طرف ہی گیا ہوگا۔ شہرتونہیں چھوڑ گیا۔''

''ان کی طبیعت ابھی بہتر نہیں ہوئی بیٹا .....''انہوں نے نرمی سے سمجھایا۔ارم او پر گئی تھی ، یقیناً ثانیہ کے ساتھ ٹاکرہ ہوا ہوگا۔

"وه ثانيه كے ساتھ را بطے ميں ہے جميں ايك كال نہيں كرسكتا ـ"

ارم سیج میں رو پڑی۔ آسیہ نے کتاب رکھی اور آہشگی سے اس کا ہاتھ پکڑ کرسہلایا۔ مگر پچھ کہا

گھنے بادل برس جا ئیں تومطلع صاف ہوجا تا ہے۔ وہ بھی چاہتی تھیں ،ارم کےاندر کا غبار دھل جائے۔اورخودوہ ....ان کی آئھوں میں دھند گھنی ہونے گئی۔ جس میں رستہ بھھائی ہی نہ دیتا۔ ٹانیہ کے

لیے ہاں نہ کرتیں تو بیٹا بکھر جاتا ، ہاں کرتیں تو گھر کاشیراز ہ بکھرتا تھا۔ ''یااللّٰد مدد!''بیٹی کا سرکند ھے سے لگاتے انہوں نے دعا مانگی۔

☆.....☆.....☆

'' نائی صدیے ..... نائی واری۔' دادی نے اپنے پوپلے منہ سے فرخ کا منہ چوم لیا۔ فرخ نے فخر سے ماں کو دیکھا۔ آ صفہ تلملا کر بیٹھ گئیں۔ ورنہ اب تک اٹو اٹی کھٹوائی لیے پڑی تھیں۔ان کی بھوک ہڑتال جاری تھی۔رابعہ کی شکل نہ دیکھتیں۔اس کے ہاتھ سے پچھ کھانے کو نہ لیتیں۔

سمجھانے کی ہرکوشش نا کام ہوئی توسہیل دادی کواٹھالا یا.....اوران کے تو من کی مراد پوری ہوئی تھی ۔خوشی سے نہال نہ ہوتیں تو کیا کرتیں۔

فرخ بھاگ کران کے لیے دودھ جلیبی بھی لے آیا۔

'''کون سے دشمن …… بنگلی نہ ہوتو ……چل اٹھ ، کچھ کھا لے۔'' دا دی نے پکارا۔ساتھ ہی رابعہ کو

آوازین دیں۔

''زہرنہکھالوں۔''

''زہرکھائیں تہبارے پشمن.....''

'' وشمن کیوں کھانے لگے، وہ تو میرے سینے پرمونگ دلیں گے۔''

''کیادشمن دشمن لگار کھی ہے، بھا بھی اور بھائی ہیں۔'' دا دی نے ٹو کا۔

'' رہنے دواماں! جس بھابھی کوساری زندگی جوتے کی نوک پررکھا،اسی کی بیٹی کومیرےسامنے

لا کھڑا کیا اس کمبخت نے ..... 'انہوں نے کھا جانے والی نظروں سے فرخ کو گھورا۔ جوتسلی سے بیٹھا جلیبیاں کھار ہاتھا۔

جانتاتھانانی سب سنجال لیں گی۔

، ''آج سامنے کھڑا کیا ہے، شادی ہوگئی تو یہی فرخ پاؤں دھو دھوکر پیے گا۔'' دادی نے ایکارا، تب ہی رابعہ بیالا بھردودھ جلیبی لے آئی۔

"امان!اس سے کہو،میری نظروں سے دورر ہے۔"

'' خبر دارآ صفه! جومیری پوتی سے اس طرح بات کی تو .....'' دا دی کوتا وَ آگیا۔

سیچھ بھی ہو، پوتی بہت پیاری تھی۔

آ صفہ رونے بیٹھ گئیں۔ رابعہ نے بیالا میز پر رکھا اور کمرے میں آگئی۔موبائل اٹھا کر دیکھا۔ معہد

بيلنس ختم تقا۔

وه چڑگئی۔گھرے کال آ جاتی تو ماں کو بتاتی یہاں کیا چل رہاہے۔گرنہیں .....رابعہ کے موبائل میں ہیلنس نہ ہوتو کوئی کال کر کے خیریت بھی نہیں یو چھتا تھا۔

نه جانے اندر کھاتے چل کیار ہاتھا۔

اس نے من گن لینے کی کوشش کی مگر کمرے کا دروازہ بند ہو گیا تھا۔اور بند کمرے میں نجانے کیا کیا فیصلے ہور ہے تھے۔

### ☆.....☆.....☆

آفس سے نکلا ہی تھا کہ وسیم کی کال آگئی۔سلام دعا کے بعداس نے فوراً ہی پوچھا۔ ''انکل کی طبیعت اب کیسی ہے؟''

'' انہیں کیا ہوا؟''عبیدنے تعجب سے بوجھا تو دسیم تتحیررہ گیا۔

'' کیامطلب ….؟ تم گھریزہیں ہو؟''

عبيد کواپني غلطي کااحساس ہوا تو فورأستنجل گيا۔

''میں آفس کے کام سے شہر سے باہر آیا ہوں۔' وسیم نے مختصراً تفصیل بتائی۔عبید کولگا،اس کے ہاتھ یا واس کے ہاتھ یا و ہاتھ یا واس شنڈ سے ہور ہے ہیں۔ نجانے کیا کہہ کر کال کاٹ دی تو وسیم کو خیال آیا۔وہ شہر سے باہر ہے تو کیا گھر والوں کے ساتھ را بطے میں بھی نہیں ہے۔

'' ہوسکتا ہے اس کی پریشانی کے خیال سے اس کو بتایانہ گیا ہو۔''

بہت دیرخودکورو کئے ،سوچنے کے باوجودوسیم نے بےاختیارارم کانمبرملالیا۔

''ميلو....!<sup>"</sup>

وسیم نے آئکھیں بند کر کے اس کی آواز کواپنے اندر جذب کیا تو من آئگن میں کلیاں ہی کلیاں

کل گئیں۔

و مهلوکون.....؟''

د وسری طرف اس کانمبر بھی سیونہیں تھا،اس نے مُصنڈی سانس بھری۔

''مبيلو، کون ہے ..... بولتے کيوں نہيں ہو؟'' آواز ميں جھنجھلا ہث درآئی ۔

'' ہوسکتا ہے، تنہیں میری آواز پسندنہ آئے لیکن میں نے صرف انکل کی خیریت یو چھنے کو کال کی ہے۔''اس نے قصداً بیگا نگی کی حیا دراوڑھی۔

'' وہ ابٹھیک ہیں۔''ارم نے مدھم کیجے میں بتایا۔

''الله كاشكر ہے، ابھى عبيد ہے بات ہوئى تو.....''

'' آپ کی عبیدے بات ہوئی ؟''ارم نے بے تا بانہ بات قطع کی ..... تو وسیم متحیررہ گیا۔

'' آپلوگوں کی عبید سے بات نہیں ہوتی ؟''

' د نہیں وہ ....'' لفظ کم ہو گئے۔ بے بسی سے آئکھیں نم ہو گئیں۔اب بھائی کی خبر غیروں سے

"میرے خیال میں آپ لوگوں نے انکل کی بیاری کانہیں بتایا۔"

'' آئی ایم سوری کیکن میں نے بتادیا تھا۔''وسیم شرمندہ ہوا۔

''کوئی ہات نبیں .....''

« کسی چیز کی ضرورت ہوتو بتانا ، میں کسی کو کہہ.....<sup>،</sup>

''بهت شکریهِ.....!'' وه بات پوری نهیں سنتی تھی ۔سوال کرتا تو جواب میں سوال ہی کرتی .....اور

کال کاٹ دی۔

''کس پیخر سے سر پھوڑ رہے ہووہیم .....' وہ گہری سانس بھرکررہ گیا۔ ''ارم!کس کی کال تھی؟'' وہ ستون کے ساتھ لگی مو بائل ہاتھ میں لیے کھڑی تھی ، ہلکی مسکرا ہٹ

لبوں کے گوشوں میں مچل رہی تھی۔

"وسيم بھائي کي.....'

آسيه چونگيں .....وسيم کي کال پر ريکيسي غيرمحسوس ي خوشي تھي۔

''اس کی عبید سے بات ہوئی ہے۔عبید کو پتا چل گیا ہے۔اب دیکھنا،ابو کی بیاری کاس کروہ رک ہی نہیں سکتا۔''

تو پیھی اس کی مسکراہٹ کی وجہ.....

با ہر نکلتے تو فیق کے لبوں پر صلحل ہی مسکراہٹ جا گی۔

'' ہاں....ان کا بیٹاان کی بیماری کی خبرس کر کہاں رکے گا۔ آ گیا تو جانے نہیں دوں گا۔' انہوں

نے مصمم ارادہ باندھ لیا۔

☆.....☆.....☆

عبید کی بائیک گلی کا موڑ مڑی تھی۔ جب اس نے باپ کو دیکھا۔ دونوں ہاتھ پشت پر باندھے مخالف سمت میں جارہے تھے۔اس نے اطمینان بھری سانس تھینجی۔

وه نھيک تھے۔

وسیم کی کال سفتے ہی وہ اڑتا ہوا پہنچا تھا۔وہ کیسے گرے ہوں گے۔گرتے ہوئے اسے پکارا ہو گا۔امی کی کیا حالت ہوگی۔ارم کا کیا حشر ہوا ہوگا۔ چڑیا جتنا تو دل ہےاس کا۔

بائیک مین گھر کے سامنے رک گئی۔

وہ متذبذب سابند دروازے کود کیھنے لگا۔ جائے یانہ جائے۔ دستک دے یابلیٹ جائے۔ دل ہمک رہاتھا۔اناراستہ روکے کھڑی تھی۔

بھرراستہ کھل گیا۔گراس گھر کانہیں ،ساتھ والا درواز ہ کھلا اور ثانبیے نے باہر جھا نکا۔عبید کو دیکھے کر گئ

کا بکارہ گئی۔

خوشی سے بڑھ کرغالب بیاحساس تھا کہ کل تک دعوے کرنے والا آج واپس بھی لوٹ آیا تھا۔

عبيداسے ديکھ کر قريب ڇلا آيا۔

<sup>: و</sup>عبيد....!<sup>،</sup> '

"تم نے بتایانہیں، ابو کی طبیعت خراب ہے۔" ثانیا یک کمھے کولا جواب ہوئی، پھرراستہ دے دیا۔ "اندرآ جاؤ۔"

عبيد متذبذب سااندر جلاآيا ـ

ثانیے نے درواز ہبند کیا اور مڑ کرعبید کود مکھے کر دلکشی ہے مسکرائی۔

'' کتنے دنوں کے بعد تہمیں ویکھاہے۔''

'' جمهیں مجھے بتانا جا ہے تھا۔''

ثانیہ کے ہونٹوں کی دلکشی ماند پڑگئی۔

'' <u>مجھ</u>لگا تهہیں ارم نے بتادیا ہوگا۔''

''تم اچھی طرح جانتی ہو، وہ مجھ سے ناراض ہے۔''

وہ اینے ابوکی خاطراہے کٹہرے میں کھڑا کرر ہاتھا۔

" "عبيد! تمهارانمبر بندتها - جب تك رابط ہوا ، انكل ٹھيك ہوكر گھر آ گئے تھے ۔معمولی سانی پی لوتھا ،

اورسب سے بردی بات میں تہمیں پریشان ہیں کرنا جا ہتی تھی۔" آخری جملہ کہتے اس کالہجہ بھیگ گیا۔

'' کوئی سیرلیں بات ہوتی تو گھر والے تمہیں بتاتے نا ..... بیبہترین موقع تھا۔ تمہیں واپس

بلانے کا۔''

اس نے پلکیں جھپکیں ..... چہرہ جھکالیا تو عبید کواحساس ہوا۔

"سورى يار .....!" عبيد ني آئتگى سے اس كا ہاتھ تھام ليا۔

'''نہیں .....تم مجھے سے اس کہجے میں بات کر سکتے ہو۔'' وہ اداس ہوگئی اور عبید بے چین .....

‹ «نهیں کرسکتا .....بس ابوکوگلی میں دیکھا تو جذباتی ہو گیا۔''

"ان ہے ملے؟" ثانیہ نے چونک کرسراٹھایا۔

عبید نے نفی میں گردن ہلا دی۔ چہرے پر ملال رقم تھا۔

<sup>د و مته</sup>ہیں میری خاطران سے دور ہونے کی ضرورت نہیں ہے عبید ..... جاؤ گھر چلے جاؤ'' ثانیہ

نے آ ہشگی ہے ہاتھ چھڑالیا۔

''ناراض ہو.....؟''

''نہیں .....!''اس نے سراٹھا کرعبید کودیکھا۔''تم سے خفا ہوکر کہاں جاؤں گی؟''

ثانیے نے معصومیت سے کہا تو عبید کوٹوٹ کرپیار آیا۔

'' ناراض ہوکراور بھی پیاری لگتی ہو۔''

''بس رہنے دو۔'' وہ شر ما گئی۔

''تم نے رنگ کیوں اتار دی؟''

وہ بس یونہی او پرآئی تھی ..... بغیر کسی مقصد کے ..... بغیر کسی دجہ کے ثانبیہ کے گھر میں بھی جھا تک

لیا.....اوروه حجها نکنامهنگاپڑ گیا۔وه کئی کمیے بت بنی سامنے کامنظر دیکھتی رہی۔

منظر جوجان دارتھا.....بھر پورتھا.....اس میں رنگ تھے۔

''اپنے رشتے میں رنگ کیسے بھرنا ہے ، میں اچھی طرح جانتی ہوں۔''

نجانے کیوں سارامنظردھندلا ہونے لگا۔

وہ ابھی ابھی عبید کی پیند کا کھا نا بنا کرآئی تھی۔دل کہتا تھاوہ آج آئے گا۔ تگردل نے بینہیں بتایا

تھا کہ ساتھ والے گھر میں آئے گا۔

''لوگ سوال کرتے ہیں .....کیا جواب دوں؟''

"سب ٹھیک ہوجائے گا۔"

" " سب تھیک ہوگا .....؟ میں خو د کو مجرم محسوں کرتی ہوں۔''

'' ہرگزنہیں ....اس سارے قصے میں تمہارا کوئی قصور نہیں ہے۔اپنے گھر والوں کا مجرم اگر کوئی

ہے تو میں ہوں ثانیہ .....''

اس کے پاس ثانیہ کودیئے کے لیے خوب صورت لفظ تھے۔اس کی آٹکھیں بولتیں تو لہجہ مہکتا تھا۔ ثانیہ پھولوں کی طرح تھلتی گئی۔

ارم کا دل خز ال رسیده پتا ہوگیا۔ جونت نے خدشوں سے لرزر ہاتھا۔

<u>پھر</u>وه منظرخالی ہوگیا۔

عبيد جلا گيا۔

سرشاری ثانیہ درواز ہبند کر کے پلٹی تو نا درہ کو دیکھے کر گڑ بڑا گئی۔نا درہ کا منہ کھلا اور چہرے پر بے

يقيني ہی بے بیقینی تھی۔مطلب وہ بہت کچھن چکی تھیں۔

"امان! آپ توسور بی تھیں۔"

''سوئی تھی ،مزہیں گئی تھی۔''نا درہ چیل کی طرح جھپٹیں۔

" برائے لڑکوں کو بلابلا کر ملاقاتیں …۔ ہے شرم ، بدذات ، کمبخت …. تیراباپ بیمنظرد مکھ لیتا تو…."

ارم گہری سانس لے کر پیچھے ہٹ گئی۔

''امان!الیی کوئی بات نہیں ہے۔وہ اپنے ابو کی خیریت پو چھ....''

'' کیوں اس کی ماں اور بہن مرگئی ہیں جو جھے سے یو چھے رہاہے۔''

ماں کی آواز بلند ہور ہی تھی۔

" میرے ساتھ آئیں ....سب بتاتی ہوں۔' وہ ماں کو تھینج کر اندر لے گئی۔شکر ہے داوی

موجود نتھیں۔

### ☆.....☆.....☆

ارم کا رونا برداشت ہے ہاہر ہور ہا تھا۔ آسیہ کے لیے اسے سنجالنا مشکل ہو گیا۔ بمشکل چند گھونٹ پانی کے لےکراس نے متورم نگاہوں سے ماں کودیکھا۔

''عبيدآيا تفاامي.....''

''عبیدآیا تھا؟ کہاں ……کہاں ہےوہ؟'' آسیہ بے تابانہ آٹھیں۔ ماں کا دل تڑپ گیا۔ارم نے

ان کا ہاتھ پکڑ کرروکا۔

"بم سے ملتے ہیں آیا تھا۔"

" کیامطلب ....؟ کہاں آیا تھا، پہلیاں کیوں بجھوار ہی ہو؟" آسیہ چڑ گئیں۔

''امی!ابوکی بیاری کامن کربھی وہ ہم ہے نہیں ، ثانیہ سے ملنے آیا تھا۔''ارم پھٹ پڑی۔ آسیہ سیر

ششدرره کنیں۔

سششدرتو نادرہ بھی رہ گئے تھیں، جب ثانیہ نے ہربات کھول کران کے سامنے رکھ دی۔

"ارم كے بہانے عبيد سے ملنے جاتی تھی۔ مال مركئ تھی، جوخود اپنے ليے بر ڈھونڈنے كھڑى ہوگئ."

'' امان! مجھے سے بیرجاہلوں جیسی باتیں نہ کریں۔'' ثانیہ بدلحاظ ہوئی۔'' کوئی فلرٹ نہیں کررہاوہ

محصے ۔۔۔۔۔شادی کرنا جا ہتا ہے۔''

"تو کواڑوں کے چھے چھے چھے چھے کر ملنے کی کیاضرورت ہے،سیدھی طرح رشتہ بھیجے۔"

'' کیے بھیج ۔۔۔۔ان ماں بٹی نے میرے خلاف محاذ بنالیا ہے۔'' وہ تڑخ کر بولی۔

"تواب کیا ہوگا؟ تمہاری پھوپھی نے تومیرے سریر جوتے برسانے ہیں۔"

''اماں!'' ثانیہنے ان کا ہاتھ پکڑلیا۔''ول پر ہاتھ رکھ کر بتا کیں ، کیا عبید وییانہیں ،جیسا داماد

آپ جا ہتی ہیں؟"

ایک کمیح کونا در د حیب ہوگئیں ..... پھران کی آنکھیں چیکیں۔

"بإل، وه اليابي ہے۔"

'' وہ رشتہ لائے تو آپ میراساتھ دیں گی تا؟'' ثانیہ نے بہت امید سے ماں کے ہاتھ پکڑے۔

'' دل وجان ہے۔۔۔۔۔اییارشتہ تو نصیب والوں کوملتا ہے۔وہ آئیس توسہی۔۔۔۔ میں تو نٹ سے

رشته کردوں گی۔میری کوئی بیٹی توسکھی ہو۔'' نا درہ کے دل کی حسرت جاگی۔

'''ابیایی ہوگاان شاءاللہ،بس ہمیں تھوڑ اساوفت دیں۔'' ثانیہ سکرائی۔

مسکرا ہث جو پھولوں کی طرح تھلتی .....اورانہی کی طرح مرجھا جاتی ہے۔

☆.....☆.....☆

اندر کی تپش جسم و جان کوجلانے گئی تو بخار بن کرسامنے آئی۔ وہ کب سے تکیے میں منہ دیے کیٹی تھی۔ دوابھی کھالی مگر بخار کم نہ ہور ہاتھا۔

اس کی جلتی پیشانی پرمهربان ماتھ آرکا۔

''میری بہادر بیٹی .....اتن جلدی ہمت ہارگئی۔ یہی تو زندگی ہے۔''

اس کی آنکھوں ہے گرم سیال بہد نکلا۔

'''بھی کبھارد کھ وہاں سے وارکرتے ہیں ، جہاں سے سوچا بھی نہیں ہوتا۔کوئی بہت خیال کرنے

والا بہت تکلیف دے جاتا ہے مگراس طرح ہاتھ پیرتونہیں چھوڑتے بیچ ......''

ان کی آ وازسو کھے دھانوں پریانی جیسی تھی ۔سکون دیتی ، بہلاتی مگروہ بہل نہیں رہی تھی ۔عبید کو

آنا حاليہ تھا۔اس کا ذہن اس ایک سکتے پرمرکوز ہو گیا تھا۔

'' آپنہیں جانتے ابو ……ہم بہن اور بیٹیوں کی طاقت ہماراباپ اور بھائی ہوتے ہیں۔باپ

کا ہاتھ سر پر ہو،اور بھائی کندھے سے کندھا ملا کر کھڑا ہوتو ہرفتم کے حالات کا مقابلہ کر سکتے ہیں اور میرا بھائی.....''اس نے پیکی روکی ۔

تو فیق نے اس کے آنسوہ تصلیوں میں سمیٹ کیے۔

"وه مجھے دوکوڑی کا کر گیا۔"

'' وه نالائق ہے مگرتم تو میری بیاری بیٹی ہو۔خبر دار جواس طرح دوبارہ بیار ہوئیں۔تم تو ہماری · چژبیا ہو۔ ہنستی گاتی ہی اچھی لگتی ہو۔''

'' باپ بیٹی کی باتنیں ختم ہوگئی ہوں تو پچھ کھالیں؟'' آسیہ سینڈو چز لے کرآ گئیں۔ '' نیکی اور پوچھ پوچھ سی'' تو فیق صاحب نے خوش گوارا نداز میں کہا تو ارم بھی اٹھ کر بیٹھ گئی۔

جانتی تھی، وہ خود کو چھیا کرا ہے بہلار ہے ہیں۔

ورنه بات اتن بھی معمولی نتھی۔

☆.....☆.....☆

جب سے دادی پھو پھو کے گھر سے واپس آئی تھیں، عجیب ہی نزیگ میں تھیں۔ بھی گنگنا تیں، مبھی مسکراتیں اور تو اور محلے سے ایک غریب عورت کو ہلا کرسارے صحن کی دھلائی بھی کروا دی۔ داوی

کے بخت پر چا در بھی نئ تھی۔جوعام طور پرعیدین پر ہی بچھائی جاتی تھی۔

ٹانیہ نے صاف ستھرے حن کو دیکھا۔ کیاری سے آٹھتی گیلی مٹی کی خوشبوکومسوں کیا۔ پھرمشکوک نظروں سے تھچڑی کھاتی وا دی کو دیکھا۔

'' سچ سچ بتا ئىس داوى....كون سى كھچىزى پكا كرلائى ہيں ۔''

'' جو بھی ایکا وُل گی ، تجھے ہی کو کھلا وُل گی ۔''

وادی نے بیار سے سبز ٹراؤزرشرٹ میں ملبوس بالوں کی اونچی میں پونی بنائے سبیج چہرے والی ثانیہ کودیکھا۔

'' ہونہہ۔۔۔۔میں نہیں کھاتی تھچڑی و چڑی ۔۔۔۔'' ثانیے نے ناک چڑھائی۔

''ناشکری نہیں کرتے۔''

" شکرنس بات کا کروں؟''

سفید پوش گھر میں پیدا کیا جہاں جوڑ توڑ ہی ختم نہیں ہوتے۔ جہاں شادی کرنا جا ہتی ہوں ، وہاں بھی سوسور کاوٹیں )

ثانیہ کے اپنے ہی شکوے تھے۔اس سے بل کہ دادی اسے ٹوکیس ہٹبیر بہت سے شاپر لیے آ گئے۔ ''بیلو پکڑو.....میری تو انگلیاں رہ گئی ہیں۔''

''ابا! کیامہینے کا سودالے آئے ہیں؟'' ثانیے نے شاپر پکڑ کرتخت پر رکھے۔

'' میں نے کہا تھا، جیموٹا گوشت لا نا .....'' وا دی نے کہا۔

"لايا ہوں امال ......"

"ابا!اتنا كچه .....كوئى مهمان آر ما ہے؟" شاپر كھول كھول كرديكھتى ثانيه چونكى \_

''آیا آرہی ہیں۔''شبیر مال کود مکھ کرمسکرائے۔

''کون سائپہلی بارآ رہی ہیں۔'' ٹانبیہ کے منہ سے پھسلا۔ ہاتھ میں لذیذہ کھیر کا ڈبہ تھا۔مطلب

''عزت کیا کر، تیری پھوپھی ہے۔'' دادی نے نری سے ٹو کا۔

''اورکتنی عزت کروں؟''وہ ہے دلی سے سامان اٹھانے لگی توشبیرنے ڈانٹ دیا۔

'' خبر دار جو فالتوبات منه سے نکالی۔ آیا آرہی ہیں۔اچھاسا کھانا مال کےساتھ بنوالو۔ سہیل

اوررابعہ نے بھی آناہے۔ مگر کام کرتے توان ماں بیٹی کوموت پڑتی ہے۔''

''احیھاجیپ ..... ہروفت بختی نہ کیا کر، بنالیں گی کھانا۔''

"اب سارا ٹیر پتانہیں کیوں اٹھ کرآ رہاہے۔"

ثانىيەمنەمىں بۇبرداتى تىچن مىں چلىگى۔

''گھرکتنااچھالگ رہاہے۔''شبیرنے صاف ستھرے حن پرنگاہ دوڑائی۔نجانے کتنے مہینوں کے بعد دهلائی نصیب ہوئی تھی۔ دادی آہ مجرکے رہ گئیں۔ کہتیں بھی تو کیا ....اب تو عادت ہی ہوگئی تھی۔

ثانیے نے سامان ماں کے حوالے کیااور نا درہ کا پارہ ہائی ہو گیا۔

''اتنا بولنے کا فائدہ کیا ہے جب پکانا ہی ہے۔ پتا تو ہے، ابا کی پھو پھوسے محبت ہی نرالی ہے۔

اب پیسے نہیں دیے تو یوں راضی کریں گے۔''

''ان کی محبزوں کی کہانیاں عجیب ہیں۔ایک دفعہ ککر پھٹ گیا۔اللہ نے مجھے بال بال بچالیا مگر

شور بے نے میرے ہاتھ اور منہ جلا دیا۔تمہارا باپ فون کر کے کہدر ہاہے،آپا! ککر بھٹ گیاہے۔ رات کا

كهاناهاري طرف آكر كھاليں۔'' ثانييوننسي آگئ۔

" سيح مين امال.....؟"

' دختههیں ہنسی آ رہی ہے اور میرا دل جاہ رہا تھا کہ سچے میں جل مرتی۔ان بھائی بہن کی محبت

میرے لیے ہمیشہ امتحان بنی رہی۔''

(شایدای کیے مجھے ارم اور عبید کی محبت سے ڈرلگتا ہے۔)

تب ہی اس کے موبائل پر فرخ کاملیج آگیا۔

"تہمارے لیے ایک سرپر انزہے۔"

'' کیوںتم میرارشتہ لے کرآ رہے ہو؟'' بیسراسرطنز تھا۔

''اف اتنی بے چینی ....'' آگے ہنتے لٹریاں ڈالتے ایموجی تنے۔اس نے فٹے منہ کا ایموجی

تجفيحتة سوحياب

" آ وَتُوسَهِي ،منه کي کھا وَگے۔"

''کون ہے؟''نا درہ نے اسے موبائل پرمصروف دیکھا تو چڑ گئیں۔

''کوئی نہیں ....فرخ ہے۔ یو چھر ہاہے کیا کیک رہاہے؟''اس نے لا پروائی ہے بتایا۔

رابعہ نے بتایاتھا کہ فرخ نے گھر میں رشتے کی بات کی ہے۔ مگراس نے مال سے ذکر نہیں کیا تھا۔

اسے عبید کے بارے میں بتانا تھا ..... بتادیا ..... باقی رہافرخ .... تواسے پھوپھونے خود ہی قابوکر لینا تھا۔

'''ابھی تو د ماغ کیک رہا ہے۔۔۔۔۔کلیجہ کیک رہا ہے۔بھو کے ندیدے لوگ ۔۔۔۔ جب بھی کیجھا چھا

کھانے کوول جاہے، یہاں آ مرتے ہیں۔''

ثانیه ایک دم چونگی .....چھٹی حس نے گویاسیٹی بجائی .....وہ ''ابھی آتی ہوں'' کہدکر کمرے میں

آگئی۔رابعہ کانمبر ملا یا تو وہ اسی پر برس بڑی۔

'' بیلنس ختم ہوجائے تو تم لوگ کال ہی نہیں کرتے۔''

"اچھابابا....!اب کرلی ناہتم بتاؤ کیا چل رہاہے۔"

'' مجھے کیا پتا ..... بند کمرے میں صلاح مشورے ہوئے ہیں۔اب خاموشی ہے.....گتا ہے

بات مھپ ہوگئ ہے۔ تب ہی سکون ہے۔''

''اتنى جلدى .....كو كى هنگامەتو ہوتا .....'' ثانىيەنے منە بىنالىيا ــ

''بہت تخریبانہ سوچ ہے تمہاری ....'' رابعہ چڑگئی۔

'' پھرتم لوگ کس خوشی میں آ رہے ہو؟''.

'' ہم آ رہے ہیں، مجھے تو بتانہیں۔'' رابعہ تتحیررہ گئی۔

" بي بي! اپنے حجرے سے نکل کر ہا ہر کی خبر لو .....ا ہا تو يہاں گويا ہارات کا کھانا پکوار ہے ہيں۔''

ثانیہ نے کہہ کر کال کاٹ دی۔

''اس بات کا کیا مطلب ہے۔۔۔۔'' رابعہ نے جیرت سے سوحیا پھر پچھ سوچ کر پھو پھو کے کمرے میں آگئے۔ پہلی نظر ہی سامنے رکھی مٹھائی کی ٹوکری پرگئی۔فرخ ماں کے پاس جیٹھا تھا،اوروہ برس رہی تھیں۔

'' دوکلوکہا تھا.....ٹو کری کیوں اٹھالا ہے ہو؟'' '' کوئی پاس ہونے کی مٹھائی نہیں جارہی .....میری مثلّی کی مٹھائی ہے۔' وہ فرخ تھا۔اپنی من

جكا بكا.

(منكني)رابعة تفكي\_

'' وہتمہاری دفعہ کتنی مٹھائی لے کرگئی تھی .....؟'' آ صفہ نے رابعہ سے یو چھاتو وہ گڑ بڑا گئی۔

'' آڀ نو لے کرنہيں گئ تھيں ۔ابا نے منگوا نی تھی .....''

'' ہاں توایک ہی بات ہے۔'' آ صفہ شیٹا گئیں۔

''اماں.....!انگوتھی لے لی؟''

'' بڑی کمائیاں میرے ہاتھ پررکھتا رہاہے۔جو میں انگوشی بنواؤں۔تیری تنخواہ میں تو تیرے اینے تشن ہی پورے نہیں ہوتے۔''

'' امان! کیا بات کرتی ہیں۔انگوشی کے بغیر منگنی کیسے ہوگی؟ دونوں کی جرح جاری تھی اور رابعہ

" حدیث ہے، انگوشی کے بغیر منگنی نہیں ہوگی۔"

'' کس کی مثلنی ……؟'' رابعہ ہے رہانہ گیا تو بے اختیار ہو چھیٹھی۔

''تم بہنوں کی سازشیں کا میاب ہور ہی ہیں۔''

سوال گندم توجواب چنا آیا۔

''اب وہاں جا کرائی ہاتیں نہ شروع کر دینا ۔۔۔۔'' فرخ نے فوراً ٹو کا۔ساتھ ہی پھرآ صفہ نے دھمو کا جڑ دیا۔

''ہونے والی سسرال کی اتنی فکر .....''

''ہونے والی سسرال .....''رابعہ کا دل ڈو بنے لگا۔

''آپا! تیارہوجا کیں۔ ثانیہ کے لیے میرارشتہ لے کرجانا ہے۔'' فرخ نے مسرت سے بتایااور رابعہ کا دل سچ میں ڈوب گیا۔

''کیسی با تنیں کررہے ہیں۔۔۔۔؟ ابھی تورشتہ بھی نہیں گیا۔۔۔۔۔آپ منگنی کی تیاری کررہے ہیں۔'' ''میں رشتہ لے کرجاؤں گی تو میرا بھائی ا نکارتھوڑی کرے گا۔۔۔۔'' آصفہ نے گردن اکڑائی۔ ''اورا نکار کرنا ہوتا تو ماں بٹی مل کرمیرے بیٹے کواس طرح قابوکرتیں۔''

(''یاالله! بند کمرے میں بیسب ہوتار ہااور میں بے خبر ہی رہی'')

'' پھو پھو!ابیا کچھنہیں ہے۔ مجھے نہیں لگتا ۔۔۔۔ ثانیہ اس رشتے کے لیے مانے گی۔'' رابعہ بوکھلا گئی۔ پھو پھو کیسے مان گئیں ، کایا کیسے ملیٹ گئی ۔۔۔۔۔وادی کون می گیدڑ شکھی سنگھا گئی تھیں۔

'' کیوں ……؟ میرے بیٹے میں کس چیز کی کمی ہے ……خوامخواہ کے نخرے …… جانا ہے تو تیار ہو جاؤ۔'' آصفہ نے تڑخ کر کہا۔

''میری پیاری آپا۔۔۔۔'' فرخ اٹھ کر پاس آیا۔''سب کچھ ثانید کی مرضی سے ہور ہاہے۔ آپ جلدی سے تیار ہوجا کیں ، ورندا مال کوغصہ آجائے گا۔''

> رابعہ نے تیار کیا ہونا تھا....اس کے تو ہاتھ پیر پھول گئے تھے۔ تب ہی کمرے سے بھاگی تو ہاہر نکلتے سہیل سے تکراگئی۔

> > " کیا ہوگیا ہے؟"

'' جلدی ہے اپنا موبائل دیں .....'' کہتے کہتے افراتفری میں خود ہی اس کے ہاتھ ہے موبائل

جھيٺ ڪيا۔

''سمجھ میں نہیں آر ہا۔۔۔۔فرخ کواتنی بڑی غلطنہی کیوں ہوگئ۔اب ادھر سے انکار ہوگا تو پھو پھو نے انا کامسئلہ بنالینا ہے۔'' وہ ساتھ ساتھ فیمبر ملار ہی تھی۔ ''انکار کیوں ہوگا؟اماں نے ماموں کو بتا تو دیا ہے۔'' رابعہ نے تیجر سے سراٹھا کر سہیل کو دیکھا۔ ''اہا کو پتا ہے؟'' رابعہ تیجر سے جامد ہوگئ۔ دوسری طرف سے بزی ٹون سنائی دے رہی تھی۔ دوسری طرف سے بزی ٹون سنائی دے رہی تھی۔

☆.....☆.....☆

'' خود آتی تو سے سیج کر آتی ..... پریہاں تو بالا ہی بالاسارے فیصلے ہوجاتے ہیں اور ماں باپ کو بعد میں پتاچلتا ہے۔''

سب کے درمیان بیٹھی آصفہ تھے سے بول رہی تھیں۔نا درہ نے جیران ہوکر رابعہ کو دیکھا۔ تیر کمان سے نکل چکا۔۔۔۔اب تو نشانہ ہی لگنا ہے۔۔۔۔اس نے چپ ساوھ لی۔۔۔شبیر نے بے چینی سے پہلو بدلا۔ دا دی نے قدرے چڑ کر بٹی کو دیکھا۔۔۔۔آصفہ کو منانے میں سارا کر دارانہیں کا تو تھا۔

'' فرخ ہمبیل جیسا بیبا بچینبیں ہے۔ضد کروگی تو ہاتھ سے نکل جائے گا۔ پھر پچھتاؤ گی اور جھگڑا میں بہا بھر ترین مجھتیجہ بسر میں میں ''

کیا ہے ..... پہلے بھی توایک جیتی بس رہی ہے۔'' دور یہ جیسی اکا نہیں ''ہیں ۔''

'' وہ رابعہ جیسی بالکل نہیں ہے۔'' آصفہ نے و ہائی وی۔

''فرخ بھی سہیل جیسانہیں ہے۔۔۔۔۔اسے ثانیہ جیسی لڑکی ہی قابو کرسکتی ہے۔۔۔۔۔جیسا اس کا مزاج ہے، وہی لگام ڈال سکتی ہے۔''

''اس كے ساتھ ساتھ ہميں بھى لگاميں ڈالے گى۔''

''لو.....تمهارے ہوتے میمکن ہے۔'' دادی ہنسیں تو آصفہ نے فخر سے گرون اکڑ الی۔

"پيڙو ہے...."

''کوئی پرائی آئی، بیٹے کو لے کرا لگ ہوگئی؟ تو کیا کروگی؟ یہاں بھائی کے گھر کے ساتھ اور بھی تعلق مضبوط ہوجائے گا۔ میں آج مرجاؤں تو تمہارا بھائی کے سوااور کون سارشتہ باقی ہے۔۔۔۔۔تمہارے قریب رہتا ہے بتمہارے دکھ سکھ کا سانجھی ہے۔''

دادی کی فہم وفراست .....اقوال زریں .....ملکہ ٔ جذبات بن کرانہوں نے آصفہ کوخوب بلیک میل کیا۔ آصفہ کے ذہن نے بھی جوڑتو ڑکرلیا۔ ثانیہ کے لیے ڈالی گئی ساری کمیٹیاں ان کی ....سلامی میں فرخ کے لیے ڈالی گئی ساری کمیٹیاں ان کی ....سلامی میں فرخ کے لیے موٹرسائیکل مانگ لوں گی۔ دوسری بیٹی بھی آگئی تو نا درہ کی شہرگ پرانگوٹھا آ جائے گا۔ چوں بھی نہیں کر سکے گی۔

ر ہی سہی کسرفرخ نے ان کے بیر پکڑ کر نکال دی۔

''لو جی! بیٹا تو ابھی ہے ہے دام غلام بن رہا ہے۔۔۔۔۔رہی ثانیہتو اس کے کس بل وہ خود ہی نکال س گی''

''اماں! بس ایک بارمیری مان لیں.....ساری زندگی آپ کی مانوں گا۔'' اتھرا فرخ میمنا بنا ماتھا۔

> '' کی بات ہے.....؟'' ''قشم لے لیں۔''

''ٹھیک ہے۔'' آصفہ نے فیصلہ کر ہی لیا۔''پر وہ اس گھر میں اسی طرح رہے گی ،جس طرح میں ہیں ''

'' آیا ہے بھی زیادہ خدمت کرے گی ، مجھے سے لکھوالیں۔''

''چلو۔۔۔۔۔اب میری ماں میرے گھر آئی ہے توا نکارتھوڑی کرسکتی ہوں۔'' دا دی خوشی سے نہال ہو گئیں۔ دونوں بچوں کی خوشی پوری ہور ہی تھی اور کیا چاہیے۔ (ان کے خیال میں ثانیہا ورفرخ ایک دوسرے کے شق میں مرے جارہے تھے) اسی وفت شبیر کوفون کر کے رائے گئی۔۔۔۔ اندها کیا جاہے دوآ تکھیں ..... بیٹی کا بوجھسر سے اتر رہاتھا۔

'' آج کے دور میں اچھے لڑکے ملتے کہاں ہیں ..... پھر ثانیہ کی زبان درازی تو سارے خاندان

میں مشہور ہے۔ مگر میں بہن ہوں ، مجھے ہی اپنے بھائی کا بوجھ با نٹنا ہے ..... پھرخود تمہاری لڑکی بھی تو یہی تعد

حامتی ہے۔فرخ نےخود بتایا ہے کہوہ دونوں <sup>.....</sup>''

چلوقصه ہی ختم .....

میاں بیوی راضی .....تو کیا کرےگا قاضی .....

پھرا پنامارے گا تو چھا ؤ*ل میں ہی ڈالے گا۔* 

اپنی زبان درازی کے ہاتھوں ثانیہ نے مارتو کھائی ہی تھی.....اس بات کا انہیں بھی یقین تھا تو بس قصہ تمام شد..... ہنسی خوشی فون پر ہمی رشتہ سطے ہو گیا۔ باقی رہیں نا درہ ..... تو بے وقو ف عورتوں سے مشورہ کون کرتا ہے۔ وہ ویسے ہمی آ صفہ اور فرخ کے خلاف تھیں ....۔ کوئی بات نہیں ..... ثانیہ انگوشی پہنے

> گی تو ما*ل کو بھی* پتا چل جائے گا۔ میں تا ہے گا ہے۔

ہرطرف تسلی ہی تسلی .....اطمینان ہی اطمینان تھا۔

''بس بھی کرو ۔۔۔۔۔ وفت بدل گیا ہے۔۔۔۔۔اب آج کل کے بیچے ہم سے کہیں سیانے ہیں۔'' دادی نے لبرل بن دکھاتے بیٹی کوخود پر قابور کھنے کی تلقین آئکھوں ہی آئکھوں میں ہی کی۔

ے برن پی و مات میں کہ دیا ہے۔ ثانیہ آئی تو آصفہ نے لیک کر پکڑااور پہلومیں بٹھالیا۔اس نے جزبز ہوکررابعہ کودیکھا۔وہ شتر

مرغ كى طرح كرون ريت ميں وبائے بيٹھى تھى۔

" باقی با تیں ہوتی رہیں گی ، نیک کام میں دیرینہ کرو۔''

سہبل نے جلدی سے گاڑی ہے مٹھائی کی ٹوکری نکال کرمیز پررکھی ..... نادرہ اور ثانیہ نے چوکنے ہوکرایک دوسرے کو دیکھا۔ آصفہ نے اپنے بیگ سے لال دوپٹہ نکال کر ثانیہ کے سرپرڈ ال دیا۔

نا درہ نے بوکھلا کرشبیر کو دیکھا۔

انہوں نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ نا درہ پیلی پھٹک ہوگئیں۔

'' وه آ .....آیا.....هیکیا کرر بی بین؟''

"فرخ كارشته كرربى مول ثانيه كے ساتھ ....." آیانے لا پروائی سے بتایا۔

''اتن اچا تک ......ہم نے تو کوئی مشورہ بھی نہیں کیا .....وسیم بھی نہیں ہے۔'' نا درہ حواس باختہ ہوگئیں ۔ ثانیہ ہلکا سامسکرائی اوراس کی مسکراہث ہے رابعہ ڈرگئی۔

"جنہوں نے مشورے کرنے تھے، آپس میں کرلیے۔" آصفہ نے جمایا۔

''تم چپ کروسسیں اس کا باپ بیٹے اہوں نافیصلے کرنے کے لیے '''شبیرنے غصے سے ٹو کا۔ آصفہ نے پرس کھول کراندر سے پانچ ہزار کا نوٹ نکالنا جا ہا مگر ہمت نہ ہوئی۔ دو ہزار نکال کر

ثانیے کی مٹی میں دے دیے۔ تانیو کی مٹی میں دیے دیے۔

''لوبھئىمبارك ہو.....''

"مبارك ہوآ يا....."

دا دی نے ثانیکی بلائیں لیناشروع کردیں۔

ثانیہ نے ہاتھ کھولا اور اس پرر کھے دو ہزار دیکھے۔اتنی سستی تھی وہ .....

سہیل نے مٹھائی کی ٹو کری کھولی۔'' رابعہ!سب کا منہ پیٹھا کروا ؤ.....''

رابعه کی اٹھنے کی ہمت نہ ہوئی ..... وہ بھی نا درہ تو مبھی ثانیہ کودیکھ رہی تھی۔ آصفہ نے لٹرواٹھا کر

ثانييك منهمين تفونسنا حإبار

''لومنه میٹھا کرو....من کی مراد برآئی ہے۔''

ڻاني<u>ە نے لب سينچ ليے۔</u>

'''لوبھئی،اب بہن بھائی کا رشتہ اور بھی مضبوط ہو گیا۔اللہ حاسدوں کی نظر ہے محفوظ رکھے۔''

دادی خوشی خوشی گلاب جامن کھانے لگیں۔

''ارے بھی ، کھا بھی لو کہ من میں لڈوزیادہ پھوٹنے لگے ہیں۔'' آ صفہ نے اپنے تیئی نداق کیا تھا۔ ثانیہ نے آ ہتگی سے ہاتھ چیچے کیا۔

" " سوری پھو پھو! مجھےلڈ ویسندنہیں .....اور ریدوالے تو بالکل بھی نہیں۔" ثانیہ کی سرد شفاف آ واز

سب کوچونکا گئی۔

'' شکن کے لٹروہیں۔ کیوں بدشگونی کررہی ہو؟'' دادی نے ٹو کا۔ '' کیساشگن.....؟ابا! مجھے فرخ سے شادی نہیں کرنی۔''

اس نے ہاتھ میں پکڑے رویے آصفہ کی گود میں پھینک دیے۔

" تمہاراد ماغ ٹھیک ہے؟"

ایسی جرائت .....ایسی بے با کی ....شبیر کا د ماغ گھوم گیا۔

"ابا!وه مجھے پیندنہیں<u>۔</u>"

ثانبیے نے دویٹہ اتارااور کھڑی ہوگئی۔ مگر آصفہ نے دانت پیستے اس کاباز ود بوجیااور دوبارہ بٹھالیا۔

"جوپيند ہے، وہ بتادو''

'' پاگل فرخ کو بناتی رہی ۔۔۔۔ تخفے اس سے ہٹورتی رہی ۔۔۔۔اب وہ پیندنہیں '' وہنم وغصے اور

احساس شکست ہے یا گل ہونے لگیں۔

'' پھو پھو! خوامخواہ الزام مت لگا ئیں ..... میں نے فرخ سے بھی ایسی بات نہیں گی۔'' بات

صاف اور داصح ہوگئی۔

'' بر ..... میں نے خود تجھے سے یو جھاتھا۔'' دا دی بوکھلا کیں۔

''اس دن جب انگوشی کی بات ہوئی۔''

'' فرخ كانام لےكر يوچھاتھا؟''

دادی تمضم.....

نام تونهیں لیاتھا۔بس گمان تھا.....خیال تھااورا پیے گمان پریفین بھی تھا۔

'' تو اسے اتنی بڑی غلط ہمی کیوں ہوگئی۔''سہیل کوغصہ آنے لگا۔

''اسی سے یوچھیں .....''

'' ہائے میں مرگنی۔۔۔۔ایسی بےشرمی۔۔۔۔میرے بھیا! تہہاری اولا دتمہارے ہاتھوں سے نکل گئی

ہے۔''آصفہ نے سینہ پیٹ لیا۔

احساس تو ہین ہے شبیر کا چہرہ سرخ ہو گیا۔

"بول کون ہے .....؟ کون ہے جس کے پیچھے لگ کرانکار کر رہی ہے .....کس کو تاڑ رکھا

ہے....، ' آصفہ نے آسان سریراٹھالیا۔

''بس کریں آیا....''ناورہ بےاختیار بولیں۔

بس بہت تماشاہوگیا۔'' آصفہ نے پاؤں نیچا تارے ۔۔۔۔جوتے اڑ ہے۔۔۔۔۔

" مجھے گھر بلا کر بے عزت کیا ہے۔ آب ساری زندگی تمہاری دہلیز پر قدم ندر کھوں گی۔''

'' میں اس بے ہدایتی کا گلا د باووں گا۔''شبیرا شھے تو نا درہ تڑپ کر درمیان میں آگئیں۔

«بس کروشبیر.....<sup>،</sup>

''یران مر…''شبیرنے انہیں دھکا دے کر ہٹایا۔

'''بس رہنے دو بیہ مارکٹائی .....میری جھولی تو انکار سے بھرگئی۔گھر بلا کر بےعزتی کی ....

میرے پلے تو ککھ نہیں رہا۔''وہ پھیھک پھیھک کررونے لگیں۔

'''نِونَی انکارنہیں ہوا۔'' شبیر بھرے ۔۔۔۔۔لال انگارہ آنکھوں سے ثانیہ کو دیکھا۔۔۔۔۔ایک کمھے کو

ٹانىيەد<del>ىل</del>سى گئى\_

'' میں نے رشتہ یکا کیا ہے اور اب میں ہی کہہ رہا ہوں ……اب منگنی نہیں …… نکاح ہوگا…… سئر سر سرین

فرخ كوبلائين آيا.....!''

سب كوجيسے سانپ سونگھ گيا۔

ثانیے کی جراکت ہوا ہوئی۔ بے تحاشا خوف نے اس کے وجو دکو جکڑ لیا تھا۔

## قيطنمبر6

''کہاں یارسب پھھ کیا کرایا مل جاتا تھا۔' عبید نے بے دلی سے کپڑ اسنک میں پھینکا۔ '' تب ہی قد زنہیں کی۔' فیصل بات کرتے قریب آیا تو ساتھ ہی چلا اٹھا۔ '' بیتم نے چو لیج کاحشر کیا کیا ہے؟'' ''کرتور ہا ہوں صاف ۔۔۔'' عبید پڑ گیا۔ '' ایسے صاف کرتے ہیں۔ مزید گندڈ ال رہے ہو۔'' '' نیا آج تو گڑا کا بیوی ہے ہوئے ہو۔'' '' اف! آج تو گڑا کا بیوی ہے ہوئے ہو۔'' '' تو نہ سنو ۔۔۔ چلے جاؤ۔'' اسے مزید تیا کروہ لطف لے رہا تھا۔ خاصی خبیث روح تھا۔ عبید نے دانت کیکیا ہے۔

'' کاش جاسکتانوایک دن بھی تمہاری مینچوس شکل نیدد یکھتا۔'' '' سات جاسکتانوایک دن بھی تمہاری مینچوس شکل نیدد یکھتا۔''

''انے چڑچڑے ہورہے ہو۔ کال کرلو، گھر والوں سے بات کرلو۔ ہم فیملی مین ہو۔۔۔۔زیادہ دن ان سے دورنہیں رہ سکتے۔''فیصل کوترس آئی گیا۔ تب ہی سلح جوانداز میں مشورہ دیا۔

''انہوں نے کی ،ایک باربھی نہیں پوچھا کہ عبید کہاں ہو؟''

'' کیونکہ وہ جانتے ہیں۔''فیصل کے مطمئن کہجے پرعبید تیزی سے مڑا۔

''تمہارےابونے دوسرےدن ہی فون کرکے پتا کرنا شروع کر دیا تھا۔میری بات ہو کی تومیں نے بتا دیا۔وہ ہپتال سے گھر آئے تھے۔میں نے انہیں پریشان کرنا مناسب نہیں سمجھا۔'' 177

''توس…''عبید کےالفاظ منہ میں ہی گول ہوگئے۔فیصل نے اطمینان سے کندھےا چکا دیے۔ '' مجھےا کیک کال کرنی ہے۔''عبیدنے کہا تو فیصل بوکھلا گیا۔ '' یہکون صاف کرے گا؟''

''مرکیوں رہے ہو،آ کردیکھتا ہوں۔''وہ سرجھٹک کرنگل گیا۔ ''دیکھے لیاتم نے اور ہو گیا صاف۔……اسے کہتے ہیں، نیکی کر گلے میں ڈال۔''وہ بزبزاتے

ہوئے دراز کھولنے لگا۔

#### ☆.....☆.....☆

ایک کمیح کوٹانیہ کے اعصاب من ہوگئے۔گرموبائل کی رنگ ٹون نے اعصاب کو جھنجھوڑ کرر کھ دیا۔وہ جانتی تھی وہ مخصوص ٹون کس کی ہے۔اس نے سراٹھا کر باپ کو دیکھااور بغیر پچھسو ہے کال آن کر لی تھی۔ موبائل اس کے داہنے ہاتھ کے پاس پڑاتھا، وہیں پڑار ہا مگر ثانیہ کی آ واز اس سے دور بیٹھے عبید نے بخو بی تنی۔ ''ابا! کیا کہدر ہے ہیں آپ ……؟''

'' نکاح کرر ہاہوں تمہارا فرخ کے ساتھ .....' وہ چلا ئے ۔عبید سششدر سارہ گیا۔

''میں نے کہا مجھے فرخ کے ساتھ شادی نہیں کرنی۔''

''میں تمہاری زبان کاٹ دوں گائم ہوتی کون ہومیرے حکم سے اٹکار کرنے والی۔ میں باپ ہوں فیصلہ کرنے کاحق رکھتا ہوں ہتم وہی کروگی جومیں کہوں گا۔''

''تو خود ہی پڑھوالیں نکاح .....''اس کا ایک لمھے کا خوف اڑ ٹچھو ہوا۔از لی جراُت اور بے با کی اس آ.

عود کرآئی۔

''لعنت ہو جھے پر، باپ کا نکاح پڑھوار ہی ہے۔'' آ صفہ نے د ہائیاں دیں۔

''ارےبس کرو، چیپ کروسب لوگ آ رام سے بیٹھ کر بات کرلو، میں اپنی پکی کو سمجھا دوں گی۔'' دادی کو یاد آیاوہ اپنے گھر کی بڑی ہیں۔

''میری ہمت تھی جواس زبان دراز کو بہو بتانے چلی تھی۔ واہ نا درہ بیگم واہ! کیا تربیت کی ہے

اولا دکی ''انہوں نے استہزائیا نداز میں تالی بجا کر داو دی۔

''امان! بس کریں۔ نانی ٹھیک کہہ رہی ہیں۔ بیٹھ کرتسلی سے بات کرلیں۔''سہبل خود اس آ کورڈ سچویشن میں پھنسا بوکھلا گیا تھا۔

'' کوئی بات نہیں ہوگی۔'' شبیر کالہجہ دوٹوک اور حتمی تھا۔''بہوتو اب بیآیا کی ہی ہے گی۔ورنہ سریس

میرامرا ہوامنہ دیکھے گی۔''انہوں نے اپنے تنین سنگین ترین دھمکی دی .....

مگرسامنے بھی توانہی کی بیٹی تھی۔

'' خودزنده رہوں گی ،تب ہی کسی کا منہ دیکھوں گی ۔'' وہ موبائل اٹھا کر بھا گ گئی۔ کال کٹ گئی تھی۔

عبيددم سا د ھےسارا ہٹگامەسنتار ہا۔

سانس کہیں سینے میں اٹکی رہی۔

وہ اکیلی لڑرہی تھی۔سب کے سامنے کھڑی تھی۔اوروہ .....وہ بز دلوں کی طرح سب چھوڑ چھاڑ یہاں چھپا ہیٹا تھا۔اسے اپنا آپ بہت گھٹیا اور کمتر لگا۔ ثانیہ اس سے کہیں زیادہ بہادرتھی۔اور اسی بہادری کی قیمت اب اسے چکانی تھی۔

☆.....☆.....☆

''اسی جمعے کو نکاح ہوگا یا ہم دونوں میں سے کسی ایک کا جناز ہ اٹھے گا۔'' شبیر نے فلمی بڑھک لگا کرقصہ مکا دیا۔

ایک کیے کوآصفہ کا دل جاہا، لعنت بھیج ثانیہ پر، ایسی بہولا کرخود کیا گھرے لکانا تھا۔ گمراب بات عزت، انااور ضد کی تھی۔

شور، ہنگامہابیاتو نہ تھا کہ دیوار پار بھنک پڑتی ۔

کتابوں میں سرکھپاتی ارم پڑھائی بھول گئی۔اڑتے پڑتے لفظ جود یوار ٹاپ آئے۔۔۔۔۔ان ہی کو گرہ لگا کر جملے بناتی رہی۔اتنا تو پتا چل گیا ،قصور ثانیہ کا ہے۔ ''کیا ہوا؟''اس کے چہرے کا تجس با دام کا شربت لے کر آتی آسیہ کو چونکا گیا۔ '' آصفہ پھو پھو، در دازے تک لڑتی ہوئی گئی ہیں۔''

'' بیتو آئے دن کا سلسلہ ہے۔ کتابیں سمیٹ لو، کچھ دریر ریسٹ لے لو۔'' آسیہ نے ٹرے میز کے کونے پرٹکائی توارم جلدی ہے کتابیں ایک طرف کرنے لگی۔

'' پتانہیں لوگ اتنا لڑ کیسے لیتے ہیں؟''

'' کچھون پہلے تک میں بھی سوچا کرتی تھی کہ اولا د نافر مان کیسے ہو جاتی ہے۔'' آسیہ ٹھنڈی سانس بھر کر گلاس میں شربت نکا لئے گلیں۔

'' دا دی کوئبیں بھجوا کیں گی؟''

یہ پہلی بارتھا کہانہوں نے با دام کا شربت بنایا مگر دا دی کونہیں بھیجا تھا۔ آسیہ کی سوچتی نگا ہیں بوگن ویلیا کے سفید بھولوں سے ڈھکی دیوار کی طرف اٹھیں ۔

'' ڈرلگتا ہے۔ ثانیہ آئی تو دیوار پار ہونے والے ہنگاہے آئے روزیہاں ہوا کریں گے۔ایک دودن کارشتہ نبیں ،عمر بھر کا ساتھ ہے۔ہم کتنے سالوں سے یہی سب دیکھتے اور سنتے آ رہے ہیں۔'' '' یہی بات عبید کی سمجھ میں نہیں آ رہی۔''ارم نے افسوس سے سر ہلایا۔ بھائی ناراض ہوکر گیا تھا.

گھر ہی نہیں ، دل بھی خالی لگتا تھا۔

''خدا کرے دیر ہونے سے پہلے مجھ میں آ جائے۔'' تفکرات کی لکیریں ان کے چہرے پر گہری ہونے لگیں ۔صرف خاندان کی بات ہوتی تو وہ مجھوتا کربھی کیتیں ۔ یہاں تو ثانیہ کا اپنا مزاج بھی سونے پرِسہا گا تھا۔ارم نے گلاس اٹھا کر ماں کو دیا، دوسرا خو دیے کرموضوع بدل دیا۔ ہلکی پھلکی باتیں ..... تا کہ ماں کا بوجھل ذہن ہاکا ہو سکے۔انہیں اپنی بیٹی کی ساوگی پرپیارآ گیا۔

'' کھانے میں کیا بناؤں؟ کیچھتمہاری پیند کا بناتی ہوں۔''

''میں توسب کچھ ہی کھالیتی ہوں ای .....''

''ا تنا کمپر و ما نزبھی نہ ہو۔ مبھی مبھی اپنی پیند ناپیند بھی کہددینی جاہیے۔'' انہوں نے دھیرے

ہے مجھایا۔

'' آپ بن کے بی پیند تالپند جان لیتی ہیں۔' وہ ہنس۔ '' میں ماں ہوں ....زندگی ماں نہیں ہوتی۔''

انہوں نے ٹھنڈے شربت کا گھونٹ بھرتے اس جملے کوبھی اینے اندرا تارلیا تھا۔

☆.....☆.....☆

وہ اوندھے منہ بستر پر پڑی تھی۔مزاج اتنا برہم تھا کہ عبید کی کال بھی نہیں لی۔ بلکہ موبائل ہی آف کر دیا۔سب پچھن تولیا تھا۔ پچھ کر کے بھی دکھائے۔

"اس طرح ا نکارکرنے کی کیاضرورت تھی۔"رابعہ کے طوطے چڑیاں سب اڑ گئے تھے۔

''اورکس طرح انکارکرتے ہیں؟'' ثانیہ نے سراٹھا کرالٹا یو چھا۔

'' پورے محلے کوسناتی گئی ہیں۔'' رابعہ رو ہانسی ہوکر بیٹھ گئے۔

'' توتم یہاں کیا کررہی ہو؟اپنی ساس کے پیچھے جاؤ ..... یاتمہیں بھی گھرے نکال ویا ہے؟''

''سب تبهاراقصور ہے۔'' رابعہاس پر چڑھ دوڑی۔'' کیوں اسے اتنا سر چڑھایا،ہنسی نماق،

باتيں،تعريفيں.....''

ثانیہاٹھ کر بیٹھ گئی۔ پچھ لمحے پہلے کی جیجانی کیفیت تھہر گئتھی۔ ڈرخوف معدوم ہوا تو اس نے چویشن کا حساب لگا کر حظا تھا نا جاہا۔

'' تا كەدەرشنەلا ئے اور میں انكار كردوں \_''

رابعددم بخو درہ گئی۔جبکہاس نے اطمینان سے اپناجملہ پورا کیا۔

''انہیں بھی تو اوقات کا پتا چلے۔ پھو پھو کولگتا ہےا پیخشنراد ہے جیٹے کا رشتہ جس گھر ہیں بھی لے کر جائیں گی۔ وہاں لوگ آئیھیں بچھا دیں گے۔اب پتا چلے گالوگ تو گھاس بھی نہ ڈالیس۔''

.... رابعہ ورطهٔ خبرت سے دیکھتی رہ گئی۔ وہ کس قند رمنتقم مزاج تھی۔ نہ پچھ بھولتی تھی نہ چھوڑتی .....

اورمعاف کرنے کا توسوال ہی پیدانہ ہوتا تھا۔ یعنی و وفرخ کو جان بوجھ کراس مقام تک لا کی تھی۔

''یااللہ! مجھے پہلے یہ بات سمجھ میں کیوں نہآئی کہتمہارا فرخ کے ساتھ رویہا تنابدلا کیوں ہےاور میں مجھی تم میری خاطر .....'' رابعہ نے روہانسی ہوکر جملہ ادھورا حجھوڑ دیا۔ یہ کھیل کھیلتے ٹانیہ نے ایک بار مجھی اس کے بارے میں نہیں سوچاتھا۔

''اوراہا۔۔۔۔''رابعہ کوا جا تک خیال آیا۔اگراہانے کچے کچے زبرد تق اس کا نکاح فرخ سے پڑھوا دیا تو وہ کہاں کھڑی ہوگی۔

'' کوئی میرے ساتھ زبرد تی نہیں کر سکتا۔'' ثانیہ نے سر جھٹکا۔'' شادی تو میری عبید ہے ہی ہو گی۔ بیمیری تقدیر میں لکھا جا چکا ہے۔''

رابعه دل تقام كرره گئى \_مطلباب طوفان التھے ہی اٹھے \_

باہر بیٹھی دادی بھی طوفان سے پہلے کی خاموشی کومحسوں کرتے تاسف سے ہاتھ مسل رہی تھیں۔ دونوں اچھے بھلے خوش تھے۔ ہنتے کھیلتے مذاق کرتے ۔ فرخ تو محبت کرتا تھا۔ دادی کو یقین تھا۔ اور رہی ثانیہ ..... تو بھی لگاہی نہیں کمحض دل گلی کر رہی ہے۔

'' ہائے اب کیا ہوگا؟''

معامله ہاتھ ہے نکل گیا تھا۔ بگڑ گیا تھا۔

اس بات سے بے خبرائی کو تکین خوابوں کے ہنڈ و لے میں جھولتے اس نے نجانے کیا کیا سوچ لیا تھا۔ رونمائی کا تحفہ ہنی مون کی جگہ ..... ٹی وی پر چلتے رومانی گانے اسے او پر ہی او پر اڑائے جارہے سے کہ آصفہ نے آتے ہی قدموں تلے سے زمین ہی تھینچ لی۔ اچھی خاصی خوش باش گئیں آصفہ روثی دھوتی واپس آئیں تو آتش فشال کی طرح بھٹ گئیں۔

فرخ ہکا بکا مال کے واویلے میں بات کا سراہی پکڑتا رہا۔

'' ہاں مجھے بےعزت کروانے کو بھیجا تھا۔تم نے تو کہا تھا بیرشتہ ثانیہ کی مرضی سے ہور ہاہے پروہ بی بی تو تمہار سے منہ پرتھوک گئی ہے۔ آج کے بعداس لڑکی کا نام بھی لیا تو منہ تو ژووں گی۔'' سیسسے سیست سے سیست سے

فرخ سششد رسامال کو کف اڑاتے دیکھتار ہا۔ پچھ بھی تھااس نے تو بڑی محبت اور جا ہت سے

کچرا نکار کا کیا سوال؟

اس نے بڑی امید سے بھائی کودیکھا۔ وہاں بھی ناامیدی کے بادل ہی چھائے تھے۔

'' وہ مجھےاس طرح دھوکانہیں دے سکتی۔'' وہ بڑ بڑایا۔

'' تو پھرفون کر کے اس کی منتیں کر لے کہ وہ تہارارشتہ قبول کر لے۔'' آ صفہ بے دم ہوکرصو فے

پرگرگئیں۔

سہیل یانی کا گلاس کے آیا۔

'' پاگل بناتی رہی ہے اور آیہ بے وقوف بنتا رہا۔'' دوگھونٹ پانی سے اندر کگی آ گے تھوڑی بجھنی سال

تھی۔وہ سلاتی ہی رہیں۔

، سابن ریں۔ '' دیکھتی ہوں.....دیکھتی ہوں....اباس گھر میں کوئی رشتہ لے کرجا تا کیسے ہے۔'' فی خرچہ گی ا

فرخ چڙ گيا۔

'' مجھے تو لگتا ہے آپ لوگوں نے ڈھنگ سے رشتے کی بات ہی نہیں کی۔ ورنہ ممکن ہی نہیں کہ ٹانیا نکارکرتی۔ وہ مجھ سے محبت کرتی ہے۔' بے وقوف نا دان کوخود سے زیادہ ٹانید کی محبت پراعتبارتھا۔

''احچھا یہ جوتااٹھا وَاور مال کے سر پڑٹھوک دو۔'' آ صفہ سلگ گئیں۔

''ا تناہی یقین تھا تو خودرشتہ ما گئنے دفع ہو جاتے ۔ہمیں کیوں بھیجا۔ جادوگر نیاں .....کالا جاد و

کروادیاہےاس پر....مت ماردی ہے۔''

فرخ چڑ کر کمرے سے نکل گیا۔ مال کے واو میلے سے سہیل کے سرمیں در دہونے لگا تھا۔ ''امی بس کریں۔''

'' دونوںمل کر ماں کا ہی گلا دیا دو۔'' وہ اسی پرچڑھ دوڑیں۔

(''احیما ہوارابعہ ہیں آئی۔'') سہیل نے دل میں سوجا۔

☆.....☆.....☆

" تتم نے عبید کو بتایا؟" نا درہ جلے پیر کی بلی کی طرح یہاں وہاں چکرارہی تھیں۔

' « نہیں ..... فرخ نے جان کھا کینی تھی ،اس لیے موبائل ہی بند کر دیا۔'' ثانیہ نے بےزاری سے بتایا۔

" بے وقوف لڑکی اسے بتا وَ کہتمہارا باپ زبردی تمہارا نکاح کرر ہاہے۔'' نا درہ نے دانت پیسے

تو ثانىيسوچ مىں بڑگئے۔

واقعی اسے اس موقع سے فائدہ اٹھا نا چاہیے تھا۔ تب ہی دا دی دیوار کے سہارے قدم قدم چلتی آ

تحکیس نا درہ نے غصے سے کمرہ ہی چھوڑ ویا۔

"میں نے کہامیری شنرادی،میری سونی بیٹی۔"

'' دا دی! خوامخوا ہ انر جی ویسٹ نہ کریں ، پہلے ہی حال سے بے حال ہوگئی ہوں۔'' ثانیہ نے

بےزاری سے دادی کی تمہید پریانی پھیردیا۔

دادی برد لی سے کرس پر بیٹھ کنیں۔

''خرابی کیاہے فرخ میں؟''

''خونی کیاہے؟''

'' کھا تا کما تا، پڑھالکھا، گھروجوان ہے۔''

''سونے پرسہا گا آصفہ پھو پھو کا بیٹا ہے۔''اس نے ناک چڑھائی۔

دادی کو بہت ہی برالگا۔

" چھٹرم کرو۔"

''جس نے کی شرم، اس کے بھوٹے کرم ....' وہ آلتی پالتی مارے ہاتھ میں پکڑے موبائل

سے کھیل رہی تھی۔

" پراب تو فرخ تجھے اچھا لگنے لگا تھا۔ 'وادی کے بوڑھے چبرے پر بلاکی معصومیت تھی۔ ثانیہ کو

ہنسی آھئی۔

"احچھا کلنے کا مطلب بیتھوڑی ہوتا ہے کہ شادی ہی کرلوں۔"

'' پراب تو تمہارے باپ نے کہہ ویا ہے۔''ہائے پرانے زمانے کی عورتیں ۔۔۔۔ باپ بھائی نے فیصلے کی تکوارگردن پررکھ دی تو اب ہاں کرنی ہی پڑے گی۔ مگروہ ثانیتھی۔ گردن کٹواسکتی تھی ، مگر مرضی کے خلاف ہاں نہیں کرسکتی تھی۔

اس کی اس عادت پر نادره واری صدیے جاتی تھیں تو رابعہ خوفز دہ ہو جاتی۔الی شدت پہند زندگی کسی بھی معالملے کوخراب اورر شتے کو دولخت کرسکتی تھی۔اسے لگتا درمیانی راہ نکالنی جا ہیے۔

'' نکاح کے لیے ابا کی نہیں ، میری ہاں کی ضرورت ہے ، اور دادی آپ کسی بھول میں نہ رہنا۔ آپ کے خواب بھی پورے نہیں ہوں گے۔''

> '' وہ تو تم ہے پیار کرتا ہے۔' دادی اپنے خوابوں ہے دستبر دار ہونے کو تیار نہ تھیں۔ ''معہ و نہیں ترین سے میں میں اس میں نہیں معین کھیں اللہ میں تین

''میں تونہیں کرتی۔'' وہ منہ بھاڑ کر بولی۔دا دی نے منہ میں انگلیاں دیالیں۔اتنی ہے ہا کی اور بدلحاظی دیکھے کرایک ہارتو نواہے برترس ہی آگیا۔

''اور دادی!ایک بات اینے بیٹے کوبھی سمجھا دیں۔رابعہ کی شادی ان کی مرضی سے ہوئی تھی۔ میری شادی میری ماں کی مرضی سے ہوگی۔''

''اورتمہاری ماں کی مرضی کیا ہے؟'' دا دی کو دال میں کچھ کالانظر آیا۔

'' وفت آنے پر بتا دیں گی۔'' ثانیہ کے ہونٹوں پر پراسرار مسکرا ہٹ رینگی ، دادی کوساری دال ہی کالی نظرآنے لگی۔

باہر کسی نے بے در دی سے درواز ہیبیٹ دیا تھا۔

''کیا مسکہہے؟''فرخ کی شکل دیکھتے ہی نا درہ کا بی پی شوٹ کر گیا۔ فرخ کا چہرہ سلگ رہاتھا۔ '' ٹانیہ سے بات کرنی ہے۔''

''سور ہی ہے۔''نا درہ نے درواز ہ بند کرنا جا ہا مگروہ دیدہ دلیری سے اندرگھس آیا۔

''میری نیندیں اڑا کرخودسور ہی ہے ثانیہ .....''

''شورکیا کررہے ہو؟ پورے محلے کوسنا ؤ گے؟''

''کرنے دیں شور۔۔۔۔'' ثانیہ تیر کی طرح باہر آئی۔''میری بدنامی میں جو کسراس کی ماں نے حصوڑ دی ہے،وہ بیہ پوری کرےگا۔''

"تم نے رشتے سے انکار کیوں کیا؟" فرخ لیک کرسامنے آیا۔

نادرہ کی ہتھیلیوں پر پبینہ اتر آیا۔ لگتا تھا دوشعلے آمنے سامنے کھڑے ہیں ، نجانے کون کس کھلسا کررا کھ کر دے۔ مگروہ را کھ ثانیہ نے فرخ کی آنکھوں میں اڑتی دیکھے لیتھی۔ وہ غصے میں حجلس رہا تھا اور محبت را کھ ہور ہی تھی۔ وہ محبت جوفرخ نے سچ مچے ثانیہ سے کرلی تھی۔

فرخ نے چلآ کراپناسوال دہرایا۔

ثانیہنے ایک نظر ماں کودیکھا۔

ساری بےعز نتوں کے حساب کا وقت آن پہنچا تھا۔

''وەرشتەنبىس،مىرى بےعزتى تقى ''وەترۇخ كربولى۔

''مجھےسے سیدھی بات کرو۔۔۔۔'' فرخ غرایا۔

'' ٹانیہ!'' نا درہ تھوڑ اڈر گئیں۔ ٹانیہ کا کیا بھروسا کب کس وفت کیا کردے۔

''بولنے دیں امان! ہم کب تک پر دے ڈالیں گے۔'' وہ ماں کوروک کرفرخ کی طرف مڑی۔

''تم بتاؤمیں نے جہیں پھنسایا تھا؟

فرخ کے غصے پر لاعلمی کے چھینے گرے۔

'' تمہاری منت کی تھی ،میرارشتہ لے کرآ ؤ؟''

وہ متحیر ہوا۔ تیوریوں کے بل کم ہوئے۔

'' کون کون سے تخفے بٹورے ہیں۔بولو....؟'' ثانیہ چلائی۔

تو فرخ کا وجدان صحیح تھا۔چھٹی حس درست اشارہ دے رہی تھی۔

''امال نےتم ہے بیسب کہا؟''

فرخ وہیں پہنچاجہاں ثانیہاسے لانا حیاہتی تھی۔

''اف! بيمرد كتنے بے وقوف ہوتے ہیں۔''

''صرف بیسب نہیں ……انہوں نے جو کچھ بولا ، دروازے تک جاتے جاتے آ دھے محلے نے سنا۔ میں آ وار ہ ہوں ۔ان کے بیٹے پر ڈورے ڈالتی ہوں ۔انہوں نے ایک باربھی سوچا کہ میں ان کی

تجييجي ہوں۔''

وہ آ صفہ سے کہیں زیادہ دفت سے چلآئی۔

فرخ کے اعصاب تن گئے۔

'' اورتم .....تم مجھ سے شادی کرنا جا ہے ہو۔''اس نے فرخ کے باز و پر ہاتھ مارا۔ نا درہ منہ کھولے ثانیہ کے تماشے دیکھتی رہیں۔

اندردا دی کے ہاتھ یا ؤں پھولے کہاٹھنا محال ہوگیا۔

'''نہیں فرخ ……''شایدوہ سے میں روئی تھی ۔ ( نا درہ کواس کے آنسوؤں پر بھی اعتبار نہ تھا ) تب

ہی دونوں ہاتھوں ہے چہرہ رگڑ ڈ الا۔

فرخ کا دل پکھل کراس کی ہتھیلیوں میں بہدنکلا۔

'' مجھے محبت نہیں عزت جا ہیں۔ جوتمہارے گھر میں مجھے ساری زندگی نہیں ملے گی۔'' '' ٹانیے! میں تم سے محبت کرتا ہول۔''

''میریءزت کرواسکتے ہو؟ جوالزام مجھ پرلگائے انہیں دھوسکتے ہو؟''وہ بچرکر بولی۔

'' جا وَ فرخ اِتم سَجِهٰ بین کر سکتے ۔صرف اپنی مال کےسامنے بھیگی بلی بن سکتے ہو۔صرف اس خدا

کا واسطہ ہے۔میراراستہ چھوڑ دو۔''اس نے دونوں ہاتھ جوڑ دیے۔

فرخ لب جھینچ کردوقدم پیچھے ہٹا، پھر تیزی سے گھر سے نکل گیا۔

ثانیہ نے گہری سانس کے کر بکھرے بال دونوں ہاتھوں سے سمیٹ کرخود کو پرسکون کرنے کی

«خس<sup>کم جهان پا</sup>ک....."

اس نے اپنے تئیں بہت بڑا مرحلہ پارکرلیا تھا۔ ناورہ ورطۂ حیرت میں دم بخو دبیٹی کا چ<sub>بر</sub>ہ دیکھنے )-

نجانے کیوں انہیں ثانیہ سے ڈر گگنے لگا تھا۔

☆.....☆.....☆

رابعة شبیر کے ساتھ گھروا پس آئی تھی اور آتے ہی کچن میں گھس کررات کے کھانے کی تیاری کرنے گئی تا کہ آصفہ سے سامنا کم سے کم ہو۔ شبیر کے ترلے نتیں ، آصفہ کا واویلا .....ایک لیمے کو کم نہ ہوا۔
'' میری غلطی ہے آیا! مجھے پہلے گھر میں بات کرنی چاہیے تھی ،اچا تک بات ہوئی تو وہ گھبرا گئی۔''
'' کیوں ..... میں نے سر پر کیا بم پھوڑ دیا تھا؟ کیا لڑکیوں کے دشتے نہیں آتے۔ کون اس طرح منہ بھاڑ کرانکار کرتی ہے۔''

''میں نے کہا نامیں جمعے کو دونوں کا نکاح .....''

آصفہ نے تیزی سے بھائی کی بات کا ٹی۔

'' نہ بابانہ …… مجھے تہماری بیٹی پراعتبار نہیں ۔عین نکاح کے وفت انکار کر دیا تو جار بندوں میں میری کیاعزت رہ جائے گی۔''

'' نکاح کے وقت کون ا نکار کرتا ہے۔'' وہی روایتی سوچ ۔

''تمہاری بیٹی کرے گی۔'' آصفہ نے ترنت جواب دیا۔

شبير جزيز ہوكرادھرادھرد يكھنے لگے۔

'' میں نے اس کی آنکھوں میں بغاوت دلیکھی ہےشبیر! اورلڑ کیوں کی آنکھوں کی شرم یونہی نہیں سے سیار

مرتی ..... پتا کرلو چکر کیا ہے۔'' شبیر نے چونک کربہن کی شکل دیکھی۔

''کسی کی توشہ ہے نا ہمہاری بیوی اور بیٹی کچھ تو چھپار ہے ہیں۔'' شبیر نے بوکھلا کران کی بات کور دکرنا چا ہا تبھی فرخ تیر کی طرح اندرآ یا۔

'' يېي سب و مال بول كرآئى بين نا.....؟''

ایک کھے کوآ صفہ گڑیرا گئیں۔نجانے بیٹے نے کیا کچھن لیا تھا۔

''میرارشتہ لینے گئ تھیں یا ثانیہ کومیرے خلاف کرنے؟''

جتناغباروه اپنے اندربھرکے لایا تھا،سب کا سب نکال دیا۔ آ صفہ ہکا بکا مقدور بھرمنہ ماری کرتی

- ئ<u>ال</u>-

شبیرنے فرخ کو چپ کروانے کی سعی کی تھی مگر فرخ غصے میں چیختا چلاتا، چیزیں تو ژ تا پھوڑ تااپنے سمرے میں گھس گیا۔

'' ماموں! میمیری مال نہیں ، دشمن ہے۔''

آ صفه کو بیٹے کا بیہ جملہ ناگ کی طرح ڈس گیا۔ان کا بورا وجود نیلونیل ہو گیا تھا۔

☆.....☆.....☆

دادی نے آ دھا کیلا کھا کرآ دھامیز پرر کھ دیا۔وہ گلا ہوا تھا۔ سے جائے کا کپ بھی نصیب نہ ہوا تھااور ہوتا بھی کیوں؟ انہیں اپنے کیے کا بھگٹان اسی طرح بھگٹنا تھا۔وہ ہوتی کون تھیں ثانیہ کا رشتہ فرخ

ہے طے کرنے والی۔وہ گھر میں بڑا فالتوسامان تھیں بھی کام کی نہ کاج کی ، دشمن اناج کی .....اناج بھی

وه جو پورے دن میں ایک آ وھ دفعہ ہی نصیب ہوتا ہے۔ بیٹا بے نیاز ، بہوسنگ دل ، پوتی لا پروا .....

وہ نجانے کب سے یہی سب سوچتی جارہی تھیں۔

حسرت سے اپنی ٹا نگوں پر ہاتھ پھیرتی آ ہ بھرتیں۔

''مولازندگی دی تھی تومختا جی تو نیددیتا۔''

نہ بلڈ پریشر، نہ شوگر۔۔۔۔۔اچھی خاصی صحت تھی۔بس ٹائگوں کے پٹھے کمز در ہونے لگے۔ڈھنگ کے علاج کی طرف توجہ نہ گئی۔اب چلتیں تو ٹائگوں پروزن ہی نہ ہوتا۔خوراک کی کمی نے مزیدنڈھال کررکھا تھا۔

''ساراٹبرکھا تا پیتا ہے۔میری دفعہ نجانے کیوں قحط پڑجا تا ہے۔''انہوں نے بےحد غصے میں

آوازیں دیں۔

آ وازی بھی دیں کس کو....؟ ارم کو۔ وہ او پر پیٹھی پڑھ رہی تھی ۔ فوراً ہی جھا تک لیا۔ دادی پوپلامنہ کھو لے او پر ہی دیکھ رہی تھیں ۔ ''جی دادی!''

"وادی مرگئی تو بھلے نہ جھا نکنا۔ پر میراتو پتا ہے ناکوئی یو چھنے والانہیں۔" ارم شرمندہ ہوگئی۔ وادی سے کیا کہتی .....پچویشن ہی الیئ تھی۔ "کیا کھا ئیں گی وادی ..... میں ابھی بنادیتی ہوں۔" ایک طرف سے ناورہ اور دوسری طرف سے ثانیہ لیک کر ہا ہرآئیں۔

'' جا کر چوک میں بیٹھ کراعلان کرو کہ میں بھوکی مررہی ہوں۔اس طرح تو ہماری بدتا می پوری مریک میں میں مرد ایس میں بیٹھ کراعلان کرو کہ میں بھوکی مررہی ہوں۔اس طرح تو ہماری بدتا می پوری

نہیں ہوگی۔' نا درہ کا تو بس نہ چلتا تھا خود دا دی کواٹھا کر چوک میں بٹھا آئیں۔

'' یہی حال رہا تو یہی کروں گی۔'' داوی نے بدک کر کہا۔

"میرے ہی بیٹے کی کمائیاں کھا کھا کر پہلوان بنی اور میرے لیے دو لقے نہیں۔"

'' نا دره خاله! کوئی بات نہیں ، دا دی پہلے بھی تو فر مائش کرویتی تھیں۔''ارم نے گھبرا کر کہا۔

ثانیہ نے سکگتی نگاہوں ہے ارم کو دیکھا۔سفیدسوٹ پر فیروزی پر بیڈ دویٹا کندھوں پر پھیلا ہے ،

ہاتھ میں کتاب .....گویاامتخانوں کی تیاری زوروشور ہے جاری تھی اورخوداس نے ایک لفظ نہیں پڑھاتھا۔

' ' ' تنہیں ہمارے گھر کے معاملے میں بولنے کی ضرورت نہیں ہے ارم .....اپنے کام سے کام

ركھوـ''مردوبريگانەلېجە.....

ارم شرمندگی ہے وہاں سے ہٹ گئی۔

ثانیہنے دادی کودیکھااور قدر کے کل سے بولی۔

'' کچھ بنادیتی ہوں دادی .....آئندہ کسی سے کہنے کی ضرورت نہیں ۔''

''احسان ہوگا۔'' دا دی نے منہ پربیٹھی کھی اڑ ائی۔

ثانیہ کچن میں جا کر دلیے کا ڈبہ کھولنے گئی۔ نا درہ نے پچھ کہنے کومنہ کھولا مگراس کیمے شبیراحمد کوآتا دیکھ کرمنہ بند کر کیا۔

" كهال جلے گئے تھے؟"

''اب ہرجگہ جانے کے لیے تمہاری اجازت لوں گا؟'' اس گھر میں ہرکسی کا بول ایسا ہی تھا۔ سوال پھرتو جواب اینٹ آتا۔

''بس رہنے دو، پتاچل گیا، کہاں سے آ رہے ہو۔''نا درہ نے کہا توشبیر کومزید تا وَ آگیا۔ ''تم ماں بٹی نے فرخ سے کیا کہا تھا۔''

'' وہ یہاں کرنے کیا آیا تھا، پنہیں یو چھا۔''

دا دی تکرنگرمنه دیکھنے لگیس فرخ کب آیا تھا۔

'' کان کھول کرمیری بات من لو۔'' نا درہ کے قریب آتے آئکھوں میں آئکھیں ڈال کرغرائے۔

''اسگھر میں وہی ہوگا جو میں جا ہوں گا۔''

ٹانیہ کین کے درواز ہے سے بیمنظرد کیھ<sup>سکتی تھ</sup>ی۔

'' شکر ہے۔....ورندتواس گھر میں وہی ہوتا ہے جوتمہاری بہن جیا ہتی ہے۔'' نا درہ سنےاب ڈرنا

حچھوڑ دیا تھا۔

''تم میری بہن ہےجلتی سڑتی رہنا۔لیکن جمعے کو نکاح ہوکررہے گا۔ بیہ بات اپنی بیٹی کوبھی سمجھا دینا۔'' دھکے دے کرنا درہ کو ہٹاتے وہ اپنے کمرے میں چلے گئے۔

ثانىيەنے دىلىي كاۋىبەدايس ركھوما ـ

دا دی نے خاموش سے اٹھا کر ہاتی ماندہ کیلا کھا ناشروع کر دیا۔

نا دره نے گرون گھما کر ثانبہ کودیکھا۔

وہ اپنی جگہ گم صم ہی کھڑی تھی۔

☆....☆....☆

''کہاں گم تھیں؟ نمبر کیوں بندتھا۔ میں سارا دن اتنا پریشان رہا۔''عبید کے کہیجے کی ٹوٹ بھوٹ بتاتی تھی ،اس پر بیددن کس قدرگراں گزراہے۔

'' تم صرف پریشان ہوتے ہوعبید، مجھے تو ہرمحاذ پرلڑنا پڑتا ہے۔ تہہیں انداز ہ ہے۔۔۔۔۔رشتہ آیا

ہے فرخ کا۔'' وہ زور دے کر بولی۔ جیسے سمجھا نا جا ہتی ہو کہ فرخ کون ہے۔ دو دور شنتے تھے۔ پھو پھو کا بیٹا، بہن کا دیور ہے۔عبید کوبھی انداز ہ تھاوہ کس مشکل میں پھنس چکی ہے۔

''رابعہ بالکل ٹھیک کہتی ہے۔تم ایک بزول انسان ہو۔''

ڈھلتی رات میں اس کی سلگتی آ واز نے الا وَ بھڑ کا دیا۔وہ حصت پڑتھی۔رات گرم اور ہوار کی رکی سی تھی ۔ چودھویں کا جا ندا تناروشن اور قریب تھا کہ جا ندنی جسم و جاں کوجلار ہی تھی۔اس کی خوب صور تی

کے گن گاتے شاعروں کے سامنے شایدالی رات نہ آئی تھی ، جہاں جا ندنی بھی جلاتی ہو۔

''تم سے زیادہ ہمت تو فرخ نے دکھا دی۔ کیسے اپنی مال کومنا کرلے آیا اورتم بز دلوں کی طرح گھر چھوڑ کر ہیٹھے ہو۔ نہ تہہیں فرق پڑا ہے، نہ تہہارے گھر والوں کو ..... جان تو میری مصیبت میں ہے۔'' ثانیہ بھٹ پڑی۔

'' ثانيه.....!''عبيد<u>نه است</u> ثفندُ اكرنا حامها ا

''میں نے تمہاری ہا تیں سننے کے لیے ہیں ، بلکہ انوائیٹ کرنے کے لیے کال کی ہے۔ جمعے تک اینے مال باپ کونہ لاسکے تو میرے اور فرخ کے نکاح میں ضرور شریک ہونا۔''

"ممّ انكاركردو<u>"</u>

'' ابائے فیصلہ سنا دیا ہے اور جہاں بات ان کی بہن کی ہو،انہیں اپنی اولا دبھی نظر نہیں آتی ۔تم رشتہ لے آئے توقشم کھاتی ہوں ڈٹ جاؤں گی ۔ نہلا سکے ۔۔۔۔''

وہ ایک کیجے کور کی اور اس کے ساتھ عبید کی سانس بھی تھم گئی۔

'' وقتم کھاتی ہوں فرخ سے نکاح پڑھوالوں گی۔'' سے کیا

''کیسے کرسکتی ہو؟''

'' خودکشی کی ایک شکل تونهیں ہوتی عبید .....' یاسیت میں ڈھلی ، ہاری ہوئی آ واز عبید کے دل کو

چرگئ۔

''جب مرنا ہی مقدر ہے تو کیا فرق پڑتا ہے۔ جہاں سے جاؤں یا جیتے جی مروں ہمہیں کھونے کے بعد تو زندگی ویسے ہی بے معنی ہوجائے گی۔''آ واز رندھ گئی۔اس نے ہلکاسا کھنکھار کر گلاصاف کیا۔ ''فرخ سے نکاح کے بعدیہ تو یا در ہے گا ایک ہز دل انسان سے محبت کی سزا بھگت رہی ہوں۔'' رابط منقطع ہوگیا۔

وہ ہے دم ہوکرکری پربیٹھی اور بھول گئی کہ کرسی ٹو ٹی ہے۔ بنچے گرتے ہی اس نے پھوٹ بھوٹ کررونا شروع کرویا۔

يقيناً بيه ينچ گر كر كَكّنے والى چوٹ پررونانہيں تھا۔

☆.....☆.....☆

صبح صادق کی روشن کا ئنات پر دھیرے دھیرے پھیل رہی تھی۔ جب وسیم نے گھر میں قدم رکھا یعنی وہ بہت پہلے وہاں سے نکل آیا تھا۔ اس وقت جب ثانیہ نے اسے مینج کیا۔ وہ عبید کی طرف سے مایوس ہوئی تھی یااسے کوئی رستہ بھائی نہ دیا تھا تبھی بھائی کومدد کے لیے پکارا تھا۔ وہ پہلے رابعہ کی وجہ سے پھو پھو کے گھر سے متنفر تھا۔ اب نیارشتہ … بس سر ہی چکرا گیا۔ تبھی پہلی ویکن پکڑ کر گھر پہنچا اور اب سب سے سرکھیا رہا تھا۔

'' پہلے ہی رابعہ وہاں بہت خوش ہے جواب نیا تماشاشر وع کرلیا ہے۔'' اس کے لہجے میں بلا کی جھنجھلا ہٹ اور چپرے پر غصہ بھرانخیرتھا کہ کیسے گھر والےسب جانتے و کمھتے یہ فیصلہ کر سکتے ہیں۔

> ُ ثانیہ خاموثی سے آ کروسیم کے پاس کھڑی ہوگئی۔ ستاہوا چہرہ .....متورم آئکھیں۔

'''بہن کے نکاح کوتماشا کہدرہے ہو۔''شبیر نے جزبر ہوکرڈ انٹا.....

بیٹے کی مداخلت اچھی نہیں گئی تھی۔ دادی کمبی تان کرسور ہی تھیں۔ساری رات جاگئے کے بعد اب کہیں آئٹھ گئی تھی۔ نیند کی کوئی روٹین ہی نہھی۔ بھی بھی ساری رات جاگ کرسارا ون سوتیں بھی وو دودن بغیر نیند کے گزرجاتے۔

''اس طرح ہوتے ہیں نکاح ۔۔۔۔؟''اس نے ایک نظر ثانیہ کودیکھا۔

"اوركس طرح موت بيں ""شبير چر"كر بولے" اس كو يبال بلاياكس نے ہے؟"

'''اس کا بھائی ہے۔''نا در ہنے لقمہ دیا۔ بیٹے کی مداخلت نے ڈھارس بندھائی تھی۔سوچا بیمعاملہ

نمٹ جائے تو بیٹے کواعتاد میں لے کرعبید کے بارے میں بتائیں گی۔ پورایقین تھاوسیم ساتھ دےگا۔

'' اور میں اس کا باپ ہوں ،اپنی اولا دے بارے میں فیصلہ کرنے کاحق رکھتا ہوں۔''

''اولا دکی مرضی کے بغیر.....''

'' بیمیری مرضی کی پابند ہے۔'' شبیر نے کھا جانے والی نظروں سے ثانیہ کو دیکھا۔ ثانیہ نے بھا۔ ثانیہ نے بھاک کے کندھے پر ہاتھ رکھااور دہائی دی۔

'' وسیم بھائی! میں مرجاؤں گی مگرفرخ ہے شاوی نہیں کروں گی۔''

'' بھلےمرجا، نکاح فرخ ہے ہی ہوگا۔''وہ بھڑک کر بولے۔غصے سے نتھنے پھو لنے لگے۔

'' آپ تو چاہتے ہیں آپ کی بہن کے سواسب مرجا ئیں۔گراب ایسانہیں ہوگا۔''وسیم بھی تو

ان ہی کا بیٹا تھا۔

'' کون رو کے گا۔''شبیرتا وَ کھا کر کھڑ ہے ہوئے۔

''میں .....''وہیم کھڑا ہوا تو قند باپ سے او نیجا تھا۔

بیٹے کا قند باپ سے اونچا ہونے لگے تو باپ کے اندرایک قندرتی جھجک آ جاتی ہے۔ تبھی وسیم کو رئیس میں میں میں م

کچھ کہنے کے بجائے نادرہ پر چڑھ دوڑے۔

''' بیٹے کومیر ہے سامنے کھڑا کر کے ہوگئ تسلی۔ جودل میں آتا ہے کرو.....میراتم لوگوں ہے کوئی ''

تعلق نبیں ۔ نافر مان اولا د.....کم عقل عورت ۔''

بیٹاتن کرسامنے کھڑا تھا۔

وہ میدان چھوڑ کر بھاگے۔

ٹانی<u>ہ</u>نے سکون کا سانس لیا۔

وسیم جھنجھلا کرماں کے پاس بیٹھا۔

'' پتانہیں،اں گھرے تماشے کب ختم ہوں گے۔''

'' شکر کریں ، پھو پھو کی کوئی بیٹی نہیں <sup>'</sup>ہے۔ ورنہاب تک آپ کا رشتہ بھی ہو چکا ہوتا۔'' ٹانیانی

ہے گویا ہوئی۔

''میرے لیے ناشتہ بنادو۔''وسیم نے کنیٹی مسلی۔ ثانیہ باہرنکل آئی۔کمرے سے دادی کی آوازیں آرہی تھیں۔ ثانیہ کان لپیٹ کر کچن میں آگئی۔

### ል.....ል

'' پھو پھو! کھانا کھالیں۔'' رابعہ نے ٹرےسا منے رکھی۔ پھو پھوکوآ گ لگ گئی۔ '' فی الحال تواپی شکل کم کر.....د مکھے کر ہی وحشت ہونے گئتی ہے۔ مکارعور نیں .....'' ''اب رابعہ کا کیاقصور ہے؟'' رابعہ کی پھیکی پڑتی رنگت ، سہیل جھنجھلا گیا۔''اس نے تو منع بھی کیا

تقا كه.....'

''بس،زیادہ بیوی کی سائیڈ لینے کی ضرورت نہیں۔'' آصفہ نے تڑپ کرٹو کا۔ ''میراکلیجہ پھٹا جارہاہے۔ کجھےان کے چونچلوں کی پڑی ہے۔میرا بیٹا مجھے کیا کیابا تیں سنا گیا۔'' پلومنہ پررکھ کرسسکنا شروع۔۔۔۔۔

بلوکی بڑی موج تھی۔آئکھوں کا پردہ رہ جا تا ہے۔آنسوہوں نہ ہوں،آ داز سے کام چل جا تا ہے۔ '' دفع کریں دوجا ردن نخرے کرے گا ، پھرٹھیک ہوجائے گا۔''

'' ناں.....!'''انہوں نے سرعت سے پلو ہٹایا اور رابعہ نے بےزاری سےنظریں.....آ واز کی

رفت آنکھوں میں ایک آنسونہ لاسکی تھی۔

"انکارتواس کی ہوتی سوتی نے کیا ..... مجھے سے کس بات کا جھکڑا تھا۔"

''احچها،آپکهانا کهانین.....مین بلاکرلاتاهون\_آ منےسامنے بات ہوگ۔'' سهیل اٹھ گیا۔گھر کا ماحول خراب ہور ہاتھا۔اب بات ہوناضروری تھی۔

فرخ كاكمره خالى تقابه

بے شکن چادر ..... جیسے وہ کمرے میں آیا ہی نہ ہو۔ حالانکہ مہیل نے اسے گھر میں واپس آتے دیکھا تھا مگروہ اتنا غصے میں تھا کہ ہیل نے بات کرنا مناسب نہ جھی۔

'' پھر چلا گیا۔۔۔۔'' بزبزاتے ہوئے سہیل واپسی کے لیے مڑااوراسی تیزی ہے واپس پلٹا۔ ''پھی توانہونی تھی۔

اسے بیڈ کی سائیڈ سے فرخ کا پیرنظرآیا تھا۔

وه فرش پر کیا کرر ہاتھا۔

سہیل کا دل زور سے دھڑ کا .....اوراتنی ہی تیزی سے وہ بیڈ کے دوسری طرف آیا۔ فرخ اوند ھے منہ فرش پرگرا ہوا تھا۔

☆.....☆.....☆

''ابو!'' ایک باسک خراب ہوگئی تھی۔ اس کوریڈی کر کے مٹی بھر کے،گل دو پہری لگا کروہ ''یراج کی طرف رکھنے آئی تھی ، جب توفیق صاحب کو پانی کا پائپ لگاتے دیکھا۔وہ گاڑی وھونے کی تیاری کررہے تھے۔ پہلے تواکثریہ کام عبیدہی کرتا تھا۔

'' ہٹ جائیں بس میں کررہی ہوں۔''ٹوکری رکھ کرارم نے باز وچڑ ھالیے۔ '' کیوں بھئی، میں کیا بوڑ ھا ہو گیا ہوں جواپنی بیٹی سے بیکا م کرواؤں گا۔'' تو فیق نے لیمن شرٹ اور بلیک ٹراؤز رمیں ملبوس گڑیا ہی بیٹی کو پیار سے دیکھا جس کی پوری کوشش ہوتی کہ انہیں عبید کی کمی محسوس نہ ہو۔ ''میں نے کہا بس آپ ہٹ جا ئیں۔ابھی آپ کی گاڑی ایسے چیکا وَں گی کہ عبید نے بھی نہ پیکائی ہوگی۔''

> باپ بیٹی کی بحث من کر ہا ہرآتی آسیہ سکرادیں۔ دد میں وقت میں مند سے میں م

'' دے دیں تو فیق!اب سیبیں مانے گی۔''

تو فیق بھی نہ ماننے مگر گیٹ پر بجتی گھنٹی من کرانہیں پائپ چھوڑ کر درواز سے کی طرف جانا پڑا۔ میں نفی ڈوروڈ میں نہاں ا

ارم نے فوراً ڈیوٹی سنصال لی۔

" کیوں ہرکام اینے ذیمے لیتی ہو۔" آسیدنے ٹوکا۔

'' پڑھ پڑھ کرتھک گئی ہوں امی! تھوڑ افریش ہوجا وَں گی۔''اس نے لا پروائی سے جواب دیا۔ درواز ہ کھول کرتو فیق ایک لیمح کوسا کت ہو گئے۔

آج کتنے دنوں کے بعد بیٹے کی شکل دیکھی تھی۔

ایک کمچے کو یا دہی نہ آیا کہ ان کے درمیان کوئی ناراضی چل رہی تھی .....

میر جب سلام کیا تو جواب دیتے ہوئے جے کی ساری تلخیاں یاد آ گئیں۔ تب ہی درواز ہ کھلا

چھوڑ کرواپس گاڑی کی طرف آ گئے۔

عبید نے اندر قدم رکھا تو مال کی آئیمیں جیسے پہلے ہی دروازے پر گلی تھیں۔آسیہ تیزی سے کھڑی ہوئیں۔

ارم کے ہاتھ سے پائپ کر گیا۔

جسے تو فیق صاحب نے اٹھا کر کام شروع کر دیا۔

ارم بھاگتی ہوئی آئی۔

عبید کے عین سامنے رک کربچوں کی ہی تاراضی سے گویا ہوئی۔

''ہرروزانتظار کرتی تھی ہتم نے اتنے دن کیوں لگا دیے؟''

عبیدنے ایک اچٹتی سی نظراس پرڈالی پھرنظرا نداز کر کے ماں کی طرف بڑھ گیا۔

متحیری ارم نے بیٹی سے جاتے دیکھا۔ ماں نے بڑھ کر گلے لگالیا۔ بیقر اردل میں ٹھنڈک ہی انر آئی۔ '' کوئی اسنے دن گھر سے باہر رہتا ہے۔''انہوں نے دونوں ہاتھوں سے بیٹے کا چہرہ تھام لیا۔ '' آپ نے بلایا ہی نہیں ، ورند آ جاتا۔'' چہرے ، لہجے کے ساتھ ساتھ آنکھوں میں بھی شکوہ رقم تھا۔ تو فیق نے مڑکر بیٹی کود یکھا۔ جو و ہیں کھڑی بیکیس جھیکتی آنسو پینے کی کوشش کر رہی تھی۔



# قبطنبر7

> محلے میں ایمبولنس کی آواز گونجنے لگی۔دادی نے دہل کردل پر ہاتھ رکھا۔ ''الٰہی خیر .....''

'' فکرنہ کریں دادی ....! آپ کے لیے ہیں آئی۔''جلی بھنی ثانیہ نے مزید دادی کا کلیجہ جلایا۔ دکھ کے گہرے بادلوں نے ان کے دل کوڈھانپ دیا۔

'' ہاں ہتم لوگوں کی تو یہی حسرت ہے۔ پر کیا کروں؟ بلاوا ہی نہیں آتا .....'' خلاف تو قع انہیں غصہ نہیں آیا تھا۔

ثانىيكاموبائل باربار بيحنے لگا۔

نہ چاہتے ہوئے بھی اس نے رابعہ کی کال لی۔

"مبارک ہو....تمہاری حسرت پوری ہوئی۔"

''کیسی حسرت……؟''اس نے نا گواری سے یو چھا۔

''کوئی تمہاری محبت میں اپنی جان سے گیا۔'' ثانیہ کا پوراوجودسُن ہو گیا۔

## ☆.....☆.....☆

رابعہ کی بند تھی میں گولیوں کی شیشی تھی۔جس کی بڑی مقدار فرخ کےمعدے میں پہنچ چکی تھی۔ رابعہ کے کا نوں میں ابھی تک ایمبولنس کی آ واز اور پھو پھو کا واویلا گڈٹہ ہور ہاتھا۔ جوان بیٹا نظروں کے سامنے دم تو ڑر ہاتھا۔وہ سینۂکو بی کرتی ایمبولنس میں سوار ہو ئیں۔

رابعہا پنے کا نیتے وجود کوسنجالتے ہے دم ہی ہو کر بیٹھی تھی۔ ہاتھ پاؤں ٹھنڈے ہور ہے تھے۔ پیٹ کے نچلے جصے میں اینٹھن ہونے گئی تو وہ صوفے پرسیدھی لیٹ گئی۔ ہاتھ سے ٹیشی چھوٹ کر نیچے گر گئی۔موبائل خاموش تھا۔ پورے گھر میں سناٹا تھا۔

وہ مزید ثانیے کی آواز بھی نہیں سننا جا ہتی تھی۔ اس سارے قصے میں ثانیہ بے قصور نہیں تھی۔

''یااللہ! بیکیا ہوگیا؟'' ثانیہ نے اضطراری انداز میں بنداسکرین کودیکھا۔سارے بدلے ایک طرف، وہ بیتونہیں جا ہتی تھی کہ فرخ مرجائے ۔۔۔۔۔اس نے بے چینی سے نہیل کانمبر ملایا۔

''کیا تکلیف ہے، کیوں کال کررہی ہو؟''وہ دھاڑا۔ ثانیہ ہم گئی۔ ''بھائی!وہ فرخ .....''

'' دعا کرو،میرا بھائی نیج جائے .....ورنہ میں تمہیں نہیں چھوڑوں گا۔''

ثانیہ نے گھبرا کرکال کاٹ دی۔رابعہ نے جس ہذیانی کیفیت میں اسے بتایا تھا، ثانیہ کولگاسب ختم ہو گیا۔گرسہیل کی بات نے دل کوڈ ھارس ہی دی۔اس نے بچے میں فرخ کی زندگی کے لیے دعا کیں کرنا شروع کر دی تھیں۔

☆.....☆.....☆

<sup>&#</sup>x27;'اگربات اس لڑکی کی ہے تو مت کرنا .....' تو فیق کالہجہ دوٹوک اور واضح تھا۔

آسیدنے بے چینی سے پہلوبدلا۔ بادام کا شربت لے کرآتی ارم بھی جزبز ہوگئی۔الیی دوٹوک بات کرنے کی کیا ضرورت تھی ابوکو، پھر سے خفا ہو کر چلا گیا تو .....اس نے ٹرے میز پررکھی اور خود مین عبید کے سامنے بیٹھ گئی۔

> وه کمزور، سنجیده اورا داس دکھائی دیتا تھا۔ پیاکک بہن اور مال کی نگاہ تھی۔

وه بےمروت، بے گانداور غصے میں نظر آتا تھا۔

ىداىك باپ كى نگاەتقى۔

''مجبوری ہے....اس کے گھر والے اس کارشتہ طے کررہے ہیں۔''

اس نے اضطراری انداز میں پییثانی مسلی۔وہ ثانیہ کو کھونے سے ڈرر ہاتھا۔ارم نے بھائی کے اندرجھا تک لیا۔اسے بھائی سے پہلی ہار ہمدردی محسوس ہوئی۔

"تو ....؟" باپ کے الہے میں اب بھی کوئی کیک نہھی۔

''ابو!اس طرح مت کریں۔''عبیدمنت پراتر آیا۔''اس کے گھر دشتہ لے جا کیں۔ورنہاس کا رشتہ فرخ سے مطے ہوجائے گا۔''

''فرخ ……''ارم بری طرح چونگی۔وہ اچھی طرح جانتی تھی ، ثانیہ پھو پھو کے گھر کو کس قدر ناپہند کرتی ہے۔اور پھو پھو ……ان کا تو وہ نام سننا بھی پہند نہ کرتی تھی۔ اسے بھائی کے ساتھ ساتھ ثانیہ کے لیے بھی برامحسوس ہوا۔

، سے بھال سے ماصل مطامات کے معبیدا ورثانیہ کی تگاہ سے دیکھا۔ ارم نے پہلی باراس رشتے کوعبیدا ورثانیہ کی تگاہ سے دیکھا۔

'' ماں باپ کی ضرورت نہ تہمیں ہے نہاہے، جاؤرشتہ بھی لے جاؤ،شادی بھی کرلو، میں نے

روکاہے۔''

وہ باپ کی بیاری کاس کرآیا تھا،اور ثانیہ سے ل کر چلا گیا۔تو فیق اپنادل نرم نہ کریائے۔ ''ابو! یہ کسی ضد ہے؟''عبید جھنجھلا گیا۔'' میں اب کے گیا تو واپس نہیں آؤں گا۔'' ''میں تمہیں بہت پہلے خدا جا فظ کہہ چکا ہوں۔''انہوں نےسکون سے کہا۔ ماں بیٹی نے تڑپ کرایک دوسرے کو دیکھا۔

'' کیا آتے ہی شروع ہو گئے ہو۔ارم! بھائی کوشر بت دو۔تسلی سے بات کرتے ہیں۔'' آسیہ نے ماحول شخنڈا کرنا حیا ہا۔ارم نے جلدی سے گلاسوں میں شربت نکالنا شروع کیا۔

''جو ہات ہونی تھی ، ہوگئے۔زیادہ وفت ضائع کرنے کی ضرورت نہیں۔''

توفیق صاحب نے بات لپیٹ دی۔عبیدا یک جھکے سے کھڑا ہو گیا۔

'' ٹھیک ہے، آپ لوگوں کوصرف اپنی انا عزیز ہے، تو اسے بیچا کر رکھیں۔ آج کے بعد اپنی صورت بھی نہیں دکھا وَں گا .....اور ثانیہ ہے شا دی بھی کروں گا۔ دیکھ لیجیے گا۔''

وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتا چلا گیا۔شربت کا گلاس بھرے کا بھرارہ گیا۔

'' چلاگیا تو دروازه بند کردینا'' بیٹاسیر تھا تو ہاپ سواسیر .....آسیہ تڑپ کر کھڑی ہوئیں۔

''بہت ہوگیا تو فیق .....اب اس گھر کے در داز ہے عبید پر بندنہیں ہوں گے۔' (وہ جاتا ہے تو روح بھی ساتھ ہی چلی جاتی ہے)

"میں ثانیہ کے گھر رشتہ لے کر جاؤں گی۔''

''میرے بغیر....'' توفیق صاحب نے غضب ناک ہوکرشریک حیات کو دیکھا۔ جو بیٹے کی جدائی برداشت نہیں کریائی تھیں ۔سارے تھیارڈ ال کربس ماں بن کرسامنے کھڑی تھیں۔

''اورمت بھولو..... وہ اب بھی اس کی خاطر آ رہاہے۔میری یا آپ کی خاطرنہیں....''انہوں

نے جتلاما۔

'' آتو گیا نا.....'' وہ ہار کر بیٹھ گئیں۔ آئکھیں لبالب بھر آئیں۔ جن سے نظریں چراتے وہ

كمرے ميں چلے گئے۔ ارم خاموشی سے مال كے ياس بيٹھ گئی۔

اس کے ذہن میں کھلبلی ہی مجی تھی ۔عبیداور ثانیہ کی محبت ایک واضح حقیقت بن کراس پرآشکار

وہ کب سے صوبے پرآٹر اتر چھا پڑا تھا۔ کافی تھینٹنے کی آواز ، پھراشتہا انگیز خوشبونے بھوک ہی حپکا دی۔ ورنہ غصے میں وہ یونہی بھوکا پیاسا ہی پڑا تھا۔ وہ منتظر ہی رہا کہ فیصل اس کے لیے بھی کافی لے کر آرہا ہوگا۔ مگروہ ڈھٹائی سے اپنامگ لے کرسا شنے آبیٹھا۔

''میرے لیے بھی بنالیتے''عبید نے کسل مندی سے شکوہ کیا۔

'' خود بھی ہاتھ یا وَں ہلالو۔''وہ رج کے بےمروت تھا۔

'' ویسے کیا بناتمہارا؟'' فیصل جانتا تھا، وہ بات کرنے گھر گیا تھا۔

'' وہ لوگ مجھے کورٹ میرج پرمجبور کر دیں گے۔''عبید پھٹ پڑا۔

" ثانیه مان جائے گی؟" کافی کا پہلاگھونٹ اپنے اندرا تاریے فیصل نے سرسری سابو چھا۔

'' جب کوئی آپشن ہی نہیں ہوگا تو ہم کیا کریں گے؟ ابونے میری بات سننے یا سمجھنے کے بجائے

الٹائے عزت کر کے بھیج دیا کہ جاؤخود کرلو۔''

''لینی کورٹ میرج کی اجازت ہی دے دی۔''اس نے حیرت سے آٹکھیں پھیلائیں۔ ''غصے میں کہاتھا۔۔۔۔''عبید نےکشن اٹھا کر گود میں رکھا۔

'' پھرتو ہرونت غصے میں ہی رہا کرو ....،' فیصل نے برجت کہا۔عبید نے گھورا تو کان کی لوچھو

لی۔ تب ہی اس کا موبائل بجنے لگا۔ جسے سنتے سنتے ومگ رکھ کرکھڑا ہو گیا۔

'' فکرنه کریں، میں ابھی آتا ہوں۔''

''کیاہوا؟''عبیدنے پوچھا۔

''تمہاری نہیں،تھانے میں موجودتمہارے چپا کی ....،''عبید نے حقیقت پیندی سے کہا تو فیصل

نے منہ بنالیا۔

''جوبھی ہے۔۔۔۔''پھرکافی کامگ اس کی طرف کھسکا دیا۔''لوپیو،مرو۔۔۔نظرہی لگا دی ہے۔'' عبید نے بے دلی سےگ اٹھالیا۔وہ تو فیصل سے مشورہ کرنا جا ہتا تھا۔ مگروہ ہوا کے گھوڑے پر سوار، بیجاوہ جا۔۔۔۔

### ☆.....☆.....☆

عبید پھرسے چلا گیا۔گھر کی فضا چپ کی بکل مارے گم صم تھی۔ آسیہ بھی ناراضی کی جا دراوڑھے سب سے منہ موڑھے بیٹھی تھیں۔ارم کے معصوم گلا بی چہرے پر زردی کھنڈی تھی۔ جیسے پچھ ہوجانے کا احساس پوری شدت سے ہور ہاتھا۔

'' کچھ براہونے والا ہے۔''اس کا وجدان کہتا تھا۔

اسب سے نظریں چراتے گاڑی کے پاس کونے میں رکھی کرسی پر بیٹھ کرتوفیق صاحب نے عشق کے چالیس چراغ کھول کی سٹس تبریز کے عشق کے چالیس اصول مگرا یک بھی پلے نہ پڑر ہاتھا۔
آ ہٹ پر نظریں کتاب سے ہٹا کیں توارم گیراج کی طرف انز نے والی سیڑھی پر بیٹھ رہی تھی۔
'' آپ کی بیضد عبید کوہم سے دور کر دے گی۔' وہ ناراضی سے گویا ہوئی۔
'' مہیں بھی تو ثانیہ پسنر نہیں ۔۔۔''انہوں نے بغیر پچھ پڑھے کتاب کا صفحہ بلیٹ دیا۔
'' اسے تو پسند ہے نا، جس نے اس کے ساتھ زندگی گزار نی ہے اور میں نے بیہ بات تسلیم کر لی

بےابو.....!''

# ☆.....☆.....☆

سائیں سائیں سائیں کرتے و ماغ کے ساتھ ٹانیہ سڑک کے کنارے کھڑی، بے دھیانی سے گزرتی ٹریفک کود مکھ رہی تھی۔گاڑیاں ،موٹر سائیکل ،لوگ ..... بیسب نہیں جیسے کولٹار کی سڑک بھاگ رہی ہو۔ بچپن میں وہ نتیوں عبید ، ٹانیہ اور ارم سڑک کے کنارے کھڑے ہوکرایک دوسرے سے بحث کرتے۔ ''کاش! سڑک کے پہنے لگے ہوتے۔'' '' ہیں ……'' وہ دونوں ہونق ہوکرعبید کو دیکھتیں جوناک پرانگل جمائے سڑک کو بغور دیکھتا نا دیدہ پہیوں کا انداز ہ لگار ہاہوتا۔

' یہ وقو فو!سوچو، پھراتی گاڑیوں کی ضرورت ہی نہ ہوتی۔ ہر کوئی سڑک پرسوار ہوتا۔سڑک چلتی رہتی۔ہم اپنی اپنی منزل پراتر تے جاتے۔'ارم اپنے ذہین وظین بھائی پرفندا ہوجاتی۔ مگر ثانیہ کو یہ بات ہضم نہ ہوتی تو وہ سجے بحثی پراتر آتی۔

''سڑک کو چلائے گا کون؟ تیزیا آ ہتہ، بریک کون لگائے گا۔ تیز چلے گی تو دادی تو گر جا ئیں گی۔آ ہتہ چلے گی توسب دھوپ میں جل جا ئیں گے۔''

''افوہ، میں نے تو ایک بات کی ہے۔''عبیداس کے سوالوں پر جھنجھلا جاتا۔

"عبيد! كهال تفاعبيد؟"

اس نے سڑک پرجمی نظریں ہٹا کررواںٹریفک کودیکھا۔ دد میں سے سیان

''اور میں کہاں ہوں؟''

اس نے رخ بدل کرعقب میں سول اسپتال کی عمارت کودیکھا۔اس کاحلق کڑوا ہو گیا۔ پہلی باروہ ڈری تھی۔

''اگرفرخ سچ میں مرگیا۔''

پہلی باراس نے سجد ہے میں گر کرفرخ کی زندگی کی دعا ئیں مانگی تھیں، وہ بیتو نہیں چاہتی تھی کہ کوئی اس کے لیے جان سے چلا جائے۔ تب ہی تو ہرا نا کو بالائے طاق رکھ کر ہپتال آگئے تھی۔ مگر جو کچھ ہپتال میں اس کے ساتھ ہو،اس کا دل پھر سے شخت ہوگیا۔

غم سے نڈھال پھو پھواس پر ہل پڑیں۔ان کابس نہ چلتا تھااس کی بوٹیاں نوچ لیں۔ ثانیہ کے بال ان کے ہاتھوں میں تھے۔۔۔۔۔اوروہ ہذیانی کیفیت میں چلا رہی تھیں۔ ''اگر میر سے فرخ کو پچھ ہوا تو میں تم میں سے سی کوچھوڑ وں گئ نہیں۔۔۔۔ بیسب تیری وجہ سے ہوا ہے۔میرافرخ تیری وجہ سے مور ہاہے۔لوگ تماشاد کھے رہے ہیں۔'' گھروالے ثانیہ کوان سے چھڑار ہے تھے اور پھو پھو پاگل ہور ہی تھیں۔

'' پھو پھو! حچھوڑیں ثانبے کو .....'' وسیم کوشدت ہے اپنی غلطی کا احساس ہوا۔اسے ثانبے کونہیں لا نا

عيابية تقار

'' کیوں چھوڑوں، پہلے اس کے ساتھ پیار کی پینگیں بڑھاتی رہی۔ پھروہی پھندااس کے گلے

بن ڈال دیا۔''

بعزتی،احساس ہزیمت سے ثانیہ کا چبرہ زرو پڑ گیا۔

وسیم بمشکل اسے وہاں سے نکال کرلایا۔ شبیرا ورنا درہ نے آصفہ کوسنجالا۔

''میں تہہیں گھر چھوڑ آتا ہوں۔''وسیم نے جھنجھلا ہٹ آمیز ہمدردی سے بہن کودیکھا۔ ثانیہ نے اپنے بکھرے بال سمیٹ کردوپٹہ اوڑ ھا۔اس کے بازوؤں پر آصفہ کے ناخنوں کی چیجن تھی۔

ثانية نورأومال سے غائب ہوجانا حیا ہتی تھی۔

تب ہی پولیس آگئی۔وسیم کور کنا پڑا۔

''میں چلی جاؤں گی بھائی! آپ فکرنہ کریں۔'' ثانیہ نے خود کوسنجالنے کی سعی کی۔ وسیم نے اسے پیسے دیے اور احتیاط سے گھر جانے کی تلقین کی۔ وہ بہن کے لیے فکرمند تھا،مگریہاں رکنا بھی

ضروری تھا۔اس موقع پر مہیل کوا سیلے ہیں چھوڑ اجاسکتا تھا۔

اوراب وہ یہاں کھڑی تھی۔

بھری سڑک پراکیلی ....اس کا دل جا ہا ہمبیں کنارے پر بیٹھ کراونچا اونچارونے گئے۔تب ہی ہاتھ میں پکڑامو ہائل تفرتھرایا۔نجانے کب اس نے سامکنٹ پرلگادیا تھا۔

اس نے گہری سانس کے کرکال لی۔

''تم سے ملنا ہے۔ضروری بات کرنی ہے۔''عبیدنے چھوٹے ہی کہا۔ ثانیہ نے گہری سانس لی۔خو دکوسنجالا۔ بولی تولہجہ بھرا ہوانہیں تھا۔

دو مجھے بھی.....''

'' تم گھرے باہر ہو؟''عبید کوٹر یفک کا شورسنائی دیا۔

"' ہاں.....''

«رسکتی ہو؟<sup>،،</sup>

عبیدنے بے یقینی سے تاریک ہوتی موبائل اسکرین کودیکھا۔

ٹانیداس سے ملنے آرہی تھی۔اس کا دل فخر وانبساط سے جھوم اٹھا۔ایڈریس سینڈ کر کے اس نے لا ؤنج کا پھیلا واسمیٹا۔ پھر خیال آیا کچھ خاطر مدارت کی سبیل بھی ہونی چاہیے۔اس کا فیورٹ چیزی یاستااور بزا آرڈرکیا۔

" ' جان عبید!''کیمن اور لائٹ گرین کنٹراسٹ کی شرٹ اورسفیدٹرا ؤزراوراسکارف اوڑ ھے وہ پید

سامنے تھی۔

ے۔ محبت عبید کی آنکھوں سے برسات کی طرح برسی .....گروہ خشک مٹی تھی .....جھلتی جھلساتی ۔ عبید بری طرح چونکا۔

'' ثانیہ! کیا ہواہے؟'' وہ اسے ہٹا کراندر چکی آئی۔ایک طائراندنگاہ لا وُنج پرڈالی۔ایک طنزیہ مسکرا ہٹ لبوں پرابھری۔وہ پرسکون تھا۔کوئی تنگی ،کوئی پریشانی نہیں۔ ۔

'' مجھے بالکل یقین نہیں تھا ہم یہاں آؤگی۔''

''جب کوئی آپشن نہ بیچ تورسک لینا پڑتا ہے۔'' وہ عبید کی طرف مڑی ۔خفکی بھری طنزیہ نگاہ۔ ''سارے گلےشکوے کرلینا۔ بیٹھو،تمہارے لیے پچھ پینے کولا تا ہوں۔'' عبید نے بے حد نرمی سے اس کے کندھے پر دیا وَڈالا۔ ٹانیہ نے اس کا ہاتھ جھٹک دیا۔

''اتناوقت نہیں ہے۔''

'' کیا ہوا؟''عبید ٹھٹکا۔ بیہ ہےاعتنائی ، بیہ بےزاری ہے جواز تونہیں تھی۔ پچھ تو ہواہے۔ ثانیہ کا

يهالآناب معنی ندتھا۔

'' فرخ نے خودکشی کی کوشش کی ہے۔''وہ پھٹ پڑی۔

'' کیا.....؟ پاگل تونہیں ہو گیا؟'' عبید بھونچکا رہ گیا۔''اپی جان لینے کی کوشش؟ کیا اتنا ہی

آسان تھا۔''

'' بیرتو پتانہیں، مگرا تنا پتا چل گیا کہ بندہ جی دار ہے۔میری خاطر پچھ بھی کرسکتا ہے۔'' ثانیہ نے طنز کا دار کیا۔

'' کیا کروں؟ میں بھی خودکشی کرلوں؟''عبید نے سنجیدگی سے اسے دیکھا۔

"اس سے کیا ہوگا؟" ثانیہ کا دل دہل گیا۔

'' یہی تو میں کہدر ہاہوں۔ بیر بردلوں کا کام ہے۔ زندگی اللہ کی امانت ہے اور ہمارا کوئی حق نہیں کہاس کی امانتِ میں خیانت کریں۔اللہ جانتا ہے اس نے ہمیں کہاں اور کس حال میں رکھنا ہے۔''

'' مجھے لیکچرد سینے کے بجائے بس اتنا بتا دو کہ میں کیا کروں؟'' وہ رونے گئی۔عبید نے نرمی سے کیا اتنہ متر الان صور فیریشان اسکو فی پیج کھوا کہ مثیریں جس کا گلاس بھا کی سید یا

اس کا ہاتھ تھاماا ورصونے پر بٹھا دیا۔ پھر فرتج کھول کر ٹھنڈے جوس کا گلاس نکال کراسے دیا۔ •

'' مجھان چیزوں کی ضرورت نہیں ہے۔''

'' پی لو ثانی .....''اس نے اتنی محبت سے کہا کہ ثانیہ کو دو گھونٹ کینے ہی پڑے۔

"پيليا....اب بتاؤـ"

'' كورث ميرج كريستے ہيں۔''

عبید نے اتنے سکون سے کہا کہ وہ حق دق اس کا چبرہ دیکھتی رہ گئی۔ پھراس نے گلاس میز پر پٹنے دیا۔ چند قطرےاحچل کرشفاف میز پر دھبے ڈال گئے۔

'''تم مجھے کورٹ میرج کا کہدرہے ہو؟'' ثانیہ بے یقین ی تھی۔

عبیدنے ان دھبوں کود کیھتے اثبات میں سر ہلا دہا۔

'' تم اتنے ہی بزول ہو جتنا کہ فرخ .....' ثأنیہ کالہجہ سلگ اٹھا۔''اس نے ہار مان کرخودکشی کر لی

اورتم مجھے کہدرہے ہو کہ میں تم سے کورٹ میرج کرلوں .....اورساری زندگی کے لیے گھرسے بھاگی ہوئی لڑکی کالیبل خود پرلگالوں۔''

"نوبتاؤ.....میں کیا کروں؟"عبیدنے سراٹھا کریے بسی سے اسے دیکھا۔

''عبید! بیمیں نے تہہیں بتانا ہے کہ تہہیں اپنے گھر والوں کو کیسے منانا ہے۔کورٹ میرج کرو گے، پھر لے جا کراپنے گھر والوں کے قدموں میں بٹھا دو گے کہ لو ثانیہ بی بی!اب اپنی خدمت سے میرے گھر والوں کا دل جیت لو۔'' وہ پھٹ پڑی۔

''میرایه مقصدنہیں ہے۔''

''عبید! میں کب تک تم سے محبت کی سزا بھگتوں گی۔''وہ سچ میں روپڑی۔عبید کے ہاتھ یاؤں گئے۔

'' آئی ایم سوری یار! میرامقصد تمهمین تکلیف پہنچانانہیں ہے۔۔۔۔۔اور تمهمیں کیوں لگتا ہے مجھے تمہاری تکلیف کا احساس نہیں ہے۔ میں خود بہت اذبت میں ہوں۔ چاہتا ہوں کہ پوری عزت کے ساتھ تمہمیں اینے گھر لے کر جاؤں ۔۔۔۔ میں آج بھی گھر گیا تھا۔۔۔۔،گر!''

یں میپ سریف دبار ہوں ثانیہ نے روئی روئی بے یقین نگاہوں سے اسے دیکھا۔

عبیدنے دھیرے دھیرے ساری بات اسے بتا دی۔ ثانیے فوری روٹمل دینا چاہتی تھی۔ تمہارے گھر والے انا پرست ہیں۔ انہیں اپنی ضد کے علاوہ کسی چیز کی پروانہیں۔ وہ بہت کچھ کہنا چاہتی تھی مگر خاموثی سے اسے دیکھتی رہی۔ان کا آرڈر بھی آگیا مگر ثانیہ سے ایک لقمہ بھی نہلیا گیا۔ یوں لگتا تھا جدائی ایک اٹل حقیقت بن کران کے بچے آ کھڑی ہوئی ہے۔

" میں مرجاؤں گی۔' وہ اپنے ہی بازوؤں میں چپرہ چھپا کر پھوٹ پھوٹ کررودی۔اپنی ساری حالا کیوں ، ہوشیار یوں کے ساتھ وہ ایک نوعمرلڑ کی ہی توتھی۔ڈرگئ .....ہم گئی۔عبید کو کھونے کا احساس سوہان روح تھا۔عبید کا ہاتھ اس کے اسکارف سے ڈھکے سر پر آرکا۔

وه کورٹ میرج کو تیار نہھی۔

عبیداسے عزت سے رخصت کروا کر گھرنہیں لے جاسکتا تھا۔

تو پھرعزت ہے جدا ہونا ہی بہتر تھا۔

تب ہی دروازہ کھول کرفیصل اپنی دھن میں اندرآ یا کہا لیک جا بی اس کے پاس بھی ہوتی تھی۔ جہاں وہ دونوں گڑ بڑا کرسید ھے ہوئے۔و ہیں فیصل خجالت سے گردن سہلانے لگا۔ جہاں ہے کا سے

ثانية جھکی گردن کے ساتھ چہرہ صاف کرنے لگی۔

عبيدكفزاهوا\_

''چلوثانيه بههير گفر حچفورا آتاهول<u>'</u>'

''جس طرح آئی ہوں،اس طرح چلی بھی جاؤں گی۔'' ثانیہ ناراضی سے کہہ کراپنا بیک اٹھا کر

کھڑی ہوئی۔عبیدا پنامو ہائل اور بائیک کی جا بی اٹھانے لگا۔

فيصل برى طرح چونكا۔

ثانبيكاروباروباچېرەاس كےسامنے تھا۔

ثانبیکووہاں سے گزرنا تھا مگرفیصل نے راستہ ہیں چھوڑا تھا۔

بيه بدتميزى اور بدتهذيبي تقى - ثانيه نے جھنجھلا كرسرا تھايا۔

فيصل اسے عجيب سي نظروں سے ديکھر ہاتھا۔

تب ہی عبید آگے بڑھا تو فیصل نے راستہ چھوڑ دیا۔ ثانیہ عبید کے ساتھ باہرنکل گئی۔ فیصل نے ثانیہ کو کہاں دیکھا تھا۔ وہ سوچنا چاہتا تھا گر سامنے پڑے پاستا اور پڑا نے سوچنے سمجھنے کی ساری صلاحیت کندکردی۔

" بھوک سب سے بردی حقیقت ہے .....

اس نے دل میں دہرایا اور تیزی سے بیٹھ کرانصاف کرنے لگا۔

☆.....☆.....☆

دا دی کی د ہائیوں نے ارم اور آسیہ کومتوجہ کیا۔ وہ گھر میں اکیلی تھیں اور یا وَں ریٹ گیا۔ تخت پر

ہاتھ پڑ گیا ورنہ نجانے کتنا نقصان ہو جاتا۔ آسیہ اور ارم نے انہیں اٹھا کر تخت پر بٹھایا۔ پاؤں پر دوا لگائی۔ پھرآ سیہ،ارم کودا دی کے پاس چھوڑ کرخودگھر آ گئیں۔ دوں میں سے سے سے سے سے میں ہے۔

و اليكن سب لوگ گئے كہاں .....؟''

''میں جب نکی (حچوٹی)سی تھی تو ایک دن شہد کی تھیوں کو چھیٹر بیٹھی ۔بس مکھیاں پا گلوں کی طرح

ادهرادهر..... تحمین تحمین کرتیں......

دادی نے نجانے کون ساقصہ چھیٹر دیا تھا۔ارم گہری سانس لے کرٹیک لگا کر بیٹھ گئے۔ ''اسی طرح سارے گھروالے ادھرادھر بھیں بھیں کرتے پھررہے تھے۔'' ارم کوہنسی آگئی۔

''کوئی ادھرکو بھا گ رہاہے ،کوئی ادھرکو .....میری توکسی بات کا جواب نہیں دیا۔'' دادی ہے اصل بات چھپانے کے چکروں میں وہ لوگ انہیں مزید مشکوک کر گئے تھے۔ ''بہو بیگم کہنے گئیں گھٹنوں کی دوالینے جارہی ہوں۔ بتا وَاس طرح باجماعت گھٹنوں کی دوالینے کون جاتا ہے۔''وہ چڑکر بولیں۔

''اب میں کیا بتا وَں دا دی ..... بیتوان ہی کو پتا ہوگا۔''ارم نے ہنسی دیائی۔

'' مجھے پتاہے کہاں گئے ہیں؟'' دادی کالہجہ پراسرار ہو گیا۔

'' کہاں گئے ہیں؟''ارم نے سر گوشی میں پوچھا۔

''ضرور ثانيه کارشته د تکھنے گئے ہیں۔''

ارم کا شرارتی چېره سنجیده ہوگیا۔

''میر نے اسے میں تو نکل آئے سوسو کیڑے، اب دیکھوں گی کون ساشنرا دہ ملتا ہے۔'' ''الیی بات ہوتی توشبیر چھا آپ کو بتاتے نا ۔۔۔۔'' ارم نے نظریں چرائیں۔ ''ہونہہ ۔۔۔۔۔ جورو کاغلام ، اولا دیے سامنے اس کی چلتی ہے؟'' دا دی نے چمک کرکہا۔ '' کھٹے مٹھے فالسے ۔۔۔۔'' ہاہر سے آتی آواز س کر دا دی کے منہ میں یانی بھر آیا۔ ''اے بھا گنا، ذرا روکنا اس کو .....اوئے فالسے والے .....'' دا دی نے شور مجانے کے ساتھ ساتھ خود بھی آ وازیں دیناشروع کر دیں۔ساتھ ہی ہاتھ مارکر تکیے کے بنچے سے بٹوہ نکالا۔۔۔۔۔اور پچاس كانوث ارم كوتھايا۔

''بھاگ کر پکڑو.....''

''کس کو....؟''ارم نے ہونقوں کی طرح نوٹ دیکھا۔ بھی اس طرح گلی سے پچھٹریدانہیں تھا۔عبید،توفیق خودہی ساراسامان لاتے .... کچھ کمی رہ جاتی تو آسیہ خودہی درواز ہے تک آتی تھیں۔ '' پھیری والے کو ....'' دا دی کواس کی ستی پرغصه آگیا۔

''میں اسے کیوں پکڑوں گی۔''مزید پریشانی .....

''جوس نکال کر پیش گے۔''

'' پھیری والے کا .....؟''ارم کا د ماغ دادی کی افراتفری نے پھیردیا۔دادی نے دونوں ہاتھوں

ہیں دروازہ کھلا .....اور ثانیہ اندرآئی۔ دونوں ہی چونک گئیں۔ دادی کواچا تک ہی لگا کہ وہ غلط سوچ رہی ہیں۔اگر بات ثانیہ کے رشتے کی ہوتی تو وہ ساتھ کیوں جاتی۔

. اورارم نے دیکھا..... ثانیہ کی متورم آئکھیں ،ستاہوا چېره ..... قدموں سے تھکن یوں لیٹی تھی گویا کمبی مسافت طے کر کے آئی ہو،

وہ خاموشی ہے آ کران کےسامنے کھڑی ہوگئی۔

'' تمہارے اماں ابانہیں آئے .....؟'' دادی نے مایوں ہوکر پیسے ہوئے میں ڈالے۔ °' کیا ہوا....؟''ارم کا سوال بےسا خنہ تھا۔

''سبختم ہوگیا۔''بظاہرسیاٹ لہجہ گراندر بھرے سمندر کا شورتھا۔ارم نے الجھ کردیکھا۔ '' کیاختم ہوگیا؟'' دادی نے معصومیت آمیز جیرت سے دریافت کیا۔ ''جوبھی ختم ہوا ہے، میرے لیے ختم ہوا ہے۔ آپ کا نواسا تو پچ گیا ہے۔'' تلخ لہجہ.....ابھی راستے میں کال آئی تھی وسیم بھائی کی کہ فرخ کی حالت خطرے سے باہر ہے۔ ''نواسا.....؟'' دا دی نے حیرت سے زیراب دہرایا۔ پھردل دھک سے رہ گیا۔

'' کیا ہوامیرے فرخ کو.....؟''

''خودکشی کر لی تھی آپ کے فرخ نے .....''اس نے چبا چبا کروہ راز افشا کیا جسے چھپانے کی سارےگھرنے کوشش کی تھی۔

دادی کے منہ سے کوئی آ وازنہ کلی ....بس دونوں ہاتھ دل پرر کھ لیے۔

رنگت پیلی پھٹک ..... ہاتھ پیرٹھنڈے ....

ارم نے بے اختیار انہیں کندھوں سے تھام کراپنے ساتھ لگالیا۔

"دادی! کیچین ہوا ....سب ٹھیک ہے۔"

'' ہاں سب ٹھیک ہے۔غلط توبس میرے لیے ہواہے۔'' ثانیہ بڑ بڑائی۔

'' کوئی شبیر کانمبر ملاؤ .....کوئی آ صفہ سے بات کر داؤ۔''

ثانیےنے اپنامو ہائل ارم کی طرف بڑھایا۔

ارم نے موبائل پکڑلیا۔اس کے موبائل میں سب کے ہی نمبر تھے۔ ثانبیخاموثی سے اندر چلی گئی۔

ارم نے جلدی سے شبیر کانمبر ڈھونڈ کر کال ملائی اور دا دی کوتھا دیا۔

ان كارونا بلكنا.....

شبیری تسلیان.....

ارم تیزی سے ثانیہ کے پیچھے بھا گی۔

وہ بیڈ پر چیت گری، حصت کو گھور رہی تھی۔ بے آواز آنسواس کی کنپٹیوں سے بہتے بالوں میں

جذب ہورہے تھے۔

"پيب کييے ہوا ثانيہ....؟"

ثانيەنے مٹھیاں جھینچ لیں۔

'' تمہارے بھائی کوچھوڑ آئی ہوں ،اب تو میرا پیجیھا چھوڑ دو۔''

ارم حق دق.....وه تو فرخ کا یو حصنے آئی تھی۔

''محبت کے اس سفر میں ، میں اسلی تو نہیں تھی ۔وہ بھی میر بے ساتھ تھا۔''

ارم انگلیاں چھٹانے لگی۔

" تنهارا بھائی بہت بر دل نکلاارم ....."

"عبير برز دل نبيس ہے۔"

" ہاں …..وہ برزدل نہیں ہے۔اپنے گھر والوں کومنانہیں سکااور مجھے سے کہتا ہے کورٹ میرج کرلو۔'' ریمہ میر سخی سکتی

ارم دم بخو دره گئی۔

'' آج محبت ہارکرعزت بچالی ہے۔۔۔۔گھرے بھا گیلڑ کی کالیبل لگوانے ہے تو اچھاہے۔''

پھر گردن گھما کرارم کود نکھے کرتفیدیق جیا ہی۔

" ہےٹا.....؟"

ارم کسی بت کی طرح ساکت وصامت هم صم کھڑی کی کھڑی رہ گئی۔ سد سد

فرخ کوایئے سینے سے لگائے وہ کتنی ہی دیر تک روتی کرلاتی رہیں۔

''بس کریں نانی ، نیج تو گیا ہوں۔'' وہ گھر آ کربھی بےزاراورا کتایا ہوا تھا۔جیسےا پینے پیج جانے

پرافسوس ہور ہاہو۔

''اس سے پوچھیں،اماں!رشتے سےا نکارتو ثانیہ نے کیاِ تھا۔۔۔۔۔ ماں کا کیاقصور جو بیسزا دینے

چلاتھا۔'' آ صفہ کا دل ود ماغ اب تک ٹھ کانے نہیں تھا۔ فرخ نے سلکتی نگا ہوں سے ماں کودیکھا۔

''میں تو بڑے ار مانوں کے ساتھ رشتہ لے کرگئی تھی۔''

'' مجھے آپ کے ارمانوں کا اچھی طرح پتا ہے۔ آپ چاہتی ہی نہیں تھیں میرا رشتہ ثانیہ سے ہو۔۔۔۔آپ کی باتیں س کروہ اتنابددل ہوئی کہا نکار کردیا ہے۔'' فرخ کی نس نس میں زہر بھراتھا۔ آصفہ بھونچکی رہ گئیں۔

''اورہپپتال میں ثانیہ کے ساتھ کیا کیا تھا؟ وہ میری محبت میں ہپتال تک چلی آئی اور آپ نے اسے ہرکسی کے سامنے بےعزت کردیا۔''

آصفہ وہ لفظ ہی ڈھونڈتی رہیں جس سے بیٹے کا دل صاف کرسکیں۔

"اچھابس ....، وادى كو مداخلت كرناپرى " أس كے لياتنى بد كمانى تہيں پالتے "

''جب میری پروابی نہیں تو یہاں بیٹھ کرآپ لوگوں نے کیا کرنا ہے۔۔۔۔۔ جا کیں یہاں سے۔'' وہ عقب میں گرااور باز وآئکھوں پرر کھ لیا۔

" بان ....ای لیے پیدا کیا تھا کہ آج ماں کو .....

'''بس کر....'' دا دی نے بیٹی کے گھٹنے پر ہاتھ مارا....گھورا.... بازر ہے کا اشارہ کیا۔

'''نہیں ..... بولنے دیں۔'' فرخ نے ایک جھکے سے باز وہٹایا۔'' انہیں میری پر داہی نہیں ہے۔ ''

لیکن ایک بات کان کھول کرس لیں۔زندہ رہاتواس گھر میں دلہن ثانیہ ہی بن کرآئے گی۔''

دادی نے تھلے منہ پرانگلیاں رکھ لیں۔

آ صفہ نے پھیھک پھیھک کررونا شروع کر دیا۔

دا دی کواحساس ہوا.....معاملہ بہت ہی بگڑ گیا ہے۔

☆.....☆.....☆

وہ دادی کے تخت پر گھٹنے سمیٹے، خاموش بیٹھی تھی۔اندرشبیر گرج رہے تھے، برس رہے تھے۔ جوان بھانجاموت کے مندمیں جار ہاتھا۔وہ بھی ثانیہ کی وجہ سے .....وہ بہن سے آئکھ ملانے کے قابل نہیں، سے تھے۔

. ثانیہ نے گردن موڑ کرامرود کے سبز پتوں پر بچد کتی تنفی سیاہ چڑیا کو دیکھا جس کی دم میں رنگ حپکتے تھے۔اور پروں کی رعنائی آئٹھوں کو بھلی گئی تھی۔

محبت بھی سیاہ چڑیا کی طرح ہے۔اور ہم اس کے حپکتے رنگوں سے آئکھیں خیرہ کرتے ہیں۔ ہماری بینائی چھن جاتی ہےاوراس کی اصل سیاہی ہم سےاوجھل ہی رہتی ہے۔ \*

اس نے اندر سے اٹھتی آوازوں سے دھیان بٹانا جاہا۔

''جو کچھ ہوا،اس میں ہمارا کیاقصور ہے۔ وہی برزول اور جذباتی لکلا۔اورا یسے جذباتی انسان کو مصدر میں میں میں میں ہمارا کیاقصور ہے۔ وہی برزول اور جذباتی لکلا۔اورا یسے جذباتی انسان کو

آپ اپنی بیٹی کارشتہ دینے چلے تھے۔جو بات بات پراپنی جان لینے لگے۔' وسیم کاغصہ المُرآیا۔

''تم سب ملے ہوئے ہو۔اپنے سواکسی کی پروانہیں ہے۔ بیگھر اس قابل ہی نہیں کہ .....'

جب بیٹامقابل آتاتھا، وہ اسی طرح میدان جھوڑتے تھے۔

ثانیہ نے اسی خاموشی ہے انہیں تن فن کرتے ، درواز ہ زور سے مارکر باہر جاتے دیکھااور دوبارہ

سےشاخوں میں چھپی چڑیا کوڈھونڈنے لگی۔

چڑیانے گردن موڑ کراپٹی گول گول آئکھوں سے ویکھا۔

''قصورتو تمہاراہی ہے۔''

''میں پنہیں جا ہتی تھی۔'' ثانیہ نے اٹکار میں گرون ہلائی۔

"اسےاس مقام تک تولائیں .....''

''پھوپھوکو نیچاد کھانے کے لیے.....''

"وكھاليا؟"

اس نے غصے سے دادی کا کنگھااٹھا کر دے مارا۔ چڑیا کوفرق نہ پڑا .....درخت دورتھا۔ کنگھا

صحن میں گرا۔ چڑیا شاخوں پر بچد کتی رہی اور وسیم اندر ماں سے الجھتار ہا۔

تب ہی وہ کھلے دروازے کے درمیان آ کھڑا ہوا۔

خواب تھایا سراب.....

ثانیے نے بیقینی سے دیکھا۔ پھر ننگے پاؤں دروازے تک آئی۔

نەخواب تقانەسراب سىسياە پىينە پرسفىدلكىروں دالى آسانى شرە پېنے دېى تقار دىتم يېال كياكرر ہے ہو؟''

''تمہارےگھروالوں سے بات کرنے آیا ہوں۔''وہ سنجیدہ اورالجھا ہوا تھا۔

''اکیلے؟'' ثانیہ نے اس کے عقب میں نگاہ دوڑ ائی۔

"پان....."

ثانیے نے پچھ کہنے کولب کھولے ہی تھے کہ عقب سے وسیم کی آ واز آئی۔ دد من

"عبيدا"

ثانىيەدرميان <u>سے ب</u>ٹ گئی۔

'' آپِلوگوں سے پچھ بات کرناتھی۔''عبیدنے ہاتھ ملایا۔

ثانیہ نے اضطراری انداز میں باری باری دونوں کودیکھا۔

'' ہاں ……اندرآ جاؤ……''وسیم کو گمان ہوااسے فرخ کے بارے میں معلوم ہواہے تب ہی اسے سے مصد ماس

ڈ رائنگ روم میں لے گیا۔

ثانیے نے جاکر ماں کا ہاتھ بکڑا تو اس کے اپنے ہاتھ میں لرزش تھی۔

''اماں!عبیدآیاہے'' ثانیہ کی مرحم آوازتشویش سے بوجھل تھی۔

''بیں .....کیوں؟''انہوں نے حیرت سے پوچھا۔

"بات کرنے .....''

اور بات الیی تھی کہ وسیم ہکا بکا عبید کی شکل دیکھے گیا جس نے بنائسی تمہید کے، بغیر کسی لگی لیٹی

کےصاف کہاتھا۔

''میں ثانیہ سے شادی کرنا جا ہتا ہوں وسیم .....''

وسيم فوراً كوئى ردعمل ندد بسكا\_

سائمنے کوئی گلی محلے کا فضول سالڑ کانہیں بیٹھا تھا،عبیدتھا۔

ایک معتبر، باعزت گھرانے کا پڑھالکھا، برسرروزگار..... با کردارانسان۔ عبید نے ایک نظراس کے خاموش چہرے پرڈالی۔

''میں اور ثانیا یک دوسرے کو پہند کرتے ہیں۔''

حواس باخته نا درہ دروازے میں ہی رک گئیں۔عقب میں ثانیہ کوبھی بریک لگانا پڑی۔عبید کا لہجہ نیا تلااور سنجیدہ تھا۔

وسیم نے اس بات کو بھی ہضم کرنے کی کوشش کی۔

دونوں ساتھ ساتھ بڑے ہوئے ہیں۔ایک محلّہ .....دیوار سے دیوار ملی ہوئی ..... ہروفت کا آنا

جا تا.....

مكريجهاتو مسنك تهار

''مگریہ بات تو تمہارے والدین کو کرنی جا ہے۔''

یمی بات اگرتوفیق اورآسیه آکرکرتے تو دسیم کی خوشی کا طھکا نا ندر ہتا۔ مگراس سب میں عجیب تو

يبى تقاكه عبيديه بات خودايي مندسے كرر ماتقا۔

''وہ بھی آ جائیں گے۔میرے ان کے ساتھ کچھالیثوز چل رہے ہیں۔'' عبید نے پیشانی

سہلائی۔

عجيب آڪورڙ ڪپيويشن تھي۔

'''چھ؟''وسیم نے ایک نظر ماں اور بہن کودیکھا۔

«بس سير يجھ شين عبيد نے ٹالنا حاما۔

''اسی رشتے کولے کر؟''وسیم بچیئیں تھا۔ساری کہانی سمجھ گیا۔

عبیدنے خاموشی سے سرا ثبات میں ہلا دیا۔

وسیم کےاندرنا گواری کا احساس ابھرا، پھربھی سنجل کر گویا ہوا۔

"توبہتر ہے،تم اپنے ایشوسولوکرلو، پھررشتے کی بات کریں گے۔"

عبیدنے بے چینی سے پہلو بدلا۔

ثانیے نے بے اختیار مال کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ وہ خاموش ہی رہیں۔

''وسیم! میں جانتا ہوں، تمہیں میری بات عجیب لگی ہوگی۔ مگر میں ....'' وہ ذرا سا آ گے کو جھکا۔

"بہت مجبوری میں بیہ بات کررہا ہوں تم مجھا چھی طرح جانتے ہو۔ہم ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں۔"

وسیم نے بے اختیار ثانیہ کودیکھا۔

اس نے نظریں چراتے ،گردن جھکاتے گویا تصدیق کی مہرلگائی۔

" میں ثانیہ کوخوش رکھ سکتا ہوں۔اسے کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔تم جوگارنٹی جا ہو، میں دینے کو تیار ہوں۔''

'' وه تو ٹھیک ہے بیٹا .....گراس طرح کیسے ....؟''نا درہ نے پچھے کہنا جا ہا۔

ثانیہ نے پچھ برٹربڑا کران کی کمر میں چنگی کا ٹی۔ وہ اوئی ماں کہہ کر خاموش ہوگئیں۔وسیم ،عبید

کے انداز میں ذراسا آگے جھکا۔ قدرے زمی اور کل سے گویا ہوا۔

" ہوسکتا ہے تہمیں میری بات مجیب لگے مگر میں بہت مجبوری میں بیہ بات کررہا ہوں۔ " ملکے سے

توقف کے بعداس نے اپناجملہ بورا کیا۔ 'میں ارم کو پہند کرتا ہوں ،اس سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔''

جیسے چلتا کلاک ایک دم رک جائے۔

وقت ان کے لیے تھم گیا۔ایک ہی نقطہ پرجم گیا۔

صرف حيرت اورب يقيني تھي۔

'' پیکیا بکواس ہے۔''عبید کوایک دم غصہ آ گیا۔

''ارم اوروسیم ……''ماں بیٹی نے ایک دوسرے کی شکل دیکھی ۔

("نيهك بهوا؟")

" " تم ثانیہ سے شادی کی بات کروتو ٹھیک، میں ارم کا نام لوں تو بکواس؟ " وسیم نے اس مخل سے کہا۔

''ارم میری بہن ہے۔''عبیدنے چباچبا کریا دو ہانی کروائی۔

''اور ثانیہ کون ہے؟''وسیم کے کہجے میں چیجن تھی۔

عبیدا یک جھٹکے سے کھڑا ہوا۔

'' وسيم بھائي....'' ثانيہ بےاختيارآ گے ہوئي۔

وسیم نے ہاتھ اٹھا کراہے وہیں روک دیا۔

'''تم جان بوجھ کرارم کو درمیان میں لائے ہو۔''عبیدنے غصے سے مٹھی چینجی۔ وسیم نے دونوں

ہاتھ عقب میں باندھ کرافسوں سے اسے ویکھا۔

''میں صرف میہ سمجھانے کی کوشش کر رہا ہوں کہ بہنوں بیٹیوں کے رشتے اس طرح نہیں ہوتے۔کوئی معاشرتی تقاضا۔۔۔۔ پچھ خاندانی روایات بھی ہوتی ہیں۔ مجھے تمہارے اور ثانیہ کے رشتے پر

کوئی اعتراض نہیں ہوگا مگراس وقت جبتم اینے والدین کے ساتھ آؤگے۔''

عبید نے مڑکر ہے بسی سے ثانیہ کودیکھااور تیزی سے مڑکروہاں سے نکلتا چلا گیا۔ ثانیہ کی رنگت زرد پڑگئی۔

''اس طرح صاف انکارکرنے کی کیاضرورت تھی۔''نا درہ کوہوش آیا۔

"انکارنبیں کیا....."وسیم نے لب کائتی ثانیہ کود کھے کراس کے دل کا حال پڑھ لیا۔"اورا ہے بھی

سمجھا دیں۔رشتے مان سان کے ساتھ ہوتے ہیں۔اس طرح اسکیلے ٹر کے کوکوئی اپنی بیٹی نہیں دیتا۔'' سمجھا دیں۔رشتے مان سان کے ساتھ ہوتے ہیں۔اس طرح اسکیلے ٹر کے کوکوئی اپنی بیٹی نہیں دیتا۔''

وہ بات مکمل کر کے چلا گیا۔ منہ منہ عربی مایشہ ع

ثانیےنے بیٹھ کررونا شروع کردیا۔

'' وه آتو گیا تھا۔بس ساری د نیامل کرمیری محبت کی دشمن بن جاؤ۔''

نا درہ نے بے بسی سے بیٹی کودیکھا۔ول ود ماغ وسیم کی ہربات پر آمین کہتے تھے۔

مگر بیٹی کے آنسوبھی نہ دیکھے جاتے تھے۔ بیٹھ کرلگین تسلیاں دینے .....اور کربھی کیاسکتی تھیں۔

☆.....☆.....☆

دوروبیہ درختوں کی قطاریں سر جوڑے کولتار کی سڑک پرسابیہ کیے رہتیں۔ابھی بلدیہ کی گاڑی حچٹر کا وَ کرکے گئی تھی۔اس لیے مٹی کی باس لیے ٹھنڈک اورسکون کا احساس ہر چیز پر غالب تھا۔فیصل سہیل کے کہنے پر فرخ کو سمجھانے پر آمادہ ہوا۔ ہوسکتا ہے وہ تیسرے بندے کی بات س لے۔ گھر والے تواسے وشمن ہی لگتے تھے۔

''کیوں گھر والوں کو پریشان کررہے ہو؟'' فیصل نے ساتھ چلتے فرخ کو دیکھا۔اس کا چہرہ کمزوراوررنگت سنولائی ہوئی تھی۔

'' میں نے کسی کو پریشان نہیں کیا۔ساراقصوران کا ہے۔''اس نے سڑک کوٹھوکر ماری۔ ''انکار ثانیہ نے کیا تھا؟''

''ان کی وجہ سے کیا تھا۔''اس نے تیزی سے جواب دیا۔اب اس بات پر بھی چڑ ہور ہی تھی کہ فیصل سہیل کا کولیگ،ایک غیرانسان اس کی اور ثانیہ کی بات کیوں کرر ہاتھا۔

'' کیونکہ جومیں جانتا ہوں، وہ کوئی نہیں جانتا۔''فیصل نے پورے یقین سے کہا۔

اس نے ٹانیہ کوعبید کے ساتھ اس کے فلیٹ پر دیکھا تھا اور اس سے ذرا پہلے ہپتال میں۔ جب فرخ کی ماں ثانیہ پر برس رہی تھی۔وہ تب ہی وہاں پہنچا تھا۔

'' بیروہ لڑکی ہے جس کی خاطراس کے کولیگ کے بھائی نے خودکشی کرنا جا ہیں۔''اس نے ہمدردی سےلڑ کی کودیکھا۔

'' بیوہ لڑکی ہے جس سے عبید محبت کرتا ہے اور اس کی خاطر گھر چھوڑ کر ببیٹھا ہے۔'' چند کھوں کے بعد ہی اسے یا دآ گیا تھا کہ اس نے ثانیہ کو کہاں دیکھا۔

> اوراب ہمدردی کے بخار میں مبتلا .....وہ مُدل مین بنافرخ سے بات کرر ہاتھا۔ ''وہ تم سے شادی کرنانہیں جا ہتی۔''

''میرےگھروالوں کی زبان مت بولو۔'' فرخ کوتا وَآ گیا۔''وہ مجھے سے محبت کرتی ہے۔'' ''وہ تم سے محبت نہیں کرتی فرخ .....'' فیصل نے زور دے کر کہا تو فرخ ٹھٹک کررک گیا۔''اور جس سے محبت کرتی ہے اس سے ملنے میرے فلیٹ تک آگئی تھی۔''

فرخ کاچبرہ پھراگیا۔نظریں فیصل کے چبرے پرجم گئیں۔

فیصل کی نبیت بری نتھی ،مگراس کا وفتت خراب تھا۔

اس نے تو سوچا، دومحبت کرنے والوں کے درمیان سے تیسرے کونکال کر ثواب کما لے۔فرخ نے تو ثواب دارین کا ہی اہتمام کر دیا۔اس کا گھونسا فیصل کے چہرے پر پڑا۔ وہ لڑ کھڑا کرعقب میں درخت سے ٹکرایا۔

'' ثانيه پرالزام لگانا بند کرو۔''

کئی کمیح تو سر پرچڑیا ،طوطے ،کوے ناچتے رہے۔

'' آج کے بعدا گر ثانیہ کا نام بھی لیا تو میں جان سے مار دوں گا۔''

فیصل خاموشی کے ساتھ درخت کے پاس ڈھیر ہو گیا۔

اس کا جان ہے جانے کا کوئی ارادہ نہ تھا۔

اور جب یقین ہوگیا کہ فرخ وہاں سے جاچکا ہے۔ تب اس نے ٹول کر جیب سے موبائل نکال کروائس نوٹ بھیجا۔

''سہیل بھائی! وہ پاگل ہو چکاہے۔ مجھے جان سے مارنے والاتھا۔میری توبہ جوآج کے بعد اسے پچھ مجھانے کی کوشش کی۔اور جب حقیقت اس کے سامنے آئے گی تو خود پتا چل جائے گا۔'' وائس نوٹ بھیج کراس نے اپنا چپرہ ٹٹولا۔

''شکرہے،ناک پچ<sup>ھ</sup>ٹی۔''

اگرچەگال پرٹیسیں اٹھر ہی تھیں۔

کمرے کی کون می چیزتھی جوفرخ نے نہیں تو ڑ دی تھی۔ دادی کو دو گھنٹے پہلے ہی شبیراحمہ لے کر گئے تھے کہ وہ وار دہوا۔ بیڈشیٹ تک بچاڑ کرنیچے بچینک دی۔ بجیب وحثی پن تھا۔ سہیل کوطیش آگیا۔ ''تمہاراد ماغ ٹھیک نہیں ہے۔ یہی صورت حال رہی توایک دن پاگل خانے داخل کروانا پڑے گا۔'' آ صفہاوررابعہ دوڑیں۔ دونوں بھائی آ منے سامنے کھڑے تھے، جیسے کوئی دشمن ہوں۔ ''کتن میسی میشوں مال سے پیٹھری''

'' کتنے پیسے دیے تھاس الو کے پٹھے کو؟''

"کس کی بات کررہے ہو؟"

‹ 'جس کامنەتو ژکرآ پاہوں ۔''

''تمیزے ہات کرو۔''

''اس کی ہمت کیسے ہوئی ثانیہ پرالزام لگانے کی۔' وہ دھاڑا۔رابعہ نے ڈرکر سہیل کا ہاز وتھام لیا۔ ''یا اللہ! بیلڑ کی کہیں دفع کیوں نہیں ہوجاتی نجانے اور کتنوں کولا رالگارکھا تھا۔'' آ صفہ نے اپنا

ىرپىيەليا۔

"خبردار!خبردارجوثانيه كےخلاف ايك لفظ بھى كہا ہو....."

'' ہاں! ہم سب کے سب جھوٹ بول رہے ہیں .....ہم پریفین نہیں تواپنی بھابھی سے پوچھاو۔'' رابعہ شیٹا گئی۔

''سامنے آ وَاور بِتاوَ.... بِتاوَوہ کون لڑ کا تھا جس کا ثانیہ کے ساتھ چکر چل رہاہے اوروہ اکیلا ہی رشتہ لے کرگھر تک آ گیا۔''

رابعه شیٹا گئی۔

اسے خبر بھی نہ ہوئی کہاس کی پھو پھوپلس ساس کوالہام بھی ہوتے ہیں۔ پہتو کل شام کی بات تھی اور آج صبح اسے پتا چلاتھا۔

'' جھوٹ بولنے کی یا مکرنے کی ضرورت نہیں۔ میں نے خود تمہیں ثانیہ سے بات کرتے سناتھا۔'' رابعہ بھول گئی تھی ، آ صفہ کو الہا م نہیں ہوتے ، بس ان کے کان بہت تیز تھے۔ صبح جب وہ ثانیہ کے واویلے کے جواب میں اسے سمجھا رہی تھی کہ وسیم نے بالکل ٹھیک کہا، اس طرح اسکیلے لڑکے کو کون

" بتاؤ.....کیا چکرہے؟''

رشتہ دے گا ، تب آ صفہ نے آ دھی ا دھوری بات س کرسا را قصیم بھولیا تھا۔

''' پھو پھو! کوئی چکرنہیں ہے، وہ تو بس رشتہ لا یا تھا۔'' رابعہ نے ڈرتے ڈرتے بتایا۔

'' کون؟ کون لا یا تھا؟'' فرخ کے کان کھڑے ہوئے۔

'' ع .....عبید.....''رابعه کوبتانا ہی پڑا۔

(وہ عبید ہے ملنے میرے فلیٹ پر آئی تھی )

آ صفہ نے فخر بیا نداز میں فرخ کودیکھاجس کے د ماغ میں ہتھوڑے نج رہے تھے۔

☆.....☆.....☆

شام کوتیز ہوا چلی تھی۔فضامیں خشک مٹی کی ہاس تھی۔اور ہلکی گرد کی تہہ ہر چیز پرمحسوں ہوتی تھی۔ نہ ارم کا دل چاہا کہ وہ صفائی کرے، نہ آسیہ اٹھیں۔آسیہ نے جب سے فرخ کے بارے میں سنا تھا، پریشان رہنے گئی تھیں۔خوانخواہ تو فیق سے الجھتیں ۔۔۔۔ بیان کا مزاج نہ تھا۔وہ چپ ساوھ کراوھراوھر ہو جاتے۔ ابھی ارم نے انہیں کورٹ میرج والی بات نہیں بتائی تھی۔حوصلہ ہی نہ ہوا۔ تو فیق نے برآ مدے میں کھڑے ہو کرد یکھا۔

ارم کے پودے مرجھارہے تھے۔

انہوں نے خاموشی سے گیراج میں لگائل کھولا اور پودوں کو پانی دینے لگے۔ ذہن بھٹک کرفیصل کی طرف چلا گیا۔ پچھون پہلے عبید نے اس کے ہاتھا پٹی تنخواہ بھجوائی تھی۔ توفیق نے یہ کہہ کرواپس کر دی کہاں سے کہنا یہ گھراس کی خیرات سے نہیں چلتا۔

ارم برآ مدے کی پہلی سٹرھی پرآ کھڑی ہوئی۔

کیکن اس نے ایک باربھی باپ کے ہاتھ سے فوارہ لینے کی کوشش نہیں گی۔ سریر سے نہ مرسی کی ۔

یہاں تک کہوہ آخری مگلے کو پانی دے کرسید ھے ہوئے۔

''ابو!عبیدکومت آزمائیں۔وہ اس آزمائش پر پورانہ اتراتو آپ کا بھرم ٹوٹ جائے گا۔''ارم نے نرمی سے فوارہ ان کے ہاتھ سے لیا۔

''جتنی بھی نافر مانی کرلے، ہمارے بغیر پچھیس کرےگا۔''

'' تو پھراس دن کا انتظار کریں جب وہ ثانیہ کو ہمارے سامنے کھڑا کر کے کہے گا، بیرثانیہ عبید

ہے،آپ کی بہو۔''

، وہ فوارہ ایک طرف رکھ کرفوراً ہی واپس مڑگئی۔تو فیق سششدر سے اسے جاتا ویکھتے رہے .... ارم نے اتنی بڑی بات کیونکر کہی۔

ان کی اس البحصٰ کومسجد کے امام صاحب نے بھی محسوس کرلیا۔ وہ نماز کے بعد بہت دیر تک وہیں قیام کرنے لگے تھے۔

''بہت البحصن میں ہوں امام صاحب '''ان کے استفسار پر تو فیق نے کہا۔ ''مناسب مجھیں تو البحصن کو کھولنے کی سعی کریں۔'' وہ عین سامنے بیٹھ گئے۔ '' بیٹا اپنی مرضی سے شادی کرنا جا ہتا ہے۔'' کسی سے تو دل کی بات کہنی ہی تھی۔ ''مطلب جوان ہوگیا ہے۔'' وہ مسکرائے۔

"مجھے لگتاہے، اس کا انتخاب غلطہ۔ "انہوں نے کچھ بے چینی سے بتایا۔ " آپ نے سمجھایا۔"

" بہت .....گروہ غصے میں گھر چھوڑ گیا۔''

امام صاحب نے افسوس سے گرون ہلائی۔

''اولا ڈنلطی کرے توسمجھا ناماں باپ کا کام ہے۔۔۔۔ہے نا؟'' ''مالکل!''

'' الیکن نہیں …… ذراا ہے پیروں پر کھڑے ہوتے نہیں کہ بچھتے ہیں ماں باپ تو بیوقوف ہیں۔ میرافرض ہے کہاسے غلط کام سے تی کے ساتھ روکوں۔''

یروس کے سے سات ہے۔ بچے ہوتو سختی ہوسکتی ہے مگراب وہ عاقل بالغ ہے۔ آپ اسے سرف سمجھا سکتے ہیں، اور اللہ پر بھروسہ کریں۔ آپ کا بیٹا اچھا ہو گا توسب اچھا ہو گا۔ آپ نے اپنا فرض پورا کر دیا۔ اب اسے اس کی مرضی کرنے دیں۔ اب وہ اپنی اچھائی برائی کا خود ذمہ دار ہے۔''
اسے اس کی مرضی کرنے دیں۔ اب وہ اپنی اچھائی برائی کا خود ذمہ دار ہے۔''
مسجد کی مقدم خاموشی میں امام صاحب کی مرجم آ واز ان کے دل میں اترتی چلی گئی۔

☆.....☆.....☆

, وختههیں کیا ہوا؟''

فیصل کی حالت دیکھ کرعبید جیران رہ گیا جولا وَنج میں بیٹھاا پنے چہرے پر برف کی ٹکور کرر ہاتھا۔ ''تم اپنی خیرمنا وَ……''

''کیوں……؟''عبیداس کےسامنے بیٹھا۔

''جب رقیب سامنے آئے گا۔ میں نے بس نام لیا تھا تو بیرحال کر دیا۔ سوچو جب اسے بیہ پتا چلے گا کہتم ثانیہ کے عبید ہوتو تہارا کیا حشر ہوگا۔''

''پہلیاں کیوں بھوارہے ہو۔''عبید کے بلے پچھ بھی نہ پڑا۔

' ' سہیل بھائی میرے سینیئر اور کولیگ ہیں اور فرخ ان کا جھوٹا بھائی .....میری قسمت ماڑی تھی

جومیں ....، 'برف کی تکور کرتے اس نے ساری بات بتائی۔عبید جھنجھلا گیا۔

" تہہاری قسمت نہیں ہمہاری مت ماری گئی ہے۔"

''میں تو تمہاری دوسی میں گیا تھا۔ دوست کے راستے کے کانٹے چننے گیا تھا ۔۔۔۔ بید مندلال کر کے آیا ہوں۔'' وہ رونے والا ہو گیا۔

'' پیارے دوست ....اہے آبیل مجھے مار کہتے ہیں۔''

'' مجھے تو بیل نے ایک ہی ٹکر ماری ہے۔تم اپنی خیر مناؤ .....تم اس کے ہاتھ لگے تو تمہارے ساتھ کیا کرے گا۔'' فیصل نے ڈرایا۔

''میں نے چوڑیاں نہیں پہن رھیس ''عبید کوتا وَ آگیا۔

''بیٹا! بیمحاورہ پراناہوگیاہے۔'' فیصل کالہجہ طنزیہ تھا۔

''اب تولوگ یوں وارکر نے ہیں کہ پلک جھیکنے کا موقع بھی نہیں ملتا۔''ساتھ ہی ہائے نکل گئی کہ برف کوگال پرز درسے دبادیا تھا۔

'' اخچھالا ؤ ..... میں مکور کرتا ہوں ہتم کوئی پین کلربھی لے لیتے۔''

عبيدنے برف والا پياله اپنے سامنے کھسڪايا۔

'' ہاں دے دو ……ساتھ کچھ کھانے کو بھی لا دو۔شام سے بس مار ہی کھائی ہے۔'' وہ مزید بے

حاِرہ بن گیا۔

عبید کوانداز ہ بھی نہ تھا کہ فیصل کے سارے خدشات درست ثابت ہونے والے ہیں۔ بیا کیسے

ممکن تھا کہ فرخ عبید کا نام بن کر چپ رہتا۔

وہی پوجھل سی شام تھی۔

فضا گردآ لوداورجبس ز ده هی۔

عبید نے ابھی جانی بائیک میں لگائی ہی تھی کہس نے اسے کالرسے پکڑ کر تھینچ لیا۔ نا گہانی آفت پروہ لڑ کھڑایا ،گھبرایااور پھرفرخ کوسامنے دیکھ کرستنجلا۔

"فرخ!"

''سناہے شادی کاشوق ہور ہاہے۔'ایک محلے میں رہتے تھے۔وہ نانی کے گھر آتا جاتا تھا۔ بھی بچپن میں مل کر کھیلے بھی ہوں گے۔ پارٹنر بننے پرلڑائی بھی ہوئی ہوگی۔ مگراب جوفرخ سامنے کھڑا تھا، آئکھوں میں طیش، ماتھے پرسینکڑوں بل، سرخ شرٹ کے بازو چڑھائے ہوئے ۔۔۔۔۔اورعقب میں

کھڑے مشنڈے سے دودوسیت .....

وه بالکل اجنبی تھا۔ جیسے بھی دیکھاہی نہ ہو .... جیسے پہچا نتاہی نہ ہو۔

'' فرخ! بیکیابدتمیزی ہے؟''عبیدنا گواری آمیز کمل سے بولا۔

''پوری د نیامیں تہہیں رشتہ جیجنے کے لیے ثانیہ ہی ملی؟'' وہ بھڑ کا۔

" فرخ!میرے رہتے ہے ہٹ جاؤ …." عبید برز دل نہیں تھا مگراس وقت ٹلنا ہی بہتر تھا …. مگر ۔ ۔ ۔ تنویس وزیر سے سے ہٹ جائو سے میں میں میں ایک سے زیادی ہے۔ اس میں کا میں میں کا میں میں کا میں میں کا میں

براوقت اتني آسانی ہے کہاں ٹلتا ہے۔ فرخ کے اشارے پردونوں لڑکوں نے اسے قابو کیا۔

« بههمین اس قابل نهیں حچوڑ وں گا کہ ثانیہ کا پیچھا کرسکو۔'' عبید جہاں تک مزاحمت کرسکتا تھا

مگر کب تک ۔ وہ تین تھے اور محبت میں جوزخم واجب تھے وہ تو کھانے ہی تھے۔ ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ کا کرف خری اتر ہے

دورے آتی گاڑی دیکھ کرفرخ کا ہاتھ رکا۔ ''بس بہت ہو گیا۔ عقل آگئی ہوگی۔ نکلویہاں سے .....'' عبیدمنہ کے بل گرا۔فرخ کی ٹھوکراس کی پسلیوں پر گئی۔

'' آج کے بعد ثانیہ کا نام بھی بھول جانا۔''

بر یک چرچرائی۔

ىتىنول بائىك پ<sub>ىر</sub>بىي*ڭەڭرفرار ہوگئے*۔

گاڑی والا تیزی سے باہر آیا۔ نیچ گرے لڑ کے کوسیدھا کیا۔اورز مین و آسان کی گروشیں رک گئیں۔ كيا ہوتا ہے جب ايك باپ .....اپنے نو جوان بيٹے كالہولہان چېره ديكھتا ہے۔

☆.....☆.....☆

تبھی بھی وہ بے وقو فوں والی حرکتیں شروع کر دیتی۔جیسا کہاب....اے کمرے میں بندمنہ يرميك ايتھويتے ديكھ كرنا درہ نے سرپيٺ ليا۔

''پھرسے لیبایوتی شروع کردی۔''

وہ بیہ چہرہ لے کر بورے گھر میں گھو ہے گی۔دادی اور باپ کی صلوا تیں سنے گی۔

''کسی کوکوئی تکلیف ہےتو نہ دیکھے۔''اس نے دوبارہ لپ اسٹک کی تہہ جمانا شروع کر دی۔

'' وہ ماں باپ کوئبیں لا سکا،اس میں ہمارا کیاقصور ہے۔''

''میں نے کسی سے کچھ کہاہے؟ خدا کے لیےاماں! مجھے میرے حال میں جینے دیں۔''اس نے

لپاسٹک پیخی۔

'' آج تمہارا پر چاتھا۔ارم کئی ہوئی ہے پر جا دینے۔''

'' مجھے نہیں دینا۔''اس نے آئینے میں اپنا جائز ہ لیا۔

تب ہی اس کا موبائل بجنے لگا۔

ثانیےنے نام دیکھااور غصے سے کال لے لی۔

''کیاہے؟''لہجہ پھاڑ کھانے والاتھا۔

''جس کی خاطر جان دینا جاہی ،اس جان نے شکل بھی نہیں دکھائی۔''

مخنور..... پر فریب لہجہ.....

محمر ثانيه كاحلق تك كژواهو گيا۔

''اس سے تواحیھاتھا،مرجا تا.....وتسبیح پڑھ کرقبر پر پھول تو چڑھانے آتی۔''

''میں تو پورا قرآن پاک پڑھ دیتی بستم ہی نہ مرے۔''اس کا جملہ س کرنا درہ نے ہاتھ سے

موبائل لینا جا ہا ..... مگر ثانیہ ڈرینگ کے سامنے سے اٹھ کر سائیڈیر ہوگئی۔

'' ویسے بھی جوتماشا پھو پھونے ہپتال میں کیا،اس کے بعدتو میں تمہاری شکل بھی نہیں دیکھنا

حیاہتی ۔سارے خاندان میں بدنام کر کے رکھ دیاہے۔''

"بدنامی بھی تومیرے نام سے ہوئی ہے۔ جب شادی ہوگی توسب کی زبانیں بند ہوجا کیں گی۔"

'' شایدتم نے سنانہیں .....میں تو تمہاری شکل بھی نہیں دیکھنا جیا ہتی .....شا دی کا تو سوال ہی پیدا

ځېيں ہوتا۔'' وہ ترنت بولی۔

''احیماتو پھر کس ہے کروگی؟''

ایک لیحے کو ثانیہ خاموش ہو گی۔

"اس عبيدسے؟''

فرخ کے کہنے پروہ ششدری رہ گئی۔اسے عبید کے بارے میں کس نے بتایا۔

''اسے تو میں نے اس قابل ہی نہیں چھوڑ اکہتمہارا نام بھی لے سکے۔''سانپ کی طرح پھنکار تا

زور کا کڑا کا ہوا۔

جیسے آسان سر پرآ گرا تھا۔

ثانبه بے حس وحرکت کھڑی رہ گئی۔

ناول آنگنال پھول تھلیں گے کی اگلی اقساط آپ ہرماہ کی 10 تاریخ کو پڑھ سکیں گے۔

## قبطنمبر8

''تم نے عبید کے ساتھ کیا کیا ہے؟'' ثانیہ کامتوحش لہجہ ..... نا درہ ٹھٹک گئیں۔

'' پچھزیادہ نہیں ۔۔۔۔بستھوڑا ہلا کرآیا ہوں۔ آج کے بعد تمہارا پیچھانہیں کرے گا۔کسی کی بر بند گا: بنتی میج میں سے ایم بھی زب ''

جراًت نہیں ہوگی فرخ کی منگیتر کے لیے رشتہ بھجوانے کی۔''

'' تمہارا د ماغ تونہیں چل گیا۔'' ثانیہ کا بس نہیں چل رہاتھا کہ منگیتری کے عہدے کے دعوے نہ سربر

داراس هخص کو کیا چبا جائے۔

''وہ کہاں ہے فرخ ۔۔۔۔تم نے اس کے ساتھ کیا کیا ہے؟''وہ چلائی۔ ''کیوں فکر کرتی ہو؟ مرانہیں ہے۔تہہیں یہی فکر ہے ناکہیں مجھے پولیس پکڑ کرنہ لے جائے۔تو

ایبا کچھہیں ہونے والا''

''اف!''اس کی خوش فہمیوں کی کو کی انتہانہ تھی۔

''لعنت ہوتم پرِفرخ .....'' ثانیہ نے غصے سے کال کا ٹی۔

° کیا ہو گیا؟''نا در ہاس کی حالت دیکھ کر پریشان ہوگئی تھیں۔

'' فرخ نے عبید پرحملہ کیا ہے .....وہ کس حال میں ہوگا۔''

ثانیہ کے ہاتھ یاؤں ٹھنڈے ہورہے تھے.... پیلی رنگت ....لبالب آنسوؤں سے بھری

آئىھيں۔ دل كى تۇپ .....وه بار بارنمبرملاتى مسلسل بۇبردار ہى تھى۔

''اگرعبیدکو پچھنجھی ہوا تو میں اس کمینے کوچھوڑ وں گئ نہیں .....خودکشی سے تو نہیں مرا.....میرے

ہاتھوں مرے گا۔"

نا درہ ہاتھ ملتی تشویش سے بیٹی کا چہرہ دیکھر ہی تھیں۔

"فرخ كوعبيدكاكس نے بتايا؟" ذہن كے سی گوشے میں بيسوال كلبلار ہاتھا۔

''امی!وه فون نہیں اٹھار ہا.....''وہ بلک بلک کررویژی۔

''کیاہوا؟''نیم جاگی۔۔۔۔نیم سوئی دادی بڑبڑا کیں۔ ثانیہ کے رونے کی آواز ہاہرتک آرہی تھی۔ ''یااللہ خیر۔۔۔۔نادرہ۔۔۔۔ ہاہر نکلو۔۔۔۔کوئی دیکھو۔۔۔۔ ثانیہ کیوں رورہی ہے؟''ان کی دہائیاں سننے والا کوئی نہ تھا۔

"امی! مجھے جانا ہوگا۔''مایوس ہوکروہ ماں کی طرف پلٹی۔

" کہاں.....؟"

'' مجھے پتا ہے وہ کہاں رہتا ہے۔ وہ نہ بھی ہوا تو کسی سے پتا کرلوں گی۔'' نا درہ متذبذ بسسی سے دیکھنے لگیں۔

''امی ……!'' ثانیہ نے ان کے دونوں ہاتھ پکڑے۔''اس کا اپنے گھر والوں سے کوئی رابطہ نہیں ……اور ریجھی پتانہیں کہ وہ کس حال میں ہے۔''

''توجا کراس کے گھر والوں کو بتاؤ۔۔۔۔۔وہ پتا کرلیں ۔۔۔۔تمہارااس طرح جاناٹھیک نہیں۔''نادرہ نے بوکھلائے ہوئے انداز میں صحیح مشورہ ویا۔تب ہی دادی دیواروں اور فرنیچر کے آسرے لڑ کھڑاتی ، کا نپتی چلی ہئیں۔۔ کا نپتی چلی ہئیں۔۔

'' کیا ہوا ٹانی کو؟ اتنی او کچی آواز میں کیوں رور ہی ہے؟''

ان کے چہرے پر پریشانی، پوتی کے لیے محبت وتشویش سب موجودتھا.....جو دونوں کو دکھائی نہ و یا..... ثانیہ مال کے ہاتھ حچھوڑ کرتیزی سے ہاہر نکل گئی.....اور نا درہ نے اپنی پریشانی دادی پر نکال دی۔ '' وہ آپ کے نواسے کی جان کورور ہی ہے۔''

"اباس نے کیا کر دیا؟" دا دی شیٹا کیں۔

''عبید پرحمله کیاہے۔۔۔۔۔اللّٰہ کرے ہاتھوں سے ہی کیا ہو۔۔۔۔کہیں چاقو واقو نہ مار دیا ہو۔''

''وہ کیوں کرےگا۔۔۔۔۔اس کی عبید سے کیا دشمنی؟'' دادی کے سرپر سے گزرگئی۔ ''عبید نے ثانیہ کے دشتے کی بات کی تھی۔۔۔۔بس اسی بات کی تپ نکالی ہے۔'' '' ثانیہ کے دشتے کی بات ۔۔۔۔۔ ہیں وہ کب ہوئی؟'' دادی ہکا ایکا۔۔۔۔۔نادرہ شپٹا گئیں۔زبان سے نکلی بات کو ٹھوں چڑھنے کو تھی۔ گراب کے نا درہ نے کسی بات کا پر دہ ندرکھا۔ ہر بات کھول کر رکھدی۔ ثانیہ کی پہندیدگی بھی بتا دی۔۔۔۔دادی نے پہلے کرسی پکڑی۔۔۔۔۔ پھر بیٹھیں اور آخر میں لمبے لمبے سانس لینے گئیں۔۔

پوتی نے محبت کا کھیل بالا ہی بالا رچالیا تھا۔ وہ تو بس کوششیں ہی کرتی رہ گئیں۔ ''کیا ہوا چپ کیوں لگ گئی .....دے کا دورہ تو نہیں پڑنے والا۔'' نا درہ اتنی کمبی چپ اور سلسل سانسوں کے اتار چڑھا وَ پرگھبرا ہی گئیں .....دادی اب بھی چپ رہیں۔

''ساری زندگی آپ لوگوں نے ہماری پروانہیں کی …… پرایمان داری سے بتا کیں ،فرخ اور عبیدکوساتھ کھڑا کر کے دیکھیں ، ثانیہ کے لیے کون بہتر ہے۔''

''فرخ اپناخون ہے۔۔۔۔۔اپنامارے گاتو چھاؤں میں ڈالے گا۔''جیسے محاورے ایک طرف رکھ کرانہوں نے دونوں کوتصور کی آنکھ سے ساتھ کھڑادیکھا۔تعلیم شخصیت،آمدنی۔۔۔۔ ہرچیز میں عبید نے فرخ کو پچھاڑ دیا تھا۔۔۔۔۔بلجھا ہوا ہاتمیز خاندان اضافی نمبر تھے۔

پھر بھی انہوں نے دل کی تسلی اور خون کی شش کے زیرا ثر منہ ناتی آواز میں کمزور ساد فاع کیا۔ ''اپنا۔۔۔۔۔ مار۔۔۔۔۔ جھاؤں۔۔۔۔''

''تو پھرس لیں ....'' نادرہ چیک کر بولیں۔''وہ ثانیہ ہے ثانیہ ....کوئی مار کر حچھاؤں میں ڈالے گا تواہے وہیں دفن کر کے آئے گی۔''

گھنے دورتک تھیلے سامید دار درخت تلے انہوں نے فرخ سمیت نہ جانے کس کس کی قبر دیکھے کر بڑے زورسے جھر جھری لی۔۔۔۔۔اور خاموشی ہے اپنی ہرخواہش سے دست بر دار ہوگئیں۔

☆.....☆.....☆

عبید نے پہلی بارا پنے باپ کوروتے دیکھا ..... جوان بیٹے کواٹھاتے وہ خودکتنی بارگرے تھے۔ اتن عمرتو نتھی مگر چندلمحوں میں بڑھایا آ گیاتھا ..... پھرلوگ جمع ہوئے ،فیصل کو بھنک پڑی .....شکرتھا کہ

ای مربوعہ می سرچید حوں میں بر تھا پا استیا تھا۔۔۔۔۔ پہر وٹ می ہوئے ہے۔ ہڈی پہلی چے گئی تھی۔اگر چہاندرونی چوٹیس بہت تھیں اور چہرے پربھی زخم تھے۔۔۔۔۔

، ن ن ن ن ن ن رچه مدرون پرهن ، بت مین در پهرت پرت پرت به مند. ''ابو پلیز .....رونا تو بند کرین .....' وه اب هوش مین تھا۔ ڈرپ لگی تھی اور باپ کود کیھ کراس کی پ

تکلیف مزید برده دری تقی۔

''انکل پلیز ،عبید پریشان ہور ہاہے۔۔۔۔'' فیصل نے کہا تو تو فیق خودکوسنجالنے کی خاطر کمرے سے نکل گئے۔ تب ہی فیصل کوکھل کر بات کرنے کا موقع ملا۔

''تم رپورٹ نہیں کروار ہے، کیوں عبید؟''

''ابوکو پتانہ چلے وہ کون تھا۔''اسے بولنے میں دفت ہور ہی تھی۔

''اپناحال دیکھو.....''فیصل نے دانت پیسے.....

''محبت امر ہونے والی ہے۔۔۔۔میرار قیب پیدا ہو گیا ہے۔' وہ بد بدایا۔ یعنی اتنی مارکھا کربھی بدمزانہ ہوا تھا۔

" امر کا تو پتانہیں ،لولی کنگڑی ضرور ہوجاتی .....' فیصل کوتا وَ آ گیا۔

عبید نے اب جھینچے لیے۔ کاش وہ اس کی بات پرکھل کر ہنس سکتا۔

ثانیہ نے گھر میں داخل ہونے تک بھی اس کا نمبر ڈائل کرنانہیں چھوڑا تھا۔۔مسلسل بیل جارہی

تھی مگراٹھانہیں رہاتھا۔ پھرکسی نے کال ریسیوکر لی ..... ثانیہ کے قدم لا وُنج کے درواز ہے میں ہی رک گئے ۔ وہاں بیٹھ کر پڑھتی ہوئی ارم نے سراٹھا کر دیکھاا ور ثانیہ کو دیکھ کر پریشان سی ہوگئی جو کہہ رہی تھی۔ ''عبید ،عبیدتم ٹھیک تو ہونا ..... جواب دو ..... بولونا .....میری سانس بند ہوجائے گی۔''

ارم تیری طرح اٹھ کر پاس آئی .....

کال کرنے والی کی آ واز میں کیسا درد ،کیسی تڑپ تھی۔تو فیق صاحب نے گہری سانس بھری۔ میں میں میں میں کیسا درد ،کیسی تڑپ تھی۔تو فیق صاحب نے گہری سانس بھری۔

انہیں انداز ہ ہوا.....بینکڑ وں بار وائبریٹ ہونے والے موبائل پر کال کون کرر ہاتھا.....بس فرصت اور

دھیان اب گیا تھا کہ عبید کا موبائل ان کی جیب میں تھا۔

"وہ ابٹھیک ہے بیٹی .....'

ٹانیہذراسا شیٹائی، پھرتیزی سے پوچھے گئی۔

''انگل!وہ کہاں ہے؟''

'' <sub>ہا</sub>سپول میں.....''

''انکل!ایک بارمیری بات کروادیں .....' ثانیہ نے بیتی انداز میں کہا۔

ارم نے اس کا باز وو بوجا۔

''عبیدکوکیا ہواہے؟''

''میں کروا تا ہوں …'' ثانیہ نے توفیق کی بات س کرارم کودیکھا۔ارم کی حالت اس سے زیادہ پید

مختلف نتھی۔

''بولو ثانبیہ……کیا ہوا میرے بھائی کو……؟''ارم نے اسے جھنجھوڑ ڈالا۔

"حصوناسا حادثه مواہے۔وہ ابٹھیک ہے۔انکل اس کے پاس ہیں۔"

'' کیساحاد شہ....کہاں ہے وہ؟''ارم کاجسم خوف سے ٹھنڈا پڑ گیا۔

تب ہی ثانیہ کی ساعت ہے عبید کی آواز مگرائی ..... وہ تڑپ ہی اٹھی۔ تو فیق عبید کواس کا موبائل

وے کردوبارہ باہر چلے گئے تھے۔

''عبید.....!''وهاس کانام لیتے ہی رویڑی۔

'' کیا ہوا؟''

"تم ٹھیک تو ہونا ..... مجھے تمہارے پاس آنا ہے۔ تمہیں دیکھنا ہے۔'' دبتیوں کے مناب میں نامی کا میں اسکانی کے اس کا میں کا م

''جہیں کسنے بتایا؟''

''اسی ذلیل انسان کا فون آیا تھا۔ میں اس کی جان لےلوں گی۔'' . . ب ت سے میں میں میں میں میں میں میں اس کے اس کے

''الیی باتیں مت کرو۔ میں ٹھیک ہوں۔''عبید نے شلی کروائی۔

'' مجھے ہاسپطل آنا ہے۔''

"اس کی ضرورت نہیں ہے۔ ڈاکٹر ز ڈسچارج کررہے ہیں۔"

"میری بھی بات کروادو۔"

ٹانیہ نے چونک کرارم کودیکھا .....وہ بھول ہی گئی تھی کہاس وفت ارم کے گھر میں موجود ہے۔ ''لو، ارم سے بات کرو ....،' ثانیہ نے گہری سانس لے کر موبائل ارم کو دے دیا۔ وہ حال

پوچھنے کے بجائے روہی پڑی۔

عبید کا دل بھرآیا۔اس کے پیارےاس کی وجہ ہے کس قدر تکلیف میں تھے۔وہ اسے تسلی دینے

لگا۔ارم کی ایک ہی رٹ تھی .....گھر واپس آ جاؤ .....عبید کو وعدہ کرنا ہی پڑا۔ ثانیہ اورارم ایک ساتھ تھیں۔ دل کو ڈھارس سی ہوئی .....ارم نے کال کٹنے کے بعد ڈبڈباتی آئکھوں سے ثانیہ کو دیکھا۔

'' مجھے بتاؤ ثانی ……میرے بھائی پر کیا گز ری ……' وہی پرانالہجہ۔

وه اس کا ہاتھ پکڑ کرصونے پر آبیٹھی .....تو ثانیہ دھیرے دھیرے اسے ساری بات بتانے گئی۔

''اف....ایک ہی بل میں سب پریشان ہوگئے ہیں۔امی کو پتا چلاتو نجانے ان پر کیا گزرے

گی۔''عبیدنےموبائل ایک طرف ڈال دیا۔

'' فرخ کوس نے بتایا کہتمہارارشتہ ثانیہ کے لیے گیا ہے ۔۔۔۔''سوچ میں ڈو بے فیصل نے سوال

داغا تقابه

" مجھے کیا یتا.....؟"

''وه .....تنهار بساتھ مخلص توہے نا؟'' فیصل نے متذبذب کیجے میں پوچھا۔

عبیدنے چونک کردیکھا۔

<sup>دو</sup> کون ثانیه.....؟''

''بس ایک بات ذہن میں آئی ہے،تم بھی اس کی خاطر گھر چھوڑ ہے بیٹھے ہو..... وہ بھی خودکشی

کرتا پھرر ہاہے۔ کہیں ..... 'اس نے دانستہ بات ادھوری چھوڑ دی۔

''تم حیاہتے ہوتمہاری حالت بھی میر ہےجیسی ہوجائے؟''

''سوری .....!'' فیصل نے دونوں ہاتھ کھڑے کردیے۔اس کا دوبارہ مارکھانے کا کوئی ارادہ ندتھا۔

توفیق صاحب کے اندرآنے کے بعد بات کارخ ہی بدل گیا .....وہ ڈاکٹر سے ل کرآئے تھے ....

جس نے کہاتھا خطرے کی بات نہیں ہے۔وہ شام تک ڈسپارج کردیں گے۔

''ابو....! آپگھر چلے جائیں۔میرے ساتھ فیصل ہے۔''باپ کا تھکا تھ کا چرہ عبید کو تکلیف

میں مبتلا کررہاتھا۔

فيصل توتزب بى الثعابه

« کنواره ہوں تو اس کا بیمطلب نہیں کہتمہاراہی ہوں۔''

عبيدنے گھور کر دیکھا۔

'' ہاں تواب کیا تہاری ہی خدمتیں کرتارہوں؟'' فیصل نے آٹکھیں ہی ماتھے پرر کھ لیں۔

''تم اب بھی گھرنہیں جاؤگے؟'' توفیق نے یو چھا۔ ''

''بعد میں آ جاؤں گا۔۔۔۔ابھی میری حالت دیکھے کرامی پریشان ہوں گی۔''عبید نے نظریں چرائیں۔

''وەاب بھى تۇپ رہى ہے۔''

قیصل ہاتھوں اور آئکھوں سے پریشان اشارے کرنے لگا کہ ہاں کردے ۔۔۔۔۔ہاں ۔۔۔۔۔

''بلکه تنیوں کا بہت براحال ہے.....''

'' تینوں؟''عبید نے سوالیہ انداز میں انہیں دیکھا۔

'' ثانیہ بھی ان کے ساتھ ہی ہے۔''وہ ملکا سامسکرائے۔

''ابتم ٹھیک ہوجا وُ تواس کارشتہ ما نگنے حلتے ہیں۔''

عبیداورفیصل دونوں نے بیقینی سے انہیں دیکھا۔

''ابو! آپ سچ کہدرہے ہیں؟''

توفیق نے اثبات میں سر ہلایا اور باہر کی طرف رخ کرلیا.....اندر کہیں کچھے چیجا تھا۔وہ ماں کی تڑپ کا من کرنہیں ..... ثانیہ کے رشتے کا من کرگھر آنے کو تیار ہوا تھا۔

''اوہ یار ..... بیتو تکمال ہوگیا .....' جوش میں فیصل نے اسسے اسی حالت میں جیھی ڈال لی۔اس

كاجور جور چلايا۔ مارے ڈركرفيصل اسے چھوڑ دروازے ميں جا كھڑ اہوا۔

''الوكايثُهاہےتو.....''

''سوری یار.....وه بس جوش میں .....'' فیصل شرمنده ہو گیا۔

☆.....☆.....☆

دونوں باز و پھیلائے وہ گول گول گھوم رہی تھی۔

جیسے محورقص ہو....

جيسے کسی وجد میں ہو.....

محبت کی جیت کا دن تھا.....

سيليريشن توبنتي تقى .....

نیلا آ سان سبر کیٹر وں والی پر جھکا آ رہاتھا۔

جیسے تقدیر مہر بان ہور ہی ہو.....

جیسے قسمت کی دیوی نے جھک کر ماتھ پر بوسد دیا ہو۔

ارم اس وجد میں آئے وجود کو دیکھے کرمبہوت میں رہ گئی۔ بھول گئی حصت پر کرنے کیا آئی تھی ..... پھروہ رکی ....اڑ کھڑائی اور جہاں کھڑی تھی .....وہیں موم کی گڑیا کی طرح پیکھل گئی۔

ارم نے درمیان میں حائل منڈ پر پھلائگی .....اور بے دم وجود کو بانہوں میں بھرلیا..... ثانیہ نے

سرامهٔ ایا..... پھرز ور ہے ہنس دی۔

''تم مجھے تین حیارنظر آ رہی ہو ..... بتا دو ....اصل والی کون ہو؟''

''برتمیز ..... بیرکیا پاگل پن تھا۔''ارم نے اس کے چکراتے سر پر چپت لگائی۔وہی پرانالب و

لہجہ.....وہی ہےریاہلسی.....

جیسے درمیان میں کوئی کدورت ،کوئی عداوت آئی ہی نہ ہو۔

وہ عبید کے من کا موتی تھی ، انہوں نے قیمتی سمجھ کر سنجال لیا تھا..... آنے والا وفت کس نے

ديكھا تھا.....آج كوقبول كرنا بہتر تھا۔

''خوش ہو؟'' وہ منڈ ریسے ساتھ بچھے سیٹ پربیٹھی تھیں۔شام کے رنگ گہرے ہورہے تھے۔ اگر چەفضااب بھی گرم تھی ۔ مگرایئر کولرکارخ عین ان کی طرف تھا۔

'' خوشی تو بہت چھوٹا لفظ ہے۔تم جانتی ہی نہیں کہ عبید میرے لیے کیا ہے ..... ویسےتم لوگوں کا

''جب عبید کی تمهارے لیے محبت دیکھی۔''ارم نے اپنے اڑتے بال سمیٹے۔

''محبت کوتو تم لوگوں نے گھاس بھی نہیں ڈالی۔شایداس کی ضد کےسامنے ہار مان لی ہو اس کا مقصدطنز کرنانہیں تھا مگر بدلحاظی کی عادت بھی نہ جاتی تھی۔

'' آئی ایم سوری ثانیہ .....''ارم نے اس کا ہاتھ پکڑا .....'' میں جانتی ہوں .....اس رشتے کے ہونے سے پہلے ہی بہت بدمزگی ہوگئی ہے۔ مگرہم پرانی باتنیں بھول جائیں گے۔''

'' کیااس میں تم لوگوں کی خوشی بھی شامل ہے؟''

''یفتین کرو …… ہمارے دل میں اب پچھ بھی نہیں ہے۔ ہم پوری خوشی اور مان کے ساتھ تہہیں

ایخ گھرلے جائیں گے۔'' ثانيه مشكرائي۔

'' پیسب پہلے بھی نہ ہوتا ۔۔۔۔۔بس تمہارے خیالات ۔۔۔۔''ارم نے دانستہ جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔ ''ہم پرانی باتیں بھول نہیں سکتے .....' ثانیہ نے بے چارگی سے پوچھا تو ارم نے ہنتے ہوئے ماتھے پرانگلی پھیر کر دور پھینکنے کا اشارہ کیا۔

''ہم تو بھول بھی چکے.....''

"توکب آرہے ہو؟"

"بہت جلد....بس عبید چلنے پھرنے کے قابل ہوجائے .....

''شکر ہے کوئی سیریس انجری نہیں ہوئی۔''

دونوں کی باتوں میں گہری ہوتی شام تاریکی کاروپ دھارنے لگی تھی۔

☆.....☆.....☆

سہیل نے گھر میں ہنگامہاٹھا دیا تھا۔۔۔۔اسے جھگڑے کا پتا چل گیا تھا۔۔۔۔اوپر سے رابعہ کی مت ماری گئی جو پوچھیٹیھی۔

"عبيدڻھيک توہے؟"

'' تخجے بڑا پتا ہے عبید کا ۔۔۔'' آ صفہ کاٹ کھانے کو دوڑیں۔''سگے دیور کی خیریت پوچھنے کے بجائے بہن کے یار کی خیریت پوچھنے کے بجائے بہن کے یار کی خیریت پوچھر ہی ہے بدمعاش ۔۔۔۔''شرم وغیرت سے رابعہ کا چہرہ سفید پڑگیا۔ ''تم تو اندر جاؤ ۔۔۔۔''اس کومنظر سے ہٹانے کے سواسہیل کے پاس کوئی چارہ نہ تھا۔ رابعہ نے بھی کھسکنے میں ہی عافیت سمجھی۔

'' پیڑ کااس چنڈال کے عشق میں نجانے کس کس کو مارے گا۔''

''اماں!اس کو تمجھا ئیں ۔۔۔۔۔اورشکر کریں کہ پولیس کیس نہیں بنا۔' سہیل ماں کے پاس بیٹھا۔ '' آج کل اس کا اٹھنا بیٹھنا بہت برے لوگوں میں ہے۔۔۔۔۔ مجھے تو ڈریے کہیں نشہ وشہ نہ کرنا

شروع کردے۔"

آصفه کامنه کھل گیا۔

''وہ ضدمیں آ گیا ہے۔ پچھ نہ پچھ کر بیٹھے گا۔۔۔۔۔میری مانیں تو کسی بھی طرح ثانیہ کا رشتہ لے آئیں ۔''سہیل سچ میں گھبرا گیا تھا۔

''ہم گئے تو تھے اس نے خودا نکار کیا ہے۔ بڑی تیزلڑ کی ہے۔ باپ سے بھی نہیں ڈرتی۔ شبیر کئی بارمیرے سامنے روپڑا ہے۔'' ''اب چاہے منت کریں یا جوبھی کریں ،لیکن ایک بات یا در تھیں۔ بیلڑ کا خود مرے گا یا کسی کو

مارےگا۔نقصان دونوںصورتوں میں ہمارےگھر کا ہے۔'' سہیل نے آصفہ کواچھی طرح دہلا دیا تھا۔۔۔۔فرخ کا تو بیرحال تھا کہ گھر میں کسی کی شکل دیکھنا بھرگ رہ کے جانت کے کہ نتا بھر میں دیات سے میں کسی معمد میں دیات ہے فقت رہانت رہند سے کسی

نجهی گوارانه کرتانها.....کوئی نظر بھی آ جا تا تو منه پھیر کر کمرے میں چلا جا تا تھا۔ دفتر جا تا تھایانہیں....کسی کو پچھ پتانہیں تھا۔

وہ تاسف سے ہاتھ ملتی رہیں .....

"اب كرين جھي تو كيا....."

☆.....☆.....☆

'' فرخ ۔۔۔۔۔!''وہ اس کے پیچھے کمرے تک چلی آئیں۔فرخ نے دراز کھول کراس میں پچھر کھ دیا۔ کیا؟ وہ دیکے نہیں یائیں۔

"فرخ! مجھے ہے مت چھیانا، بتاؤتم نے کسی کو مارا ہے ....؟"

'' جان سے نہیں مارا .....جوا تناپر بیثان ہور ہی ہیں۔'' روکھا پیھیکا لہجہ.....

''اپنی بیوه ماں پررحم کرو.....ترس کھا ؤ.....'' وہ روہانسی ہوگئیں۔

''میری بیوہ ماں اتنی کمز وراور ہے بس نہیں ہے۔ ثانیہ کو بدنام کرنے کے لیے پورامحلّہ گھوم آتی ہے۔''اس نے الماری کھول کرٹی شرہ کھینچی۔

'' میں اسے بدنام کیوں کروں گی۔ تہہیں ماں پراعتبار ہی نہیں ہے۔''

فرخ عین ان کےسامنے آ کھڑا ہوا۔

''اعتباراس دن کروں گا جب اپنی آنکھوں سے پچھ دیکھوں گا۔ ثانیہ میں کھوٹ ہوا تو مبھی نام بھی نہیں لوں گا۔۔۔۔۔لیکن جب تک میرادل اس کے قق میں گواہی دیتا ہے۔۔۔۔۔وہ میری ہے۔''

ں میں ہوئی۔ وہ کممل کر کے رکانہیں تھا۔ واش روم میں جا کر در واز ہ زور سے بند کیا ..... آصفہ بے حد بے ہی

سے بند دروازے کو دیکھتی رہیں۔ چند کھوں میں اندر سے پانی گرنے اور شاور کھلنے کی آواز آنے لگی۔

ملکے سے تجسس سے آ گے بڑھ کر آصفہ نے دراز کھولی۔

ان کاول دھک ہےرہ گیا ..... دراز میں پستول تھی۔

وہ ایک بار پھران سب کے سامنے سرا یا سوال بنی بیٹھی تھیں ..... لہجے میں وہ بے جیار گی اورا داسی تنقی که دادی کا دل تڑپ ہی گیا.....گر اب حقیقت سامنے تھی..... اب بیٹی کا ساتھ بھی دیتیں تو كيول ....بن فكرفكرشبير كامنه ديكھتى رہيں .....جوشرمندہ سے سرجھكائے بيٹھے تھے۔ '' آیا....!میرےبس میں ہے ہی کیا....؟ میری تواولا دبھی میرے قابومیں نہیں.....'' '' وہ لڑکا مجھے جینے نہیں دے گا۔۔۔۔۔امال۔۔۔۔! کچھ بول کیوں نہیں رہیں؟'' آصفہ نے مال سے

مدوحیا ہی۔

انہوں نے بولنے کومنہ کھولا ہی تقا کہ نا درہ بول اٹھیں۔

'' آیا! وہ بات توختم ہوگئی۔ہم ویسے بھی ثانیہ کارشتہ کہیں اور کرنے والے ہیں۔'' شبیرنے چونک کرنا درہ کو دیکھا ..... بیس رشتے کی بات تھی جس سے وہ لاعلم تھے۔ ( ہاں ،اب نے سلسلے جوشروع ہو گئے ہیں۔ ) دادی بزبرا نیں۔

''اسی رشتے والے کا سر بھاڑ کر آیا ہے۔۔۔۔فرخ نہیں ہونے دے گا۔۔۔۔ پاگل ہور ہاہے۔ پچھ كربين المستخفي كان آصفه نے وہائى دى .....

" یکس رشتے کی بات ہور ہی ہے ..... "شبیر نے نادرہ کود کیھتے سوال کیا ..... وہ نظریں چرا گئیں۔ '' آصفہ! فرخ کوسمجھا ؤ……ز بردیتی رشتے نہیں ہوتے ……اب دور بدل گیاہے۔ پہلے کی طرح نہیں ہے کہ ماں باپ نے جہاں رشتہ کر دیالڑ کی نے جیپ جیاپ سرجھ کا دیا۔'' نادرہ کو پہلی بارا پنی ساس اچھی لگیں۔

466 .. 5 m d d n ( ( ) 4 m 22

''تو پھر میں کیا کروں؟ مجھے بھی تو کچھ بتاؤ ۔۔۔۔'' آصفہ نے رونا شروع کر دیا۔ پہلی بار سپچاور بے ریا آنسو بناکسی رکاوٹ ان کے چہرے پر بہتے چلے گئے ۔۔۔۔۔اورا گلالمحہاس سے زیادہ جذباتی اور تکلیف دہ تھاجب انہوں نے اپنادو پٹاا تارکر بھائی کے پیروں میں ڈال دیا تھا۔۔۔۔۔

241

''بس کیا بتا وَل……ا چھے خاصے فلمی سین چل رہے ہیں۔''عبید کے ساتھ بات کرتے کرتے اس نے کان سے موبائل ہٹا دیا۔

شبیر،آصفداورنادرہ کمرے میں داخل ہورہے تھے۔ (''اف!ایک نیامرحلہ.....'')

ثانیہ نے سید ھے ہوکر دوپٹاٹھیک کرتے کال کاٹ دی .....

'' بیمبری بہن ہیں ۔۔۔۔ مال کی جگہ ہیں ۔۔۔۔'' شہیر کالہجہ آنسوؤں سے بوجھل تھا۔ آواز میں ہلکی می لرزش ۔۔۔۔'' ساری زندگی میں نے ان کی عزت مال کی طرح ہی کی ہے۔۔۔۔ آج اپنادو پٹاسر سے پیروں پر ڈال دیا ۔۔۔۔ میں توجیتے جی مرہی گیا ۔۔۔۔ میں انہیں مایوں نہیں کرسکتا ثانیہ ۔۔۔ میری لاح رکھ لینا۔''

وہ روتے ہوئے کمرے سے باہرتکل گئے۔

ایک کمیح کوتو ثانیه کادل پیکھل ہی گیا۔ کاش!وہ اچھی بیٹی بن سکتی۔

آ صفہ نے اس کے قریب بیٹھ کر حجے ہے جھمی ڈال لی ..... ثانیہ کی سانس گھٹ کررہ گئی۔ ''میری پیاری بیٹی ....کوئی غیرتو نہیں ہو ....میری جان میری جینچی ہو ....کوئی گلہ شکوہ دل میں

ہے تو کہہ دو، میں ساری شکایتیں دورکر دوں گی۔'' ان میں زیاستھ میا تیمیاں ایشان نے ذخوہ کو؟

نادرہ نے ماتھے پر ہاتھ مارا۔ ثانیہ نے خود کو بمشکل چھڑا یااور ذرا پیچھے گھسکی۔ درس سریر پر میں تندم میں تندم ہے تکھیں جو بھر تھے نہیں ہے ۔

'' تنہارے لیے جان دیتا پھرر ہاہے۔ساری زندگی پلکوں پر بٹھائے گا۔راج کروگی راج ....

اورکیا جاہیے۔ میں نے تو ریجھی سوچ لیا ہے او پرنٹی منزل بنوا وَں گی یتم دونوں وہاں رہنا سکون سے .....'

ثانیہ نے صنویں اچکا کر ماں کو دیکھا ..... پھراطمینان سے بولی۔

''اس کی ضرورت نہیں ہے پھو پھو ۔۔۔۔ میں پھربھی فرخ سے شادی نہیں کروں گی۔''

آصفه کارنگ اڑگیا ..... بسی کی انتہاتھی کہ انہوں نے ثانیہ کے سامنے ہاتھ جوڑ دیے۔

" ثانيه! مجھ پررحم کرو۔ جوشرط رکھنی ہےرکھلو ..... میں اپنا بیٹانہیں کھوسکتی۔"

ثانیہ خاموشی سے ان کی سنتی رہی ..... پھر آ گے جھک کر آ ہشتگی سے ان کے دونوں ہاتھ ، اپنے

ہاتھوں میں لیے ..... بولی تو اہجہ مدہم اورا داس تھا۔

''میری بیاری پھو پھو جان! وقت بھی کیا کیارنگ دکھا تا ہے۔آپ نے ساری زندگی ہم ہے، ہماری ماں سے معافیاں ہی منگوائی ہیں۔آج خود ہاتھ جوڑ دیے۔''

آ صفه کوچیپ لگ گئی ..... ہے اختیار نظریں اپنے ہاتھوں پر آئئیں۔

جڑے ہوئے ہاتھ .....

کس کےسامنے ....؟

ثانیہ کے سامنے .....

"بہت برالگتا ہے اس طرح کسی کے سامنے ہاتھ جوڑ نا .....آپ بھی مت کریں پھو پھو ....

مجھےاچھانہیں لگ رہا۔''

آ صفہ نے ہاتھ تھینچ لیے .....انہیں لگا پشت پر نا درہ اس پر ہنس رہی ہیں۔حالانکہ وہ تو ہرکا بکا مکر محکر مکا فات عمل دیکھے رہی تھیں۔

''اورا تناہی برا مجھے آپ کا بیٹا لگتا ہے۔اس لیےاس سے شادی نہیں کرسکتی۔معاف کر دیں مجھے۔'' ثانیہ نے خلاف ِمزاج بے حدنرمی ،مگر قطعی انداز میں بات کر دی۔

'تو پھراسےاپنے پیارے جال میں کیوں پھنسایا؟''

" میں نے کہاں پھنسایا .....مند پر کروالیں جومیں نے اس سے کوئی بات بھی کی ہو۔"

''ابختم بھی کریں آیا، جبنہیں مانتی تو کیاز بردستی کریں گے؟'' نا درہ نے بات کپیٹنی جاہی۔

## ☆.....☆.....☆

''تمہاری زبان کے آگے خندق ہے۔ آرام ہے بھی بات کر سکتی تھیں۔''نادرہ کو ہول اٹھنے لگے۔ ''امی! میں نے بہت آرام سے بات کی ہے۔'' ثانیہ نے احتجاج کیا۔ ''آرام ……آرام ہے سب کچھ ہی سنا گئیں …… مجھے تو رابعہ کی فکر ہور ہی ہے۔ تمہارا باپ اور دادی بھی یوں سرڈالے بیٹھے ہیں جیسے کوئی مرگیا ہو۔''

''ان سب کے ارمان مرگئے ہیں۔ان سب کواپنے حال پر چھوڑ دیں۔اور رہی رابعہ....اس سے کہیں اپنے گھر کے مسئلے خود حل کرے۔''

اس نے آ رام سے ہاتھ ہلا کر کھی اڑائی۔حالانکہ اندر سے فکراسے بھی تھی۔مگر فطرت تھی کہ فکر خلا ہز ہیں کرنی۔ ایک ایک قدم انگاروں پر رکھتی وہ گھر آئیں۔ احساس تو ہین سے سینہ سلگ رہا تھا۔ دل میں خیال تھا کہ جاتے ہی سب پچھفرخ کو بتائیں گی۔ مگر د ماغ نے ہاتھ پکڑلیا۔ سبب سبب سبب کی میں میں میں میں میں کا میں گیا۔ مگر د ماغ نے ہاتھ پکڑلیا۔

''وہ یقین کرے گا؟''وہ خود کوٹھنڈا کرنے لگیں۔

رابعہ نے انہیں گھر آتے و کیے لیا تھا۔ جلدی سے فالسے کا شربت بنالائی۔اسے بالکل بھی خبر نہ تھی کہوہ کہاں سے آئی ہیں۔

'' پھو پھو!شربت لے لیں۔آج گرمی بھی تو بہت ہے۔''

آصفہ نے جس نگاہ سے رابعہ کودیکھا، وہ ہم ہی گئی گرآصفہ جب بولیں تو اہجہ نارمل ہی تھا۔ ''رکھ دو ....''

رابعہ نے جگ گلاس رکھااور خاموشی ہے چلی گئی۔

آصفہ نے اسے جاتے دیکھا پھراپنے ہاتھوں کو .....

(بیہ ہاتھ تہارے سامنے جوڑے تھے جیتی ....اب ان ہی سے تہارا گلا دباؤں گی۔تم نے سچ

ہی کہا تھا۔ پھوپھی جھتیجی ایک ذات .....)

ان کا د ماغ بڑی تیزی ہے اکھاڑ پچھاڑ کرنے لگا۔

☆.....☆.....☆

''تمہاری جرائت کوسلام ہے۔ ورنتمہاری پھو پھوکود کیے کرئی گھبراہٹ ہونے گئی ہے۔'' عبیدا بھی ابھی نہا کر نکلاتھا۔ طبیعت بھی بہترتھی۔اس لیے لہجہتر و تازہ اور چہرے پر بشاشت تھی۔ ''جوڈر گیا وہ مرگیا۔ میں تو ویسے بھی عادی ہوگئ ہوں۔'' ثانیہ نے گہری سائس تھینجی۔ وہ اتن لا پر وا تو نہیں تھی کہ گھر کا ماحول اس پر بھی اثر انداز ہوتا تھا۔ابا گھر نہ آتے ، وادی اٹو انٹی کھٹوانٹی لیے پڑی رہتیں۔رابعہ کی طرف ابھی تک تو راوی چین ہی چین کھتا تھا۔ پھو پھو چپ سادے بیٹھی تھیں۔ پڑی رہتیں۔رابعہ کی طرف ابھی تک تو راوی چین ہی چین کھتا تھا۔ پھو پھو چپ سادے بیٹھی تھیں۔

"مم کیا کررہے ہو؟"

''مثصائی لینے جار ہاہوں۔''

''مٹھائی کس لیے؟'' ثانیہ نے روانی میں ہی پوچھا۔

''تمہاری پھو پھو کے گھر بھجوانی ہےا پی اورتمہاری منگنی کی۔'' وہ مائل بہشرارت ہوا۔ ثانیہا یک دم سیدھی ہوئی۔

''کیا کہہرہے ہو؟''

''جان من! آج میرے گھر والے تمہارے گھر رشتہ لے کرآ رہے ہیں۔ تا کہ تمہاری پھو پھو کے چکر ہمیشہ کے لیختم ہوسکیں۔''

"تم نے مجھے بتایا بی نہیں۔ بندے نے کوئی تیاری کرنی ہوتی ہے۔ " ثانیہ کے ہاتھ پیر پھول گئے۔

" كيا تيارى ....نتم اجنبى هوه نهتمهارا گهر ..... "ومان اطمينان بى اطمينان تقايسكون بى سكون .....

" ویسے بھی آج اتوار ہے تو وسیم بھی آیا ہوگا۔ وہ جو ہمارے درمیان ایک کھٹ پٹ ہوگئی تھی وہ

بھی ختم ہوجائے گی۔''

"وەتوڭھىك ہے مگر....."

''میرے پاس اگرمگر کا ٹائم نہیں ہے، بہت کام ہیں۔''اس نے کال کا ٹنا جا ہی۔

''احِيماسنو.....با دام والى بر فى ضرورلا نا\_''

" تمہاری پھو پھو کے لیے ....؟"

'' ابا کے لیے .....انہیں پسندہے، کیا پتااسی طرح ان کا دل موم ہوجائے۔''

''چلوٹھیک ہے۔''

''سنو!تم آرہےہو؟''

"مجھآنا جاہيے؟"

''ہرج بھی کوئی نہیں۔''

" ہاں ہرج تو کوئی نہیں ....، "عبید نے کچھ سوچا۔

'''ٹھیک ہے، میں انتظار کروں گی۔'' وہ خوش ہوگئی۔

''اتنی بے تابی ....؟''عبیدنے چھیڑا۔

« جمہیں ہیں ہے کیا؟''

'' مجھے تو بہت ہے، نجانے کب شام ہوگی ، کب مراد برآئے گی ، کب .....؟''

''احچھا بس ..... مجھے تیاری کرنی ہے۔'' ثانیہ نے ہنتے ہنتے کال کاٹ دی۔اس کے لیجے کی خوشی عبید کے دل کوشا دکرگئی۔

''بہت جلداس ماحول ہے نکال لوں گا۔ پھر دنیا کا کوئی غم تمہارے قریب نہیں آنے دوں گا۔ بیہ

ميراتم سے وعدہ ہے ثانيہ "" "اس نے خود سے عہد كيا تھا۔

باہرآ سیہآ وازیں دے رہی تھیں۔عبید باہرآ گیا۔

''عبید! کب مٹھائی لے کرآ ؤگے۔کب ہم لوگ جا کیں گے۔''

عبیدنے حیرت سے سامنے تھیلے ساز وسامان کو دیکھا۔ کپڑے، جیولری، جوتے .....اور نجانے

كياكيا؟

سب سلیقے سے پیک تھا۔ دونوں ارم اورآ سیہ سے بازار گئی تھیں۔ ناپ کا تو مسئلہ ہی نہ تھا۔ پیند پر سمہ میزد د

ناپىندكائىمى بخوبى اندازە، ناپ ارم اور ثانىيكا ايك بى تقاسو ہر چيز اعلىٰ اور ثانىيكى پىندىے عين مطابق

''امی!ا تنااہتمام....شادی کے لیے جارہی ہیں؟''

چوڑیوں کوتر تیب ہے رکھتی ارم نے مسکرا کر بھائی کودیکھا۔

"شادی پرتواس سے کہیں زیادہ اہتمام ہوگا۔"

" ' ہاں .....اللہ وہ وقت تو لائے' ' آسیہ سکرائیں۔ ' ' بیسب تو ثانیہ کے لیے ہے۔ میں نہیں

جا ہتی اس کے ول میں کوئی ہلکا سا خیال بھی آئے۔''

'' ہاں بھتی …… جب اسے بہو مان ہی لیا تو پھراس رشتے پر ذراسی خراش ، ذراسی شکن بھی نہیں

آنی جاہیے۔"توفیق صاحب بھی تیار ہوکرآ گئے۔

عبید کے دل میں طمانیت کا احساس مزید گہرا ہوگیا۔

" عبيد! ديكھو،كيسى ہے؟" ارم انگوشى لےكرياس آگئى۔

بیرور ما رسی میں ہوں ہے۔ اور اس میں ہوگا۔''اس نے ارم کے سر پر چیت لگائی۔''ویسے رنگ تو ''تم نے پیند کی ہے تو اچھی ہی ہوگا۔''اس نے ارم کے سر پر چیت لگائی۔''ویسے رنگ تو میرے پاس تھی۔''

اییا کہتے ہوئے عبید کے لہجے میں ملکی سی جھجک درآئی۔

''وہ تم رونمائی پر دے دینا۔ بیتو میں لائی ہوں نا،اپنی بہو کے لیے۔'' آسیہ نے چھیڑا۔ ''میں مٹھائی لے آتا ہوں۔''عبید مسکرا ہث دیا تا باہر نکل گیا۔ آسیہ نے گہری سانس لی۔ '' آپ کے ماتھے کی شکن وہاں نظر نہیں آئی چاہیے۔''تو فیق صاحب نے دیکھ لیا تھا۔ ''نہیں آئے گی ۔۔۔۔لیکن انسان ہوں۔رو بوٹ تو نہیں۔دل میں خلش تو ہے نا۔۔۔'''

''اینے دل کی جانے دوآ سیہ ….بس بیٹے کے دل کی فکر کرو۔'' تو فیق صاحب کے لیجے میں بھی تھکن سی اتر گئی۔ارم نے باری باری دونوں کا چہرہ دیکھا۔

> ''امی،ابو .....بس کریں نا۔ہم نے فیصلہ کیا تھا،اب اداس نہیں ہونا۔ ''اداس تونہیں ہیں بیٹا .....' دونوں نے اپنے تاثر ات بدلے۔ ارم کوہنسی آگئی۔

## ☆.....☆.....☆

آصفہ کے پاس کوڑ بیٹھی تھی۔ان کے میکے کی ہیلی ،اکٹر ہی چلی آتی۔آج شربت آصفہ نے بنایا تھا۔ ''بہو کہاں ہے؟'' گھرسونا سونا تھا اور کا م آصفہ کر رہی تھیں۔آ صفہ کے جواب دینے سے پہلے ہی انہیں یا دآ گیا۔

''اچھا۔۔۔۔۔اچھامیکے گئی ہوگی۔آخر بہن کارشتہ ہونے جار ہاہے۔'' آصفہ بری طرح چونکیں۔ ''تم کیوں نہیں گئیں۔۔۔۔۔اکلوتی پھو پھو ہو؟'' ''کس کارشتہ۔۔۔۔۔؟'' '' ثانیه کا سسوه ملی تھیں ارم اور آسیہ بازار سے لدی پھندی جار ہی تھیں۔ کہنے کگیں عبید کا رشتہ کرنے جار ہی ہوں۔ آ ثارتومنگنی کے لگ رہے تھے۔ جیرت ہے تہہیں نہیں پتا سسن' بات کرتے کرتے کوثر کواجیا تک دھیان آیا کہ میکے گھر کی تقریب اور آصفہ کے بغیر سسسیمکن ہی کہاں تھا۔

آ صفه بت بنی بینهی تھیں .....نه ہوں نه مال .....

''لیکن آصفہ! تم نے کیوں نافرخ کے لیے بھائی سے دشتہ ما نگا۔۔۔۔۔ پہلاتی تو تمہارا ہی تھانا۔'' کوثر کوانداز ہ بھی نہ تھا کہ اس نے ناوانسٹگی میں آصفہ کی دکھتی رگ پر ہاتھ رکھ دیا تھا۔اوراس سے بھی زیادہ فرخ کی۔۔

دروازے میں کھڑے فرخ کو دیکھ کرآ صفہ کے قدموں تلے سے زمین نکل گئی۔فرخ کا رنگ بے یقینی سے اڑا ہوا تھا۔وہ تیزی سے مڑا ۔۔۔۔۔آ صفہ اتنی ہی تیزی سے کھڑی ہوئیں۔

'' کیا ہوا....؟''اتناسب بول کر پیاس تو لگناہی تھی ،کوٹر نے شربت کا گلاس اٹھایا۔

''ارے پی لیاشر بت تواب جاؤ بھی ۔۔۔۔ یا میرے ہی کان کھاتی جاؤگی۔''وہ یوں گبڑ کر بولیں کہ کوثر نے گلاس پٹخااور کھڑی ہوگئی۔

' د نہیں تو نہ ہی ....صاف کہو کہ بھائی نے رشتہ ہی نہیں دیا۔''

''ہاں نہیں دیا۔تو کیااب تمہارے گھر رشتہ لے کرجاؤں۔'' آصفہ بگڑ کر بولیں۔ ''ہاں۔ہم تو جیسے راہ ہی دیکھ رہے ہیں ۔لوبیٹھے بیٹھے د ماغ ہی خراب کر دیا۔'' وہ بکتی جھکتی چلی گئیں۔

اورد ماغ تو خراب ہوا تھا فرخ تھا۔جس نے کمرے کی کوئی چیزسلامت نہ چھوڑی تھی۔ ''اس طرح مت کروفرخ ۔۔۔۔۔اپنا ہی نقصان کروگے۔کسی کا کیا جائے گا۔'' آ صفہ نتیں کرکے تھک گئیں۔سہیل بھی گھرپر نہ تھا۔وہ رابعہ کولے کرڈ اکٹر کے پاس گیا تھا۔جس کی طبیعت کئی دنوں سے گری گری سی تھی۔

'' میں کسی کونبیں چھوڑ وں گا۔ایک ایک کود مکھ لوں گا۔ کوئی بھی مجھ سے ثانیہ کونبیں چھین سکتا۔''

''میں کیا کروں؟ میں دوسری باراپنے بھائی اوراماں کےسامنے جھولی پھیلا کرآئی ہوں۔اپنا دویٹا تک اتار کرپیروں پررکھ دیا تھااور کیا کروں؟'' آصفہ روپڑیں۔اس سے زیادہ اولا دیے کیا مجبور کرنا تھا۔

'' ماموں اور نانی ،انہوں نے پچھنیں کہا؟''

''ان کی کون سنتا ہے۔ابتم نے کہنا ہے ماں جھوٹ بول رہی ہے۔ ثانیہ کے سامنے ہاتھ بوڑے تھے۔''

وہ ساکت ساماں کودیکھنے لگا۔ان کے آنسواور لہجہ آج جھوٹ نہ بولتا تھا۔

'' ثانیہ کی مرضی نہیں ہے۔ تب ہی تو عبید کا رشتہ قبول کر لیا۔''

'' و ہ تو میں ہونے نہیں دول گا۔ان کی غلطنہی ہے۔''

اس نے لیک کر دراز کھولی۔

درازخالی تقی۔

''یہاں میں نے .....'' وہ دوسری درازیں کھولنے لگا۔

''ابہیں ہے۔''

فرخ تیورا کر پلٹا۔

''امی!میری پستول دا پس کریں۔''

''کیا کروگ! ثانیه کو ماروگ یا عبید کو۔ تب کیا ہوگا۔ جیل جا کراپنی ہی زندگی بر باد کروگے۔''

انہوں نے آئینہ دکھایا۔

بین سے میں ہیں۔ مجھے ٹانیہ چاہیے۔اس کی مرضی سے یا مرضی کے بغیر ..... میں اس '' آپ مجھتی کیوں نہیں ہیں۔ مجھے ٹانیہ چاہیے۔اس کی مرضی سے یامرضی کے بغیر ..... میں اس سے محبت کرتا ہوں۔ مجھے اس سے فرق نہیں پڑتا کہ وہ بھی مجھے چاہتی ہے یانہیں۔''

اولا دیے بس کردیتی ہے۔

ا تنابےبس کہ انسان سے غلط فیصلے کروالیتی ہے۔جبیبااس دن آ صفہ نے کیا۔

''ٹھیک ہے۔ابیاہی ہوگا مگراس طرح نہیں ،جس طرح تم چاہتے ہو۔'' فرخ نے ٹھٹک کر ماں کودیکھا۔انہوں نے باز دیکڑ کر بٹھالیا۔

‹‹لیکن ایک وعده کرنا ہوگا ۔ شم کھانی ہوگی ۔''

"مجھےسب کچھ تبول ہے۔"

''میں تمہاری شادی ثانیہ سے کر دوں گی۔گمراس کے بعدتم ووسری شادی بھی کرو گے۔میری ضی سند''

فرخ نے شیٹا کر ماں کودیکھا۔

اب نەمجىت رېئىقى نەرشتە..... رېاتوبس انقام كاجذىبە،غصەاوراشتغال..... . . مىسىن

'' مجھےمنظور ہے۔''

## ☆.....☆.....☆

چھوٹاساریسٹورنٹ تھامگرخوب صورت نیم خوابیدہ ماحول ..... ملکےسروں میں بجتی موسیقی ..... سہیل اکثر گھرمیں مال سے چوری ہاہر سے لاکر پچھ نہ پچھ کھلا ہی دیتا تھا۔مگر آج پہلی ہاریہاں

يا يا تھا۔

رابعہ کے بوجھل اعصاب خوشی سے پرسکون ہونے لگے۔

اس کے وجود میں دوجا نیس سانس لےرہی تھیں۔وہ دوبیٹوں کی ماں بننے والی تھی۔

ڈاکٹرنے جب خوش خبری سنائی تو سہیل جیسے خوشی سے جھوم ہی اٹھا۔ اور رابعہ کولگا اس کا سفر کٹ

كيا-آسان موكيا-اس نے جينے كشٹ اٹھانے تھے، اٹھاليے-

وہ جس سفید پوش گھرانے سے تعلق رکھتی تھی ، وہاں بیٹوں کی ماں ہونا کتنا بڑااعز ازتھا۔وہ اپنے سے سرین بہتھ

سسرال کی ملکہ بننے والی تھی ۔

وہ حیثیت پانے والی تھی جسے آصفہ بھی چیلنج نہیں کرسکتی تھیں۔

دولیکن ہمیں پہلے تو کسی نے ہیں بتایا۔ "سہیل اب بھی بے یقین تھا۔

رابعہ سکرا کر چپ ہور ہی۔اس سے پہلے تو محلے کی دائیوں سے ہی چیک اپ ہوتا رہا تھا۔ آج پہلی بارکسی ڈھنگ کی ڈاکٹر کے پاس گئے تھے۔

''پھو پھوکوکال کر کے بتا دیں۔خوش ہوجا کیں گی۔''

'''گھرجا کر بتا کیں گے آمنے سامنے ....' وہ آنے والے محول کا سوچ کر ہی مسرور تھا۔

تب ہی ثانیہ کی کال آنے لگی۔

''کیا کھاؤ گی؟''

''جودل ج<u>ا</u>ہےمنگوالیں۔''

''ہر گزنہیں۔جو تہارا دل ہے۔''

'' ثانیک کال ہے۔''رابعہ نے موبائل ہاتھ میں لیا۔

''اس کوابھی کچھمت بتانا، پہلے اماں کو بتا ئیں گے۔''

سہیل کے ٹو کئے بررابعہ نے اثبات میں سر ہلا کر کال لے لی۔

''رابعہ! میری کچھمجھ میں نہیں آ رہا، میں کیا پہنوں۔'' ثانیہ کو بغیر سیاق وسباق کے بات کرنے رہ

کی عاوت تھی۔

''کہیں جاناہے؟''

''نہیں ۔۔۔۔کسی نے آنا ہے۔'' ثانیہ کے لیجے کی چہکار ۔۔۔ رابعہ چوکی ،تب ہی اس نے جوش میں بتایا۔

''عبیدےگھروالےمیرارشتہ لےکرآ رہے ہیں۔''

رابعه نے سامنے بیٹھے ہیل کودیکھا جومینو کارڈ دیکھر ہاتھا۔

'' رابعہ!تھوڑی دیر کے لیے آجاؤ۔اماں نے کہاہے۔''

رابعہ کے دل ود ماغ نے جوڑ تو ژشروع کیا۔پھراس نے گہری سائس بھری۔

" ثانيه! مين نهين آسکتي."

'' کیامطلب؟ شہیں اپنے سسرال والے مجھے سے زیادہ عزیز ہیں۔''

ثانیہ ناراض ہونے گئی۔ اباِ اور دادی کا منہ پہلے ہی پھولا ہوا تھا۔ نادرہ اور وسیم ہی تھے جو

ا نظامات میں لگے تھے۔اسے بہن کی کمی محسوں ہور ہی تھی۔

"بيه بات بيس بيكن مناسب بيس لكتاء"

"رابعه! تم بھول رہی ہو۔ میں تمہاری بہن ہوں ہم اپنے بے ہودہ سرال کے لیے ...."

''میں تہاری خوشیوں کے لیے دعا گو ہوں۔'' رابعہ نے خل سے بات کائی۔''لیکن پھو پھو کو

چھوڑ کرنہیں ہسکتی۔ "سہیل نے چونک کرنظریں اٹھا کیں۔

''تمہاراد ماغ خراب ہوگیاہے۔سسرال کی جوتیاں کھا کھا کر فیصلہ کرنا ہی بھول گئی ہو۔'' ثانیہ بگڑ گئی۔ رابعہ نے خاموشی ہے کال کاٹ دی۔

" کیا ہوا؟"

'' ثانیه کارشته طے ہور ہاہے۔''رابعہ نے اداسی سے بتایا۔

'' تواس نے اپنی من مانی کرہی لی۔''سہیل کے لہجے میں طنز درآیا۔رابعہ خاموش ہی رہی۔اس

کی خاموشی کو مہیل نے پوری طرح محسوس کیا۔

''تم جانا چاهتی ہو؟''

" آپ نے میراجواب س تولیا ہے۔"

'' دل تو کرتا ہوگا۔میکہ چھوٹ جائے گا۔''

رابعہ کی آئھوں میں ہلکی سی نمی درآئی۔

''میکہ تبھی نہیں چھوٹنا۔ آج ناراض ہوں گے ،کل پھر گلے لگالیں گے۔مگرسسرال ، وہ قربانیوں

سے اپنا بنتا ہے۔ میں ،میری اولا د، آپ اور آپ کے گھر والے اب ایک قیملی ہیں۔ میں آپ لوگوں سے

الگ نېيىں ہوں، آپ لوگوں كوچھوڑ كركىسے جاسكتى ہوں \_''اس كا مدھم ، دل ميں اتر تا دكھى سالېجە.....

سہیل متاثر ساہوگیا۔ بےاختیارا پناہاتھاس کے ہاتھ پرر کھ دیا۔

''بس اتنا یقین دلا دیں بھی ساتھ نہیں چھوڑیں گے۔ ہمیشہ میر بے ساتھ کھڑے رہیں گے۔ مبھی د کھنمیں دیں گے۔''

''کوئی اتنی پیاری ہیوی کو کیسے د کھ دے سکتا ہے۔ میں بہت خوش نصیب ہوں رابعہ .....'' ویٹران کے سرپرآ کھڑا ہوا تو سہیل نے اسے آرڈ رلکھانا شروع کر دیا۔ رابعہ نے افسر دگی سے سامنے بیٹھے شوہر کو دیکھا۔

' میں اچھی طرح جانتی ہوں۔آج اگر میں پھو پھو کے بغیر چلی گئی تو پھرساری زندگی گھر میں جگہ نہیں ملے گی۔ مجھے اپنے گھر اور ہونے والی اولا د کے لیےصبر کی میسل اپنے سینے پر دھرنی ہوگی۔ کیونکہ خون کے دشتے بھی نہیں ٹوٹے ۔۔۔۔۔گر کا غذیر کھھا میر ااور تمہارار شتہ بہت آسانی سے مث جائے گا)

دادی کااستری شدہ جوڑا پاس پڑا تھا۔اوروہ پسینے میں بھیگی اٹوانٹی کھٹوانٹی لیے بیٹھی تھیں۔ '' دادی! خدا کا واسطہ ہے۔ کپڑے بدل لیں۔'' ثانیہ نے جھٹجھلا کرمنت کی۔ '' دادی کواس گھر میں کتنے استری شدہ جوڑے ملتے رہے ہیں،انہیں سب خبر ہے۔'' دادی جل ن کر بولیں۔

''دادی! بھی تو ہماری خوشی میں خوش ہو جایا کریں۔''وہ دیے لیجے میں چلااٹھی۔ ''خوش تھی۔سو چاتھا فرخ کو بھی سمجھالوں گی اور آصفہ کو بھی۔ پراس بارجو بےعزتی تم نے میری بیٹی کی کی ہے۔وہ میں دل سے نہیں نکال سکتی۔''انہوں نے گلو گیر لہجے میں شکوہ کیا۔ ''۔ ''دہ میں سے نہیں تکال سکتی۔''انہوں نے گلو گیر لہجے میں شکوہ کیا۔

ٹانیہ خاموشی سے اندر چلی گئی۔ وہی تو اس وفت سب سے بڑی سپورٹ تھا۔ نا درہ سے کہا، بس گھر کی صفائی ستھرائی پرز وردیں۔کھانا وانا ہاہر سے منگوالوں گا۔ دا دی کوبھی بانہوں میں لے کر کپڑے بدلنے پرآ مادہ کرلیا۔ '' ہاںٹھیک ہے، بدل اوں گی۔ تنگھی چوٹی بھی کرلوں گی۔ پہلےا پنے باپ کومنا کرتو لے آؤ۔'' وسیم گہری سانس لے کر کھڑا ہوگا۔ سناتھا،شر کیے ناراض ہوتے تھے، رشتے ناتے .....شادی بیاہ پر ..... یہاں گھر میں ہی شریکا بن گیا تھا۔

ٹانیہ کمرے میں آئی تو موبائل پرآئے فرخ کے بیجے نے مزید موڈ خراب کر دیا۔ ''تم صرف میری ہو،کسی اور کی ہوجاؤگی ،سوچنا بھی مت.....''

''اف!مصیبت ہی گلے پڑ گئی ہے۔'' ثانیہ جنجھلا گئی۔ پھرسوچ سمجھ کر خمل ہے تیج کیا۔

'' دیکھوفرخ! بیرشتہ میرے گھر والوں کی مرضی سے ہور ہاہے اور رشتے وہی اچھے ہوتے ہیں جن میں گھر والوں کی خوشی اور مرضی شامل ہوتم بھی مجھے بھول جا وَاور پھو پھو کی پیند کی لڑکی سے شادی کرلو۔خوش رہوگے۔''

''ابا! خداکے لیے بس کریں۔جو پچھ ہور ہاہے،خوثی خوشی ہونے دیں۔یقین کریں عبید فرخ سے کہیں زیادہ اچھاہے۔''

وسیم نے گمشدہ اہا کوڈھونڈ ہی لیا جوظہیر صاحب کی بیٹھک میں بیٹھے آ ہیں بھرر ہے تھے۔ان کے وہی شکوے تھے۔''میری بہن چھوٹ جائے گی۔''

'' ثانیہ نے اگر کسی ایسے ویسے کو پہند کیا ہوتا تو کیا میں ساتھ ویتا۔اور ثانیہ کی شادی فرخ سے ہو جاتی تو آپ کی بہن ویسے ہی چھوٹ جانی تھی۔ ثانیہ چھو پھو کے ساتھ گزارا کر ہی نہیں سکتی۔'' کیا حقیقت شناسی تھی۔

" "رابعهٔ بین کرر ہی؟"

''رابعہ بہت صابر ہے۔۔۔۔۔ورنہآ پ بھی جانتے ہیں، جو پچھاس گھر میں ہوتار ہاہے، وہ چھوٹی معرض ''

باتىن ئېيىن تھيں۔''

ایک لیمح کوشبیر کی بولتی بند ہوئی۔ جسے انہوں نے اپنے غصے میں کور کیا۔ اور وسیم کونجانے کیا کیا سنا دیا۔ وسیم مایوس ساہو گیا۔

''ٹھیک ہے اہا! جیسے آپ کی مرضی۔ میں نے پہلا باپ دیکھا ہے جسے اولا دیے زیادہ بہن پیاری ہے۔وہ لوگ آرہے ہیں، دل چاہے تو آ کرمل لیجے گا۔ور نہ میں تو بھائی ہونے کی حیثیت سے بیہ رشتہ پکا کرر ہا ہوں۔''

''میری بلاسے نکاح بھی پڑھوا دے۔''

وسیم بے حدمایوں ہوکرواپس آیا تھا۔ شکر ہوا کہ دادی نہا کر تیار ہوگئ تھیں۔ '' دادی!اب آپ ہی اس گھر کی بڑی ہیں۔''وسیم نے ان کے گھٹنے پر ہاتھ رکھ کرجس طرح کہا،

دادی نے سیج میں دل بروا کرلیا تھا۔

### ☆.....☆.....☆

ثانیہ نے تیار ہوکرآئینے میں خودکو دیکھا تو خود پہ پیارآ گیا۔اس نے وہی فراک پہنا تھا جوعبید نے اسے دلایا تھا۔ ہلکی پھلکی جیولری کے ساتھ ہلکا پھلکا میک اپ .....

''اپسرالگ رہی ہو۔'' کسی نے گویا کان میں سرگوشی کی ۔وہ شر ما گئی۔

''اوہو ....اتنی تیاری ....''احلا تک ہی ارم وار دہوگئے۔ ثانبیشیٹا گئی۔

'' کوئی نہیں ……اس سے زیادہ تو میں کالج فنگشن میں تیار ہوجاتی ہوں ہتم یہاں کیا کررہی ہو؟''

'' میں دیکھنے آئی تھی کہ متنقبل کی بھابھی صاحبہ کیا کررہی ہیں۔''ارم نے شرارت سے آئکھ ماری۔ '' میں دیکھنے آئی تھی کہ متنقبل کی بھابھی صاحبہ کیا کررہی ہیں۔''ارم نے شرارت سے آئکھ ماری۔

'' ہونے والی نند کا انتظار .....' وہ بھی مائل بہشرارت ہوئی۔ ت

د برتمیز.....ههانهیں کهه سکتی-''

''تم نےخود ہی رشتہ بدلا ہے۔'' ثانیہ نے بیڈ پر پڑا دو پٹااٹھا کرکند ھے پرڈالا۔ارم اس کا دو پٹا ٹے کرنے گئی۔

''سنو،عبید بھی آیاہے؟'' ثانیے نے اشتیاق سے یو چھا۔

'' ہاں .....تمہیں انگوشی پہنانے .....'

''وەتومجھے پہنابھی چکا.....'' ثانیہ مسکائی۔

''اکیلے میں پہنائی جانے والی رنگ کی کوئی اہمیت نہیں .....اہمیت تو آج پہنائی جانے والی رنگ کی ہوگی۔جواعلان ہوگاتمہارےاورعبید کے رشتے کا .....'' دو پٹے کو پن لگا کرسیٹ کرتی وہ نرمی سے مجھاتی گئی۔

''اہمیت تو دلوں میں موجود محبت کی ہوتی ہے۔ باقی تو فارمیلٹیز ہیں۔'' ثانیہ نے حسب عادت اعتراض کیا۔

''کیا کریں ، ان فارمیلٹیز کے بغیر محبت حلال بھی نہیں ہوتی۔'' ارم نے اس کے میک اپ کا جائزہ لیا۔

"تم میرے اور عبید کے رشتے کوحرام کہدرہی ہو؟" ثانیہ کو دھیکالگا۔

'' بید میں نہیں ۔۔۔۔ میرارب کہتا ہے۔ مگرتمہیں کس بات کی فکر ہے، ہم اسی لیے تو آئے ہیں، تمہارے اور عبید کے دشتے کوایک معتبر حوالہ دینے تا کہتم دنیا کے سامنے سراٹھا کرچل سکو۔''

اندرآ تاوتيم مسكراديا \_ درواز ه كلاتها تووه سيدها چلاآيا \_

'' سناتھا،خوب صورت لوگ باتیں خوب صورت نہیں کرتے ،مگریہاں تو بالکل الٹ ہے۔'' ارم شیٹا گئی۔ ٹانیمسکرا دی۔

''ان ڈائریکٹلی تمہیں خوب صورت کہدرہے ہیں۔''

''میں تمہیں لینے آئی تھی۔''ارم نے گھبرا کربات بدلی۔

''میں بھی اسی لیے آیا ہوں۔''ارم نے پچھنا گواری سے دیکھا۔

''مطلبتم لوگوں کی باتنیں ختم ہوگئ ہوں توسب لوگ بلار ہے ہیں تا کہ رسم کی جاسکے۔'' ''ہم آرہے ہیں بھائی .....' ثانیہ نے کہا تو وہ سکرا ہٹ دیا تا وہاں سے چلا گیا۔

'' پیکیاچل رہاہے؟'' ثانیے نے شرارت سے پوچھا۔

'' کیجھنہیں چل رہا۔۔۔۔چلو۔۔۔۔''ارم نے جھنجھلا کراس کا باز و پکڑا۔ ''اس طرح تومت پکڑ و۔۔۔۔جیسے میں دلہن ہوں۔'' ''ہونے والی تو ہو۔''ارم نے چھیڑا۔

☆.....☆.....☆

''ابھی تک نہیں آئے۔'' آصفہ کی نظریں بار بار بیرونی دروازے کی طرف اٹھ رہی تھیں۔ بے چینی حدے سے سواتھی۔

''بہانہ بنا کر میکے گئی ہو گی اور وہ بے وقوف چلا بھی گیا ہوگا۔ بیبھی نہیں سوچا کہاس گھر سے عائی کے رشتے کاانکار ہواہے۔ مال کی بے عزتی ہوئی ہے۔''

بھائی کے رشتے کا انکار ہواہے۔ مال کی بےعزتی ہوئی ہے۔' وہ برآ مدے میں رکھی کرسیوں میں سے ایک پر پیٹھی کلس رہی تھیں۔ تب ہی دروازے پر آ ہٹ ہوئی۔ پھر دروازہ کھلا ، بیٹے نے بہو کے لیے دروازہ وا کیا۔ پہلے وہ مہارانی اندر داخل ہوئی۔ پھر بیٹا کسی خادم کی طرح ہاتھ میں مٹھائی کا ڈبہ پکڑے۔۔۔۔۔ ہینتے مسکراتے۔۔۔۔۔

ں مرب ہو تھایں حال مار جبہ پارے مستہ ہے۔ رہے مستہ ''امال! آپ یہال گرمی میں کیوں بیٹھی ہیں؟''سہیل نے بے حد حیرت سے حیوت پر لگے

سی کھے کودیکھا جو پچھ دنوں سے خراب ہی تھا۔ سی کھے کودیکھا جو پچھ دنوں سے خراب ہی تھا۔

"كہال سے آرہے ہو؟"

'' ڈاکٹر کے پاس گئے تھے۔''سہیل نے مسکرا کررابعہ کودیکھا۔

''وه کیا کراچی میں رہتی تھی ، جو پورادن ہی لگ گیا۔''

''امان! رش تھا، اچھا چھوڑیں ..... پہلے منہ میٹھا کریں۔''سہیل نے جلدی سے ڈبہ کھول کر

مال کےسامنے کیا۔

آ صفہ نے سکتی آنکھوں سے بیٹے کو یکھا۔اس کی بے غیرتی پرلعنت بھیجتے ڈیے کو ہاتھ مارا۔جو الٹااورسارے برآ مدے میں مٹھائی پھیل گئی۔دونوںا پنی جگہ پھر ہو گئے۔

" بے غیرت ، ٹانید کی مثلنی کی مشائی کے کرآئے ہو۔"

'' پھو پھو! ہم لوگ تو وہاں گئے بھی نہیں۔'' رابعہ رونے والی ہوگئ۔

'' مجھے پاگل بناؤگے۔'' وہ تیورا کر کھڑی ہوئیں۔رابعہ سے زیادہ سہبل کورگیدا۔ ''اماں! خدا کا واسطہ ہے، بھی پوری بات نہ سننا فیصلہ سنا دینا۔''سہبل طعنے من کرجھنجھلا گیا۔ '' فیصلہ تو یہی ہے کہ بیاب اس گھر میں نہیں رہے گی۔''انہوں نے رابعہ کی طرف انگلی سے اشارہ کرتے بے حدر عونت سے کہا۔

> ''یہاں نہیں رہے گی تو کہاں جائے گی۔'سہیل کوغصہ آگیا، ہرروز نیا تماشا۔ ''ابھی بتاتی ہوں۔'' آصفہ نے رابعہ کا باز و تھینچااور بیرونی دروازے تک لے گئیں۔ ''اماں! کیا ہوگیا، پاگل ہوگئی ہیں۔'سہیل نے روکنا جاہا۔ ''پھو پھو!میراقصور کیا ہے؟'' رابعہ نے دہائی دی۔

آ صفہ نے درواز ہ کھول کر رابعہ کو باہر دھکیلا ، درواز ہے کو کنڈی لگا دی۔سب اتناغیر متوقع تھا کے سہیل شاکڈرہ گیا۔

آ صفہ دروازے سے ٹیک لگا کر کھڑی ہو کنئیں۔

"میراجوان بیٹاخودکشی کرنے والاتھا۔ میں نے اس دو چھٹا تک کی لڑ کی کے سامنے ہاتھ جوڑے ..... اپنی عزت بھائی کے قدموں میں رکھ دی ،مگر کسی کو مجھ پررحم نہ آیا۔''

"اسب میں رابعہ کا کیاقصور ہے؟"

''کسی کاقصور ہویانہ ہو،اباس گھر میں دونوں آئیں گی،یاایک بھی نہیں۔' اتنی بلندآ واز ضرور تھی کہ جیختی چلاتی ، بند دروازہ ٹاپ کررابعہ کی ساعت سے نکرا گئی۔وہ جو دونوں ہاتھوں سے دروازہ پیٹنے والی تھی ،اس کے دونوں ہاتھ پہلومیں گر گئے۔

''اس بات کا فیصلہ بعد میں ہوتار ہےگا، درواز ہ کھولیں وہ باہر دھوپ میں کھڑی ہے۔' سہیل چلایا۔ ''بیدرواز ہ میری مرضی کے بغیر کھلاتو میں کچھ کھا کر مرجاؤں گی۔'' آصفہاس سے بھی اونچا چلائیں۔ ''امال .....'' مال کی جگہ کوئی اور ہوتا تو وہ ایک دھکے سے ہٹا دیتا۔

'' ماں بری لگ رہی ہےتو آ کرگلا د با دے۔'' رابعہ نے بے بسی سے بند درواز ہے کو دیکھا۔ پھر گردن موڑ کر سنسان گلی کو۔ اندر سے آتی آ وازیں بتاتی تھیں وہ اس کے لیے ماں سےلڑر ہاتھا مگر ماں بھی آ صفتھی۔جس نے بھی ہار مانتانہیں سیکھا تھا۔

> تحقیراورتو بین کےاحساس سے رابعہ کا چہرہ جلنے لگا۔ اس نے اپنے وجود میں دھڑ کتے دودلوں کی دھڑ کن کو ہاتھ رکھ کرمحسوں کیا۔ کیاا سے دستک دینی چاہیے۔

اندرایک مال تھی۔

توباہر بھی ایک ماں ہی کھڑی تھی۔

'' کیااتنی بےعزتی کے بعداسے یہاں کھڑے ہوکر دروازہ کھلنے کاانتظار کرنا چاہیے۔'' رابعہ نے گردن موڑ کرایک بار پھرسنسان اورطویل گلی کودیکھا۔

## ☆.....☆.....☆

خوش گوار ماحول تھا۔ وہیم نے دادی کواور نادرہ نے سب سنجال لیا تھا۔ اس سے بھی زیادہ اٹھی بات وہاں شبیراحمد کی موجود گی تھی۔ کچھ بھی تھا، کیا ذہن میں آیا، کیا سوچالیکن مہمانوں کی آمدسے پہلے وہ گھر آگئے تھے۔ ان کی محسوس ہوتی غیر معمولی خاموثی کوسب نے بردباری سے نظرا نداز کیا۔ البتہ دادی پرثانیہ کو بے اختیار ہی پیارآیا جو بڑی بزرگ کی طرح سب پچھ خوش دلی سے سنجال رہی تھیں۔ پرثانیہ کو بے اختیار ہی بیارآیا جو بڑی بزرگ کی طرح سب پچھ خوش دلی سے سنجال رہی تھیں۔ وہیم نے عبید کو گلے لگا کر گزشتہ رویے پرمعذرت کی تھی۔ حالانکہ وہ حق بجانب ہی تھا۔ تب ہی ارم ثانیہ کو لے کرآگئی۔ عبید نے اپنی پرشوق نگا ہوں کو سنجالا جو بار باراس بری روک

یہ محبت کے ملنے کا اعجازتھا کہ وہ حسین نہیں حسین ترلگ رہی تھی۔آ سیہ نے پیار سے گلے لگا کر ماتھا چو ما۔ توفیق صاحب نے کھڑے ہوکر سر پر ہاتھ رکھا۔

نا دره کے دل میں سکون اتر آیا تو آنکھوں میں نمی .....

( کاش میری را بعه.....)

طرف اٹھار ہی تھیں۔

ہرانسان اپنی بیٹی کے لیے یہی قدر دانی اور پذیرائی ہی تو جا ہتا ہے۔

''اجازت ہوتو عبیدانگوشی پہنا دے۔'' آسیہ نے دادی کا گھٹنا چھوکراجازت مانگی جوخوش دلی سے دے دی گئی۔شبیرنے بس بے دلی سے سر ہلایا تھا۔

'' ہاں، نیک کام میں دیر کیوں؟'' نا درہ نے کہا تو آسیہ نے عبید کواشارہ کیا۔وہ اٹھ کر ثانیہ کے پہلومیں آبیٹھا۔

کوئی بہت ہی انمول کمحہ تھا جب ثانیہ نے اپنا ہاتھ عبید کے ہاتھ میں دیا۔اس سے پہلے کہ وہ انگوشی پہنا تا ہاڑ کھڑاتی ہوئی رابعہ نے ڈرائنگ روم میں قدم رکھا۔

سب كے سب حق وق متحير سے اسے و كيھتے رہ گئے۔

وہ لڑ کھڑائی تو وسیم نے استے تھام کر کرسی پر بٹھایا۔

" رابعه! کیا ہوا؟ اس طرح کیوں آئی ہو؟" ماں کا دل ہول گیا۔

" رابعه! کیا ہوا؟"شبیرحواس باختہ ہوئے۔

ارم نے جلدی سے جوں کا گلاں اٹھا کررابعہ کے لبول سے لگایا۔اس نے دوگھونٹ لے کر ہٹا دیا۔ ''ابا! پھو پھونے مجھے گھرسے نکال دیا ہے۔''

'' ہائے میں مرگئ۔ کیوں نکالا ہے۔'' دادی نے اپنا کلیجہ تھاما۔رابعہ کی گھومتی نگاہ سامنے بیٹھے عبید بررکی۔

ثانیہ کا ہاتھ اور انگوٹھی ابھی تک عبید کے ہاتھ میں تھی ۔

''انہوں نے کہاہے میرے گھر میں دونوں آئیں گی یا ایک بھی نہیں ۔۔۔۔''اس کی سرسراتی آواز نے سب کوئن کردیا تھا۔



# قسطنمبر9

كتنے لمحے بيت سيح ، كوئى كچھ بول ہى ندسكا۔

ثانی<sub>ه</sub>نے گردن موژ کرعبید کود یکھا.....

اورعببیدنےاسے.....

پهرمقید آوازین آزاد جوئیں .....

سب ہی کھونہ کھ بولنے لگے....

جبكه شبيراحد كلبسل كئے۔وسيم كى مٹھياں بھنچ تنئيں۔

''پھو پھواس طرح کیسے کرسکتی ہیں؟''

'' مجھے پتا تھا، وہ کچھ نہ پچھ کرے گی۔جس طرح پھنکارتی ہوئی یہاں سے گئے تھی ،اس نے میری

بیٹی کوڈ سناہی ڈ سناتھا۔'' نا درہ پھوٹ پھوٹ کرروئے لگیں۔

آسيهاورتوفيق چورے بيٹے تھے۔ کہتے بھی تو کيا.....

تب ہی رابعہ نے سراٹھا کرعین سامنے بیٹھے ثانیہ اورعبید کودیکھا۔

ثانيكا باتھ ابھى تك عبيدكے باتھ ميں تھا۔

ممرجس ہاتھ میں انگوشی تھی ..... وہ بے بسی سے گود میں دھرا تھا۔

ثانىيى خاموشى سے رابعہ كود كيھ رہى تھى ۔

رابعہ نے گہری سائس بھر کرا ہے تئے ہوئے اعصاب کو پرسکون کرنے کی سعی کی۔

( کاش وہ دیں منٹ دیر سے پہنچتی ..... توانمول خوشی کا یہ کھان دونوں کے لیےاس طرح بر بادتو نہ ہوتا )

° نتم رک کیوں گئے عبید .....؟ ''رابعہ کی آ واز میں ناتوانی کاعضرنمایاں تھا۔

سب نے چونک کررابعہ کودیکھا۔

''انگوشی پہنا دو۔''

شبیراحدنے جھکے سے جھکاسراٹھا کر بیٹی کودیکھا۔رابعہ ہلکاسامسکرائی۔

''میری قسمت مجھےاس مقام کر لے ہی آئی ہے۔ تب بھی تبہارا نصیب کھوٹانہیں کروں گی۔

اب جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ تمہیں تمہاری خوشیاں مبارک ہوں۔'' رابعہ کے لیجے میں طنز نہیں، جھوٹی

بہن کے لیے محبت اور پیارتھا۔ اپنی بے بسی سے زیادہ بہن کی خوشیوں کا مان تھا۔

دادی نے سسکی بھری۔

عبیدنے تذبذب ہے ماں باپ کودیکھا۔انہوں نےشبیراحمد کو .....

نا درہ ڈھیری ڈھائے ایک کونے میں سکڑ کرسمٹ گئی تھیں۔

''انگوشی پہنا دو۔رسم کرو۔ بیہ ہمارےگھر کا مسئلہ ہے۔ہم دیکھےلیں گے۔''وسیم کی آ واز نے ثانیہ کی رکی ہوئی سانس بحال کی۔

عبید نے اپنے ہاتھ میں ثانیہ کے ہاتھ کولرزتے محسوں کیا تو ہلکا سا د ہا کرانگوشی پہنا دی۔سب

نے مبارک بادیوں دی جیسے پرسدد سے ہول۔

شبیراحمد جھکے ہےا تھےاور کمرہ چھوڑ گئے۔

ارم نے ٹانیکو گلے لگالیا۔

( كيا تقاجو بيخوشي اس كوخالص ہي ملتي )

ል..... ል

''عجیب جاہل لوگ ہیں، کوئی اس طرح بیٹیوں کے رشتے لیتا ہے۔۔۔۔۔ پھر کوئی غیر نہیں سگی پھوپھی ہیں۔'' آسید کاغم وغصے سے برا حال تھا۔

اکلوتے بیٹے کی منگنی .....ان حالات میں اور ان لوگوں کے ساتھ ..... تب ہی تو رشتہ جوڑ تے

ہوئے صرف لڑکی نہیں خاندان دیکھا جاتا ہے .....گراب وہ بیسب کہہ بھی نہیں سکتی تھیں۔

توفیق صاحب نے خاموثی ہے ہنکارا بھرا۔وہ آسید کی کیفیت سمجھ رہے تھے.....گراب کیا کہہ

''اسی لیے تو وہ سسرال والوں ہے اتنی بدظن رہتی ہے ۔۔۔۔۔رابعہ کی حالت دیکھی تھی ،حد کر دی

ان لوگوں نے .....''عبید کورہ رہ کرغصہ آ رہا تھا۔

د ہتمہیں کچھ دیر ثانیہ کے پاس رکنا جا ہے تھا، وہ کتنی پریشان ہوگئی کھی ۔''عبید نے خاموش بیٹھی

ارم نے بے چینی سے پہلوبدلا .....

اس کے بولنے سے پہلے ہی آسیہ بول اتھیں۔

''مناسب نہیں تھا بیٹا ۔۔۔۔ان کے گھر کا معاملہ ہے۔''

''ای!وہ اب ہم سے الگ تونہیں ۔''عبید بے چینی سے بولا ۔

'' بیٹا!ابھی صرف مُنگنی ہوئی ہے۔'' تو فیق صاحب نے نرمی سے ٹو کا۔''اور مُنگنی کوئی اتنا پائیدار رشتہ نہیں ....اور میں توبیسوچ رہاہوں کہا گران لوگوں نے پریشر میں آ کر بیٹگنی ختم کردی .....آخر رابعہ .....''

عبیدنے ایک جھنگے سے سراٹھایا۔

'' میمکن نہیں ہےا بو .....''اس کا لہجہ تیز تھا۔'' وہ اب میری منگیتر ہےاوراب کوئی اس رشتے کو ..... ختم نہیں کرسکتا۔''

''میں ایک آپشن بتار ہاہوں …… یہجی ممکن ہے۔ایک بیٹی کا گھر بچانے کے لیےوہ دوسری بیٹی . وہ اسے آنے والے ہروفت کے لیے تیار کرنا جائے تھے .....کہ عبیدنے بگڑ کر جملہ ا چک لیا۔ ''عبید!ابوصرف بات کررہے ہیں۔''ارم نے ٹو کا تو عبید کواسیے کہیج کا احساس ہوا۔

'' ہاں ،ٹھیک ہے، میں سمجھ رہا ہوں لیکن مجھے یقین ہے پچھ بھی ہو جائے ، ثانیہ چیجھے نہیں ہٹے

گی۔''وہ کھڑا ہوا۔

آ صفہ کم صم بیٹھی فرش پر بکھری مٹھائی کو دیکھے رہی تھیں ۔ فرخ نے پیچھ پشیمانی سے ماں کو دیکھااور خاموشی سے بیٹھ گیا۔

آصفہ کے تصور میں سرکے بال نوچتا سہیل تھا۔

فرخ نے آصفہ کے گھٹنے پر ہاتھ رکھا .....انہوں نے ہاتھ جھٹک دیا۔

''اپنے کیوں میرے بال نوچ ۔۔۔۔''انہیں تہیل کی حالت دیکھ کربھی رقم ندآیا تھا۔''پرایک بات کان کھول کرین لے ۔۔۔۔میری مرضی کے بغیر رابعہ اس گھر میں آئی تو اس کا وہ حشر کروں گی کہ خودگھر چھوڑ جائے گی۔''

سہیل ماں کوجا نتا تھا .... ہے ہی ہے اس کے ہاتھ پہلومیں گرگئے۔

" اوربيا پني سالي کي مثلني کي مضائي بھي اشالو۔''

سهیل نے بکھری مٹھائی دیکھی .....پھر ماں کو ....

' دمنگنی کی مٹھائی نہیں تھی ..... آپ کے ہونے والے جڑواں پوتوں کی خوشی میں لائے تھے''

اس كالهجه دكھى اور جتيا تا ہوا تھا۔

آ صفہ ہے یقین اور تم ضم سی رہ گئیں۔

اتنی برژی خوشی زمین پربگھری عجیب وہم میں مبتلا کررہی تھی۔

'' بیکیا بدشگونی ہوئی ان ہے .....''اندر کہیں تاسف گہرا ہونے لگا۔

'' آپاکوگھرے نکالنے کی کیاضرورت تھی؟''فرخ نے کہا تو آصفہ چونگیں۔

اب کیا ہوسکتا ہے ..... تیر کمان سے نکل گیا تھا۔

''ایک لحاظ سے اچھاہی ہوا۔اب تو ہاتھ جوڑ کررشتہ دیں گے۔''انہوں نے فرخ سے زیادہ خود

کوسلی دی۔

'''آپ کی ان ہی باتوں کی وجہ سے ثانیہ کاول مجھ سے کھٹا ہو گیا ہے ....اس وجہ سے وہ مجھ سے شادی كرنانبيں حامتى ـ ورندتو مجھ سے محبت كرتى تھى ـ "فرخ كاسينے دكھڑ بے تھے۔ آصف كايارہ ہائى ہونے لگا۔ ''اب اورخلاف ہوجائے گی۔ظاہرہے،اسے براتو سکے گا کہاس کی بہن کوگھر سے نکالا ہے۔'' '' تمہارے ہوش تو اس وقت ٹھکانے آئیں گے جب ثانیہ ملے گی .....تگنی کا ناچ نیجائے گی۔

وقع ہو بہال سے ....، ' آصفہ نے دانت بیسے .....

اس کی خاطر سہیل کو ناراض کیا تھا۔ سہیل ،جس کی تنخواہ سے بیگھرچل رہا تھا۔ ''امان! بھائی ہے تو بنا کررکھو۔میری تو اتنی تخواہ بھی نہیں کہ گھر کا خرجیا چلاسکوں۔'' وہی فکریں فرخ کو بھی لاحق تھیں۔

'' تواپی لا ڈو کے خریچے کہاں ہے پورے کرو گے؟''

''لا ڈوتو آ جائے ،خریچ بھی پورے ہوجا ئیں گے۔''وہسکرایا۔

'' دفع ہوکم بخت ……سارے تیرے پھیلائے فساد ہیں۔'' آ صفہنے پرے دھکیلا۔

'' جار ہاہوں،آپ نے تو مار پیٹ ہی شروع کردی ہے۔'' وہ اٹھ گیا۔

"جس چرایل کی صورت ندد میکنا جا ہوں،اسے بہو بنانے کے لیے کیا کیا پاپڑ بیلنا پڑرہے ہیں۔" انہوں نے ملال سے تنجی آئکھوں والی بلی کو دیکھا جو کب سے دیوار پرگھات لگائے بیٹھی تھی۔

فرخ کے جاتے ہی اس نے جمپ ماری اور مٹھائی کھانے گئی۔

آ صفہ کچھ کمجے بے تو جہی ہےا ہے دیکھتی رہیں..... پھرایک دم جوتی اٹھا کر تھینچ ماری۔ ''کم بخت جو ہمار ہے نصیب میں نہ ہوئی .....کیسے چیڑ چیڑ کھار ہی ہے۔'' بلی نے چھلا نگ لگائی اور پھر سے دیوار پر چڑھ گئی۔

مینگوکسٹرڈ کا پیالہ،جس پر کٹے ہوئے آم کی سجاوٹ تھی ....سامنے رکھے وہ ارم سے اپناد کھڑارور ہی تھی.....ارم نے اسے خوش کرنے کے لیے اس کا پہندیدہ فلیور بنایا تھا.....گراس نے ایک چیچ بھی نہ لیا تھا۔ ''خوشیاں مجھے راس ہی نہیں آتی ..... جب بھی میری زندگی میں پچھا جھا ہونے لگتا ہے ، کوئی نہ کوئی کھڑا ک ہوجا تا ہے۔'اس کی شہا بی رنگت میں اداسیاں گھلی تھیں .....وہ زردرواداس شام کا حصہ لگتی تھی۔

"اداس كيول موتى موسسالله بهتركرك الدابعة في كياكهتى بين؟"

''وہ کیا کے گی، ہرنفع ونقصان سے بالاتر ہوکراس نے میراساتھ دیا ہے۔ مگراندر ہی اندر گھلتی جا رہی ہے۔ تکلیف کیا کم ہے کہ نہیل بھائی نے بھی رابط نہیں کیا۔''اس نے انگلی کی پورسے آئکھ کنارے آیا آنسوصاف کیا۔

'' پتانہیں بار، بیہ ہماری ہی لواسٹوری اتن تھرلنگ ہے یا دوسروں کے ساتھ بھی ایسا ہی ہوتا ہے۔'' ثانیدا کیک دم جھنجھلا گئی۔

، 'دادی نے پھو پھوسے بات نہیں کی؟''ارم نے ہاتھ سے پیالے پرمنڈ لاتی مکھی کو بھاگایا۔ پھر پیالہ ڈھک دیا۔

ثانیکا کچھ بھی کھانے کا موڈ نہ تھا۔

''میں ڈرگئی ہوں ارم ….''ارم نے تعجب سے ٹانیہ کودیکھا۔ یہ لہجہ اجنبی تھا۔ '' ٹانیہ کیسے ڈرسکتی ہے۔''عبیدعقب سے سامنے آیا۔'' ٹانیہ سے تو میں ہمت لیتا ہوں۔'' ''میں یہ دادی کو دے آتی ہوں۔'' ارم نے پیالہ اٹھایا۔ ٹانیہ نے روکا نہ ٹو کا ……ارم خاموثی سے پیالے سمیت سٹیرھیاں اتر گئی۔

ثانيه نے سراٹھایا۔ وہ دونوں ہاتھ پشت پر باندھےاسے دیکھر ہاتھا۔

'' رابعہ کی حالت دیکھے کر دل کٹ رہاہے۔ تنہیں پتاہے وہ ایکسپیکٹ کررہی ہے۔ ظالموں نے اسےاں حال میں گھرسے نکال دیا۔'' ثانیہ کی آئکھیں سرخ ہونے لگیں۔ '' فرخ نے الگمینج کرکر کے جان عذاب میں ڈالی ہوئی ہے۔'' '' پیمیرے ہاتھوں مرے گا۔''عبیدنے دانت کچکیائے۔ ''اس کے مندندگگنا۔ پاگل انسان ہے۔ دیکھے تولیا تھا۔'' وہ گھبرا گئی۔ ''احچھا ریلیکس ہو جاؤ۔تمہاری میری مثلنی اس بات کا ثبوت ہے کہ تقدیر ہمیں ایک دوسرے ے ملانا جا ہتی ہے ....اب بھی کوئی نہ کوئی رستہ نکل آئے گا۔''

ثانیہ نے گہری سانس لے کرعبید کودیکھا۔

"جب تهمیں دیکھتی ہوں تو لگتا ہے، کوئی نہ کوئی رستہ نکل ہی آئے گا۔"

☆.....☆.....☆

وہ کب سے ایک ہی زاویہ میں پانگ پرلیٹی تھی۔ چہرے پرحزن وملال کی کیفیت ،آئکھوں میں ادای کے رنگ .....

همر بهی بهجی وجود میں اٹھتی معصوم آ ہنموں کومحسو*س کر*تی تولیوں پرمسکان کھل جاتی ۔

ایک شادی شدہ عورت کے لیے اس کے شوہر کی ہے اعتنائی اور بے توجہی سے زیادہ تکلیف دہ

سیجنبیں۔رزق کی تنگی ،معاشرتی و خاندانی مسائل وہ سب سہد لیتی ہےا گرشو ہرساتھ و سینے والا ہو۔اور سہیل نے ایک ہاربھی نہیں بو چھاتھا کہ وہ کس حال میں ہے۔

: ثانیه کرس پربیتھی کب سے اسے دیکھے جار ہی تھی۔

''کیا تھااس کا نصیب ……؟ بے حال ، حال اور بے یقین مستقبل ……''

رابعہ نے اپنے ہی خیالوں سے ہاتھ چھڑا کر گردن موڑی تو ثانیہ کو یوں بیٹھے دیکھ کرچونک گئی۔ و مثلّیٰ کے بعد سے خوش دکھائی نہیں دیتھی۔

'' کیا ہوا....اس طرح کیوں بیٹھی ہو؟''رابعہاٹھ کر بیٹھ گئی۔

''<sup>سہی</sup>ل بھائی نے کال کی؟''

رابعه کارنگ متغیر ہوگیا۔

" کیافرق پڑتاہے۔''

'' فرق پڑتا ہے۔…!'' ثانیہ کالہجہ تیز ہوگیا۔'' کم از کم انہیں تواسٹینڈ لینا جا ہیے تھا۔ کم از کم

انہیں تو تمہارے لیے کھڑا ہونا چاہیے۔''

. ''تم خودکومت کھیا وَ ثانبیہ……اپنی زندگی پرفو کس کرو۔ میں ابو سے کہوں گی جلد سے جلدتمہاری شادی کی تاریخ دیں..... بھلےسادگی ہے کر دیں۔''

ثانیه به کابکاره گئی۔است رابعہ۔تاس مضبوطی کی امیرنتھی۔

''اورتم نے اپنے بارے میں کیاسو جا ہے؟''

'' میں نے پچھ نہیں سوچا ۔۔۔۔ جونصیب میں ہوگا ، دیکھا جائے گا۔ پچھ کھانے کو لا دو ، بھوک لگ

'' ابھی لاتی ہوں۔'' ثانیہ فوراً اٹھ گئے۔

دودھ میں رسک بھگو کر کھاتی دا دی نے بے دلی سے لقمہ نگلا .....کھانے کا مزا تو پہلے ہی اٹھ گیا

تھا۔۔۔۔اب تو پیٹ بھرنے کوبھی جی نہ حیا ہتا۔

نا در ہ ساراسارا دن برتن پنجنتی طعنے مارتی رہتیں۔ جب تھک جاتیں تو رونے بیٹھ جاتیں

شبیراحدگھرہی نہآتے .....

دادی لب سیے لا ڈلی پوتی کی اتری صورت اور پیلی رنگت دیکھتیں رہتیں۔ وہ تو اسی وفتت آ صفہ کے لیتے لینے کو تیار تھیں ۔فرخ کولمبالٹا کرچھتر ول بھی کر آتیں .....گر وسیم

'' کوئی یہاں سے جا کران کی منتیں نہیں کرے گا۔میری بہن مجھ پر بھاری نہیں .....ساری عمر

رابعهاوراس کی اولا دکو بٹھا کرکھلاسکتا ہوں۔کوئی نہسو ہے کہ میری بہن مجھ پر بھاری ہے۔'' وہ دا دی کی طرف مڑا۔

''اور دادی جان! میں نہ سنوں کہآپ نے جا کران کی منتیں کی ہیں۔اب اگر ہات ہو گی تو ان کی طرف ہے ہوگی۔''

وہ جاتے ہوئے رابعہ کے ہاتھ میں چند ہزار بھی رکھ گیا تھا تا کہاسے چھوٹی چھوٹی ضرورتوں کے لیے کسی کامندنہ و کچھنا پڑے۔

رابعد کی آنکھیں بھیگ گئیں۔ول کوتقویت می ہوئی۔ بھائی ساتھ کھڑا ہوگیا تھا۔ورنہ ہاپ سے تو کوئی امیدنتھی کہ ہاتھ پکڑ کر پھر سے سسرال چھوڑ آتا۔

حالت تو آصفه کی بھی تپلی تھی۔گھر کا سارا کام سر پر آپڑا تھا۔لڑکوں کو تو وقت پر کھانا چاہیے۔۔۔۔کپڑالٹا دھونا ،استری کرنا ،صفائی ستھرائی۔۔۔۔کھانا پکانا۔۔۔۔ ماں میسب کیسے پینج کرتی ہے،ان کی بلاجانے۔۔۔۔۔۔ہیل احساس کرتا تھا،اب وہ منہ بھی نہ دکھا تا۔۔۔۔۔

التصحة بينصة زبان ہائے ہائے کرتی تو ول رابعہ، رابعہ پکارتا.....

ہرگزرتادن پریشانی بڑھارہاتھا۔

ند بھائی نے آ کرمنتیں کیں ....ندماں نے خبر لی۔

دوسرى طرف ايسى چپ تو تجھى نەدىيھى تقى \_

سہیل کا کمرہ مٹی ہے اٹا تھا۔۔۔۔کونوں میں لگے جالے بھی دکھائی دیتے تھے۔وہ نہانے گیا تھا، آصفہ نے ست روی سے جھاڑ یو نچھ شروع کر دی۔ سہیل بہت نفاست پسندتھااور رابعہ ہمہ وقت کمرے کو جیکا ،سچا، سنوارکررکھتی تھی۔

تب ہی سائیڈ پر پڑاموبائل بیجنے لگا۔

آ صفہ نے چونک کر دیکھا اور پچھے دیر تک رابعہ کا لنگ کے الفاظ کو گھورتی رہیں..... پھر گہری سانس لے کرموہائل اٹھایا اور کال لے لی۔ دوسری طرف رابعہ نے رابطہ ہوتے ہی سپاٹ سے کہے میں بولنا شروع کر دیا۔

'' '' '' '' '' '' بن اپنی رپورٹس کے لیے کال کی ہے ،کل ڈاکٹر کی اپائٹنٹ ہے ،خورتو آپ نے آنا نہیں ہے ، محلے سے کسی بیچے کو بھیجوں گی ، دے دیجیے گا۔''

الیں ہے نیازی،الیں بے فکری۔۔۔۔اسے تو اب تک روروکر پاگل ہو جانا چاہیے تھا۔ ورطهٔ میں میں دیسی سرتا ہے تا ہوگی ہے گئے ہو

حیرت میں ڈوبی آ صفہ کے تن بدن میں آ گ ہی لگ گئی۔

'' ہاں، اس نے منہ نہیں لگایا تو اب بہانے بہانے سے کالیں ملار ہی ہو۔'' رابعہ کے ہاتھوں کے توتے اڑگئے۔

اب کیاسہبل کا مو ہائل بھی پھو پھو کے پاس ہی ہوتا ہے۔

''ایسی بات نہیں ہے چھو پھو ۔۔۔۔ میں تو بس ۔۔۔۔''

''جس کام کے لیے بھیجاتھا،اس کا کیا کیا؟'' آصفہ نے تیزی سے بات کائی تو رابعہایک کمیے کو ماموش ہوگئی۔

''اب بولتی کیوں بندہوگئی ہے۔''

'' پھو پھو! اب بیمکن نہیں۔ اس کی مثلّی ہوگئی ہے،اور جلد شادی ہونے والی ہے۔'' آ صفہ کا سامنا کرنے کے بجائے فون پر بیکہنا زیادہ آ سان لگا۔

" ٹھیک ہے تو ....." آصفہ کے اندر ہاہرآ گ سلگ آھی۔" شادی پہلے کرواؤگی یاطلاق پہلے لوگ؟" رابعہ کے قدموں تلے سے زمین کھسک گئی .....زور کا چکرآیا تو اس نے لڑ کھڑا کر بیڈ کا سہارالیا

اوروہیں ڈھے گئی۔

دوسہیل مجھے بھی طلاق نہیں دیں گے۔''

'' ہاں ،تب ہی اپناموبائل پکڑا گیا کہ اماں خود ہی بات کرلیں۔جوتمہاری آ وازسنتانہیں جا ہتا ،

وه طلاق نہیں دےگا۔'' آصفہ کا طنز بیاہجہ.....

رابعه کا دل ڈوب گیا۔

''بات سنورابعہ!اگریہ رشتہ نہ ہوا تو سہیل تہ ہیں طلاق دے دےگا۔۔۔۔۔ یہ بات ککھ کرر کھاو۔'' ''آصفہ نے بات ختم کر کے کال کاٹ دی۔ مڑی تو سہیل تخیر سے بت بنا انہیں دیکھ رہا تھا۔ سیلے بالوں سے ٹیکتا پائی کندھے پرر کھے تو لیے میں جذب ہور ہاتھا۔ ایک لیحے کوآصفہ نے نظریں چرائیں اور موبائل واپس رکھ دیا۔ ''آپ رابعہ سے طلاق کی بات کر رہی تھیں۔'' وہ دوقدم آگے آیا۔

" بات ہی کی ہے، کون ساولارہی ہوں۔" وہ تکیے جھاڑنے لگیس۔

'' آپ کو بیر کیوں لگا کہ میں اسے طلاق دے دوں گا۔اس عورت کو جومیرے دوبجوں کی مال پننے والی ہے۔''

آصفہ غصے ہے سیدھی ہو کیں۔

''آپ کی مجھ سے دشمنی کیا ہے؟ ہر بات مان لیتا ہوں۔ خیال رکھتا ہوں۔ادب کرتا ہوں۔ اس بات کی سزاد ہے رہی ہیں؟ میں چپ ہو گیا۔ بیسوچ کر کہ پچھ دنوں تک آپ کا غصہ ٹھنڈا ہو جائے گا مگراب بیزیادہ ہو گیا ہے۔فرخ کا گھر بسانے کے لیے میں اپنا گھر برباز نہیں کروں گا۔''

' د نهیں ہوتاتمہارا گھر بر باد .....'' وہ چڑھ دوڑیں۔ ' ت

ہٹے کی جذباتی تقریرانہیں ایک آئھ نہ بھائی تھی۔

''ا تنا ہی کہا ہے کہ پچھ عرصہ حیب سا دھ لو ..... ماں کی مجبور یوں کو سمجھ لینا، پچھ عرصہ اس سے رابطہ نہ کرنا۔''

''اماں! مجھ پر اور میرے ہونے والے بچوں پر رحم کرو …… بید نہ ہو، میں بیگھر چھوڑ کر چلا جاؤں۔''سہیل نے دونوں ہاتھ جوڑ دیے۔

آصفہ نے آگے بڑھ کراس کے ہاتھ پکڑ لیے .....دانت پیستے ہوئے بولیں ،مگرلہجہ بے بس تھا۔ '' بھائی جان سے چلا گیا تو؟ اس عبید کو مار کرجیل چلا گیا تو خوش رہ لو گے۔ ماں ظالم نہیں ہے

سهيل .....مجبور ہے۔''

سہیل نے اب جھینچ کرایے ہاتھ تھینچ لیے۔

'''بن تھوڑا عرصہ صبر کرلو .....رابعہ کوبھی لے آئیں گے۔ میں بھی بیسب دل پر پھر رکھ کے کر

رہی ہوں،بس ایک بارثانیاس کے نکاح میں آ جائے ، پھر دونوں جہاں جاہے کھے کھاتے رہیں..... میں خودرابعہ کو گھر لاؤں گی۔''

انہوں نے ملتجی انداز میں سہیل کے بازو پر ہاتھ رکھا جسے جھٹک کروہ تیزی سے موبائل اٹھا کر باہرنکل گیا۔

دوببیوں کے درمیان پستی آصفہ نے خودکو بے بسی کی انتہا پڑمحسوں کیا۔

☆.....☆.....☆

''طلاق ……!''رابعہ کے ہاتھ سے موبائل چھوٹا اورا ندر آتی نا درہ کے ہاتھ سے پلیٹ ……جس میں وہ رابعہ کے لیے آٹر وکاٹ کرلا رہی تھیں ۔

ی وہ رہ جدسے ہیے، رونات رن رن رن کی ایات '''س کی طلاق ……؟ کس کی بات کر رہی ہو؟'' وہ لیک کر قریب آئیں۔رابعہ نے غائب

د ماغی سے سراٹھا کر مال کودیکھا۔ لڑ کھڑاتے ہوئے چندلفظ لبول سے اوا ہوئے۔

''اماں.....!سہیل..... مجھےطلاق.....'اس ہے آگے گلارندھ گیا۔

اورنا دره نے سینہ پیٹ لیا۔

'' ہائے میں مرگئ …… بر باد ہوگئ۔اللہ تجھے غارت کرے آ صفہ …… تیری سات نسلوں میں ''کیڑے بڑیں۔''

رابعہ نے بوکھلا کرسرا ٹھایا۔

آصفه کینسل اس کی اولا دہی تو تھی۔

زندگى بھر مال كونەد عادىنى آئى نەبدد عا.....

شبیر بوکھلائے ہوئے اندرآئے۔

تخت سے آ گے ہوکر دا دی نے کھلے دروازے سے اندر دیکھنے کی سعی کی اورا تنا آ گے ہوگئیں کہ

مانوابھیلڑھک جائیں گی۔

ر صب جا ہیںں۔ ''کیا ہوا؟ نادرہ کیوں سینہ پیٹے رہی ہو.....میرا بچہ تو خیریت سے ہے۔'' ان کے خیال کی اڑان وسیم تک گئی۔

ہمات ہے۔ ''سہیل نے رابعہ کوطلاق دے دی۔''شبیر کی صورت دیکھتے ہی نا درہ نے دہائی دی۔''ہائے میری بیٹی کا گھراجڑ گیا۔''

ی مستر بر سید. رابعه نے بوکھلا کر ماں کو ..... پھرلڑ کھڑا کر درواز ہے کا سہارا لیتے باپ کو دیکھا.....تبھی نگاہ ان دونوں کے درمیان تخت پرڈ ھے گئی داوی پر گئی۔

کے درمیان تخت پرڈیھے کئی دادی پر کئی۔ '' سپھنہیں ہوا امان! خدا کا واسطہ ہے۔' وہ خود کوسنجالتی ، دادی کی طرف لیکی جن کے ہاتھ

يا وَل مُصندُ ہے ہور ہے تھے۔

ند مسار سب سب '' دا دی ……! دا دی! خود کوسنجالیس به پیچهٔ بیس ہوا۔ کوئی طلاق نہیں ہوئی۔'' وہ ان کی ٹھنڈی

" "تم خود ہی تو کہدر ہی تھیں ۔ " نا درہ لیک کریا ہر آئی ۔

''اماں! پھو پھونے وصمکی دی ہے کہ اگر ہم نے ان کی بات نہ مانی تو وہ مجھے طلاق ولوا دیں گی۔'' کہتے ہوئے رابعہ سے ضبط نہ ہوا تو پھوٹ پھوٹ کرروپڑی۔

''اگراییاہوگیاتواہامیرے بیچ کیا کریں گے....میں مرجاؤں گی۔''

باپ کےلبوں پرتا لے تھے تو دل بے بسی کی اتھاہ گہرائیوں میں ڈوب رہاتھا۔

دادی نے روتی ہوئی رابعہ کواینے کمزور سینے میں جھینچ لیا۔

'' بیکیسا ہے؟''ارم نے موبائل اسکرین اس کے سامنے کی ....جس میں لائٹ اور نج کلر کے لهنگے برنفیں سا کام تھا۔لہنگا خوب صورت تھا مگرا سے اپنے لیے پہندنہیں آیا۔

''اس پر میک اپ اچھانہیں ہو گا۔ مجھے کوئی بہت یونیک ساکلر چاہیے۔'' ثانیہ نے دوبارہ

میگزین کھنگالناشروع کردیا۔

جب سے ایگزامزختم ہوئے تھے، ارم کو یہی کام تھا۔عبید کی شادی کی پلاننگ کرتی رہتی اور دانستہ ثانیہ کوبھی شامل کرلیتی۔

اسے خوش دیکھے کرعبید خوش ہوتا تھا۔اس کے لیے یہی کافی تھا۔

كى شادى ايك ساتھ انجوائے كرسكوں ـ "ارم في موبائل ايك طرف ركھ ديا۔

''کیا میمکن ہے؟'' ثانیہ نے بے صرحیرت سے ارم کو دیکھا۔ان کے خاندان میں تواس کا تصور تا

''عبید جاہے گا توسب ممکن ہے۔'ارم نے کہا تو ثانیہ کے لبوں پرمسکرا ہٹ بھرگئی۔ وہ یہی تو چاہتی تھی۔۔۔۔اس کے شوہر میں اتنی صلاحیت تو ہو کہ جب چاہے اور جس سے چاہے

سب منوالے۔اس برحکومت کرنے کاحق بس ثانیہ کے پاس ہو۔

''کیا ہور ہاہے؟''عبید کی آواز پر ثانیہ نے مسکرا کردیکھا مگر چپ رہی۔

" تہاری شادی کی بلائنگ ہورہی ہے۔ "ارم نے چہک کر بتایا۔

''تو بات کہاں تک پینجی؟''عبید نے شرارت سے ثانیہ کو دیکھا۔

''ابھی تو بات شروع ہوئی ہے۔''ارم نے ماتھے پر ہاتھ مارا۔

عبیدنے آگے بر ھکر ثانیہ کے ہاتھ ہے میگزین لیا .... جہاں خوب صورت ملبوسات کی بہارتھی۔

" کھے پیندآیا؟"عبیدنے ٹانیے سے پوچھا۔

''میں توبس یونہی و کیھر ہی تھی۔'' ثانیہ نے بے نیازی اختیار کی تھی۔

"اوہو.....عبید کے سامنے بھرم ....."ارم نے چھٹرا۔" میں بتاؤں کیا کیا لیا پہندآیا ہے۔"

''ارم! خاموش ..... وہ میرے اور تمہارے سیریٹس ہیں۔'' ثانیہ نے فوراً روکا .....ارم مائل بہ

شرارت تھی .....اور جان بوجھ کربات کوطول دے رہی تھی۔

عبید کی چیکتی نگاہیں ثانیہ کے چہرے پرجمی تھیں۔ ثانیہ کے چہرے پر ہلکی می سرخی تھی۔ تب ہی گھبرائی ہوئی آسیہ آگئیں۔

'' ثانيه! جا کرد کیھو،تنہارےگھرے عجیب ساشورآ رہاہے۔''

'' وہ میرا گھرہے آنٹی ، وہاں کوئی نہ کوئی ہنگامہ چاتیا ہی رہتا ہے۔'' ثانید نے بےزاری ہے کہا۔ ''موٹا سے اکر دیکر کو میں ادرا گھرانہ اور میں تارین ادری سے میں آکری ترون تی ہوں ہوں''

''بیٹا۔۔۔۔۔جاکرد کیچاہ۔میرادل گھبرار ہاہے۔تمہاری دادی کے رونے کی آواز آرہی ہے۔'' ۔۔۔ ت

''جاتی ہوں ....!''وہ ہےزاری سے اٹھی، چیل پہنی اور سستی سے چلی گئی۔

''امی! آپ ہی جا کر دیکھ لیں۔''عبید کو بے چینی لاحق ہوئی۔

'' بیٹا!اس طرح دوسروں کےمعاملات میں نہیں گھسا جاتا۔وہ خود بتا دیں تو اور بات ہے۔''

آسيدنے نرمی سے مجھایا۔

'' پتانہیں کیا ہوا ہوگا ....،''عبید نے بیشانی مسلی۔

''سوچ رہی ہوں شادی کی تاریخ لیے آؤں۔''

"اتنى جلدى .....؟"ارم نے جیران ہوكر مال كوديكھا۔"مطلب تياري كیسے ہوگى؟"

'' سادگی ہے کرلیں گے مگران حالات میں دھڑ کا ہی لگار ہتا ہے کہیں ثانیہ کے گھروالے کسی

پریشر میں آ کررشتہ نہ ختم کردیں۔''

انہوں نے گو ماعبید کے دل کی بات کہددی تھی۔

'' پورا گھر پریشر میں آ جائے ، ثانیہیں آئے گی ، وہ بہت ہمت والی ہے۔''

" بیٹیاں کتنی بھی ہمت والی ہوں ، جب بات اپنوں پر آئے تو ہمت ہار ہی ویتی ہیں۔"

''' فکرندکریں۔ ثانیان میں سے نہیں ہے۔ اس کے نز دیک اپنی ذات سب سے زیادہ اہم

ہے۔'ارم نے روانی سے کہا۔ پھر گھبرا کرعبید کودیکھا۔اسے برا تونہیں لگا۔

ا ہے برالگا تھا تب ہی خاموثی ہے چلا گیا۔ مگراس کی شاکی نگاہ ارم کے اندرگڑ گئی۔

''سوچ کر بولا کرو، پتابھی ہےوہ ثانیہ کے بارے میں کتنا حساس ہے۔'' آسیہ نے بھی ارم کوہی

ۋانىڭ دىيا ـ

'' ہاں جی ……! ثانیہ بھی حساس ہے اور عبید بھی ……گلتا ہے باتی کی زندگی ان دونوں کو منانے میں ہی گزرجائے گی۔''ارم نے بے چارگی ہے کہااور کھڑی ہوگئی۔

''اب جاؤات لے آؤ۔ میں کھانالگار ہی ہوں۔''

وہ صحن میں سفید پھولوں والی بیل کے پاس کھڑا تھا۔ پھولوں پر پیلی تنلی منڈ لار ہی تھی۔

''اب بیبال کھڑ ہے ہو کرعور توں کی طرح کن سوئیاں تو نہاو۔''

عبیدنے شاکی نظروں سے اسے دیکھا۔

''احِیا ناراض مت ہو، میں تو بس اتنا کہدر ہی تھی کہ ثانیہ نے تہمیں اتنی مشکلوں سے حاصل کیا ہے۔اتنی آسانی سے نہیں جانے دے گی۔''

''تم لوگوں کے دل اس کی طرف ہے صاف نہیں ہوئے؟''

"الياليجونبين ب-"ارم سامنية كفرى موئى-

''ارم! وہ بہت مشکل حالات میں ہے۔ ہرروزایک نے امتحان سے گزرتی ہے۔ ہماری محبت میں سب سے زیادہ سفر ثانیہ نے کیا ہے۔ میں اس کی آئکھ میں ایک آنسوبھی برداشت نہیں کرسکتا۔''

"احِهاباً! ثانية آئے گی تومین گوئے کا گڑ کھالوں گی۔ابھی توبات کرنے دیا کرو' اس نے

ز ورےعبید کا باز و ہلایا۔

''سوچ شمجھ کر بولا کرو۔''عبید نے اس کے سرکوٹہو کا دیا۔

''ویسے ملتا کہاں سے ہے؟''

''کیا؟''عبیدنے بے خیالی سے پوچھا۔

<sup>دو</sup> گونگے کا گڑ .....''

اس نے استے مزے سے بوچھا کہ عبید کوہنسی آھئی۔ ''جہاں سے بھی ملا ہمنہارے لیے ڈھونٹرلا وَں گا۔'' ''میں بھی اس میں سے تھوڑ اسا ثانیہ کی جائے میں ملادوں گی۔''

'' وہ کہاں زیادہ بولتی ہے؟''

'' ابھی زیادہ نہیں بوتی؟ جب آ کرتمہارے کان کھائے گی ،تب پتا چلے گا۔''

ان کی نوک جھونک اور ہنسی کی آ واز آسیہ تک گئی تو انہوں نے سکون کا سانس لے کرسالن نکالنا

شروع كرديا تفابه

## ☆.....☆.....☆

سہیل تو کسی کا فون ہی نہیں اٹھار ہاتھا۔

دادی نے آصفہ کوکال کر کے خوب لتے لیے تھے۔ آخر میں روتے ہوئے یہاں تک کہد یا تھا۔ ''اگر میری یوتی کوطلاق ہوئی توبس تمجھ لینا تمہاری ماں بھی مرگئی۔''

'' پوتی کے سامنے تو آپ نے ویسے بھی بیٹی کو ماردیا ہے اماں! لیکن اب میری بھی ضد ہے۔ اگر ثانی کا رشتہ نہ ملا تو نہ صرف سہیل رابعہ کو طلاق دے گا بلکہ اپنے بچے بھی لے لے گا۔''

آ صفہ کی اس دھمکی کے بعد گویارابعہ بالکل ہی ڈھے گئی۔اور باقی لوگ بھی ہمت ہارگئے۔ سہیل کوانداز ہ بھی نہیں تھا کہ حالات کس رخ پر جارہے ہیں۔اس نے بس ماں کی بات مان کرکسی کی کال نہیں داتھی۔

''ایک بارفرخ اور ثانیه کا قصد نمٹ جائے۔رابعہ کو لے کرا لگ ہو جاؤں گا۔''اس نے دل ہی دل میں تہیہ کرلیا تھا۔

حِيونًا بِهِا ئَي تَهَاوه بِهِي نَهِين حِيابِتا تَهَا كُونَى انتِهَا ئَي قَدِم الْهَاسِةِ \_

سنٹی بارسوچا.....خیال آیا کہرابعہ کو کال کر کے اپنے پلان کے بارے میں بتا دے۔ پھر دل پھر کرلیا۔ رابعہ نے فوراً سب کو بتا دینا تھا۔

> سیجھ دن صبر ہی بہتر تھا۔ مگر بیصبر رابعہ کو کھا گیا۔

اس رات اس کی طبیعت اتنی بگڑی کہ فوراً ہمپتال لے جانا پڑا۔

'' میں کہتی ہوں شبیراحمہ! کیوں منہ میں گھنگھنیاں ڈال کر بیٹھے ہو، جا کر بہن سے بات کیوں

نہیں کرتے۔کیاسب مل کرمیری بیٹی کی جان لوگے۔''

نا درہ نے اپنے سینے کے ساتھ ساتھ شبیراحمہ کا کندھا بھی پیپ ڈالا۔

وہ دانت بھنچے بیٹھے تھے، تیزی سے اٹھ کر ہا ہرنکل گئے۔

جس دن سے بیمعاملہ ہواتھا ، انہوں نے چپ ہی سا دھ لی تھی۔

مجھی رابعہ ہے سامنا ہوتا تو نظریں چرالیتے۔

رابعہ کے ڈرپ گلی تھی۔ پاس بیٹھی ثانیہ ڈرپ سے گرتے قطرے گنتی تو مجھی رابعہ کے آنسو.....

وہ حیب ہی نہیں ہوتی تھی ، یہاں تک کہ ڈاکٹر نے ڈانٹ کرر کھ دیا۔

''اپنی جان کی فکرنہیں ہےتو مت کرو، بچوں کے ساتھ دشمنی کیوں کررہی ہو۔شو ہر کہاں ہےان

كا....؟'' ڈاكٹر نے مڑكر ثانيہ سے پوچھا۔

'' بِيَانْهِين....!'' ثانبي كالهجيه چورساتھا۔

" توبی بی!ایسے شوہر کی پروا کیا کرنی، جسے تبہارا خیال نہیں .....'

(اف! بيۇلاكىرىچھزيادە بى كرخت تھى)

''رابعه.....!'' ثانيين آسته سے رابعه کا باز وجھوا۔

رابعہ کی بندآ تکھوں میں جنبش ہوئی ۔گراس نے آئکھیں نہیں کھولیں۔ نادرہ گھرے کھانا لینے گئے تھیں۔

° آئی ایم سوری رابعه.....! "وه پیلی بارروئی ـ

رابعہ نے آئکھیں کھول کراسے دیکھا۔

''تم نے میرے لیےا تنا مچھ کیا اور میں تمہارے لیے پچھ بھی نہیں کرسکتی۔''

'' کرسکتی ہو ثانب<sub>ی</sub>.....!''

''کیا؟''

'' فرخ ہے شادی ....شادی کرلو۔''رابعہ نے بدفت جملہ کمل کیا۔

ثانية وق اسدد يمتى روگى \_

رابعدنے ہمت ہاردی تھی۔اس کا حوصلہ ٹوٹ گیا تھا۔ ثانیہ نے اپناہاتھ ہٹالیا۔

مستقبل کے اندیشوں نے رابعہ کونچوڑ کرر کھ دیا تھا۔

اگر سہیل نے طلاق دے دی تو دو بچوں کے ساتھ کیا کرے گی۔ساری زندگی بھائی بھا بھی کی دست نگرر ہے گی ۔وہ تو اتن پڑھی کھی بھی نہیں تھی کہ خود کما کر بیچے پال لیتی ۔

رابعہ نے مایوسی سے کمرے سے نکلتی ثانیہ کو ویکھا۔

اور پھر ہے رودی۔

**ታ.....**ታ

گھر کا درواز ہ چندقدم کے فاصلے پرتھا گیلی سنسان .....

ٹانیے کے قدم ست پڑگئے۔

تذبذب، بے یقین .....رابعه کی مجتمی نگاہیں۔

''سارامسکلہ میراہی پیدا کیا ہے تو مجھے ہی حل کرنا ہے۔''وہ دروازے کے سامنے رک گئی۔ شاید مرکز بھی اس گھر میں قدم نہ رکھتی گراب مجبوری تھی۔اسے بات کرناتھی ۔فرخ کے ساتھ دو ٹوک بات کرنا ہوگی۔

سهیل بھائی مل گئے توانہیں بھی احساس ولا ناتھا۔

'' وہ ثانیتھی .....وہ سیٹ کر لے گی۔'اس یقین کے ساتھ اس نے درز میں ہاتھ ڈالا اور

۔ درواز ہ کھول لیا۔سامنے محن اور برآ مدہ تھا۔اور گھر کا وہی حشر جورابعہ کے جانے کے بعد ہوسکتا تھا۔ صحن

میں بکھرے خشک ہے ۔۔۔۔شاپر ، دھول مٹی ۔۔۔۔آ صفہ توبس اندر کا حصہ ہی صاف کریاتی تھیں۔

برآ مدے کی کرسیوں میں ہے ایک پر بلی آ رام فرما رہی تھی۔ آ ہٹ پراس نے نیم وا آئکھوں

سے آنے والی کودیکھا۔ اور تیزی سے کرس کے نیچ گھس گئی۔

'' ہونہہ.....! یہ ہےان کی اوقات .....رابعہ نہ ہوتو اس گھر میں کتے بلیاں لوٹیں۔'' اس کے اندرطیش کی لہرا بھری۔

''اللّٰد کرےسب گھریر ہوں ۔سب کوان کی اوقات یا دولا وَں گی۔''

غصہ غیرمحسوس انداز میں اس کے اعصاب برسوار ہونے لگا۔

صحن، برآ مدہ، راہداری عبور کر کے اس نے لا ؤنج میں قدم رکھا تو جہاں تھی ، وہیں رک گئی۔

سامنے کا منظر.....

آ صفها ورشبیر ...... بهن اور بھائی ..... کیکن اس وفت ان کے درمیان بس ایک ہی رشتہ تھا۔

بیٹی کی ساس اور بیٹی کا مجبور باپ .....

وہ نخوت ہے نفی میں سر ہلار ہی تھیں ۔

شبیراحر بھی گھنے چھوتے تو مجھی یا وں .....

وہ آگے بڑھنا چاہتی تھی،باپ کورو کنا چاہتی تھی .....گروہ چیچے ہٹی اور اندھوں کی طرح وہاں ہے بھاگتی چلگئی۔

اس نے پورے یقین سے کہا تھا .....وہ تقدیر سے بھی نہیں ہارے گی۔ تقتر رینے کہا، چلوامتخان ہی سہی .....

☆.....☆.....☆

'' کوئی ہرج تو نہیں ہے۔۔۔۔فرخ احچھا خاصا ہے،تم مان جاؤ تو دونوں بہنیں مل کر پھوپھی کا مقابله کرلوگ فرخ تو پہلے ہی تمہاری ہربات مانتاہے۔'

ثانیدنے سراٹھا کر مال کوئییں ویکھا تھا۔جومدھم کہجے میں نظریں چرائے کچھے کہدرہی تھیں۔ رابعہ گھر آ گئی تھی۔ دادی نے اپنابستر اس کے پاس لگالیا تھا مگروہ کسی سے بات ہی نہ کرتی ۔بس چپ چاپ لیٹی حصت ، دیواروں اور کھڑ کیوں کو تکتی رہتی ۔

اورآج نا درہ نے بھی کہددیا۔

سب د بی د بی زبان میں کچھ نہ چھ کہدر ہے تھے۔

وه <sup>من بهمی</sup> ربی تقی اور سمجه بهمی .....

ثانىيكا د ماغ ماؤف ساہونے لگا۔

'' تہہارے ابابلارہے ہیں۔'' نا درہ نے آ کر کہا۔ ثانیہ جو دا دی کے بلنگ پرینم درازتھی ،سیدھی

اس نے رہیمی نہیں پوچھا، کیوں؟

وہ پہلے بھی اس گھر میں اجنبیوں کی طرح رہتی تھی۔

اب توجیسے سب ہی اس سے کٹ گئے تھے۔

ثانیہ نے چیل پہنی اور کھڑی ہوگئی۔

''اب انسان ساری زندگی اینے بارے میں ہی تونہیں سوچتا ۔۔۔۔۔ بہن کے بارے میں بھی سوچ

لینا۔''نادرہ عقب سے بدیدائیں۔

ثانیهِ کمرے میں آئی توشییراحمدرابعہ کے پاس بیٹھے تھے۔دونوں کی آٹکھیں سرخ تھیں۔

ثانیکی اپنی آئیمیں جلنے لگیں۔ شبیراحمہ نے سراٹھا کراہے دیکھا۔

'''بہن کے سامنے توہاتھ جوڑآ ماہوں ۔ سوچا تھم تو مانو گی نہیں، بیٹی کے سامنے بھی ہاتھ ہی جوڑوں۔''

ثانیہ کے دل پر گھونساسا پڑا۔

'''ابا! میری منگنی ہوگئی ہے۔'' پتانہیں کیوں مگراس کالہجہ کمز ورتھا۔

''اس منگنی میں کسی کی خوشی نہیں ،سب کے آنسو ہیں بیٹی .....''

رابعہ کی آئیسیں چھم چھم برنے لگیں۔

''میری توہے نا .....اور ابامیر احق ہے۔''

'' باپ کی بے بسی اور بہن کی حالت بھی تمہیں ہلانہ تکی ثانیہ .....!''شبیراحمہ کالہجہ بچھ گیا۔

''ہائے ، زمانے نے بے بیرنگ بھی وکھانے تھے کہ باپ بیٹی کے سامنے ہاتھ جوڑ کرمنتیں کررہا ہے۔'' دادی نے وہائی دی۔

نادره ليكِ كرآئيں۔

''بهن کا گھر بر با دہوگیا تو خوش رہ یا وَ گی؟''

" ہرکسی کے جھے میں اپی خوشیاں اور اینے دکھآتے ہیں اماں!"

ثانيه کہنا جا ہتی تھی مگر لفظ کو نگے ہو گئے اور رابعہ کے رونے کی آواز تیز .....

'' تو تھیک ہے، اسے ہم میں سے کسی کا خیال نہیں .....بس اپنی خوشیاں عزیز ہیں تو بلا وَ اس لڑ کے کو .....آج ہی بیقصد تم کروں گا۔ آج ہی اس لڑ کے سے نکاح پڑھوا کر ہمیشہ کے لیے اس گھر سے

د فع کروں گا۔''

اس کی خاموثی نے شبیراحمہ کوطیش دلا ویا۔

'' کیا کرتے ہو؟ کوئی اس طرح بیٹی کوگھرے نکالٹاہے۔' واوی نے ٹو کا۔

'' نکال کہاں رہا ہوں۔ میں تواسے اس کاحق دے رہا ہوں۔ بھانسی کا بیصندہ گلے میں پڑنہی گیا ہےتو پھر دیرکیسی؟

ثانبیے نے ماں کودیکھا۔

''بیتو آسان ہوگیا..... بھاڑ میں جا ئیں سارے، نکاح پڑھوا کران کی زند گیوں سے نکل جاتی ہوں۔'' نا در ہ نے ہجی انداز میں اس کی ٹھوڑی کوچھوا۔

اس نے مال کا ہاتھ ہٹایا ،مڑی اور چلی گئی۔

'' ثانیہ! مت کرواس طرح .....' نا درہنے دہائی دی۔

'' جانے دو، کرنے دو ..... ہمیں ایسی نافر مان اولا د کی ضرورت بھی نہیں ..... بھول جا کیں گے

كە كوئى اور بىيى بھى تھى۔''

ٹانی<u>ے نے دروازے میں رک کردیکھا۔</u>

وہ آفس سے آکر کھانا نہیں کھاتا تھا۔نہا دھوکر،فریش ہونے کے لیے ایکسگ کافی کالیتا۔وہ ذراسا جھک کربھا یہ اڑاتی کافی کامگ اٹھار ہاتھا۔

ایک ایک لیے امیر کے وعدوں میں ڈھلا اس کے دل کے نہاں خانوں میں مقید تھا۔ میں مت

اور ثانیہ جانتی تھی ، وہ اپنا ہر دعدہ نبھائے گا۔

☆.....☆.....☆

عبیدنے پہلاگھونٹ لیاا ورمطمئن ہوکرسر ہلا دیا۔ د

دوعيير.....!

عبید تیزی سے پلٹا، پھرگ ٹرے میں رکھ دیا۔

'' آؤ ثانیہ.....! کہاں غائب ہو؟ اب رابعہ کی طبیعت کیسی ہے؟''

ا ثانیه ایک ایک قدم اٹھاتی عبید کے سامنے آ کھڑی ہوئی۔

'' تم نے کہا تھاتم میراساتھ دو گے۔ ہر فیصلے ، ہرموقع پر میرے ساتھ کھڑے رہو گے۔۔۔۔ ہے

نا؟''وه نجانے اب کس بات کی تصدیق حیامتی تھی۔

"ابیابی ہے۔ 'وہ الجھا مگرمسکرایا۔

وه کسی بات پر ہرٹ ہوکرآئی تھی۔اسے پھر سے عہد تازہ کی ضرورت تھی۔

''ایک رشتہ تنہارے ساتھ میرے دل نے باندھا ہے۔اس رشتے کوصرف موت ہی تو ڈسکتی ہے۔''اس نے ہاتھ میں پہنی منگنی کی انگوشی کوچھوا۔

''موت بھی نہیں تو ڑسکتی .....' وہ ذراسااس پر جھکا۔نجانے کیوں ثانیہ ایک قدم پیجھے ہٹی۔ ''اور دوسرارشتہ ہم نے ساری دنیا کے سامنے بنایا تھا۔''

''کیاہوا ٹانی؟''

ہائے اس نے کس پیار سے پوچھا تھا۔ ثانیہ کے اندر باہر سب ہل گیا۔ اس نے تیزی سے اٹکوشی کھینجی اومگ کے پاس رکھ دی۔

'' آج میں وہ رشتہ تو ژر ہی ہوں ۔''

عبيد ہڪا بڪاره گيا۔

ٹانیکولگاوہ ایک لیحے کوبھی رکی تو پھر کی ہوجائے گی۔ بھی واپس نہلوٹ پائے گی۔
تب ہی بچل کی سی تیزی سے واپس پلٹی۔ اتنی ہی تیزی سے عبید نے اس کا بازود ہوجا۔
''تم کہوگی اور میں مان لوں گا۔' اس کی گرفت بلا کی شخت تھی۔ انگلیاں بازو میں کھب گئیں۔
وہ اس تکلیف سے روئی بااپنی بے بسی پر مگر آنسواس کے گالوں پر بہتے چلے گئے۔
''محبت کرتے ہوتو سوال نہ کرنا۔ میں جواب نہیں دے پاؤں گی۔''
محبت کرب بن کراس کی آنکھوں سے برس برس کراعلان کرنے گئی کہ وہ ہارگئی ہے۔ بس ایک
لمحے کوعبید کی گرفت کمزور ہوئی اور وہ گزرتے کھوں کی طرح اس کے ہاتھوں سے پھسل گئی۔

☆.....☆

نجانے کتناوفت گزراجب ارم اس کے کمرے سے برتن اٹھانے آئی۔وہ بیڈ کے ساتھ نیچے بیٹھا تھا۔ '' میں مجھی تم سو گئے ہو۔'' وہ آ گے آئی۔'' اور بیکیا؟'' اس کی نظر کافی کے بھر سگ برگئی۔

''اگر پین نہیں تھی تو بنوائی کیوں؟''وہ چڑ گئی۔

"مفت کی ملازمہ جوملی ہے، دیکھوں گی ثانیہ بھی تمہارے ایسے نخرے ....."اس کی نگاہ تھی۔

گک کے ساتھ رنگ پڑی تھی۔

ثانىيىكى ئىگنى كى رىنگ .....

شچىيىھاعىيە.....

اسے کچھ غیرمعمولی ہونے کااحساس ہوا۔

" عبیدیه کیا ہے؟ "ارم نے رنگ اٹھائی۔

" اس نے کتنی مشکل سے مجھے حاصل کیا تھا، اس نے کتنی آسانی سے مجھے چھوڑ دیا۔'' اس کی

سرسراتی مدهم آواز ..... فنگست خورده لهجه.....

"مت کرو.....'

''سوچ رہاہوں۔''عبیدنے سراٹھا کرارم کے ہاتھ میں پکڑی انگوٹھی کو دیکھا۔''اس نے صرف رنگ اتاری ہے یا مجھے بھی دل سے نکال بچینکا ہے۔''

"ابياكيے ہوسكتاہے؟"

''یہی تو سوچ سوچ کر ہاگل ہور ہاہوں ،ایسا کیسے ہوسکتا ہے۔'' مند مند سخھ

ارم خود بے یقین تھی۔

" ثانيد كيے مجبور ہوسكتى ہے؟ وه كسى كے پريشريس آنے والى نہيں تقى ـ"

'' اس نے میری خاطر کیا کچھ برداشت نہیں کیا اور اب ایک دم سے آ کرمنگنی توڑ دی۔کوئی

نداق ہے۔''عبید کے کہجے میں دباو باغصہ تھا۔

'' وہ رابعہ کی بیماری کی وجہ ہے پریشان ہے۔ میں بات کرتی ہول۔''

''میں نے اسے اتنی آ وازیں دیں۔اس نے مڑ کرنہیں دیکھا۔ کب سے کالز کررہا ہوں۔فون منابع

بندکر کے بیٹھی ہے۔کوئی مسئلہ تھا تو مجھ سے بات کرتی ،ہم کوئی عل ڈھونڈ تے .....وہ اسکیے مجھے چھوڑ نے کا فیصلہ بیں کرسکتی ۔''وہ بھیرکر کھڑا ہوا۔

''' دوخاندانوں میں رشتہ ہواہے۔ایسے ہیں ٹوٹ سکتا۔''ارم نے ہاتھ میں پکڑی رنگ کودیکھا۔

''کیاوہ فرخ سے شادی کے لیے تیار ہوگئ ہے؟''وہ بیسوال عبید سے کرنے کی ہمت نہ کریائی۔

☆.....☆.....☆

وہ کس اطمینان اورسکون ہے بیٹھا بھٹا کھار ہاتھا۔ساتھ موبائل پرکسی کےساتھ محوگفتگوتھا۔ سہبل

کا د ماغ الٹ گیا۔اس کے گھر میں آگ لگا کرخود مزے کرر ہاتھا۔

" كييے بے حس انسان ہوتم ؟"

فرخ نے چونک کراہے دیکھا،ساتھ بی کال کاٹ دی۔

" کیا ہوا؟"

‹ دختهبین نبیس پتا کیا ہوا؟'' وہ بھڑک کر چلایا۔

'' مجھ پر کیوں بگڑ رہے ہو۔سب پچھتمہارے سامنے ہی ہواہے بھائی۔۔۔۔۔امال نے آپا کو گھر سے نکال دیا۔تم نے کیا کیا؟ کھڑے مند دیکھتے رہے۔ جاؤجا کر بھابھی کولے کرآؤ۔ مجھ پرالزام رکھنے کی ضرورت نہیں ہے۔''

اف بیصاف گوانسان .....منثول میں آئینه سامنے رکھ دیتے ہیں ۔لوا پی شکل بھی دیکھ لو۔ پھر ہم الزام رکھنا۔

'' ہاں میں لے آؤں گا، پھر جوسلوک اس گھر میں رابعہ کے ساتھ ہوگا ،اماں کو جانتے نہیں ہو۔ ان کی مرضی کے بغیریتا بھی ہل جائے تو یا گل ہو جاتی ہیں۔''

فرخ نے کچھودانے اتا رکر مندمیں رکھے۔اورانہیں چباتے ہوئے مزے سے بولا۔

''ان کی مرضی کےخلاف بوری کی بوری لڑکی آ رہی ہے۔ بس ہمت ہونی جا ہیے۔''

''لا كركيا كرو محج؟''سهيل كالهجد چبهتا مواتھا۔

فرخ نے تاہمجی سے دیکھا۔

''میاں بیوی کے رشتے میں محبت ہونہ ہو، وفا پہلی شرط ہے۔ میں کہیں بھی چلا جاؤں ،اس بات کا یقین ہوتا ہے کہ میری بیوی اس گھر کا درواز ہ کسی اور کے لیے نہیں کھولے گی۔ مگرتم کیا کرو گے؟ دروازے پر بیٹھ کر پہرہ دوگے۔''

'' سہیل بھائی۔۔۔۔۔!''غصے سے چلا تا فرخ کھڑا ہوا۔ ہاتھ میں پکڑا بھٹا دیوار پردے مارا۔ سہیل کےلیوں ں پرطنز میسکرا ہٹ بکھری۔ '' سچ کڑوا ہوتا ہے میرے بھائی۔اسےتم سے محبت ہوتی تو عبید کے نام کی انگوشی نہ پہنتی۔'' فرخ نے طیش سے اسے جاتے ویکھا۔

بيده وحقيقت تقى جس پرد ماغ آمين كهتا تفاتو دل باغي هوجا تا تھا۔

اب بھی اس نے دل کی سی۔

'' پیسبان کا حسد ہے۔ ثانیہ صرف امال کی وجہ سے گھبراتی ہے۔'' کلا .....۔ کلا کی سیم

فرخ کے قدم زمین پرنہ پڑر ہے تھے.... بے بھینی سے اڑا پھرر ہاتھا۔ در میں سے اور ا

''امان! آپ سے کہدرہی ہیں ۔۔۔۔ ماموں مان گئے ۔۔۔۔ ثانیہ بھی مان گئے۔''

"سب نے مان ہی جانا تھا۔ کون بے وقوف ہوگا جوایک بیٹی کا گھر بسانے کے لیے دوسری کا

گھراجاڑدے۔''

آ صفه مطمئن ،شا داں اور فرحاں بیٹھی تھیں ۔مشکل سہی مگر بڑا مرحلہ ہطے ہوا تھا۔

" اینے بھائی کاشکریدادا کر، نہ جا ہے ہوئے بھی اس نے ساتھ دیا۔ ورنہ سیبھی نہ ہو یا تا۔ "

آصفہ نے غصے میں بھرے مہیل کی طرف اشارہ کیا، جسے فرخ کی خوشی ہضم نہیں ہورہی تھی۔

''میرابھائی ....!'' فبرخ نے گلے لگنا چاہا۔ سہیل نے دوردھکیل دیا۔

'' برا اکارنامہ کیا ہے؟ کسی سے نظریں ملانے کے قابل نہیں چھوڑا۔''

" ملالیناسب سے نظریں ....اب سب یچھٹھیک ہوجائے گا۔ 'آصفہ نے ہاتھ ہلایا۔

'' ہوگئی آپ لوگوں کی ڈیمانڈ پوری .....میں رابعہ کو لینے جار ہاہوں۔''سہیل کھڑا ہوگیا۔

'' آجائے گی تمہاری لا ڈورانی بھی .....شادی والا گھر ہے سو کام ہوتے ہیں۔ایسے کیسے بلا

لول؟'' آصفہ نے ڈانثا۔

''شادی والاً گھر؟ کیامطلب مِنْگُنی نہیں ہورہی؟'' فرخ نے جیران ہوکر یو چھا۔

''میراد ماغ خراب ہے جو بیخطرہ مول اوں م<sup>مثل</sup>یٰ کا کیا ہے بہجی بھی ٹوٹ جائے گی۔اب تو پکا

کام کروں گی۔سیدھاسیدھا نکاح کرکے گھرلاؤں گی۔''

سهیل حیران ہوکر ماں کا منہ دیکھنے لگا۔

''اماں دی گریٹ .....!'' فرخ نے ماں کوچھی ڈال لی۔

'' پیچھے ہٹو۔۔۔۔اپناوعدہ یا دہے؟'' آ صفہ نے بمشکل خودکو حچٹرایا۔

'' سارے وعدے یاد ہیں۔۔۔۔کسی ہے نہیں مکروں گا۔بس ایک باراسے حاصل کرلوں۔آ گے

آپ کی مرضی ..... 'وہ خبا ثت سے ہنسا۔

سہیل جھنجھلا کروہاں سے چلا گیا۔

☆.....☆.....☆

ثانیہ نے ڈبڈباتی آئھوں سے آئینے میں اپنے عکس کو دیکھا۔اس کے کندھے پرمنگنی کا دوپٹا تھا۔ساری شاپٹگ ارم اورآ سیہ نے کی تھی مگرمنگنی کا جوڑ ابطور خاص عبید نے پہند کیا تھا۔

''جانتی ہو، میں نے تمہارے لیے بیرنگ کیوں چنا؟''

" کیول؟"

"اكك توجب بھىتم بيرنگ پہنتى ہو، مجھ لگتا ہے تبہارے ليے بناہے۔"

"اوردوسرا....."

''جس دن پہلی بارتم ہے محبت کا احساس ہوا ہتم نے یہی رنگ پہنا تھا۔''

ٹانیے نے دو پٹے کی کناری پر ہاتھ پھیرا۔

'' ثانبید یکھو!اماں نے کتنااحچھا ناشتہ بنایا ہے۔'' رابعہٹر ہےاٹھائے اندرآئی۔

بیڈیرِمنگنی کاسامان بکھراہواتھا۔

وهسامان جوآج واپس جاناتھا۔

رابعہ کے دل کو ملال نے گھیر لیا۔

تو فیق صاحب اور آسیہ بات کرنے آئے تھے گرشبیراحمہ نے مجبوری دکھا کرمعذرت کرلی۔

انہوں نے سمجھانے کی بہت کوشش کی مگر سمجھنے والا کون تھا۔وہ ما یوس ہوکروا پس چلے گئے۔

ثانیہ نے دوپٹاا تارکر ن*ڈکر* ناشروع کیا۔

رابعہ ٹرے رکھ کرخاموثی سے بیٹھ گئ۔

''میں بہت شرمندہ ہوں ثانیہ .....! میں نے ہمت کی تھی لیکن مجھےاندازہ نہیں تھا کہ پھو پھواس حد تک چکی جائیں گی۔''

ثانیے نے خاموثی سے ہاتی چیزیں سیٹنا شروع کیں۔

''لیکن شایدای میں پچھ بہتری ہو۔فرخ تم سے محبت کرتا ہے۔ ہوسکتا ہے تم اس کے ساتھ خوش

ر ہواور .....

''بس کرورابعہ……!'' ثانیہ کا صبط جواب دے گیا۔''تم انچھی طرح جانتی ہوہیں نے یہ فیصلہ کس طرح کیا ہے؟اورکس خوشی کی بات کر رہی ہو۔میری خوشی عبیدتھا جوتم لوگوں نے چھین لی۔اب تو زندگی ہی گزار نی ہے جیسے بھی گزرے جس کے ساتھ بھی گزرے ۔کوئی فرق نہیں پڑتا۔ ثانیہ نے خودکشی کرناتھی ،کرلی۔''

> رابعہ نے لیوں پر ہاتھ رکھ کرسسکیاں روکیں۔ ٹانیہ کی آنکھیں بنجر تھیں۔

☆.....☆.....☆

اس کے آنسوؤں سے کئی را تیں نم رہی تھیں ۔ گرا سے کسی کے سامنے ہیں لا ناتھا۔ بیٹا نبیکا فیصلہ تھا۔ آسیہ کے سامنے ساراسا مان رکھا تھا۔ارم نم وغصے سے بلبلا ہی اٹھی۔

'' اگریپی سب کرنا تھا تو کیوں زمین وآسان ہلا دیے۔میرا بھائی اس کی خاطر ماں باپ کا ''

نا فرمان ہوا۔گھر تک چھوڑ گیا۔اب وہ کیسےراستہ بدل سکتی ہے؟''

عبیدنے رک کرسامنے پڑےسامان کودیکھا۔

''عبید! تم اس سے بات کیوں نہیں کرتے؟''ارم نے اسے دیکھا تو بھا گ کریاس آئی۔

عبيد جواب دي بغيرايي كمرے ميں چلا گيا۔

''ارم بیٹا! کیوںخودکو ہلکان کررہی ہو۔شایداس میں کوئی مصلحت ہو۔ پھرجو پچھے ہوا،سارے حالات ہمارے سامنے ہیں۔خدا جانے بیافیصلہ کن مجبوریوں میں ہواہے۔''

''نجانے کس کا نصیب تھا۔''

''ميرے بھائی کا دل ٹو ٹاہےامی .....!''

''خودکوسنجال لےگاارم ….خودکو ہلکان مت کرو۔'' آسیہ نے نرمی سےٹو کا۔''جس چیز پربس نہ چل رہا ہو،اسے اللہ پرچھوڑ دیتے ہیں۔''

## ☆.....☆.....☆

'' آئے ہائے ۔۔۔۔! فرخ ۔۔۔۔ پکڑنا بھا گنا۔'' آصفہ کی دہائی پرِفرخ بھا گا آیا۔ وہ اسٹول پر چڑھی او پر کے خانے سے پچھ ڈیے نکال رہی تھیں ۔سب سے بڑا ڈبہ پھیلنے کوتھا جے فوراً سنجال لیا۔ ساتھ ہی سہارا دے کر ماں کواتا را۔

" بيتورابعه آيا كاسامان ہے، كيوں نكال رہى ہيں؟"

''اس کانہیں ہے، بری کا ہے۔ بیکھی پکڑو۔''انہوں نے باقی ڈیاسے تھائے جسے فرخ نے کے کربیڈ پررکھ دیا۔

"برى كاسامان تولزكى كاموتاہے۔"

''لڑکی کا کیا نام لکھا ہوتا ہے۔ہم نے دیا ہے، جیسے مرضی استعمال کریں۔'' ''لیکن اس کا کریں گی کیا؟''

''کیا کروں گی؟ نے کے نئے رکھے ہیں ۔۔۔۔۔ ثانیہ کودوں گی۔''

''اترن؟''وه مهکابکاره گیا۔

''کس نے پہنے ہیں۔۔۔۔؟'' آصفہ نے کڑے تیوروں سے گھورا۔''اس کی بہن نے۔۔۔۔۔اور سے شادی کا جوڑا۔۔۔۔''انہوں نے بڑے ڈ بے کی طرف اشارہ کیا۔''بس چند گھنٹوں کے لیے پہنا تھا۔ اتنا

مېنگاجوڙايونهي تونېيس پيينکوں گي۔''

''اماں! بیہ پرانے جوڑے بری میں نہیں جائیں گے۔'' فرخ نے قطعی انداز میں کہا۔'' ثانیہ بہت الگاڑ کی ہے۔ پیندنہیں کرے گی۔''

''احچھا۔۔۔۔! تو نکال پانچ لا کھ۔۔۔۔ نئے جوڑے لے آؤں۔''

"بیں ....میرے پاس، دے دول گا۔"

آ صفه حیران پریشان به

"" تہمارے پاس اتنے پیسے کہاں ہے آئے؟" آئیں تو لگتا تھا کہ وہ جتنا کما تا ہے اتنا ہی اڑا دیتا ہے۔ "" کچھر کھے ہیں ،ایک آ دھلا کھسی دوست سے ادھار لےلوں گا۔ آپ بس بری اچھی ہی بنالو۔" وہ کہہ کر چلا گیا۔

'' گھنا۔۔۔۔۔میسنا۔۔۔۔! پیسے جوڑ جوڑ کر رکھے ہیں اور مجھے بھی خریجے کے لیے نہیں دیے کہ میرے یاس کیاہے؟''

ان کے تن بدن میں آگ لگ گئ تھی۔

☆.....☆.....☆

مجھی تو آؤ۔۔۔۔۔اورآ کے دیکھو نظارہ میری آ رام گاہ کا ہجر کا بستر ، دکھوں کی جا در جفا کا تکیہ

نه نیندا کے ، نہ چین آئے سسکتی آئیسیں ، دیکتے آنسو جوخواب دیکھیں وہ ٹوٹ جائیں

حھکن بہت ہے....جلن بہت ہے

جلن بہت ہے

ادھورے بین کی چیجن بہت ہے

ٹانیہنے ڈائری سے سراٹھایا۔

نجانے کب ....کس کی نظم پڑھی تھی اور نجانے کیا سوچ کر ڈائری میں نوٹ کر لی تھی۔ بھی سوچا بھی نہ تھا کہ اس کی زندگی اس نظم کی عملی تفسیر بن جائے گی۔ وہ کروٹ بدل بدل کرتھک جاتی ، مگر نیند روٹھی ہی رہتی۔

> ہاں جس دن سے اس نے بیہ فیصلہ کیا تھا، باتی سارا گھرسکون سے سور ہاتھا۔ صحن میں دادی کی چار پائی تھی۔ان کے خرائے پیکھے کی آ واز سے بھی بلند تھے۔ رابعہ کی چار پائی پرمو ہائل روشن تھا۔

> > وہ جانتی تھی اس کا سہیل بھائی ہے رابطہ ہو گیا تھا۔

وسیم نے آگر بہت ہنگامہ کیا تھا۔ وہ کسی صورت ماننے کو تیار نہ تھا۔

''کون اس طرح طلاق کی دھمکیاں دے کر بلیک میل کر کے دشتے لیتا ہے۔اور ہم استے مجبور ہو گئے ہیں کہ پھو پھوکا جودل کرے گا ہمارے ساتھ کریں گی۔''

> ''ہم نے تو ساری زندگی مجبوری کے ہی سودے کیے ہیں۔'' نا درہ نے آ ہ بھری۔ ''ہم نے تو ساری زندگی مجبوری کے ہی سودے کیے ہیں۔'' نا درہ نے آ ہ بھری۔

''اور رابعہ! تب تو تم نے بڑی ہمت کے ساتھ مُنگنی کروائی تھی ۔ تو اب کیا ہو گیا؟'' وسیم رابعہ کی طرف مڑا۔اس نے شرمند گی ہے گردن جھکالی۔

''احچھااب بس کر بچے۔۔۔۔! سبٹھیک ہوگیا ہے۔ نہ خود کو ہلکان کرو۔'' دا دی نے اسے ٹھنڈا کرنے کی کوشش کی۔'' فرخ اتنا بھی برالڑ کانہیں ہے۔''

"اورتم بتاتی کیون نہیں ہو ثانیتم نے خود فیصلہ کیا ہے۔" شبیر احمہ نے زچ ہو کر خاموش بیٹھی

ثانبيكود يكحابه

اس نے اپنے ہاتھوں سے نظراٹھا کر باپ کو دیکھا۔

" بہت مجبوری میں فیصلہ کیا ہے اور سے بات سب جانتے ہیں۔"

شبیراحمے وانت پیں لیے۔

'' بتا ئیں .....!''وسیم طنز کے ساتھ باپ کی طرف بڑھا۔'' دل کی رضانہیں ،خوشی نہیں .....گھر کیسے بسائے گی؟''

''بات سنو!تمهاری نہیں ،میری اولا دیے ،خوامخواہ ٹا نگ نہاڑ اوک''

حگه سته منگنی تژوا کرز بردستی دوسری طرف بیاه دیا جائے'' وه ڈٹ کر کھڑا ہوگیا۔

ثانيكو بھائی پر بیارآ گیا۔

''حچھوڑیں وسیم بھائی ، یہاں پچھٹبیں ہوگا۔''

''بس ہار مان لی؟''وسیم اس کی طرف پلٹا۔

دو بہی مجھ کیں۔''

" تو تھیک ہے۔ میں اس ڈرامے کا حصہ ہیں بنوں گا۔ ندان لوگوں کی شکلیں دیکھنا جا ہتا ہوں۔ "

"وسیم!میرے بیچ!ادھرآ میرے پاس، میں سمجھاتی ہوں۔" وادی اسے پیچارنے لگیں۔

ثانية نے جھر حھری لے کرخود کواس منظر سے آزاد کروایا۔

دورکہیں رات کی رانی مبک رہی تھی۔

ثانیہ نے سیرھیوں کی طرف قدم بڑھائے۔ رابعہ بدک کراٹھی۔

" ثانيه! كهال جار بى بهو؟"

ثانیدری ، گبری سانس لے کرخودکوسنجالا۔

''سوجا وَرابعه! وه اب حيت يربيس آتا''

رابعەشرمندەي ہوكردوبارەلىڭ گئ\_

''مہواخوری کے لیے جارہی ہوں،ابھی آ جا وَں گی۔''

یہ تنبیتھی کہ میرے پیچھے آنے کی ضرورت ہیں۔ لیکن میژانه یکی غلط فہمی تھی کہوہ حبیت پرنہیں آتا۔

حيا ندتنها رات كامسافرنه تقابه

وه و بین موجود تھا۔

استے دیکھے کر دیوار بھلا نگ آیا۔ جیسے کب سے منتظر تھا۔

د بمجھی تو آئے گی۔''

ثانيةگھېرا کرپلڻي په

تحمرعبيداس لمح كوجانة نبيس دي سكتا تفايه

''راسته چھوڑ دو۔'' آ وازسر گوشی ہے زیادہ نہھی۔

وہ اسے باز وسے کینچ کر حیمت کے دوسرے کنارے پر لے آیا اور دیوار کے ساتھ لگا دیا۔

''سوچ سوچ کرتھک گیا ہوں کہتم ہے وفا ہویا مجبور .....''

'' بےوفا تومت کہو، بےوفا ہوتی توتم سے بہترآ پشن کاا بتخاب کرتی۔''

اسے اتنی تکلیف منگنی ٹوٹنے کی نہیں ہو نی تھی جنتی اس بد گمانی ہر۔

'' رابعہ والی مجبوری میری سمجھ میں نہیں آتی ۔ سہیل اتنا بے وقوف نہیں ہوسکتا کہ ماں کی باتوں

میں آ کر بیوی کوطلاق دے۔''

''تم پھو پھوکو جانتے نہیں ہو۔اور جب باپ کہے کہ جا وَاست بلا کرلا وَ،ابھی نکاح پڑھوا کر دفع کرتا ہوں، پھرزندگی بھرشکل نہیں دیکھوں گا تو کیا کرتی۔ میں جاہلوں کے خاندان سے تعلق رکھتی ہوں عبید! یہاں کچھ بھی ہوسکتا ہے۔''

'' تو بلاکیتیں شہبیں کیوں لگا کہ عبید تنہبیں اس پچولیشن میں تنہا چھوڑ ہےگا۔'' وہ غرایا۔

گرم دیوار کےساتھ لگی ثانیہ کی پشت دیکنے لگی۔ گروہ اتنایاس تھا کہ ہل نہیں سکتی تھی۔

" يېي سب كرنا هوتا تو كورٹ ميرج نه كرليتي <u>"</u>"

''تو جواب کررہی ہو؟''

ثانیہ نے آ ہشتگی سے اسے پیچھے دھکیلا۔خود دیوار سے دور ہوئی۔

''صرف متگنی کررہی ہوں اور مثلنی کی کوئی حیثیت نہیں ہوتی ۔''

'' کہنا کیا جا ہتی ہو؟''عبید کے لہجے میں حیرت ہی حیرت تھی۔

'''اس پیجویشن سے نکلنے کی کوشش کررہی ہوں۔ منگنی ہوجائے گی۔ مجھے وفت مل جائے گا اوراس

دوران کوئی راسته بھی .....''

عبيد کاجسم و صيلا پڑ گيا۔

''تم جذباتی ہوعبید! ٹانینہیں۔اگر میری جگداس پچویشن میںتم ہوتے تو اپنی محبت کے لیے قربانی نددیتے۔میں صرف اس وقت کوٹال رہی ہوں عبید .....!''

''میں برداشت نہیں کرسکتا۔''عبید د بی د بی آ واز میں چلایا۔

'''نو پھر جا کراس فرخ کی جان لے لوہ تب ہی میری جان چھوٹ سکتی ہے۔'' وہ غصہ ہو کر دور

جاگئی۔ چی گئی۔

'' ضروری تونہیں سب پچھاسی طرح ہو،جس طرح تم سوچ رہی ہو۔''

''اسی طرح ہوگا جس طرح میں سوچ رہی ہوں۔بسٰ ایک باررابعہ گھر چکی جائے اوراس کے

يچ ہوجا کيں۔''

عبید حیپ سا ہوگیا۔ ثانیہنے مڑ کراسے دیکھا۔

'' کیا ہوا خاموش کیوں ہو؟''

''تومیرا گمان تمہارے بارے میں ٹھیک ہی تھا۔''

''میں بےوفاہوں ۔''اس کالہجہ طنز پیتھا۔

''کہتم ہارتی نہیں ہو۔''عبید کے تنے ہوئے اعصاب برسکون ہوگئے تھے۔ ثانیاس کے پاس آئی۔ آہتہ۔ اس کا ہاتھ تھام لیا۔ '' بیسامان بھیجا ہے پھو پھونے'' رابعہ سامان و مکھ کررونے والی ہوگئی۔ آصفہ نے فرخ سے پیسے تو لے لیے تھے گمرسامان رابعہ والا ہی بھیجاتھا۔ '' تمہاری پھوپھی سے یہی امید رکھی جاسکتی ہے۔اور بدنسیبی دیکھواسی ڈائن کو دوسری بیٹی بھی دے رہی ہوں۔''نا درہ نے ڈباپچا۔

شبیراحمہ نےشرمندگی سےنظریں چرائیں۔

''ان میں کیامسکہہے،سب کچھا تنااچھا توہے۔' دادی نے جیران ہوکرنا گواری سے کہا۔ '' دادی!میری بری کاسامان ہے۔''رابعہ نے بتایا توحق دق رہ گئیں۔ ''اس کا د ماغ ٹھیک ہے؟''

''ان عورتوں کوتو بات کا بٹنگڑ بنانے کی عادت ہے۔ابسب پچھاتنی اچیا نک جوہور ہاہے۔'' شبیراحمد بگڑے۔

'' ابا ……! بازار میں سب کچھ بنا بنایا مل جاتا ہے۔ لینے کی نیت تو ہو۔ ایک میری خاطروہ اتن بڑی قربانی دے رہی ہے او پرسے بیاتر ن دیکھے گی تو اس کے دل پر کیا گزرے گی۔'' '' پچھنیں گزرے گی ،مجھ سے پیسے لواوراس کے لیے نئے کپڑے لے آؤ۔'' وہ غصے سے کہدکراٹھ گئے۔

''یہی کرنا پڑے گا۔'' نا درہ بڑبڑا <sup>ک</sup>یں۔

''میں تو خودسوچ سوچ کر پاگل ہورہی ہوں۔کیسے فرخ کیساتھ گزارا کرے گی۔''نادرہ نے آہ مجری۔

فرخ کی بائیک اچا تک عبید کی بائیک کے سامنے آگئی۔ وہ بریک نہ لگا تا تو دونوں مکرا کر گرتے ۔عبیدنے غصے سے دیکھا تو وہ بائیک روک کراتر آیا۔

"كياحال بسالےصاحب؟"

" بکواس بند کرو۔"

'' کیا کروں ابتم سے یہی رشتہ بنتا ہے۔'' وہ خباثت سے ہنسا۔

''زیادہ بکواس کی تو منہ تو ڑ دوں گا۔''عبید کی مٹھی بھنچے گئی۔

''اف!ا تناغصه کیکن آج تمهاری کسی بات پرری ایکٹ نہیں کروں گا۔دن ہی اتنامبارک ہے۔''

عبیدنے غصے سے ہائیک اسارٹ کی۔

وہ جانتا تھا آج اس کی ثانیہ سے مثلنی ہے۔

'' جا وَ بَصِيّ ، ميں کون ساتمہاراراستہ روک کر کھڑا ہوں ۔'' وہ ایک طرف ہوا۔

''میں تو بس اب سامنے آ گئے ہوتو سوچا انوائیٹ کر دیتا ہوں۔ آج تین بجے میرا اور ثانیہ کا

نكاح ہے،شريك ہونا جا ہوتو ہوجانا، مجھےكوئى اعتراض نہ ہوگا۔''

عبيد كولگا، زمين بل كرره گئي ہے۔''



## قسطنمبر10

بندآ تکھوں کی اوٹ میں نیند کم اور بے چینی زیادہ تھی ۔کوئی ان حیا ہاسا خواب بلکوں پرلرز رہاتھا۔ سامان ایک طرف رکھتے رابعہ نے بے حدیریشانی سے ثانیہ کودیکھا۔ شاید ذرا دیرکواس کی آئکھ گلی تھی۔ وہ ثانیہ کی شاپنگ کر کے واپس آئی تھی تو ہکا بکارہ گئی۔مہمان ، برادری کے پچھ قریبی لوگ..... بھاری تن وتوش کے ساتھ وا دی کے تخت پر براجمان کہ دا دی کونے میں سکڑی بیٹھی کینہ تو زنظروں سے فاطمہ خالہ کو گھورر ہی تھیں ۔ دھان یان ہے فیروز چچا (رشتے کے ) اپنا حقہ گڑ گڑ اتے ہمہ تن گوش تھے۔ ان کی اہلیہ،آل اولا د..... '''ان۔....اف.....!'' وه سب ہے ملتی ، جان حچیراتی ماں کو ڈھونڈتی کچن میں آئی جو لیموں

یانی کی بالٹی میں برف ڈ ال رہی تھیں۔ ہاتھوں کے توتے اور چہرے کی ہوائیاں اڑی تھیں ، رابعہ انہیں تھینچ کر کمرے میں لے آئی جہاں شبیرنجانے کون سے حساب کتاب کررہے تھے۔

" بيسب كيا ہے؟ بيد شيخ داريهال كيا كرد ہے ہيں؟"

''اینے باپ ہے یوچھو۔۔۔۔'' نا درہ نے دانت پیے۔

"ابالِمُنَكَّىٰ بِران سب كوبلانے كى كياضرورت تھى؟" رابعہ باپ كى طرف مڑى \_

و مشکنی نہیں ، ثانیہ کی شاوی کرر ہاہے۔' ناورہ نے بیٹھ کررونا شروع کردیا۔

رابعہ کے ہاتھ سے شایر گرگئے۔

يے چينی سے چينی .....

'' ابا! بیرکیا کررہے ہیں۔وہ تومنگنی پراتنی مشکل سے مانی تھی ، اسے تھوڑ اوفت تو دیا ہوتا.....''

رابعہنے دہائی دی۔

'' وفت ہی تونہیں دینا۔۔۔۔۔وہ کسی بھی وفت کچھ بھی کرسکتی ہے۔'' وہ بڑ بڑائے۔ ہاپ تھے۔رگ رگ سے واقف نہ بھی ہوں ،تب بھی بیٹی کو جانتے تھے۔

''میرادل ہول رہاہے۔ہم اپنی بیٹی کے ساتھ ٹھیک نہیں کررہے۔ دیکھانہیں کیسا ہلدی سارنگ ہوگیا ہے۔''نا درہ نے بیٹے کررونا شروع کر دیا۔

وه عبيد كوكتنا حاستي تقى ـ

'' فرخ کے ساتھ کیے گزارا کرے گی۔''

بياحساس انبيس اندربي اندركھار ہاتھا۔

'' بیکون سا کرنا جا ہتی تھی ……'' شبیر نے رابعہ کی طرف اشارہ کیا۔'' اب بس رہی ہے تا …… اسی طرح وہ بھی گز اراکر لے گی۔''

رابعہ نے حیرت سے باپ کو دیکھا۔ میر سے کہ رابعہ پھو پھو کی وجہ سے ڈری ہوئی تھی مگر وہ سہیل کو پیند کرتی تھی اور سہیل اسے .....

'' جا دُ۔۔۔۔۔اب جا کرٹانیہ کو بتا دو۔ ہاہر برا دری جمع ہے۔امید ہے شورشرابانہیں کرے گی۔'' تبھی ثانیہ ہڑ بڑا کرجا گی۔جیسے خواب میں ڈرگئی ہو۔رابعہ کی سوچوں کی تان ٹوٹی۔ ثانیہ نے حواس باختہ ہوکرا دھرا دھر دیکھا۔ دونوں مٹیوں میں بیڈ شیٹ دیو ہے۔۔۔۔۔ پسینہ پسینہ

> چرر ہے۔۔۔۔۔ چیر ہ

''كيا موا ثانيه .....؟''رابعه تيزى سے قريب آئی ۔''كوئی خواب ديكھا ہے؟'' '' ہاں .....!'' ثانيہ نے تھوک ڈگلا۔'' مجھے لگا عبيد مجھے سے دور چلا گيا۔'' رابعہ نے شرمندگی سے نظریں پھیرلیں۔ ''اب اسے بھول جاؤ ثانيہ .....!''

''مطلب خودکو بھول جاؤں .....'اس نے دو پٹے سے چبرہ صاف کیا۔ '' ثانیہ! مجھے معاف کرو، ریسب کچھ میری وجہ سے ہور ہاہے۔'' '''بس اب رہنے دورابعہ ….. پہلے بھی ایبا ہوا ہے کہ پھو پھونے فرمائش کی ہواور وہ پوری نہ

ہوئی ہو۔' اس نے کئی سے کہ کرائیے بھرے بالوں کوسمیٹا .....

رابعہنے پاس بیٹھ کر گھٹنے پر ہاتھ رکھا۔

''تم میرےساتھ ہوگی تو ہم مل کراس گھر کا نقشہ بدل دیں گے ثانیہ۔۔۔'' رابعہ نے ثانیہ سے زیادہ خودکوسلی دی۔

" میں وہاں جاؤں گی ، تب نا .....!''

"<sup>ک</sup>یامطلب……؟"

''میں صرف منگنی کررہی ہوں …… وہ بھی تمہاری گھر واپسی تک …… وہاں جا کر سہیل کو قابوکر لینا۔ دوبیٹوں کی ماں بنوگی بے تمہارا پلڑا ویسے بھی بھاری ہوگا۔ پھر میں مناسب وقت دیکھے کرمنگنی تو ژ دوں

گی۔' وراسا آ کے کو جھکتے اس نے رابعہ کے سامنے حقیقت رکھ دی۔

رابعہ پھٹی پھٹی نگا ہوں سے اسے دیکھنے لگی۔

ثانىيكواس كى حالت پرېنسى آگئى \_

'' توخمہیں کیالگا.....میں سے میں اس خبیث فرخ سے شادی کرنے جارہی ہوں۔''

رابعہ کی زبان تالوے لگ گئی۔لفظ کو شکّے ہو گئے۔

تب ہی ٹانید کی نظر سامان پڑگئ۔

'' پید پھو پھونے بھجوایا ہے؟''اس نے اندر سے جوڑا ٹکالا۔

''اوئے ہوئے اتنا پیارا جوڑا ..... پھو پھونے تو بڑا ول کیا ہے ..... پریہ تو برائیڈل ڈریس

ہے۔اس اسٹو پارمنگنی پر میں بیابنوں گی۔'

اس نے استہزائیانداز میں کہتے جوڑا پرے ڈال دیا۔ تب ہی دھیان باہر سے اٹھتی اجنبی سی

آ واز وں پر گیا۔ -

'' پیہ ہاہر کیسا شورہے؟''

''مهمان ہیں۔''رابعہ بدفت دولفظ بولی۔

'''کیاضرورت تھی، فالتوسی مُنگنی پرمہمانوں کو بلالیا۔'' ثانیہ چڑ گئی۔''تمہاری دفعہ تو دو پیسے خرچ

نہیں کیے تھے۔اب کس بات کا شورشراباہے۔''

'' کیونکہ تمہاری مُنگنی نہیں ،ش....شادی ہورہی ہے۔'' رابعہ کی پھنسی پھنسی آواز نے ثانیہ کے

سريربم چھوڑ دیا تھا۔

## ☆.....☆.....☆

مہمانوں کے آنے سے ذرا پہلے دادی نے اپنی بتیسی کو مانچھ مونچھ کر منہ میں فٹ کیا۔ سفید بالوں میں سرخ مہمانوں کا رنگ ۔۔۔۔۔ چہرے پر تبت سنو کہ کسی اور کریم پر اعتبار ہی نہ تھا۔ چہرے کی جھریاں لشکنے لگیس۔ سب سے نیا جوڑا زیب تن کیے وہ تخت پر براجمان تھیں۔ جس پر سفید پھولوں والا گلابی تخت پوش ڈ الا گیا تھا۔ گلابی اور سفید تکیے پشت پر موجود تھے۔ دل بجھا بجھا تھا۔ گھر کی فضا بھی سوگوار اور تلخی لیے تھی۔ دالجہ بازار گئی تھی۔ نادرہ نجانے کس کو نے میں لیے تھی۔ گھری تھی تھی اور مہمان بھی آنے والے تھے۔ رابعہ بازار گئی تھی۔ نادرہ نجانے کس کو نے میں گھسی تھی اور ثانیہ کی تو دودن سے انہوں نے شکل بھی نددیکھی تھی۔

''ہائے کوئی ایسے بھی شادی ہوتی ہے۔''انہوں نے آہ بھر کے صاف ستھر مے کن کو دیکھا۔اندر ہی اندرکوئی چیز دل کوکھائے جارہی تھی۔

(ارم کی جگہ عبید بھی ہوسکتا تھا۔ دل کا دھڑ کا )

" وا دى! ثانيه كهال ہے؟"

عبیدکس بری حالت میں ارم کے پاس آیا تھا۔ تب ارم کو پتا چلا کہ ثانیہ تو محض ڈرامہ کررہی تھی۔ (گرشبیراحمہ نے ساراسکریٹ ہی بدل ڈالا)

"ابياكيے بوسكتا بيد....؟"

'' یمی تو میری سمجھ میں نہیں آر ہا،اس نے کہا تھا۔۔۔۔'' وہ پاگلوں کی طرح ثانیہ کی ایک ایک بات دہرا تا گیا۔

> '' کیامطلب ……؟اس نے تم ہے جھوٹ بولا۔''ارم ہکا بکارہ گئی۔ '' میں نہیں جانتا ،گروہ فرخ ……نہیں ، وہ نداق نہیں کرر ہاتھا۔'' '' تواب ……؟''ارم کا د ماغ ماؤف ہوگیا۔

''جاؤ،اس سے بات کرو۔اس سے بوچھوارم! بیسب کیا ہور ہاہے؟'' عبید نے بہن کو کندھوں سے پکڑ کرجھنجھوڑ ڈالا۔

> ''ارم!ورندمیںخود چلاجاؤں گا۔''متذبذب می ارم نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ ''دادی!''ارم نے دوہارہ پکارا۔

دادی کے دماغ میں خیالات اٹھک بیٹھک کرنے لگے۔مثلی ٹوٹ گئی تھی تو اب بیتوممکن نہ تھا کہارم ٹانیہ کے نکاح میں شرکت کے لیے آئی ہو۔ضرورعبید کا پیغام لائی ہوگی۔ ''وہ ……وہ تو یارلرگئی ہے۔''

" پارلر.....؟" ارم نے بوکھلا کر ثانیہ کے کمرے کی طرف ویکھا۔

( ثانیه کی قسمت که ذرای اونگھ آگئی تھی۔ کئی را توں کی بےخوا بی نیند بن کر پلکوں پراتر آئی تھی۔) جب قسمت نے دھوکا دینا ہوتو یوں ہی سلاتی ہے۔ لیکن قسمت دھوکا کہاں دیتی ہے۔ تقدیر کا

کھاتو ہرحال میں پوراہوتا ہے۔

''ہاں ۔۔۔۔ ہاں! آج اس کی شادی جو ہے۔اب مہمان بھی پہنچنے والے ہیں۔افراتفری میں ''ہاں ۔۔۔۔ ہاں! آج اس کی شادی جو ہے۔اب مہمان بھی پہنچنے والے ہیں۔افراتفری میں سب کچھ کرنا پڑا۔ حالات تو تمہارے سامنے ہی تھے۔'' وہ نظریں چرائے ،گلابی پھولوں پرانگلی پھیرتی بزبرُ اتی ساری تفصیل سناتی گئیں۔

''اور ثانیہ اتن جلدی شادی پر بھی مان گئ؟''ارم نے رنجید گی سے پوچھا۔ ''مانی ہے تب ہی تو پارلرگئ۔ کوئی باندھ کرتو لے نہیں گیا۔اسے کیاا پی بہن سے پیار نہیں ہے۔''

عبيد كارنگ اڑ گيا۔

''وہ مجھےدھوکا دیتی رہی ۔۔۔۔۔۔وہ شادی کے لیے تیارتھی اور مجھ سے کہتی رہی ۔۔۔۔''اس کا گلارندھ گیا۔ ''عبید! اب کیا ہوسکتا ہے۔ ثانیہ کوتہ ہیں دھو کے میں نہیں رکھنا چاہیے تھا۔لیکن شاید وہ ڈرتی ہو کہتم کوئی ہنگامہ نہ کر دو۔''

ارم کی مجھ میں نہیں آیا کہ بھائی کوکن لفظوں میں تسلی دیے۔

''کیا ہوا؟'' اندر آتی آسیہ نے کچھ حمرت سے دونوں کو بوں آمنے سامنے کھڑا دیکھا تو بے

اختيار پوچھا۔

عبیدایک بھی لفظ کے بغیر وہاں سے چلا گیا۔

ارم نے بے بسی ہے ماں کودیکھااور تفصیل بتانے لگی۔

☆.....☆.....☆

نمبر ملاملا کراس کی انگلیاں گھس گئیں۔گراس کا نمبر بندتھا۔وحشت دل کے ہرکونے میں کنڈلی مار کر بیٹھ گئی تھی۔ دشتے دارعور تیں آتیں۔نا درہ کے روکنے کے باوجود کمرے میں گھس آتیں۔زبردستی گلے لگا کر پیار کرتیں اور نا درہ کی قسمت پر دشک بھی ..... جسے گھر بیٹھے دونوں بیٹیوں کے لیے دشتے مل

گئے۔ پچھالوگوں کواس افرا تفری اور جلد بازی میں شادی پرشکوک وشبہات بھی کافی ہے۔

وادی سب کومطمئن کرنے میں لگی تھیں۔تھک کر ثانیہ نے اندر سے کنڈی لگالی۔ورنہ شایدوہ سب کے سامنے چلااٹھتی ۔غصہ، بے بسی اوراشتعال تو ایسا ہی تھا کہ سب کے سامنے تما شالگانے کوول کرتا۔گراندر کچھ تھا جورو کے ہوئے تھا۔

(''خاندان کی ہی نہیں ،خودتمہاری بھی بدنا می ہے۔'') کوئی تھا جواس کا ہاتھ پکڑر ہاتھا۔

''عبید....عبید...! میری کال لے او ..... پلیز! میاالله میری مدد کر..... میں فرخ سے شادی

نہیں کر سکتی ۔عبید! کہاں چلے گئے ہو؟''

اس کے ننگے پیروں نے فرش گھسا دیا۔

ہاتھ پیر پھول رہے تھے۔

وفت ريت كى طرح يھسلا جار ہاتھا۔

وہ رونے والی ہوگئی۔

باہرے رابعہ درواز ہ بجار ہی تھی۔

'' ثانيه! تم تيار چو *گنين*؟''

بیخاندان کے لیے اعلان تھا تا کہ اس کے بند دروازے کا جواز بن سکے۔

ثانيين ارم كالمبرملايا-ارم في بحد غصيكال لى-

"اب كيامسكه هے؟" وْ وَبِيِّ كُوشِيْكِ كَاسْهِاراملات بى وەاس كالهجه نظرانداز كرگئى۔

''ارم!عبیدکہاں ہے،اس کانمبر کیوں بندجار ہاہے؟''

'' مجھے کیا پتا ہمحبت میں دھو کا کھا کرلوگ کہاں جاتے ہیں۔''

ارم نے بخی سے کہا۔اسے ثانیہ پرغصہ تھا۔عبید کو جھوڑ ناہی تھا تو پورا جھوڑ دیتی۔اسے لارے لگا کرآ سرے پررکھنے کی کیا ضرورت تھی۔

'' دھوکا تو میرے ساتھ ہور ہاہے۔ بیلوگ منگنی کی جگہ میری شادی کررہے ہیں۔'' وہ سچے پچے روپڑی۔ '' میں فرخ ہے شادی نہیں کروں گی۔ میں مرجاؤں گی۔''

ارم حیپ کی حیپ ره گئی۔کیا کہتی کہ ہمیشہا پی عقل پر بھروساای طرح دھوکا ویتا ہے۔ ہرد فعہ نتیجہ

وهنبيس نكلتا جوہم نے سوحیا ہوتا ہے۔

''ارم!''وه کرلائی۔

'' وہ گھر پرنہیں ہے۔تمہاری شادی کاس کر چلا گیا تھا۔''ارم نے گہری سانس لے کر ہلکی آواز

میں بتایا۔

'' پلیز! عبید سے بات کرو۔ پتا کرووہ کہاں ہے۔''عقب سے آسیدنے نرمی ہے موبائل ارم

کے ہاتھ سے لے کرانپیکر آن کیا۔

'' بیروفت ..... ہاتھ سے نکل گیا تو میں اور عبید تہمیں بھی معاف نہیں کریں گے۔'' ارم نے مال کودیکھا۔

"اب کیا کریں گےامی .....؟''

''ہم پچھنبیں کریں گے ارم ……!'' آسیہ نے کہا اور بیڈ کے کنارے بیٹھ گئیں ۔موبائل پاس

. كالياب

''اس قصے کو ہمیشہ کے لیے تتم ہوجانے دو۔''

دوهمگرامی،عبید...... ثانی<sub>ه</sub>......

"بیٹا! صرف محبت ہی توسب کی خیبیں ہوتی ۔" انہوں نے نرمی سے ارم کودیکھا۔

'' وہ بیٹی ہے، بہن ہے۔۔۔۔ میں کیسےا پنے بیٹے سے کہوں کہاس نازک وفت میں آ ؤ۔۔۔۔۔اور

اس کے خاندان کے سامنے تماشا بنا دو۔''

''اس چکر میں ان دونوں کی زندگی تماشا بن رہی ہےامی....'' ارم کی سوچ اس کی عمر کی طرح تھی

''مت بھولو، یہ دھوکا ہم نے ثانیہ کونہیں دیا۔اس کےاپنے گھر والے دے رہے ہیں۔گھر بھرا ہےان کی برا دری سے، میں اپنے بیٹے کواس آگ میں نہیں جھونک سکتی ہم بھی خاموش رہو۔'' ان کے لیجے میں ملکی سختی درآئی۔ایسی تختی جس کے بعدارم کو پچھ بھی کہنے کی ہمت نہ ہوئی۔ ید بد

☆.....☆.....☆

دروازے پردستک مسلسل تھی۔ سمجھ ملک سمجھ

ت بھی ہلکی تبھی زور سے ..... سے

ىچىخو**ن** زدە.....ىچھەۋرى ۋرى، يچھ جارحانە.....

'' لگےرہو۔۔۔۔۔ بیدرواز ہ کھلے گائی نہیں ۔''اس نے تہیہ کرالیا تھا۔

" ثانی.....اوه ثانی.....!" دادی کی م<sup>دهم</sup> آواز به

ثانیہ نے لیک کر درواز ہ کھولا۔

ایبانہیں کہاسے دادی سے بہت محبت تھی۔بس دادی کو بہت سنانا جا ہتی تھی۔

مگروہ اکیلی ہیں تھیں ۔

ابا،امال،رابعہاوروسیم بھی تھے۔

وسیم نے اسے دیکھ کرنظریں جھکالیں۔

بہن کی بارات میں بھائی شامل نہ ہوتا تو سوطرح کے سوال اٹھتے۔ نہ چاہتے ہوئے بھی اسے

ناوره کی منت پرآناپڑا۔

ثانیہ جانتی تھی وہ سب کیوں آئے ہیں۔

عز توں کے واسطے ..... بدنامی ، بےبسی ، خاندان .....

آج وہلوگ اس کے پیرچھونے کو تیار تھے۔

اوران کے عقب میں خاندان کی خواتین کی متحسن نگاہیں ۔۔۔۔۔ ثانیہ کا دل چاہا کہوہ دونوں ہاتھے رین سے مصرفت

ا ہے کا نوں پرر کھے اوراتنی زور سے چیخے کہ زمین وآ سان ہل جا ئیں۔

<u>አ.....</u>ጵ

اور پچھ ہونہ ہو، بارات نج سنج کے آئی تھی۔ آسیہ نے اس معالمے میں چھوٹے بیٹے کی دفعہ خوب

ار مان نکالے تھے۔ بینڈ باجا، ڈھول والے الگ ..... بری کے بچائے پیسے انہوں نے یہیں تو لگائے

تھے۔شریکوں کے سینے پرمونگ جود کنے تھے۔

بارات کے آتے ہی ٹھنڈی بوتلیں سروکر دی گئیں۔

آف وائٹ شیروانی اور میرون کلاہ پہنے فرخ بے حد جاذب نظر اور پرکشش لگ رہا تھا۔ اندرونی خوثی سے چہرہ تمتمار ہاتھا۔عبید کے گھر کےسامنے تو خاص تا کیدتھی ڈھول والے کو .....بس کان

ہی بھاڑ دینے ہیں۔

عبیدے گھروالوں نے بڑے صبراور حوصلے سے میطوفان بدتمیزی برداشت کیا۔

'' اب تو خوش ہیں آپا ..... میں نے اپنے دونوں جگر کے نکڑے آپ کے حوالے کردیے ہیں۔''

شبیر نے خوشامدی انداز میں داوی کے پاس بیٹھی آ صفہ کا گھٹنا جھوا ..... جو آف وائٹ، فینسی

کڑ ھائی والے فیمتی سوٹ میں ملبوس بڑے تھے ہے بیٹھی تھیں۔ دا دی نے یا قاعدہ ناراضی کے اظہار میں میں میں میں میں ملبوس بڑے تھے ہے۔ اس میں

کے طور پررخ موڑ کرا کیک مہمان خاتون سے گفتگوشروع کررکھی تھی۔ سے بھرین ونہیں میٹر سے طبہ طب وقید میں میں سے میت

کچھ بھی تھا، انہیں بیٹی کے طور طریقے پہندنہ آئے تھے۔

''میرے بھولے بھیا! حگر کے ٹکڑے تو بیٹے ہوتے ہیں۔ بیٹیاں نہیں ....'' آصفہ نے تفاخر

ہے گرون اکڑ ائی۔

دادی نے نا گواری سے ہنکارا بھرا۔

''بیٹیاں تو بوجھ ہوتی ہیں۔''

'''بہجی بھی بیاہ کے بھی سرے بوجھ بیں اتر تا ۔۔۔۔ سینے پرسل کی طرح دھراہی رہتا ہے۔'' دا دی

بزبزائیں۔

، توصفة تلملائيي \_

ممرحاضرين متوجه تنصيرآ صفهكو پينترابدلنايزا\_

'' چلواللہ نے مجھے تو فیق دی۔ بھائی کا بوجھ بانٹ لیا۔''

شبیر ہکا بکا بہن کا چبرہ دیکھنے لگے۔

آ صفة تھوڑ اشرمندہ ہوگئیں۔

''احچھا،احچھا۔۔۔۔۔جن بھی حالات میں شادی ہوئی، بہوئیں تو میری ہی بنی ہیں۔اب میرے نصیب، پہلی بہوبھی خالی ہاتھ آئی اور دوسری۔۔۔۔''

نا گواری کے گہرے احساس نے شبیر کے دل کو گھیرلیا۔

"اب جو پچھ بھی ہے، جبیبا بھی ہے، آپ کے سامنے ہے آپا۔۔۔۔اپنوں میں بیربا تیں اچھی نہیں لگتیں۔''

نہ چاہتے ہوئے بھی ملکی سی تلخی ان کے لہجے سے متر شح تھی۔ ایک بیٹی کا گھر بچانے کے لیے

دوسری کے ار مانوں کوآ گ لگائی تھی۔

ایبانہیں کہانہیںاحساس نہھا۔

بھائی کے کہجے کوآ صفہ نے بھی محسوں کیا۔

مسی بچے کے ہاتھ سے شربت کا گلاس چھوٹ گیا تھا۔وہ رخ بدل کراس کوڈ انٹے گلیں۔

"ابا!مولوی صاحب آگئے ہیں۔" وسیم نے آکر بتایا۔

« الوجيتيج نے تو پھو پھو کوسلام بھی نہ کیا ..... ' آصفہ نے شکوہ کیا۔

''اب توہم پرسات سلام فرض ہو گئے ہیں پھو پھو۔۔۔۔''وسیم کے لیجے میں گہراطنز تھا۔ جسے پاکر آصفہ دل ہی دل میں تلملا گئیں۔

" جاؤ،مولوی صاحب کو بلاؤ،اور نکاح میں کتنی دیرہے؟"

☆.....☆.....☆

وہ اتنی چپتھی کہ رابعہ کوخوف آنے لگا۔اس نے خاموثی سے کپڑے بدلے۔ یارلروالی نے آ کر تیار کرنا شروع کر دیا۔اس کے تیکھے، جا ذب نقوش کچھا در دلکش، کچھا ورکھرنے لگے۔کیسی سوگواری تھی جس نے اس کے حسن کو کچھا ورنکھار دیا تھا۔

> ''اب دیکھیں؟''اس نے دو پٹاسیٹ کر کے آئینے کی طرف اشارہ کیا۔ جانی کی گڑیانے بےاختیارخو دکوآئینے میں دیکھا۔

> > ہاں، وہ حیاتی کی گڑیا ہی تو تھی۔

اٹھ جاؤ، بیٹھ جاؤ، کپڑے بدلو، تیار ہوجاؤ،اب نکاح نامے پرسائن کردو۔

ہلکی سی میں ٹون نے اس پر چھایا جمودتو ڑ دیا۔

اس نے لیک کرموبائل اٹھایا۔

دلہا ہے فرخ نے اپنی تصویر بھیجی تھی۔ سے م

وه گم صم سی دیکھتی رہی۔

"پيثانيكانصيب تفا؟"

ثانیہ جو کہتی تھی ، میں اپنانصیب خود لکھوں گی ۔ کم ہمت لوگ تقدیر کے ہاتھوں ہارتے ہیں ،اوروہ سم ہمت نہیں تھی .....

"نو پھر ہاری کیوں؟"

فرخ تصوير مين استهزائيدا نداز مين مسكرايا \_

''خودکود کیھو۔ دلہن بنی بیٹھی ہو۔ ذرا دیر میں مولوی صاحب آئیں گےاورتم ہمیشہ کے لیے میری ہوجا وگی۔اوروہ میرار قیب ہمہاراعاشق تمہیں چھوڑ کرنجانے کہاں دنیا کے کونے میں گم ہوگیا ہے۔'' اس کی مکروہ بنسی ثانیہ کی ساعتوں میں زہرگھولئے گئی۔

'' بيآپ كے دلها ہيں۔ ماشاء اللہ! جا ندسورج كى جوڑى ہے۔'' يارلر والى نے بے حداشتياق

ہے یو چھا۔

ٹانیےنے موبائل بیڈیروے مارا۔

وہ ہکا بکا رہ گئی۔

'' تمهارا کام<sup>خ</sup>تم ہوگیا تو دفع ہوجا ؤ۔''

وہ اپناسامان سمیٹے بغیر بگٹٹ بھاگ لی۔

'' وہن خوش نہیں ہے۔'' یخبر جنگل میں آگ کی طرح تھیلنے والی تھی۔

☆.....☆.....☆

فرخ کی سرشار ہنسی، باتیں، قبیقہے..... آخرآ صفہ کوہی اٹھ کرآ نایڑا۔

" بڑے دانت نکل رہے ہیں ....کنٹرول کر ....اس لڑکی کا کیا بھروساغین وفت پرانکار کردے۔"

'' حچھوڑ و،امان!اب کیاا نکارکرے گی۔''اس نے مسکرا کرمو بائل نکالا۔

مولوی صاحب، شبیراحداوروسیم از کی کی رضامندی کے لیے کمرے میں جارہے تھے۔

سہیل جاتے جاتے رابعہ کے قریب رکا۔

: د کیسی ہو؟''

رابعه نے نظرا کھا کراہے دیکھا ہی نہیں۔

دل ہی نہیں جا ہتا تھا۔بس دا دی کوکھیر کا پیالہ دیے گئی۔انہوں نے ہی ہاتھا ٹھا کرتسلی کروائی۔ '' ٹھیک ہے۔۔۔۔ٹھیک ہے۔'' پھر یا دآ گیا تہیل نے کیا کیا ہے۔''اب جاؤیہاں ہے ہتم سے تو میں بعد میں نمٹوں گی۔''

دا دی کے غصے سے کہنے پر دہ ان کا گھٹنا پکڑ کروہیں بیٹھ گیا۔

'' سوجوتے بھی ماریں تو فہول ہے کیکن آپ اچھی طرح آجانتی ہیں ، آپ کی بیٹی کے سامنے کسی

ی چلی ہے۔''

(آپکی بٹی)

رابعہ نے چونک کردیکھا۔وہ اس کودیکھر ہاتھا۔

اس نے ''میری مال''سبیں کہاتھا۔

'' دیکھو۔۔۔۔۔دیکھوکیسے نانی کے گھٹنے سے لگا معافیاں ما تگ رہا ہے۔'' آ صفہ کوتا وَ آ گیا۔ تیزی سے کھڑی ہونے لگیس مگرفرخ نے روک لیا۔

'' انہیں اپنے دکھڑے رولینے دیں۔ آپ میرے ساتھ تصویر کھنچوا کیں۔''

اس نے مہیل کورابعہ کومنانے کا موقعہ دیا۔

اب بھابھی کاا تناحق تو بنیآ تھا۔

تصویرکاس کرآ صفہ نے اپنا دو پٹا درست کرنا شروع کیا۔فرخ نے موبائل والا ہاتھ بلند کیا۔ تبھی کھٹ کھٹ کئی بنج اس کے موبائل پرآنے لگے۔کوئی نامعلوم نمبر سے اسے تصویریں بھیج رہا تھا۔موبائل ڈیٹا آن ہونے کی وجہ سے فورا نہی تصویریں واضح ہونے گئیس۔

فرخ کارنگ اژ گیا۔

· ' ' کس قند رجابل لوگ ہیں۔'' ارم کورہ رہ کرغصہ آ رہا تھا۔

بارات ان کے دروازے کے سامنے شور ہنگاہے کے بعد گھر میں جا چکی تھی۔ تو فیق صاحب

اپنے کمرے میں خاموش اور متفکر سے بیٹھے تھے۔اس کی آ واز پر چو تکے۔

وہ شاید پناہ کے لیے ہی ان کے کمرے میں آئی تھی کہ نیگھر کا آخری کمرا تھا۔ ساتھ والے گھر کا

شوریہاں تک آتے آتے دم تو ڑجا تا تھا۔

" عبيد كاتوپتاكريں ـ وه كهال ہے؟" ارم بے چينى سے ان كے قريب بيشى ـ

"فیمل کے گھرہے۔"

''فیصل بھائی ہے بات ہوئی؟''

'' ہوں .....!''انہوں نے اثبات میں گردن ہلائی۔

(''وہ بہت ڈپریسڈ تھاانکل .....میں نے اسے نیند کی گولی دے کرسلا دیا ہے۔اس لیے موبائل

بھی آف کر دیا کہ وہ ڈسٹرب نہ ہو۔''

''اگروہ جاگ بھی گیا تواہے وہیں روک لینا۔''انہوں نے تا کیدگی۔)

'' بید ونوں کے ساتھ اچھانہیں ہواا ہو۔''

''بیٹا کیا کر سکتے ہیں،ہم نے تواپی می کوشش کی تھی۔''

''عبیدا ہے بھی نہیں بھول پائے گا۔''اس نے بے چینی سے باپ کا چہرہ دیکھا۔

'' جا نتا ہوں ۔ کیکن وقت مداوا کر دےگا۔''انہوں نے آ ہ بھری۔

بےمبروفت کےلبوں پراستہزائیمسکراہٹ تھی۔

☆.....☆.....☆

مولوی صاحب اینے مخصوص کلمات دہرارہے تھے۔

کسی نے اس پر دویٹا ڈال دیا۔جس میں چھپی وہ کسی بےجان بت کی طرح بےحس وحرکت تھی۔

'' کیاوہ سانس بھی لے رہی ہے .....' رابعہ کی ہتھیلیوں پر پسینہ اتر آیا۔

''کیاتمہیں قبول ہے؟''

شبیر نے بے چینی سے وہیم کو دیکھا۔ وہیم نے ثانیہ کے کندھے کو چھونا جاہا،مگر ڈرگیا۔اسے لگا سیہ جندہ سے رہ نبی گامی بکھیں ہے گا

ذراسی جنبش ہےوہ کا پچے کی گڑیا بکھر جائے گی۔

'' مجھے سکون ہوتا ہے کہ میری بیوی ہید درواز ہ کسی اور کے لیے ہیں کھولے گی۔تم کیا کرو گے۔ دروازے پر بیٹھ کر پہرہ دوگے۔''سہیل کی آ واز کوڑے کی طرح فرخ کے وجود پر بر سنے گئی۔

وہ تصویریں نہیں ....اس کی ہونے والی بیوی کا اعمال نامتھیں۔

کہیں دل میں گمان تھا کہاں سب میں ثانیہانوالوہیں ہے۔اگر ہے بھی تو ہاہ محض پہندیدگی

کی ہوگی۔

مگربەتۇمحبت كى كہانى تقىي

گېرې قربتو ل کې داستان تھي ـ

ا تنا قریب انسان کسی بہت اپنے کے بیٹھتا تھا۔

ىيەنگا ہوں كى حكاليتى.....

يه ہاتھوں کالمس.....

اوروه آخری تصویر جہاں ڈوبتاسورج ان دونوں کی آنکھوں میں ڈوب رہاتھا۔

فرخ کے ایک ایک مسام سے پسینہ بہد لکلا۔

آصفہ کے لیوں پر برد برداتی گالیاں آوازیانے لگیں۔

بیز بردسی کی شادی ثانیکا دل بدل دے گی۔

وہ اسے اپنا کربھی اپنانہیں بناسکے گا۔

وه بچرکر کھڑ اہوا۔

ثانيه جيسے سب کچھ دا ؤېرلگا کر ہار چکی تھی ۔ کوئی معجز ہنبیں ہوا۔ کوئی زمین نہارزی ..... کوئی آسان

نەتو ئا...

مولوی صاحب نے تیسری بار پوچھنا تھااورا سے ہاں کہنی ہی تھی۔

" میں کسی کومعاف نہیں کروں گی۔ آج سے میرے لیے سارے ہی مرگئے۔عبیدتم بھی.... جس لمحے مجھےسب سے زیادہ تمہاری ضرورت تھی تم اسی لمحے غائب تھے۔''

مولوی صاحب نے تیسری باراس کاعند ریایا۔

رابعہ نے گہری سانس لی۔ رابعہ نے گہری سانس

اس سے بل کہ ثانیہ کے لیوں میں مقید سانس آزاد ہوتی اور سب کی رکی سانسیں بحال ہوتیں ، ۔

فرخ تیری طرح اندرآیا۔

''' بس ختم کریں بیتماشا..... میں اس جیسی بے حیالڑی کو بھی بھی اپنی بیوی بنا نانہیں چا ہوں گا۔ '''

جوچھت پرغیرمردوں کے ساتھ .....'' '' مکواس بن کہ ہ''سیم بھو کہ '' گرید

'' بکواس بند کرو۔''وسیم بھ*ر کر*آ گے بڑھا۔

آصفہ نے بروفت انٹری دی۔

''اس کا گریبان کیوں پکڑتے ہو،اپنی بہن کی چوٹی کا ٹو جوتم لوگوں کی عزت کو چھتوں پررولتی

رہی ہے۔''

''بی..... بید یکھیں .....'' فرخ نے موبائل سامنے کیا۔

وہ گھوم گھوم کر ایک ایک کو دکھا رہا تھا۔ باہر بیٹھے لوگ لیک لیک کر اندر آنے لگے۔مولوی صاحب توبہ توبہ کرتے رخصت ہو گئے۔چھوٹا سا کمرا لوگوں سے بھر گیا۔ جورہ گئے وہ اچک ا چک کر

دروازے سے جھا نکنے گئے۔ یہ خرد میڈ کی اور د

سرخ دویٹے کی اوٹ سے ثانیہ نے سلکتی نگاہوں سے فرخ کودیکھا۔

وہ اس کی ذات کوساری برادری کےسامنے ذکیل کرر ہاتھا۔ آصفہ بڑھاواد ہے رہی تھیں۔رابعہ اور نا درہ نے دھواں دھاررونا شروع کردیا۔شبیرا یک کونے میں سکڑ گئے ۔اتن جگہ ہی نہیں تھی کہ ہیں منہ چھپا کرنگل جاتے۔ تبھی اس نحیف ونزار وجود میں نجانے کہاں سے اتن طافت آئی کہ نہ صرف وہ ان تک پہنچیں، بلکہ ان کے بوڑھے ہاتھ کاتھپڑ سیدھا فرخ کے گال پر پڑا۔ اس کے بعد وہ گر ہی جاتیں، اگر وسیم انہیں تھام نہ لیتا۔

ایک کمیح کوجیرت بھری خاموثی ان کےاعصاب پراتری۔ دوسرے کمیح آصفہ پھٹ پڑیں۔ وہی ثانیہ کے کرتوت .....

وس ماسیت در سال کامنگنی ہوگئی ۔ سناتم لوگوں نے میری پوتی کی منگنی اس لڑکے ''اپنے کرتوت دیکھے ہیں۔اس کی منگنی ہوگئی تھی۔ سناتم لوگوں نے میری پوتی کی منگنی اس لڑکے سے ہوئی تھی۔انہوں نے زبردئتی تڑوائی .....کیسے تڑوائی ، رابعہ کو گھر سے نکال دیا کہ رشتہ لے کرآؤ۔' ''ہائے!'' یہ دادی تھیں۔

، ثانیہنے آئکھیں بچاڑ بچاڑ کردادی کودیکھاجوا پی بٹی کے کرتوت اور بلیک میانگ کھول کھول کر بیان کررہی تھیں۔

'' ابھی کے ابھی نکلو، نہ ثانبیدینی ہے نہ رابعہ .....ہم خود ہی سنجال کیں گے۔''

'' ہاں تو سنجال کررکھوا ماں ، اپنی بے حیا پو تیوں کو ،ہمیں ضرورت بھی نہیں ہے۔'' آ صفہ کے تن بدن میں آگ ہی لگ گئی۔ بیرماں نے اس کے ساتھ کیا کیا تھا۔

سہیل نے دھواں دھارروتی بیوی کودیکھا۔

''نہیں اماں!اس سب میں رابعہ کا کوئی قصور نہیں ہے۔''سہیل نے ہر مصلحت کو بالائے طاق رکھ کرصاف آواز میں کہا۔

بہت دے لیں بھائی اور ماں کے لیے قربانیاں ..... آخراس کی اپنی بھی کوئی زندگی ہے۔جس مقد سیاں میں مرسم

طرح رابعہ رور ہی تھی ہمبیل کے دل کو پچھ ہوا۔

آ صفه توجیسے جل کرجسم ہی ہوگئیں۔

'' تو ٹھیک ہے تو بھی ٹیبیں مر۔۔۔۔اگر میرے گھر میں قدم رکھا تو میں ٹائگیں توڑ دوں گی۔'' سے میں آگا گئی

عجیب جگ ہنسائی ہوگئی تھی۔

وەفرخ كاماتھ پكڑ كرنكلتى چكى تىئيں۔

وسیم نے غیض وغضب اور کمزوری سے تھرتھر کا نیتی دادی کو بازوؤں کے گھیرے میں لے کر بانگ پر بٹھایا۔ان کی سانس بھول رہی تھی۔

ٹانیکولگااس کے اعصاب جواب دے رہے ہیں۔ بیا یک اعصاب شکن بیجویشن سے نکل آنے کے بعد کی کیفیت تھی۔اس نے آتکھیں بند کر کے پشت سے ٹیک لگائی۔ اس کی زندگی میں آنے والی قیامت ٹل گئ تھی۔

☆.....☆.....☆

'' آسیہ۔۔۔۔آسیہ!منتی ہو۔'' فاطمہ کی آ واز پر آسیہ زچ ہوگئیں ۔وہ ابھی ابھی سر در د کی گو لی لے ارلیٹی تھیں ۔

"اف! بيلوگ نجانے كس بات كى ٹو ەلينے آتے ہيں۔"

''امی! آپر ہنے دیں، میں دیکھتی ہوں۔''انہیں اٹھتا دیکھکرارم نے روک دیا۔ ''کہد دینا میں سوگئی ہوں۔''وہ دوبارہ لیٹ گئیں۔اس دفت کسی سے بھی بات کرنے کا دل نہیں تھا۔ ''ارم! تمہیں کچھ پتا چلا ……؟'' فاطمہ کی سانس پھولی ہوئی تھی۔ جیسے بھاگتی آ رہی ہوں۔ ''کیا ہوا خالہ، خیر ہوگی ان شاءاللہ ……!''

'' ٹانید کی بارات واپس چلی گئی۔''ان کی پاٹ دارآ واز پورے گھر میں گونجی۔ آسید سر در دبھول، تیزی سے اٹھ کرآ ئیں۔ دوسرے کمرے سے توفیق صاحب نمودار ہوئے۔ ان کے تاثرات دیکھ کر فاطمہ مسرور ہوگئیں۔گویاسب سے پہلے خبر دینے کا اعزاز انہیں ہی

حاصل ہوا تھا۔

''لو پڑوں میں اتنا کچھ ہوتار ہااورتم لوگوں کو پتا ہی نہیں ۔۔۔۔۔عین نکاح کے وقت کسی نے ثانیہ کی کسی لڑکے کے ساتھ تصویریں دلہا کو بیجے ویں۔''

ارم اورآسیہ نے بے اختیار ایک دوسرے کودیکھا۔

وہ دونوں ہی جانتی تھیں ،تصویروں میں لڑ کا کون ہوسکتا ہے۔

'' سے میں سارامحکّہ تھوتھوکر رہاہے۔شکر کروتم لوگوں کی الینی لڑکی ہے جان چھوٹ گئی ہتم تواسے بہو بنانے والی تھی نا۔۔۔۔۔اس کی دادی کی تو حالت خراب ہے۔شایداسپتال لے جانا پڑے۔''

پورا آئھوں دیکھا قصدمع اپنے نا در خیالات ،ان کے گوش گزار کرنے کے بعد جب فاطمہ نے آخری جیلے کہے توارم تڑپ ہی آٹھی۔اس کے بھائی کی وجہ سے پہلی کے کر دار پراٹگلیاں اٹھ رہی تھیں۔ ''خالیہ! ٹانیہ ایسی نہیں ہے۔تصویروں والالڑ کا عبید ہی ہوگا۔ان کی مثلنی ہو چکی تھی اور میں خود

> ان کی تصویریں چینچتی رہی ہوں۔'' ''بیں ……!'' فاطمہ ہمکا بکا آسیہ کود کیھنے گئیں۔

'' بیٹھ جا وَ فاطمہ .....! ارم، خالہ کے لیے جائے بنا وَ'' آسیہ نے گہری سانس لے کر رسانیت

ہے کہا۔

اب لوگوں کوآ دھی کہانی ہے جیسکے لینے کے لیے ادھورا تونہیں چھوڑ سکتی تھیں ۔لوگوں کوتصویر کا دوسرارخ دکھانا بھی تو ضروری تھا۔

توقیق صاحب تاسف ہے سر ہلاتے اندر جانے کومڑے۔

ارم لیک کرسامنے آئی۔ دو

"الو....!"

انہوں نےسوالیہا نداز میں دیکھا۔

''بیٹیاں توسب کی سانجھی ہوتی ہیں نا۔۔۔۔''

توقيق صاحب تفطك .....

''و و تو میرے بھائی کی خوشی بھی ہے۔''

انہوں نے بیٹی کی آنکھوں میں اتر تا در داورنمی دیکھی تو اس کا سرتقبیتھیا کراندر چلے گئے۔ارم کو یقین تھا، وہ اس کی بات سمجھ گئے ہیں۔

☆.....☆.....☆

وہ سیدھالیٹا حیبت کو گھور رہا تھا۔ ہر واقعہ ہر جملہ کم کی طرح نگا ہوں کے سامنے سے گزرتا چلا گیا۔ کاش وہ جاہل ہوتا۔عزت و ذلت کے فلیفے اس کے لیے مختلف ہوتے۔ خاندان براوری اس کے ۔ ریستر سر سے سے سامی سے سامی سے سامی سے سامی سے سامی سے سامی سے سے مختلف ہوتے۔ خاندان براوری اس کے سامی سے سے س

کیے کوئی معنی ندر کھتے۔وہ ثانیہ کا ہاتھ پکڑ کر گھر ہے نکالتا اور وہ دونوں دور کہیں دور جا بہتے۔ ''جوس لے لوعبید .....!'' فیصل کی آ واز پر وہ چونکا۔اور کسل مندی سے اٹھ بیٹھا۔سر بھاری ہو

ر ہاتھا۔اس نے جوس پکڑااورایک ہی سانس میں ختم کردیا۔

''میں کتنی در سویا تھا۔''

'' رات ہونے والی ہے۔''فیصل نے اس کے سامنے بیٹھ کر بغور دیکھا۔سونے کے باوجو داس کی آنکھوں کے بنچے حلقے تھے۔وہ بے چینی ہے ادھرادھر دیکھ رہاتھا۔

''میراموبائل کہاں ہے؟ گھروالے پریشان ہورہے ہوں گے۔''

''میں نے آف کر دیا تھا تا کہتم ڈسٹرب نہ ہو۔ تمہارے گھر میری بات ہوگئ تھی۔'' فیصل نے اٹھ کراہے موبائل دیا۔

وہ موبائل ہاتھ میں لے کر بے توجہی سے اس کی تاریک اسکرین کو دیکھٹا رہا۔ پھرز ریاب

*ر بر*ایا ـ

''شادی تو ہوگئی ہوگی۔''

'' ظاہر ہے ....،' فیصل کی سمجھ میں ندآیاا ب کیا کہے۔

''اس نے مجھ سے مید کیوں کہاوہ صرف مثلّی کررہی ہے۔''

'' بیلز کیاں ایسی ہی ہوتی ہیں۔ پہلے محبتوں کے دعوے کر کے عین وفت پر مکر جاتی ہیں۔'' عبید نے مو ہائل آن کیا۔

ایک ساتھ میں جز کی بھر مار ہوگئی۔

ا می،ارم،ابواور ثانیه.....

وه ایک کیچ کوچونکا.....

یوں لگتا ہے اس پورے مرحلے میں ثانیہ نے سوائے اسے کالزاور میسجز کے اور پچھ بھی نہیں کیا۔ ''اسے کیا کہنا تھا،معذرت ……یا مجھے بھول جانا؟''

اس نے غیراراوی طور پراس کا وائس میسج آن کیا .....روتی ، کرلاتی .....مضطرب ، منت بھری

آواز .....

''عبید کہاں ہو، میرے ساتھ دھوکا ہور ہا ہے۔۔۔۔۔ بیلوگ منگنی کا کہہ کر میری شادی کروا رہے ہیں۔''عبیدنے بےاختیار فیصل کو دیکھا۔

فيصل نے كندھےاچكا ديے .... جيےاب سب كچھ بے فاكدہ ہو۔

'' پلیز عبید! آ جاؤ..... مجھے بچالو.....فیصلے کا دفت آ گیا ہے۔ہمیں اسٹینڈ لینا ہوگا۔'' عبید کی کنپٹیاں بجنے لگیں۔ ہرصدا، ہر پکار، ہرآ داز چنج چنج کر بتاتی تھی کہ ثانیہ نے آخری دفت تک اس کا انتظار کیا تھا۔

''میں نے سب بربادکردیا۔''عبید نے بے بیٹی سے فیصل کودیکھا۔اس نے تاسف سے گردن ہلائی۔ ''میں نے اپنے ہاتھوں سے سب کچھ کھو دیا۔ وہ آخری دفت تک میرا انتظار کرتی رہی فیصل .....'' وہ اضطراری انداز میں سرکے بال نوچنے لگا۔

''عبید! سنجالوخودکو،اب کیا ہوسکتا ہے۔''

''تم نے سناہےنا۔۔۔۔۔اس کے ساتھ دھوکا ہوا تھا۔۔۔۔۔اور یہ۔۔۔۔'' ثانیہ کا آخری میسی کھا ہوا تھا۔ ''ایک بات تو طے ہے تم نہیں تو کوئی اور نہیں ۔۔۔۔۔۔لوزندگی کا آخری جواکھیلنے جارہی ہوں۔'' ''اس کا کیا مطلب ہے۔''عبیدنے فیصل کو دیکھا۔۔۔۔۔''

''عبید.....کہیں ....اس نے خودکشی تونہیں کرلی۔'' فیصل کی سرسراتی آواز نے عبید کے قدموں تلے سے زمین تھینچ لی تھی۔

کاش وہ اڑ کرچھے سکتا میاز مین اپنے فاصلے سمیٹ کراس کے لیے مختر کردے۔

ٹانیہ کے گھر کا دروازہ نیم واتھا....مہمان یک ایک کر کے رخصت ہو چکے تھے....کسی کو

درواز ہ بندکرنے کا خیال ہی نہآیا تھا.....گھر کی عزت محلے کے ہرگھر میں موضوع گفتگو بن کرہلکی ہو چکی

تھی۔وروازہ بند کرکے کیا کرتے.....

عبيد بناسو ہے سمجھے اندر داخل ہو گیا۔

گھر میں مرگ جیسی خاموثی چھائی تھی۔ سے مت

روروکرنا دره کی بس ہوگئ تھی .....

دادی نے اسپتال جانے سے انکار کر دیا تھا۔

''اچھاہے مرجاؤں ۔۔۔۔۔ بیسب دیکھنے کے بعد زندہ رہ کر کروں گی بھی کیا؟''

وسيم نے ڈاکٹر کوگھر بلالیا تھا..... بی بی بے حد بڑھا تھا، وہ انجیکشن ڈال کرڈ رپ لگا گیا۔رابعہ

بیٹھی دادی کا سر دبار ہی تھی ..... نادرہ سر بانڈ ھے سوں سوں کرر ہی تھی۔ شرمندہ ساسہیل ماموں کے

كند صحوبار بإنقابه

'' کیوں فکر کررہے ہیں ……اللہ سب ٹھیک کر دیے گا …… ٹانیہ کو بھی خیال کرنا جا ہیے تھا ……

اس طرح غیرلڑ کے کے ساتھ تصویریں تھنچوا نا .... بے شک متگنی ہی ہوگئ تھی۔''

""اس کی غلطی اپنی جگہ .....لیکن بھری محفل میں ہماری عزت تو میری بہن اور بھانے سے

ا چھالی۔میراسوچ کیتی ، پردہ ہی ڈال دیتی .....راز داری سے بات کر لیتی ....اس نے تو مجھے کسی سے بر نیس

آئکھ ملانے کے قابل ہی نہیں چھوڑا۔''

ای کمیحے دادی کی نظراندرآتے عبید پر پڑی .....ایک سسکاری لبوں ہے آزاد ہوئی اورانہوں نے اونچااونچاروناشروع کردیا۔جیسے ورتیں میت پرروتی ہیں۔

عبيد كاول بيڻھ گيا۔

وه آگے آیا.....

" ثانيكهال هي؟"

عبيدكوسا منے ديكھ كرايك ليح كوسب ماؤف ہو گئے۔

عبيد مزيد آگے آيا۔

''میں پوچھر ہاہوں، ثانیہ کہاں ہے؟''

'''سہیل غصے سے کو چھر ہے ہو .....؟''سہیل غصے سے کھڑا ہوا۔

اندر بیٹھی ثانیہ بدک کرسیدھی ہوئی۔

عبيد كي آواز .....؟ خواب تهاياحقيقت .....

وہ اضطراری انداز میں لیک کر درواز ہے تک آئی۔ دلہن کا بھاری لباس اب بھی اس کے وجود پر

تھا.....ویٹا کندھے پرتھا.....

''اتی گھٹیا حرکت کرتے عبیدتم نے اتنا بھی نہ سوجا۔۔۔۔کہتم اسے ساری دنیا کے سامنے بدنام کرنے جارہے ہو۔''وہیم کے لہجے ہیں شکوہ اور دکھ تھا۔۔۔۔۔حالانکہ وہ اس پرغصہ کرنا چاہتا تھا۔ گرنہ کرسکا۔ ''قشم لے لووہیم ۔۔۔! میں نے نہیں کیا۔۔۔۔ میں یہ کیسے کرسکتا ہوں۔''عبید گھبرا کررہ گیا۔

( كون تفاوه خيرخواه جس كى ايك غلط حركت نے ايك غلط كام روك ديا ..... نكاح وه بھى زېردى كا)

'''اگر میں نے بیسب کرنا ہوتا.....تو حیےپ کرنہ کرتا،سب کے سامنے آ کر کہتا.....لیکن مجھے

ثانیه کی عزت ..... " تب ہی نگاہ درواز ہے میں ایستادہ ثانیہ پر پڑی .....جس کی آنکھوں میں شکایت بے صدنمایاں تقی۔

(جب مجھے تمہاری سب سے زیادہ ضرورت تھی ہتم کہاں تھے عبید )

وہ اسے ٹھیک ٹھاک دیکھ کر پھر سے زندہ ہو گیا۔

'' ہماری بیٹی تو بدنام ہوگئی نا ..... وہ بھی تمہارے نام ہے ....''

'' بیٹیاں بھی سانجھی ہوتی ہیں اوران کی عزت بھی .....' تو فیق صاحب کی آ واز پرعبید نے گھوم کر سے

عقب میں دیکھا۔ مصل میں دیکھ

ارم بھاگ کر ثانیہ کے گلے جاگلی .....

آسیہ دادی کے پاس آبیٹھیں .....

جیسے سو کھے دھانوں میں پانی پڑتا ہے .....داوی ہری بھری ہوکرا ٹھنے لگیں۔ یہ بھی بھول گئیں کہڈرپ لگی ہے .....رابعہ ہائے ہائے کرتی ڈرپ ہلنے سے بچاتی رہی۔نا درہ کے سرکا درو بھاگ گیا۔ ''جوبھی ہوا،وہ افسوس ناک ہے۔لیکن کسی شرمیں خیر بھی چھپا ہوتا ہے۔ بہت مشکل کے بعد ہی آسانی آتی ہے۔''

میں ہوں۔ ''بیمشکل بھی تو آپ کے بیٹے کی وجہ سے ہی آئی ہے۔''شبیر نے کھی سے کہا۔''لوگ مہینوں نہیں ،سالوں اس قصے کود ہرائیں گے۔''

''چویشن بہت مشکل ہوگئی ہے، بہت سوچ سمجھ کر اس کاحل نکالنا ہوگا۔'' وہیم نے پیشانی ساائی

-'' میں اب بھی شم کھا کر کہ سکتا ہوں کہ بیمیں نے نہیں کیا۔''عبید نے احتجاج کیا۔ '' بیہ بحث اب لاحاصل ہے۔'' تو فیق صاحب نے ٹو کا۔'' اس کا ایک ہی حل میری سمجھ میں آتا ہے۔'' سب نے چونک کرانہیں دیکھا۔

، ''بہم ابھی ان دونوں کا نکاح کردیتے ہیں۔ رخصتی صبح کے اجالے میں سب کے سامنے ہوگی۔'' تو فیق صاحب نے حل پیش کیا۔

وہ نکاح بھی سنج ہی کرنا جا ہتے تھے گران لوگوں کی تسلی کے لیے ابھی کا کہددیا۔ ارم نے خوش ہوکر ثانیہ کودیکھا۔

اس نے بے بینی سے عبید کو ....جس کے چہرے پر بے ساختہ مسکرا ہٹ ابھرآئی۔ شبیر صاحب نے عجیب سی نظروں سے تو فیق صاحب کو دیکھا۔

''گوياسب چھهى طےتھا۔''

'' کیامطلب ……؟''توفیق صاحب نے حیرت سے آئییں دیکھا۔وہ کھڑے ہوگئے۔ ''میری طرف سے ابھی نکاح کر کے لے جائیں۔'' .. ہ ''اب تو شک کی کوئی گنجایش ہی نہیں رہی ....'' انہوں نے توفیق کی بات قطع کی۔'' کہ سب سمچھاسی لڑ کے کا کیا دھرا ہے۔' شبیر نے عبید کی طرف اشارہ کیا۔

عبید کا دل جا ہاوہ اپناسر پیٹ لے۔

''ابا! جو پچھ بھی ہےاب اس کے سوااور کوئی حل نہیں ۔''وسیم نے مداخلت کی ۔

'' ٹھیک کہدر ہاہے۔۔۔۔۔وسیم جاؤ بھاگ کے مولوی کو پکڑ کر لاؤ ،کہیں سونہ جائے۔'' دادی نے

دہائی وی۔

''ساتھ میں ڈاکٹر کولا نا ..... بیسوئی تو نکال دے۔''

'' دادی! کیوں فکر کرتی ہیں ..... ڈرپ نکال دی تو طافت کیسے آئے گی۔'' عبیدان کے پاس

ببیره کیا۔

'' آگئ ہے طاقت،اب اور کتنی طاقت جا ہے۔''

سب افراتفری میں پچھ نہ پچھ کرنے لگے تھے۔شبیر کمرے میں چلے گئے .....ساری پچویشن میں کر سب افراتفری میں پچھ نہ پچھ کرنے لگے تھے۔شبیر کمرے میں چلے گئے .....ساری پچویشن

میں سہیل کواپنا آپ آ کورڈ سالگا تواٹھ کر ماموں کے پیچھے چلا گیا۔

ارم ثانيه کوتھام کراندر لے گئی۔

''لا ؤجلدی ہے تمہارامیک اپٹھیک کردوں .....''ارم نے اسے کرسی پر ہٹھایا۔

''اب تو یقین ہو گیا کہ تقدیر ہرصورت تم دونوں کوملا ناہی جاہتی ہے۔''

'' تقتریر بھی ہمت والوں کا ساتھ دیتی ہے۔ وہ میرا نصیب تھا، اسے ہرصورت میرا ہی ہونا

ہے۔'' ثانیہ نے رخ بدل کرخودکوآ کینے میں دیکھا.....

'' <sup>در کس</sup>یکن ایک بات تو ثابت ہوگئی۔عبید برز دل ہے۔''

" ایباتومت کہو .....! '' دراز کھول کرمیک اپ کاسامان نکالتی ارم برامان گئی۔

'' ہارجا تاہے،منہ چھپا کر بھاگ جا تاہے۔''

"نو کیا کرتا؟"

''جومیں نے کیا .....اسے یانے کے لیے بدنا می مول لے لی۔''

ارم كالپ استك كھولتا ہاتھ رك گيا۔

اس نے گردن گھما کریے نقینی سے ثانیہ کودیکھا۔

ثانیہ نے مسکرا کراس کے ہاتھ سے لپ اسٹک لی اور رخ آئینے کی طرف کر لیا۔ ہلکا سامسکرائی اور ہونٹوں کے سرخ رنگ کو دوا تشہ کرنے لگی۔

'' کیا محبت اتناطافت ورجذ بہ ہے کہ عزت بھی وا وَ پرلگاوی جائے۔''ارم کے د ماغ میں بیسوچ گھڑی کی سوئیوں کی طرح ٹک ٹک کرنے لگی۔

اسے پورالیقین تھاوہ تصویریں کسی اور نے ہمیں ، ثانیہ نے ہی فرخ کو بیجی ہیں۔

☆.....☆.....☆

کی بے رخی یا د آتی تو مجھی بیٹے کی تھم عدولی ..... برادری کی استہزائید .....طنزید نگاہیں ..... چیکے لیتی زبانیں....ابھی توسارے کے سارے نخم تازہ تھے۔

''تم یہاں کیا کرنے آئے ہو؟ مجھے نبیں تہاری منحوں شکل دیکھنی ،نکلومیرے گھرہے۔۔۔۔۔'' '' پیمیرانجی گھرہے، میں کہاں جاؤں گا؟''

'' کیوں سسرال والوں نے جارون بھی نہیں رکھا …. بیٹھے رہتے ہیوی کے قدموں میں

ماں کے بیروں میں جنت تھوڑی ہے ..... بیوی کے قدموں میں ہے۔''

فرخ تیزی ہے کمرے سے ٹکلا۔

" فرخ .....فرخ ....! تم كهان جار ہے ہو؟'' آ صفهً هبرا كراڻھيں \_

''میں ان دونوں کی جان لے لوں گا۔''

'''بس کرو، وہ قصہ ختم ہوا۔۔۔۔۔ ہیں کب ہے تنہیں یہی سمجھا رہا تھا۔'' سہیل نے اسے کندھے

''اب تو وہ قصہ تم ہی ہوگیا۔ دونوں کا نکاح ہوگیاہے۔''

فرخ اورآ صفدهم بخو درہ گئے۔ابھی تو ہارات کوواپس آئے چند گھنٹے ہی گزرے تھے کہ .....

انہوں نے ڈر کے فرخ کا چبرہ دیکھا۔

''اس لیے توسمجھار ہاہوں ''''ہرکوئی اپنی زندگی میں مگن ہے۔ہم کیوں دوسری کی خاطرا پنا گھر

اورزندگی خراب کریں۔اوراس میں کس چیز کی تمی ہے۔۔۔۔، "سہیل نے فرخ کاسینہ تھیتھیایا۔ 'ایک سے

ا یک خوب صورت لڑکی مل سکتی ہے جو صرف اس سے محبت کرے گی ..... ثانیہ کواس گھر میں لانے سے کیا مل جاتا ..... در دسری ہی ہوتی ..... مجھوجان چھوٹ گئی۔ بروقت پتا چل گیا۔''

فرخ نے ایک نظر بھائی کودیکھااورواپس اپنے کمرے میں چلاگیا۔

سہیل نے طویل سانس لے کر ماں کو دیکھا۔

آ صفه کوتو خود بھی اس بات کا پتا تھا ..... کہ ثانیہ کا اس گھر میں گز ارا تھا ہی نہیں ۔

"امان! میں رابعہ کوئیس چھوڑ سکتا، میری اولا داس د نیامیں آنے والی ہے۔"

'' رابعہ کے نام کی شہیج بنا کر گلے میں ڈال لے ....سوجورو کے غلام مرے ہوں گے تو ایک تو

پیدا ہوا تھا۔'' آ صفہ کا ساراغصہ اس کی طرف منتقل ہو گیا۔

'' آپ کا بھی ساراز ورمجھ پر ہی چلتا ہے۔'' وہ جھنجھلا گیا۔

'''ٹھیک ہے۔۔۔۔'' آ صفہ نے کہا تو سہیل نے سکون کا سانس لیا۔ مگر آ صفہ کوعا دیتھی۔

'' رابعه کواس گھر میں آنا ہے تو اپنامیکہ چھوڑنا ہوگا .....منظور ہے تو گھر لے آنا، ورندا پی شکل بھی

ندد کھانا۔ 'انہوں نے سفاکی سے بات ختم کی اور چلی گئیں۔

سہیل کا دل چا ہاکسی دیوار میں سردے مارے۔

☆.....☆.....☆

جب بات دل کی خوشی کی ہوتو زبان ہی نہیں ..... پوراو جود'' قبول ہے'' کہتا ہے۔ انسان دوسروں کوتو بتا تا ہے، مگرخو د کو یقین دلا تا ہے۔

بنجرصحرانمامايوس دل ميس کلياں چنځتي ہيں۔

يھول ڪھلتے ہيں۔

تتلیاں رقص کرتی ہیں۔

وہ بھی ان صدرنگ تتلیوں کے ساتھ محورقص تھی۔

کھلتے پھول اس پراپناتن من داررہے تھے۔

خوشبوئين لثارہے تھے.....

اس نے کا نیتے ہاتھوں سے دستخط کیے اور آخری کہتے تک بے یقین رہی کہ ابھی کچھ نہ کچھ ہو

جائے گا۔ بہاں تک کہ سب نے دعا کے لیے ہاتھا تھا دیے۔

اس نے بھی ہاتھ اٹھائے ..... مگر مائلتی کیا؟

سب سيجهة مل كميا تھا۔

جے ہریل دعا ؤں میں ما نگا تھا، وہ اس کا ہوگیا تھا۔

تواب اسے پچھ بھی ما ٹنگنے کی کیا ضرورت تھی۔

وہ خاموشی ہے اپنی گوری ہتھیلیوں کو دیکھتی رہی جس پرمہندی کا رنگ نہتھا، پھربھی وہ کسی کے

نام سے مبک رہی تھیں۔

نا دان لڑکی میٰہیں جانتی تھی کہ جب نعمت مل جائے تو پھراس کے قائم رہنے اور دائمی ہونے کی ﷺ

دعاماً نگی جاتی ہے.....

وه رب ہے....اسےاپنے بندوں کا مانگنا پیندہے۔

جودینے پر قا در ہے۔ وہ چھین بھی سکتا ہے۔

عروج بھی اس کا ہے،اورز وال بھی .....

اے عاجزی وشکر گزاری پیندہے۔

غروروتکبر، جنت بدربھی کردیتاہے۔

"بے شک انسان خسارے میں ہے۔"

☆.....☆.....☆

« مجھے یقین نہیں آر ہا ثانیہ.....''

عبید کا بہت دل تھا کہ وہ اس کے روبر وہو محض چند کمحوں کے لیے ہی سہی مگرصورت حال کے سیریں سے ایک میں میں اس کے روبر وہو محض

لحاظ ہے اسے کہنا مناسب نہ لگا۔ حالانکہ وہ اس کی منکوحتھی ، وہ بات کرسکتا تھا۔

'' ایک رات کا ہی تو فاصلہ ہے۔'' اس نے ثانیہ کے شکوے کے جواب میں کہا اور آسمان کے کناروں میں آنے والے دن کو ڈھونڈنے کی سعی کی۔

'' يہاں تو پل بھر ميں تقديريں بدل جاتی ہيں۔''

وه اینے بستر میں نیم دراز کھلے بالوں میں انگلیاں چلار ہی تھی..... ہلکا پھلکالان کا جوڑ اپہنے.... مطمئن اورمسر ورسی ،ابھی ابھی شاور لے کرآئی تھی تو تا زگی کااحساس رگ ویے میں سرایت کر گیا۔

وه او پرتھا، چھت پر .....

ساون کی جبس بھری رات تھی ،گراہے نجانے کہاں سے ٹھنڈی ہوا کے جھو نکے آتے محسوس ہو ہے تھے۔

تبھی توپشت پر نیپنے ہے بھیکتی شرٹ کا احساس تک نہ تھا۔

''تقدّر كوبدلتة د مكيرتوليا ہے۔''

''تو میری ہمت کی دا درو۔''وہ تفاخرے ہے بنسی۔

عبيد سنجيده ہو گيا۔

''تم نے بہت بڑا رسک لیا تھا ثانیہ ….. وہ اس کے باوجودتم ہے شادی کر کے ساری زندگی ٹارچرکرسکتا تھا۔''

''اف! ہم بہن بھائی فوراً بات کی تہہ تک چنچ جاتے ہو۔ حالانکہ میرے گھر والوں میں سے سی کا دھیان میری طرف نہیں گیا تھا۔'' وہنسی۔

" پیربهت بردارسک تھا۔"

''میرے پاس بیآخری آپشن تھا۔۔۔۔تمہاری محبت میں اپنی عزت داؤپرلگا کر بدنا می مول لے لی ہے۔اب اس سے بڑی قربانی کیادوں؟'' ثانیہ نے احسان عبید پردھرا۔

"تم نے کیا کیے؟"

'' پارلر والی اپنا موہائل میرے کمرے میں بھول گئی تھی۔ تو میں نے اس کے ذریعے ساری تضویریں فرخ کو بھیج دیں ۔۔۔۔۔بس ان ہی چند لمحوں نے سب کچھ پلیٹ دیا۔''

'' ثانیہ.....!''رابعہ کی ہے یقین آواز پر ثانیہ نے گہری سانس لی۔

''ٹھیک ہے عبید کل بات کریں گے۔''

اس نے بغیراس کا جواب سنے ، کال کا ٹ دی۔

'' <u>مجھے یقین نہیں</u> آر ہا۔۔۔۔''رابعہ کارنگ اڑا ہوا تھا۔

'' پلیز کوئی ٹیکچرمت وینا۔۔۔۔میرے لیے بیفرخ کے ساتھ شادی کرنے سے کہیں زیادہ آسان

تھا۔'' ثانبیے نے ہاتھا تھا کر دوٹوک لہج میں کہااور رابعہ کی بولتی بند کر دی۔

اب وه کهتی بھی تو کیا.....

☆.....☆.....☆

''اوہ یار۔۔۔۔۔اوہ یار۔۔۔۔۔تو دنیا کا خوش قسمت ترین بندہ ہے۔تمہارے سر پرمحبت کا ہما بیٹھا ہے۔'' عبید نے لاشعوری طور پرسر پر ہاتھ پھیرا۔

''میرے قریب آ .....مر پر ہاتھ پھیر ..... گلے سے لگا لے یار .....'' وہ خوشی و جذبات سے مغلوب دونوں باز و پھیلا کراس کی طرف بڑھا۔

''اپنے حواسوں میں تو ہے۔'' عبید نے حفظ ما تقدم کے طور پر ہمیئر برش ہاتھ میں لیا۔ آف وائٹ شلوار قمیص پر آف وائٹ نفیس ہی کڑھائی والی واسکٹ پہنے وہ تیاری کے آخری مراحل میں تھا۔ کیونکہ فنکشن کسی ہال میں نہیں، بلکہ گھر میں ہی تھا تبھی اس نے ملکے بھیکے لباس کوتر جیح وی۔سوچا تھا کسر ولیمے پرنکال لے گا۔اور فیصل کی ڈرا ہے بازیاں ابھی ختم نہ ہوئی تھیں۔

'' تو جتنا بھی منہ موڑے ۔۔۔۔ محبت مڑ مڑ کرتمہارے گلے گئی ہے۔''

" خدا کی تنم، میں تو نکاح ہوتے ہی گھر آ گیا تھا۔ "عبید نے بوکھلا کر وضاحت کی ۔ فیصل ہنتے

ہنتے بیڈ پر دہراہوگیا۔

عبید نے شرمندہ ہو کر ہیئر برش تھینج مارا۔

با ہر بھی افرا تفری کا ساں تھا۔

عبید کے کمرے کی ڈیکوریشن ہورہی تھی ..... ثانیہ کے گھر سے عبید کے گھر تک ریڈ کارپٹ بچھ

گیا تھا۔ ڈھول والا اور بھنگڑے والےلڑ کے اپنا کمال دکھارہے تھے۔ بیسراسرفیصل کی کارستانی تھی کہ

جس طرح کل انہوں نے عبید کے سینے پرمونگ ولی ،آج ہماری باری ہے۔ارم کا ایک قدم ادھرتو ایک قدم ادھرتھا۔اورکسی کی برشوق نگا ہیں اسی کے تعاقب میں تھیں۔

کوئی جھرکا،کوئی بریسلٹ ....کوئی پائل ہی ٹوٹ جائے تو قریب ہونے کا بہانہ ہو۔

شاید بیرحسرت اور دعا وَں میں شدت اتنی تھی کہ خود ارم ہی پھسل گئی ..... باہرلڑکوں کا ہنگامہ تھا۔

اس نے سوجاِ اوپر سے زیور دے آتی ہوں .....آر ٹیفیشل لینگئے کے ساتھ کا میچنگ زیور تھا.....لہنگا جو

رحستی کے لیے کھڑے کھڑے خریدا گیا تھا۔

بس کسی کی بری نظر یاؤں ہے کپٹی ..... یا دو پٹا ہیل سے چھو گیا تھا۔ وہ گھٹنوں کے بل نیچے سے میں میں م

گری....ایک دم ماها کار چی گئی۔

سب سے پہلے پہنچنے والابھی وہی تھا،جس کی نظر گلی تھی۔

ارم نے سراٹھا کرد یکھا۔

خجالت وشرمندگی کااحساس در دیرغالب آگیا۔

بڑی بڑی آنکھوں میں سجا کا جل نم ہونے لگا۔

''ارم!تم ٹھیک ہو؟''

ارم نے کھڑے ہونے کی کوشش کی۔وسیم نے ہاتھ بڑھایا تا کہسہارا لے سکے۔ تب تک داوی کی دہائیوں پر ناورہ اور محلے کی لڑکیاں بھا گتی ہوئی آ گئیں۔وسیم گہری سانس لے کرایک طرف ہوگیا۔ لڑکیاں اسے سہارا دے کراندر لے گئیں۔

" کیا ہوا؟"

دلہن بنی ثانیہ.....گویاروپ کی رانی..... کوئی اپسراتھی جوز مین پراتر آئی تھی۔

'' ثانیه! تم کتنی پیاری لگ رہی ہو.....''ارما پنی چوٹ ہی بھول گئی۔

'' نظرندلگا دینا.....' ثانیه نازینه اترائی۔

''میں تو نظرا تاروں گی۔''اس نے محبت سے کہا۔

''تم کیسے گر گئیں ۔ زیادہ چوٹ تونہیں آئی ؟''

' د نہیں ٹھیک ہوں .....'' اسے یا دآ یاکسی کی نگاہ بیروں سے الجھ ٹی تھی ۔

☆.....☆.....☆

'' ماشاءالله! میں قربان، میں صدقے .....!'' عبید باہر آیا تو آسیہ نے سوسو بلائیں لیں .....

توفیق نے صدیے کے پیسے وارے ....

'' آپ اداس ہیں؟''عبیدنے مال کے ہاتھ تھا ہے۔

' ' دنہیں تو ……بس اکلوتے بیٹے کی شادی اس طرح کروں گی ، میٰہیں سوچا تھا۔''عبید نے ماں کی

پیشانی پر بوسددیا۔

"ادای کی کیابات ہے .....نصیب میں اسی طرح لکھا تھا۔" تو فیق صاحب نے سلی دی۔ " دیں میں سر سر سے ...

"میری گڑیا بہن کہاں ہے؟"

'' آپ کی گڑیا بہن ادھرادھر کے چکروں میں چکرا کر گرگئی ہے۔''عقب سے آ کرارم نے اس

كابازوتهام ليابه

''کیا ہوا؟ زیادہ چوٹ تونہیں آئی؟ ڈاکٹر کے پاس چلیں؟''عبید پریشان ہوگیا۔ ''نہیں ....اس کی ضرورت نہیں ہے۔ میںٹھیک ہوں۔'' ''اب چلیں ....سب لوگ ہارات کے استقبال کے لیے تیار کھڑے ہیں۔'' فیصل نے آ کرکھ تو تو فیق صاحب نے جلدی مجادی۔

☆.....☆.....☆

ڈھول کی تھاپ تیز ہوئی۔ ہمٹکڑاڈا لتے لڑکوں کے قدم ایک لے میں اٹھنے لگے۔ ''بارات آرہی ہے۔۔۔۔'' گھر کے اندر بھی اطلاع گئی۔ ثانیہ کے دل کی دھڑکن تیز ہوئی۔۔۔۔اس کی ساعتیں ڈھول کی تھاپ کے ساتھ رقص کرنے لگیں۔ ہینے رہاں سے میں میں میں میں میں میں میں میں معتبل ڈھول کی تھاپ کے ساتھ رقص کرنے لگیں۔

آخرکار، وہ لمحه آن ہی پہنچا۔ اب اسے اور عبید کو دنیا کی کوئی طاقت الگ نہیں کرسکتی تھی۔

تنجعی گلی کی نکڑ سے فرخ نمودار ہوا....اس کے چبرے پر پیقریلا پن اور آئکھوں میں سفا کیت تھی۔ ریستہ سے

اس کا ہاتھ آ ہتہ ہے جیز کی جیب میں رینگ گیا۔

ثانیداٹھ کر کمرے کی کھڑ کی میں آ کھڑی ہوئی۔

وه عبيد كوخو دگھر ميں داخل ہوتا ديڪينا جا ہتي تھي۔

اس کی ساعتیں باہرا ٹھتے شور پڑھیں۔جو دھیرے دھیرےان کے دروازے کے پاس آر ہاتھا۔ اور بھی فضامیں گولی کی تیز آ واز گونجی اور ڈھول کی تھاپ پر غالب آگئی۔



# قسطنمبر11

ٹانیے کے قدم دروازے کے پاس منجمد ہوئے .....

آ واز نقی، گولی کی آ واز .....

اس کا دل کا نیااورا تھاہ گہرائی میں ڈوب گیا۔

در دازے میں کھڑی خواتین میں بھگدڑ کچے گئی۔۔۔۔سب کی سب اندر کی طرف کیکیں اور ثانیہ

باهر کی طرف .....

وہ جانتی تھی .....کہ کولی کس نے چلائی ہوگی اور کس پر؟

وہ بھول گئی تھی ،خوشیوں کے دائمی ہونے کی دعا بھی مانگی جاتی ہے .....

جول جائیں تو فخر وغرورنہیں ہشکرانہا دا کرتے ہیں۔

نہ جانے کس نے باہر کی طرف بھا گتی دلہن کا باز و پکڑ کر کھینچا۔

وہ بس اتناہی دیکھیسکی .....مردوں نے زخمی کو گھیر لیا تھا.....اورعورتوں کواندر جانے کا کہدر ہے

تھے....عورتیں ہبر' دیز گھروں میں گھس رہی تھیں ۔ پچھ عورتیں دلہن کو واپس تھینچ رہی تھیں ، دلہن خود کو

چھڑار ہی تھی۔

ا بھی تووصل ہاتی تھا....شام ہجر کہاں سے آئیگی۔

انجهى توخوشيون كايبهلا تاره طلوع مواتها \_

اماوس کہاں ہے مقدر ہوگئی۔

ساری دنیا ہے لڑ کر بدنا می کا داغ مانتھے پرلگائے دلہن کی مندد کھائی باقی تھی ..... تو کیا مند دکھائی

میں ہیوگی ملنے والی تھی۔

سہاگن سے ابھاگن تک کاسفراتنی اچا تک اور اتنی جلدی ..... ثانیہ کی نظریں مردوں کے ججوم پر تخییں اور باز وعور توں کی گرفت میں ..... ججوم جواسے پچھ بھی و یکھنے نہ دیتا تھا۔ کوئی چنج چنج کر کہدر ہاتھا۔

" گاڑی کے کرآؤ ....خون بہت بہدرہاہے۔"

وہ بہت ہمت والی تھی .....گراس وقت ہمت ہار کرسب کے ہاتھوں ہے چسکتی چلی گئی۔

قبرستان کی گھنی خاموشی میں بھی بھار کوئی سسکی ٹوٹ کر بھر جاتی۔

وہ کب سے سر جھکائے ایک قبر کے کنارے بیٹھا تھا.....قبر جو تازہ سرخ پھولوں سے ڈھکی

تھی .... کتبے پر لکھانام پوری آب وتاب سے جگمگار ہاتھا .... نام جواس کے دل پر لکھا تھا۔

'' یار! کوئی اس طُرح اوراس عمر میں بھی حچوڑ کر جاتا ہے'۔ ابھی تو .....'' خلق میں جیسے پچھا تک

سا گیا تھا۔

'' ابھی تو تمہارے جینے کے دن تھے یار! ابھی سے منہ موڑ لیا.....''اس نے بہت بیار سے قبر پر رکھے پھولوں کوچھوا۔

''لکین اچھا ہوا ہتم مر گئے۔۔۔۔۔کسی کی بے وفائی دیکھنے کے لیے زندہ نہیں رہے۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔وہ جوکہتی تھی ہتمہارے لیے جیتی ہوں۔۔۔۔تمہارے ساتھ مروں گی۔۔۔۔وہ حیار دن بھی تمہارے نام پر بیٹھی

نەرەسكى.....نئ د نیابسانے کسی اور کے ساتھ چلى گئ.....میں کہتا تھا کہاتن جان نەدواس پر ہلڑ کیاں بے

وفا ہوتی ہیں۔تم سنتے ہی نہیں تھے۔۔۔۔''اس نے سراٹھا کر کتبے کودیکھا۔

'' ''لیکن میں یہاں ہوں تمہارے پاس …… میں تمہیں اکیلانہیں چھوڑ وں گا۔ جب تک زندہ

ہوں ہتمہارے پاس آؤں گا۔۔۔۔مرگیا تو تیہیں تمہارے پاس ہی دن ہوجاؤں گا۔۔۔۔لیکن ایک وعدہ ہے

*ا ہے*..... ر

اس کے چبرے کے تاثرات پیخریلے بین میں بدل گئے۔

''اسے چین لینے نہیں دوں گا جس نے تم سے بے وفائی کی .....'' قبرستان کی پرسکون خاموشی میں وحشت سی گھل گئی۔

☆.....☆.....☆

آصفہ سرپرپٹی باندھے اٹو انٹی کھٹوانٹی لیے پڑی تھیں۔ سب پچھتنز بتر ہوگیا۔ نہ فرخ کے ہاتھ ثانیہ آئی۔۔۔۔۔الٹاسہیل ہاتھوں سے نکل گیا۔ بھائی، ماں، میکہ الگ چھوٹ گیا۔۔۔۔۔ خدمت گزار جھتجی پلس بہوبھی یاد آرہی تھی۔۔۔۔ بچھ دن نہیں جاتے تھے پوتوں کی کلکاریوں سے آئٹن جھوم اٹھتا۔ '' تیرابیڑا تر جائے۔ مجھے کسی جوگانہیں چھوڑا۔ محلے میں بدنا می، رسوائی الگ ہوئی۔' دل سے حزن وملال نہ جاتا تھا۔

دروازه دھاڑ ہے کھلا ۔ آ صفہ کا ساراو جود کا نپ گیا۔

"اب كياميري جان كے گا۔"

ا ژی رنگت ،حواس با خنهٔ چېره .....وحشت بھری آنگھیں ..... پسینه پسینه وجود .....

" کیا ہوا؟"

''میں .....میں ایسانہیں جاہتا تھا۔'' فرخ نے وحشت زدہ نگاہوں سے اپنے چھپنے کے لیے جگہ تلاشی۔ ''فرخ!'' '' صفہ تیزی ہے اٹھیں۔

''میں نے نہیں کیا ۔۔۔۔۔اللّٰہ کی قشم غلطی سے ہو گیا۔''

''کیاغلطی سے ہوگیا۔۔۔۔کیا کرکے آئے ہو؟'' آصفہ نے اس کا بازود بوچا۔فرخ نے بے بسی سے

سے مال کا چېره ويکھا۔

''گولی ماردی <u>میں نے ....</u>''

'' ہائے میں مرگئی۔۔۔۔'' آ صفہ دہل گئیں۔'' 'کس کو مار دیا۔ ثانیہ یا عبید کو؟'' انہوں نے فرخ کا باز دھجنچھوڑا۔

''س.....ههیل بھائی کو.....''

آ صفه کودهچکالگا.....ا تناشدید که انهیس لگا، وه منه کے بل گر گئیں۔

''میں نے رہنہیں سوحیا تھا۔۔۔۔ میں نے تو عبید کو۔۔۔۔'' وہ بے وقو فوں کی طرح برزبرا رہا تھا۔

آ صفہ نے دوہتٹر مار ماراسے پیٹ ڈالا۔ چیخی چلاتی وہ باہر بھا گیس۔

انداز ہ بھی نہ ہوا کہ ننگے ہیر، ننگے سر ہیں۔

☆.....☆

اندھیرے میں ہلکی سی کرن جھمگائی .....جیسے کسی نے تاریک کمرے کا دروازہ کھولا اورروشنی کی ہلکی سی کیسر کمرے میں درآئی ہو۔

اس کی پلکوں میں ہلکی سی جنبش ہوئی۔

پھرا یک دم آنکھیں تھلیں تو وہ لرز کرسیدھی ہوئی۔

" عبيد…!"

'' ثانیہ……!'''کسی نے اسے دونوں کندھوں سے سہارا دیا تھا۔

''عبید.....!''ایسےایے سامنے،اتنا قریب دیکھ کرشادی مرگ کی کیفیت طاری ہوگئی۔

وه زنده تھا....اس کے سامنے....اس کے قریب.....

'' تتم .....تم ٹھیک ہو.....؟'' وہ اسے ٹول رہی تھی۔ باز و..... چېره .....سینه.....کہیں کوئی زخم کا ...

نشان نہتھا۔وہ کپڑے بدل چکا تھا۔

''ہاں،قسمت نے بچالیا۔۔۔'' عبید نے اس کے ٹھنڈے نُ ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیے۔۔۔۔ عین وقت پرنجانے کیسے اور کیوں۔۔۔۔شاید تو فیق صاحب سے ہاتھ ملانے کو سہیل سامنے آگیا تھا۔اور گولی اس کے بازومیں لگ گئی۔ کہاسی اثناء میں عبید سہیل کی اوٹ میں آگیا تھا۔

ں، ن سے ہارویاں ک دوسہیل بھائی!''

" وه گھيڪ ٻيں۔"

'' رابعہ ….. دا دی …..؟'' ثانیہ کوایک ایک کر کے سب یا دآنے لگے۔

عبیدنے ایک گہری سائس بھری۔

رابعہ کی حالت بہت خراب تھی ..... پری میچور ڈلیوری تھی .....اس لیے آپریشن ضروری تھا ..... آسیداور ناورہ اس کے پاس تھیں۔

'' بیسب میری وجہ سے ہوا ہے۔'' ثانیہ کے اندرشرمندگی کا احساس گہرا ہونے لگا۔فرخ کواس مقام تک لانے والی وہی توتھی ۔۔۔۔۔اس نے جتنی بھی گھٹیا اور مجر مانہ حرکت کی ہو۔۔۔۔۔وہ خودکواس پورے معالمے سے الگ نہیں کریار ہی تھی۔

''سبٹھیکہ ہوجائے گا۔''عبیدنے اس کا ہاتھ دیا کرتسلی دی۔''تمہاری اس میں کیاغلطی ؟'' تب ہی ارم چینج کرکے آگئی۔

" شكر ب ثانيه إلى بيس موش آسكيا-"

''میں چینج کرلوں …..عبید! مجھے رابعہ کے پاس لے جاؤ۔''اسے بہن کی فکر کھانے گئی۔ ''تم کہیں نہیں جارہیں۔''ارم نے ٹوک۔''امی،ابونے تی سے منع کیا ہے بلکہ نا درہ خالہ کہہ کر ''ٹی ہیں کہ ہم تہہیں گھرلے جائمیں۔''

''کیامطلب؟'' ثانیه بهکابکاره گئی۔

" يبهان تمهاري پھو پھو بھو جود ہيں اور فرخ .....وہ دوبارہ بھی آسکتا ہے۔" ثانيہ نے عبيد کوديکھا۔ اس نے اثبات ميں سر ہلا ديا۔

''میری خصتی اس طرح ہوناتھی .....' وہ پھوٹ پھوٹ کررو نے لگی۔

ارم اورعبیدنے بے لبی سے ایک دوسرے کو دیکھا۔

☆.....☆.....☆

سورج کی پہلی کرن نے دھرتی کی پیشانی کو چوما تو نوخیز صبح نئی نویلی دلہن کی طرح انگرائی لے کر جاگ گئی.....گراس مبح کی لطافت اورخوب صورتی کووہی محسو*س کر سکتے تنھے.....*جن کی رات عافیت میں گزری ہو ..... یہاں تو جاگ جاگ کرآ تکھوں کے پیوٹے سوج گئے تھے.... صبح کے قریب اطلاع آئی کہ رابعہ دوبیٹوں کی ماں بن گئی ہے۔۔۔۔۔ بیچے پری میچور نتھاس لیے آئہیں ابھی انڈر آبزرویشن رکھا جانا ہے۔ ''اب سجدے میں گر کر اپنے گنا ہوں کی معافی ما نگ آ صفہ.....!'' دا دی نے لرزتی ، کا نیتی ، روتی ہوئی آواز میں بیٹی کولتا ژا.....

''اللّٰدنے بیچالیا ہے۔۔۔۔۔تمہارے بیٹوں کوبھی اورتمہارے یوتوں کوبھی۔۔۔۔''

آ صفہ کی ساری نوا نائیاں ایک رات نے ہی نچوڑ دی تھیں۔

'''اماں! میں نے بیکب حیا ہاتھا..... پتا ہوتا توسہیل کو گھر میں روک لیتی .....فرخ کے پیروں میں بیزیاں ڈال دیتی .....''وہ روتی چکی کئیں۔

غرور مٹی میں مل گیا تھا۔ایسی منہ کی کھائی تھی کہ دل کرتا تھا،ایک ایک کے پیروں میں گر کرمعافی

'' شکر کرو ..... پولیس کیس نہیں بن گیا۔'' دادی نے مزید دل دہلایا۔'' بھائی تھا تا، پردہ رکھ گیا ہے۔میرابس چلتا توخودتھانے دیتی.....کیسالا ڈلااور پیاراتھا.....کیا پتاتھااییا مجرمانہ ذہن ہے۔'' انہوں نے تاسف سےاسنے کا نیتے ہاتھ مسلے .....

عبيدتو رپورٹ كروانے كو تيارتھا.....ثبوت بھى موجودتھا كەفيصل كا موبائل جو ڈھول والے كو ریکارڈ کررہاتھا،اس میںعقب میں فرخ گولی جلاتا وکھائی دےرہاتھا۔اگر چداس وقت فیصل کی توجہ ڈھول والوں پرمرکوزنقی۔گرسہیل نے منت ساجت کر کے روک دیا.....یبی بیان دیا کہشادی کی خوشی میں فائر نگ کرتے غلطی سے ہو گیا۔

## ☆.....☆.....☆

« لیکن اس طرح تو وه تهہیں دوبارہ نقصان پہنچاسکتا ہے۔'' تو فیق صاحب کوتشویش لاحق ہوئی۔

وہ لوگ ابھی ابھی ہاسپٹل سے گھر آئے تھے۔عبید ثانیہ کو گھر چھوڑ کرسب کے منع کرنے کے

با دجود ماسپيل چلاگيا تھا .....اوراب آسيها ورتو فيق کولے کر واپس آيا تھا۔

'' جو خلطی اس سے ہوگئ ہے، اس کے بعد تو سوال ہی پیدائہیں ہوتا۔۔۔۔۔اللّٰہ نے اسے اچھاسبق ...

دياب-"

آسیہنے بے چینی سے پہلو بدلا۔

''امی!''عبیدنے انہیں اپنے ساتھ لگا لیا .....'' جب تک آپ کی دعا کیں میرے ساتھ ہیں ، مجھے کچھ بیں ہوگا۔''

''ان شاءالله!''انہوں نے آئکھوں میں درآئی نمی کوصاف کیا۔

''عبید! جاکراپنی دلہن کی بھی خبرلو۔۔۔۔' تو فیق صاحب نے یا د دہانی کروائی۔۔۔۔۔ حالانکہ اس کی ضرورت نہیں تھی۔۔۔۔اس کا دل کمرے کی طرف ہمک رہا تھا۔۔۔۔ وہ جاتے جاتے کچن کے دروازے میں رکا۔۔۔۔۔ جہاں ارم ناشتے کی تیاری کررہی تھی۔

''کیا ہور ہاہے؟''

''نٹی نو بلی دلہن کا پہلا ناشتہ ہے، اس کی تیاری کر رہی ہوں۔'' ارم نے تیزی سے انڈے تھینٹے۔۔۔۔عبیدکوبہن پر پیارآ گیا۔۔۔۔۔وہ بھی تو ساری رات کی جا گیتھی۔

"میں بازارہے لے آتا ہوں۔"

‹‹نهبیں....اب تو ہوگیا....تم فریش ہوجا ؤ۔''

''میری دہن کیسی ہے؟''اس نے ابلے ہوئے انڈے کا ایک پیس اٹھا کرمنہ میں رکھا۔ ''یہ غیر مال '' میں نیش ک

" بہت غصے والی ہے۔ "ارم نے شرارت سے کہا۔

''وهاتوہے.....'

'' تو جا وَ، جا کراہے دیکھ لو،ساری رات نہیں سوئی۔''

'' نیندتو کسی کو بھی نہیں آئی .....''

وہ کھڑ کی میں کھڑی ہاہر د مکھ رہی تھی۔ان کے کمرے کی کھڑ کی پورچ میں کھلتی تھی جہاں سفید، گلا بی اور نارنجی پھولوں کی بہارتھی۔عبیداس کے عقب میں آ کھڑا ہوا۔ گلا بی اور نارنجی پھولوں کی بہارتھی۔عبیداس کے عقب میں آ کھڑا ہوا۔

وہ اب بھی بےدھیان تھی۔

عبید نے دونوں ہاتھوں ہے اس کے تھلے بال سمیٹے اورسر گوشی کی۔

'' نەڭھۇنگھەن نەسنگھار.....مىرى دېن كېال ہے؟''

"ابتم بھی مذاق اڑاؤگے ...." بھیگا بھیگا لہجہ .... عبید نے کندھوں سے تھام کرفوراً اپی طرف گھمایا۔

" تم روتی رہی ہو .....؟ "اس کی سرخ متورم آ<sup>تک</sup>ھیں .....

''یا اللہ!''عبیدنے بے حدافسوں سے اسے دیکھا۔بھی سوچا نہ تھا کہ اس کے گھر میں ثانیہ کی پہلی ہوگی۔ پہلی ہوگی۔

‹‹ كيونعبيد.....؟ مجھے كوئى بھى خوشى مكمل كيون نبيس ملتى ؟''

عبیدنے اس کے سوجے ہوئے پوٹوں پرنری سے انگلیاں پھیریں۔

'' اہم بیبیں کہ ہماری شاوی کن حالات میں ہوئی .....اہم بیہ ہے کہ اتناسب پچھ ہونے کے باوجود ہم ایک دوسرے کے ساتھ ہیں .....تم میری زندگی میں ہمیشہ کے لیے شامل ہو.....میری ہیوی

ہو ....اب کوئی ہمیں الگ نہیں کرسکتا۔''

دهيما.....مرهم كبجيه.....

جیسے دسمبر کی را توں میں اوس گرتی رہے .....

جیسے ہو لے سے با دِصبا چلتی ہو.....

ٹانیہ کے چٹخے ..... چھکن ز دہ اعصاب پرسکون ہونے لگے۔

اس کا دل جیاہ رہاتھاوہ بولتارہےاوروہ اس کے کندھے پرسرر کھکرسنتی جلی جائے ،آغاز کیا تھا؟

انجام كيا ہوگا....سب بے كارتھا....سچائى بس دولفظ تھے....

ميں....اورتم....

آ سودگی روم روم میں اتر آئی تھی ..... یہی تو حیا ہاتھا۔ عابااور بالیا....اس سے بڑی خوش تصیبی کیا ہوتی ؟

وہ تجدید عبد کرر ہاتھا....اب اس کی خوب صورت آنکھوں میں بھی کوئی آنسونہیں آ ہے گا۔وہ

اس کی زندگی میں اہم رہے گی ..... ہمیشدا ورسب سے زیادہ .....

☆.....☆.....☆

'' بیسب ثانید کی وجہ سے ہوا ہے .....میرے بیٹے کو پاگل ہی بنا دیا ہے۔'' آ صفہ کا رونا بند ہوتا تھا تو یہی بات منہ سے نکلتی تھی ..... ہاسپیل کے بیڈ پر نیم دراز سہیل بے زاری سے بیسب س رہا تھا۔ پھراس ہے رہائبیں گیا۔

''امان! بس کریں۔کب تک دوسروں کوالزام دیں گی۔ بیسارا ہمارا کیا ساہنے آ رہاہے جاراا يناانڈا گندانھا.....تو کسی کو کیا کہیں.....؟''

"" بإن ....اب ساراالزام مجھ پرر کھ دو۔" آصفہ کو تکلیف ہوئی۔

" بهاراباب تو تھانبیں .....عیج اور غلط کی تمیز تو آپ نے ہی سکھانی تھی .....اور آپ نے کیا کیا

''حچوٹا ہے،چھوٹا ہے'' کہہکرعادتیں ہی بگاڑ دیں۔ یہی سکھایا کہتم جس چیز پر ہاتھ رکھو، وہ تمہاری ہے کوئی نہ دیے تو چھین لو۔۔۔۔خود بھی تو ساری زندگی ماموں کے گھر ہے چھین چھین کرلاتی رہی ہیں۔''

وہ بولا تو بولتا چلا گیا.....موت اسے چھوکر گز ری تھی ..... باز و میں گلی گو لی کہیں اور بھی لگ سکتی

تھی .....وہ اپنے بچوں کود کیھے بناہی مرجا تا۔

'' ماں ..... ٹھیک کہتے ہو۔ساراقصورتو میراہی تھا.....''

وہ بری طرح رو پڑیں..... ماں کوروتا دیکھے کر سہیل بے چین ہو گیا۔مگریہی تو موقع تھا.....انہیں

ستمجمانے ....ان کا دل بدلنے کا .....

''الزامنہیں دے رہا۔۔۔۔۔مجھا رہا ہوں۔۔۔۔اب بھی وقت ہے۔۔۔۔ بدلیں خود کو۔۔۔۔خود بھی جئیں اور دوسروں کوبھی جینے دیں۔ورنہ آج ہے بھی ہوسکتا تھا کہایک بیٹا جیل میں ہوتا اور دوسرے کے

آج قل پڑھرہی ہوتیں۔''

و ایسی با تیں مت کرو .....میرے پاستم دونوں کے سواہے ہی کیا؟'' وہ تڑپ گئیں۔

'' یہی تو سمجھار ہا ہوں ..... جو چھ آپ نے پاس ہے۔اس کی قدر کریں۔ دوسروں کی چیزوں

آپ کے پوتے بھی ہیں۔''

رابعہ کی حالت اتنی خراب تھی کہ وہیم نے فورا سہیل کی اس سے دیڈیو کال پر بات کروا دی ہتر

تھی ..... تب اس کے دل کو پچھ سکون ہوا۔

'' ہاں .....د مکھ آئی ہوں ..... چنے منے سے ہیں ..... شخشے کے بکسوں میں رکھے ہیں۔بس دور

سے دیکھنے دیے۔''

'' رابعہ نے بہت سٹریس لے لیا تھا۔ ماں اور بچوں دونوں کوخطرہ تھا۔۔۔۔۔اس لیے وفت سے

پہلےآ پریشن کرنا پڑا۔''

چویشن انیی نههی ..... در نه وه دُ اکثر ول کوتو آپریشن کابها ناچا ہیے جبیبا بھاشن ضرور دیتیں ۔ " فرخ کا کیا ہوگا؟"

''میں نے اسے چھوڑ دیا ہے۔معاف نہیں کیا۔وہ گھرمیں تب ہی آئے گا جب اسے اپنی شطی کا جہاں میرنگا''

سهبيل كالهجيدد وثؤك اورقطعى تقابه

#### ☆.....☆.....☆

غصے میں آتا تو ثانیہ کو گالیاں کینے لگتا۔

''اچھی بھلی مست زندگی گزررہی تھی ..... یہ نموں پتانہیں کہاں ہے آگئی۔عشق کرنے کے لیے بہی رہ گئی عشق کرنے کے لیے یہی رہ گئی تھی .....گلی کی کتنی ہی لڑ کیاں میری نگاہ التفات کی منتظر تھیں۔مت ماری گئی تھی جواس کے پیچھے پڑ گیا۔ مجھے خوار کر کے مجرم بنا کرخو دنی مون منانے چلی گئی ہوگی۔''

آ ہٹ ہوئی تھی۔وہ بدک کرسمٹا۔

''میں ہوں فیصل .....' آواز پروہ گڑ بڑا کر کھڑا ہوا۔اس کے عقب میں پولیس بھی ہو سکتی تھی ..... '' گھبراؤ نہیں ..... تنہا آیا ہوں۔'' وہ گودام کے کھلے دروازے میں کسی سائے کی طرح کھڑا تھا۔ '' آپ کو یہاں کا کیسے پتا چلا؟'' وہ اب بھی چوکنا تھا۔ '' ڈھوٹڈ نے سے خدا بھی ٹل جاتا ہے۔''فیصل آگے آیا۔

''بھائی کیسا ہے؟ انہوں نے آپ کو بھیجا ہے۔' وہ مہیل کا کولیگ تھا مگر عبید کا دوست بھی تو تھا۔ ''شکر کرو، بھائی نچ گیا ہے درنہ تم نے تو کوئی کسر نہ چھوڑی تھی۔'' فیصل نے طنز یہ کہتے بیٹھنے کے لیےا دھرادھرجگہ تلاشی ……مگراناج سے بھری بوریوں کے سواوہاں پچھ بھی نہ تھا۔

بڑھی ہوئی شیو کھجاتے فرخ نے اس کی بات پر توجہ نہیں دی۔ \*\*\* نے اس کی بات پر توجہ نہیں دی۔ \*\*\*

''مجھ سے بہت بڑی غلطی ہوگئی۔بس میں غصے میں پاگل ہو گیا۔ ثانیہ نے میرے ساتھ دھوکا کیا۔ بے وفائی کی۔یفین جانواس نے ہرممل سے ثابت کیا کہ وہ مجھ سے محبت کرتی ہے۔۔۔۔عبید سے کہنااس پرزیادہ اعتبارنہ کرے۔''

''عبیدی فکر چھوڑ دوہتمہارا بھائی مرجا تا تو جیل میں بیٹھے دیواروں سے سرٹکرار ہے ہوتے ،اورتمہاری ماں پاگل ہوکرگلیوں میں پھرتی۔' فیصل نے اسے تیز لہجے میں ٹو کا۔''اس کی بےوفائی پرتھوک آئے تتھے تومٹی ڈال دیتے۔اپنی زندگی بربادکر لی اورا تناہی عشق تھا تو بارات 'لے کرواپس کیوں بھاگے تھے؟'' ''مت ماری گئی تھی۔''وہ بے چینی سے بڑ بڑایا۔

''میں نے ابھی تک عبید کی منت کر کے صرف اور صرف بھائی کی وجہ سے رپورٹ درج نہیں ہونے دی۔ان کی بہت عزت کرتا ہے وہ لیکن اب سوچ کو سہیل بھائی معاف کر سکتے ہیں،عبید نہیں کرے گا۔ فیصلہ تم نے کرنا ہے۔انقام لے کرا پی زندگی برباد کرنی ہے یا اس شہر سے دور آزاد

> زندگی گزار نی ہے۔'' دس منٹ کی تقریر میں فرخ کو دہلا دینے کے بعداس نے آپشن دیا تو فرخ چونکا۔ ... ... ...

°'کیامطلب؟''

'' '' '' '' بیانی سے کہا ہے میں تمہیں شہر سے باہر بھجوا دوں۔ کیجھ دنوں میں معاملہ ٹھنڈا ہو گیا تو واپس آجانا۔ورنہ جیل جانے کو تیار ہو جاؤ۔''

فیصل نے *کند ھے*اچکائے۔فرخ کے پاس اور راستہ ہی کیا تھا۔

''' ٹھیک ہے۔''

''گڈ۔۔۔۔۔!''فیصل نے اس کا کندھا تھیں تھیایا۔''بس آ دھا گھنٹہ دو۔سارا بندوبست کر دیتا ہوں۔'' وہ دانستہ پچویشن کوئمبیر بنار ہاتھا۔ورنہ پچھرقم دے کرٹرین میں ہی تو بٹھا ناتھا۔

'' مبارک ہو،تمہارا کام ہوگیا ….. وہ مان گیا ہے۔گرایک بات سمجھ میں نہیں آئی۔تم نے سہیل بھائی کا نام کیوں استعمال کیا۔'' وہ گاڑی میں جیٹا عبید سے بوجھ رہاتھا۔

''میرے نام پر مان جاتا؟''عبید ہنسا۔''اس وقت وہ ایموشنل ہور ہاہے اور میں یہی جاہتا ہوں سانپ بھی مرجائے اور لاکھی بھی نہڑوئے۔''

''تم نے مجھے سانپ کہا ہے یالاٹھی؟'' وہ مشکوک ہوا۔

ووتنهبیں پچھنبیں کہا۔ سہیل بھائی کوبھی سمجھا وینا.....اوراییا بندوبست کرنا کہ سال چھ ماہ ہے

پہلے واپس ندآئے''

' ' نہیں آئے گا۔اور کوئی حکم؟' ' فیصل نے طنز رہیکہا۔

''تھم کیسا تیرااحسان ہے۔''عبیدشرمندہ ہوا۔ جب بھی ضرورت پڑتی ،اس کی پڑتی تھی۔ ''پھرٹھیک ہےاحسان یا درکھنا۔''وہ بھی ڈھیٹ ہی تھا۔ ''او کے پھرولیمے پرملاقات ہوگی۔''

ولیمہ دس دن لیٹ کر دیا گیا تھا۔ رابعہ اور سہیل کی حالت کی وجہ سے ۔۔۔۔۔ آسیہ بری کے سامان کی ٹہرست بنانے لگیس۔

۔ ''کیٹروں کی خریداری تو آج ہی ختم کر لیتے ہیں۔ تا کہ کوئی سلائی وغیرہ کا کام ہوتو ساتھ ساتھ ننٹ جائے''

''کیا ہور ہاہے؟'' سرخ کڑھائی والے سوٹ میں ملبوس فریش فریش سی ثانیہ چلی آئی۔سفید شلوار قمیص میں ملبوس عبید ساتھ ہی تھا۔ دونوں ایک ساتھ کتنے مکمل اور خوب صورت لگ رہے تھے۔ ماں بیٹی دونوں کے دل ہے بے اختیار ماشاءاللہ لکلا۔

''تمہاری بری کی تیاری .....شاپنگ کی اسٹ بن رہی ہے۔''ارم نے جوش میں بتایا۔ ''بری میری ہے قشاپنگ بھی مجھے ہی کرنی چاہیے۔'' ثانیہ نے دونوں ہاتھ ارم کے کندھوں پرر کھے۔ ''ہاں تو تمہارے ساتھ ہی کریں گے۔''ارم نے پیارے اس کا ہاتھ تھپتھپایا۔''ہر چیز تمہاری پیند کی ہی ہوگی۔''

> عبیدنے مسکرا کر ثانیہ کودیکھا۔وہ بھی مسکرادی۔ مدینہ سے

> ''تم لوگ کہیں جارہے ہو؟'' آسیہ نے پوچھا۔

" جي آنڻي .....رابعه گھر آئي ٻيتواسي سے ملنے جارہي ہوں۔"

''ماشاءاللہ....شام کومیں بھی آؤں گی۔ابھی تم ہوآؤ۔''انہوں نے خوش دلی سے اجازت دی۔ ''اور ہاں جلدی آجانا پھرشا پنگ کے لیے جانا ہے۔''ارم نے دوبارہ یادد ہانی کروائی۔ جہ سب جہ ہیں۔ ٹانیکابس نہ چاتا تھا کہ پوری زندگی کے کپڑے بری کے نام پرایک ہی بار میں خرید لے۔ وہ جس چیز پر ہاتھ رکھتی ،عبیدا سے لے کروے رہا تھا۔ آسیہ کوتشویش لاحق ہونے گئی۔ بیاسراف تھا۔استے فینسی ڈرلیس کہاں پہنے جانے تھے ،موسم بدلنے والاتھا۔

ارم اور ثانیہ جیولری دیکھر ہی تھیں۔انہوں نے دیافظوں میں عبید سے کہا۔

''' کوئی بات نہیں امی ،جن حالات میں ہماری شادی ہوئی ہے، میں پچھ کہوں گا تواہے اچھانہیں

لگےگا۔''وہ آج تارے بھی تو ژلانے کو کہتی تو عبید دلا دیتا۔

''شاید مجھے ساتھ آنا ہی نہیں جا ہیے تھا۔''انہوں نے دل ہی دل میں سوجا۔ان کے چہرے پر حصکن کے آثار دیکھے کرارم نے باقی شاپٹگ ملتوی کردی۔

'''لیکن مجھے توابھی بہت کچھ خرید ناہے۔'' ثانیہ نے احتجاج کیا۔

''تم عبید کے ساتھ اپنی شاپنگ مکمل کرلو۔۔۔۔ میں اور ارم اب گھر چلتے ہیں۔'' آسیہ نے نرمی سے کہا۔عبید نے ان کے اصرار پڑیکسی کروادی تھی۔

'' شکر ہے بار! میں تو جھجھک کے مارے ڈھنگ سے پچھ پہندہی نہیں کرپارہی تھی۔اب کھل کر

شاپنگ تو ہو سکے گی۔''

''' یعنی ابھی کھل کرشا پنگ ہونا ہاتی ہے۔'' عبید نے بے چپارگی سے پوچھا۔ابھی ٹیکسی بھر کے سامان گھر گیا تھا۔

"میں نے ابھی خریدا کیاہے؟"

''اللُّدرے معصومیت .....''و ہ اش اش کرا تھا۔

'' دیکھوعبید!اب میری حچوٹی حچوٹی خوشیوں پر پانی ندپھیرو۔'' ثانیہ نے ناک چڑھائی۔جس

میں نازک سی نوزین جگمگار ہی تھی۔

''ميري مجال.....''

''چلو، پھر مجھےمنہ دکھائی کا گفٹ لے کردو۔''اس نے مزے سے عبید کا باز و پکڑا۔

''وه کیا ہوتا ہے؟''

"الله رے معصومیت .....، ثانیہ نے نقل اتاری ، پھر دونوں ہنتے ہوئے آگے بڑھ گئے۔ ثانیہ نے اپنے لیے بہت پیارانیکلس پیند کیا تھا۔

☆.....☆.....☆

'' دادی .....دادی میں بہت خوش ہوں۔''اس نے دادی کو بانہوں میں کس کر جھینچے ڈالا۔ دادی کو اختیار فرخ یا دآ گیا۔ جب ثانیہ کے ساتھ دشتے کی بات جلی تھی، وہ اس طرح لا ڈیاں کرتا تھا۔ بے اختیار فرخ یا دآ گیا۔ جب ثانیہ کے ساتھ دشتے کی بات جلی تھی، وہ اس طرح لا ڈیاں کرتا تھا۔ ''اللہ بختے اسی طرح ہنستا مسکرا تار کھے۔''انہوں نے دل سے آٹھتی ہوک کو د باکر دعا دی۔ نا درہ شاپنگ بنگزی تعدا دد کھے کرہی نہال ہوگئ تھیں۔

'' یہ تو کچھ بھی نہیں ہے اماں ۔۔۔۔! باقی تو گھر چلے گئے ہیں۔'' ثانیہ نے نخر سے بتایا۔ '' اف! میں نے کتنے دنوں کے بعد ۔۔۔۔ بلکہ زندگی میں پہلی باراس طرح کھل کرشا پٹگ کی ہے۔'' '' کیوں بعد میں سارے بازار بند ہوجانے تھے۔'' دادی نے ٹوکا۔

'' حچھوڑیں بھی دادی....! موج کرنے دیں۔ چنومنو کہاں ہیں؟ میں نے ان کے لیے بھی ۔

شاپنگ کی ہے۔''

یچے بہت کمزور تھےاں لیے ڈاکٹر کے مشورے سےان کے لیے علیحدہ کمرہ سیٹ کیا تھا تا کہ زیادہ لوگ قریب نہ جائیں۔

''عادل اورعد مل نام ہیں۔''نا درہ نے بتایا۔

''احیھانام بھی رکھ لیے، میں مل آؤں۔' وہ تیزی سے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔ ''یہی تو میں جا ہتی تھی۔میری بیٹیاں قدر کرنے والوں کے گھر جائیں۔ کیسے مالا مال ہوئی

ہے۔''نا درہ نے خوشی وظمانیت کے احساس کے ساتھ ثانیہ کو جاتے دیکھا۔

''الله پېننااوژهنانصیب کرے۔سہاگ سلامت رہے۔'' داوی نے وعا دی۔ خو درابعہ بھی بہت ویک ہورہی تھی۔ کمز ورساجسم ،زرد چېره ..... " ' سوری یار .....ولیمه زیاده لیٹ نہیں ہوسکتا تھا،تم اس حالت میں کیسے شرکت کروگی۔'' ثانیہ کو .

واقعی میں افسوں ہوا۔ بچوں کوبس دور ہے ہی ویکھا۔ بچوں کو گود لینے کی عادت تھی نہا جازت .....

''میری فکرندکرو ……اتنی مشکلول ہے تو تمہارے معاملات ٹھیک ہوئے ہیں۔اب اپنی زندگی کو

انجوائے کرو۔''رابعہنے اطمینان ہے کہا۔

''ہرمشکل کے بعد آسانی ہے۔رب کا وعدہ سچاہے۔''

پھو پھو ہرروز پوتوں کود کیھنے چلی آتیں۔سناتھا فرخ شہرسے چلا گیا ہے۔

''احیھاہے کچھدن گھرسے دور دھکے کھائے گا توعقل ٹھکانے آجائے گی۔''

''اورسناؤسنا ہے گولی کھا کر مہیل بھائی خاصے سیدھے ہو گئے ہیں۔'' ٹانبیرابعہ کے پاس ہی

بىيۋە گئى۔

''شکر کرواور احسان مانو .....تمہارے میاں کے جصے کی گولی کھائی ہے۔'' رابعہ نے تزنت

جواب ويا\_

''اوہو۔۔۔۔۔ ماں بن کرتو تمہاری زبان بھی چلنے گئی ہے۔ پھو پھو کے سامنے چلے تو مانوں۔'' ثانیہ نے چھیٹرا۔

''ضرورت ہی نہیں پڑے گی ان شاءاللہ! غرورٹوٹ جائے تو انسان ویسے ہی زمین پرآ جا تا

ہے۔فرخ چلا گیا ہے اور پھو پھو جانتی ہیں اب سہیل کی زندگی میں میری اہمیت اور حیثیت کیا ہے۔'' رابعہ نے طما نیت سے بچوں کے کاٹ کو دیکھا۔

''خوب بدلے لینا۔'' ثانیہنے اکسایا۔

''کس سے؟ایک ٹوٹے ہوئے انسان سے؟''

''اف!تم ہے تو کچھ کہنا ہی ہے کار ہے۔' وہ بدمزہ ہوئی۔

''حچھوڑ واب اپنی سسرال پرتوجہ دو۔'' رابعہ نے بات بدلی۔

'' کون سسرال؟ میری توجه کا سارا مرکز تو بس عبید ہوگا۔ باقی میری ذ مه داری نہیں ہے۔''

ٹانیہ نے لاپروائی سے بال جھٹکے۔اس سے پہلے کہ رابعہ کوئی لیکچر دیتی، ٹانیہ نے فوراً اسے اپنانیکلس دکھانا شروع کر دیا تھا۔

## ☆.....☆.....☆

''اتنی چپ چپ کیوں ہیں؟'' ارم نے عقب سے ماں کے گلے میں بازو ڈال دیے۔سامنے کپڑے کھے میں بازو ڈال دیے۔سامنے کپڑے کھلے تھے۔وہ ان کوالگ کررہی تھیں تا کہ جن پر کچھکام کروانا تھاانہیں درزن کے حوالے کیا جاسکے۔ ''کام کا بوجھ ہے۔''انہوں نے ٹالا۔

''امی! آپ کو پتا تو ہے وہ بچپن سے چھوٹی چھوٹی چیز کے لیے ترسی ہے اس کی خواہشیں اس طرح پوری نہیں ہوئیں ،جس طرح میری ہوئی ہیں اب پچھ عرصہ تو اوورری ایکٹ ہی کرے گی ،آہستہ آہستہ ٹھیک ہوجائے گی۔ابھی آپ نے پچھ بھی کہا تو .....''

. '' وہ بھی بنائے گی۔بس اسے تھوڑا وقت دیں۔اس خمار سے باہر آنے دیں۔'' ارم نے نری کہا۔

آسیہ نے فخر سے اپنی معصوم بیٹی کو دیکھا۔ تنگی ہو یا فراخی .....ان کے بچوں کے ظرف بہت بڑے تھے۔

> ''ارم! تم نے پارلرے ایا نمنٹ لے لی؟'' تب ہی ثانیہ چلی آئی۔ ''وہ تو میرے ذہن ہے ہی نکل گیا۔''

''اتی امپورٹنٹ بات ذہن سے نکل گئی۔ جلدی کرو،کسی اچھے پارلر میں اپائمنٹ بھی کئی دن پہلے لینا پڑتی ہے۔اور ہاں اپنی بھی ساتھ ہی کروانا،میری نندکو بہت خوب صورت لگنا جا ہے۔'' '' ہاں کروالیتی ہوں ،اور پچھ؟''ارم سکرا کرا بناسا مان سمیٹنے لگی تبھی ثانیہ کی نظر پیج کلر کے لا نگ ڈریس پرگئی۔

''کتناخوب صورت ہے بار ..... بیکب لیا؟''

ارم نے کچھ کہنے کولب کھولے ..... مگر ثانیہ کو جواب در کارنہیں تھا۔

'' یہ تو میں جب کسی کے گھر پہلی دعوت پر جانا ہوا، تب پہنوں گی۔''

اس نے تیزی سے فراک اپنے ساتھ لگا کردیکھا۔اس کے لمبے قد پرایسے ڈریسز خوب صورت

بھی بہت لگتے تھے۔وہ مجھی کہ شاید بری کا جوڑا ہے اس سے پہلے کہ آسید بول پڑتیں۔ارم نے کہددیا۔

" ہاں! ہم نے بھی یہی سوچ کرلیا تھا۔"

''چلوڈن ہوا۔۔۔۔ پارلر ہے اپائمنٹ لے لینا۔۔۔۔۔اور وہیں سے لینا جہاں سے میں نے کہا

ہے۔''وہ جاتے جاتے کہاگئ۔

''اگروہاں ہے نہ ملی تو ....؟''ارم نے پکار کر یو چھا۔

'' تو عبیدو لیمے میں اکیلا ہی جائے گا۔'' وہ کمرے سے باہر جا چکی تھی۔

''اف نیامرحله....''ارم گېری سانس لے کر مال کی طرف متوجه ہوئی ، وہ غصے سے گھورر ہی تھیں۔ ۔

''کیا ہوا؟''ارم نے معصوم بن کے پوچھا۔

''انسان اتنا میٹھا بھی نہ ہے کہ لوگ اسے گڑ کی ڈ لی مجھ کرچوں لیں۔''

''امى،ايك ۋرلىس،ى توہے۔''

''تم نےایۓ بھائی کےولیے کے لیےلیاتھا۔''وہ چڑ گئیں۔

'' پیاتنے سارے پڑے ہیں نا،کوئی بھی اٹھالوں گی۔''ارم نے تسلی دی۔

''اس طرح ہم دوسروں کی عادتیں خراب کرتے ہیں بیٹا.....''

'''امی! میں بس اتنا جا ہتی ہوں کہ وہ خوش رہے۔ وہ خوش رہے گی تو میرا بھائی خوش رہے گا۔''

ارم نے تھوڑ ارک کر کہا تو آسیہ کو چپ لگ گئی۔

''کسسوچ میں پڑگئی ہیں امی ..... بہت تھوڑے دن ہیں اور کام بہت زیادہ ہے۔ چل کریں ، احچھا بتا ئیں ، میں ان میں ہے کون ساسوٹ لوں؟'' ارم نے جلدی جلدی ہات بدل دی۔

☆.....☆.....☆

" تم ابھی تک یہاں کیا کررہی ہو؟" عبیداسی کو ڈھونڈ تا کچن میں آیا تھا۔

''مہمانوں کو جائے بھجوارہی ہوں ۔'' وہ جھنجھلا گئی۔

'' پیسب کچھ چلتار ہے گا۔تم نکلویہاں ہے،تم نے ثانیہ کے ساتھ پارلرجانا ہے۔'' '' میں میں میں بھر برافی میں ''

" و و توجانا ہے۔ ٹائم بھی کافی ہوگیا ہے۔"

''بالکل جا کرچینج کرو، تیارتو دہیں ہونا ہے نا ۔۔۔۔''عبید نے اسے بازوسے پکڑ کر ہاہر کی طرف دھکیلا۔ ''خود بھی تیار ہو جاؤ، ورنہ لوگ سمجھیں گے دیگیں اٹھانے والا آ گیا ہے۔'' آسیہ نے جاتے

جاتے لقمہ دیا۔

''اف ولیمے کے دن اتنی بےعزتی .....'

'' کوئی بات نہیں ، زیادہ دل پر نہلو۔''ارم ہنتے ہوئے تسلی دے کرچلی گئی۔

عمر کمرے میں ایک سر پرائز منتظر تھا۔

وہی ڈریس جو ثانیہ لے کرگئے تھی ،اس کے بیڈیر پڑا تھا۔

'' پیکہال سے آیا؟'' وہ حیران ہوئی۔

''اپنے جھے کی چیز ۔۔۔۔۔اپنے جھے کی خوشی دوسروں کونہیں دیتے یار ۔۔۔۔۔'' وہ عبید کی آواز پر پلٹی ۔ '' ثانیہ کو براگلے گا۔'' '' کیوں لگےگا،اے جیسے ہی پتا چلا،اس نے فوراً واپس بھجوا دیا۔''

مگر ثانیه کو برالگا تھا، تب ہی اس نے فوراً شکوہ کر دیا۔

' ' ' تمہیں مجھے بتانا جا ہے تھا۔اب مجھے الہام تو ہونے سے رہا کہ بری کے ساتھ ساتھ تم اپنی

شاپنگ بھی کررہی ہو۔''

ارم کہدنہ تکی کہ میرے اکلوتے بھائی کا ولیمہ ہے تو میں اپنی شاپنگ کیوں نہ کرتی۔ ''ایسی بات نہیں ہے۔ تہہیں اچھالگا تو میں نے تہہیں وے دیا۔''

''عبید کو یہی لگا کہ میں نے تمہارا ڈرلیں ہتھیا لیا .....میرے اور عبید کے درمیان تو غلط ہی پیدا ہو

ئىڭ نا.....ئ

''اچھاٹھیک ہے۔ میں عبید کو وضاحت دے دوں گی۔تم اپنا موڈ تو خراب نہ کرو۔'' ارم نے مہمانوں کی وجہ سے بات سمیٹی۔

☆.....☆.....☆

کیا ہی خوب صورت آ رائش تھی ، دھیما میوزک ، لائٹس ، سرخ اور سفید پھولوں کی آ رائش ..... بہت سے مہمان اور سب کے مرکز نگاہ ، ثانیہاور عبید .....

سرخ کاریٹ پرعبید کاہاتھ تھا ہے فخر وانبساط کا احساس اس کے قدموں سے لیٹا جارہا تھا۔ ہرقدم یوں اٹھتا جیسے ہوا دُں میں اڑر ہی ہو۔ شاید من پینڈ خص کی رفاقت کا حساس اتنا ہی خوش کن ہوتا ہے۔

وسیم کی بے چین نگاہوں نے اس سارے منظر سے ہٹ کراسے تلاشا ..... جسے ایک نظر دیکھنے کی چاہ ہر جذبے پر غالب تھی۔ وہ کہیں عقب میں سارے کیمروں کی فلیش لائٹ سے دور پچھ تھیلے بکڑے سب ساکہ سر

مدد کے لیے کسی کوا دھرا دھرد مکھر ہی تھی۔

تب ہی نگاہ اپنے کزن تابش پر گئی،اسی کو پکار نے وہ تیزی سے آ گے ہوئی کہ باہر جاتے کسی شخص سے بری طرح ٹکرائی۔

''اف!''سارے تھلے ہاتھ سے نکلے اور سامان بھر گیا۔گھریہننے والی چپل سیدھی اس کے حیکتے

سیاہ جوتوں سے تکرائی۔مارے شرمندگی کے ارم کا براحال ہوگیا۔

کیچھ بھی بولے بغیروہ دوقدم پیچھے ہٹا۔

ارم کولگاوہ اس کی مدد کرے گا مگروہ کچھ کیے بغیرراستہ بدل کر چلا گیا تھا۔

''برنتمیز.....ال مینر دٔ .....' وه غصے میں بیٹھ کرسامان سمیٹنے گئی۔ تب ہی وسیم اس کی مدد کوآ گیا۔

''بيكيااڻفاركھاہے۔''

'' پارلرے لے کرآ رہی ہوں۔گاڑی کسی اور کی تھی تو سامان نکال لیا۔'' وہ جھنجھلا کر بولی۔

'' ہٹ جاؤ۔۔۔۔۔میں کرتا ہوں۔''اس نے ایک بچے کوسامان اور گاڑی کی حیا بی وے کر بھیجا۔۔۔۔۔

تا كەسامان گاڑى بىس ركھ سكے۔

ارم نے سیدھا ہو کرسکون کا سانس لیا۔

''شکر ہیہوسیم بھائی! ورنہ وہ تو کوئی اتنا بدتمیز انسان تھا۔ ٹکرانے کے بعدایک لفظ معذرت کا بھی

نہیں کہا۔''

'' ٹھیک کہا،اب تو آپ کے ساتھ دو دو دورشتے ہیں۔ بھابھی کے بھائی بھی ہیں اور .....''ارم

کے ذراہے تو قف پردل نے ایک دھڑ کن مس کر دی۔

''اور پڑوی بھی .....''وہ سر جھٹک کرہنسی تو کان کے جھسکے ہلکورے کھانے لگے۔

''تم لڑ کیاں اتنی بے وقوف کیوں ہوتی ہو؟'' وہ برہم ہوا۔

'' آپ مجھے بے وقوف کہ رہے ہیں۔ارم نےصدے سےاسے دیکھا۔

بندہ دل رکھنے کومعصوم ہی کہدد ہے۔

"اشارے توسمجھ میں ہی نہیں آتے ....اس لیے صاف بتار ہا ہوں جمہیں پیند کرنے لگا ہوں،

تم ہےشادی کرنا جا ہتا ہوں۔''

ارم کے ہاتھوں کے توتے ، چڑیاں سب اڑ کرسر کے اوپر چکر کھانے لگے۔

''کیا ہوا، کچھسٹائی نہیں دیا۔'' اس کی حالت دیکھے کروسیم نے مسکراہٹ د ہائی۔ارم نے جواب خہیں و یا تھا۔بس دوڑ لگا دی تھی۔

" قدرت ہمیں ملانے کے سارے رہتے کھول چکی ہے۔اب کہاں تک بھا گو گی؟" وسیم آسودگی ہے مسکرایا۔

> ''جس گھرہےا بیک رشتہ جڑ گیا تھا، وہاں دوسرا ہونے میں کیار کا وٹ ہوسکتی تھی۔'' وہ سیدھی اسٹیج پر ثانبہ کے پاس جا کربیٹھی تھی۔

> > '' کیا ہوا،اتنی سرخ کیوں ہورہی ہو؟''

'''نہیں تو۔۔۔۔۔لائننگ کا اثر ہے۔''ارم نے دونوں ہاتھ گالوں پررکھے۔چہرہ تمتمار ہاتھا۔ ''احیما.....میں تو کسی کی نظروں کامنجھی۔'' ثانبیہ کی نگاہ بلا کی تیز تھی۔ ''کیا کہدرہی ہو؟''ارم نے شیٹا کراسے دیکھا۔

'' وسيم بھائي کيا کہدرہے تھے؟'' ''ک.....پچه بهین به 'ارم شیٹا گئی۔

'' یانچ منٹ کی بات میں انہوں نے مچھ بھی نہیں کہا۔''معنی خیزمسکراہث نے ثانیہ کے لبوں کا

احاطه کیا۔ شکرتھا کے عبید کسی مہمان کے ساتھ بات کرر ہاتھا۔ تب ہی اسٹیج پر نتاشا کی انٹری ہوگئی تو ثانیہ کی توجهاس كى طرف ہوگئى۔

'' دیکھےلو....تم نے بھائی کے ولیمے پرانوائٹ نہیں کیا، گر ثانیہیں بھولی'' نتاشانے ارم سے ملتے ہوئے شکوہ کیا تو وہ شرمندہ ہوگئی۔

'' کالج حچوٹاہے، دوسی توختم نہیں ہوئی۔'' ٹانیہ نے لقمہ دیا۔

'''بھئی.....وقتی توارم نے نبھائی ہے درندکالج میں تمہارےسسرالیوں کے بارے میں جو خیالات تھے، بردی بات ہے جوارم نے پھر بھی تمہیں بھا بھی بنالیا۔'' نتاشانے ہنتے ہوئے کہا تو ثانیہ کو برالگا۔ ''ارم کی کیا مجال .....عبید مجھ سے محبت کرتا ہے۔''

''اوہ ……تب ہی ……'' نتاشانے ہونٹ سکوڑے۔

''اورسسرال والول کے بارے میں میرےاب بھی وہی خیالات ہیں۔اب بیتوان پرڈپینیڈ کرتاہے کہ بیلوگ میرے خیالات کوئس طرح بدلتے ہیں۔''

''بہت حالاک ہو یار ……'' نتا شاہنسی۔ان کی گفتگوکس رخ پر جار ہی تھی ،ارم کوخبر نہ ہوئی۔اس کا دھیان بھٹک گیا تھا۔ تب ہی آ سیہ کے بلانے پروہ معذرت کرتی اسٹیج سے اتر گئی۔

" ما شاءالله! كتنابيسه لكاموكان وادى تاك پرانگى جمائے بال كاجائزه لے رہى تھيں \_

'' دادی! جلدی سے سیدھی ہوں ، آپ کے ساتھ تضویر بنوانی ہے۔'' ارم نے دادی کے ساتھ والی کرسی سنجالتے فوٹو گرافر کواشارہ کیا۔

> '' میں نہیں کھنچواتی اب کون ساتصویرا چھی آنی ہے۔''انہوں نے رخ پھیرا۔ '' میں جھر ہو برگ ہو میں ہے مات میں ''کہ میں نیان کا میں ماٹمی کیا۔

''بہت اچھی آئے گی۔آپ سیدھی تو ہوں۔''ارم نے ان کا دو پٹاٹھیک کیا۔

''اچھامیری بات من ..... دُ ھنگ ہے کھینچتا ..... چېرے کی جھریاں زیادہ نه آئیں۔''فوٹو گرافر ۔

بكا بكاره كياب

ارم نے مسکراہٹ دبائی۔

'' دادی! فکرندکریں۔فلٹرلگا کرساری جھریاں غائب کر دیں گے۔ایک دم جوان نظر آئیں گی۔''ارم نے تسلی دی۔وسیم کا دل جاہاوہ دادی کے دوسری طرف جا کر بیٹے جائے۔پھراسے لگا پیچپچھور پن ہوگا۔اس لیے خاموشی ہے رخ بدل گیا۔

" بائے! میں نتاشاہوں۔"

وسیم کچھ پزل ساہوا۔ان کے خاندان کی لڑ کیاں اتنے بولڈا نداز میں تعارف نہیں کرواتی تھیں۔ '' ثانیہ کی فرینڈ .....''

''احِيما،كىسى بىن؟''وەفورأسىنىجلا\_

''میں تو بہت اچھی ہوں۔'' نتا شانے گردن گھما کر ثانیہ کو دیکھا۔ وہ دونوں کو دیکھے کرمسکرا رہی

تھی۔ارم کے جانے کے بعد نتاشانے ثانیہ کوچھیٹراتھا۔

" آخرتم نے اس کے بھائی کو پٹاہی لیا۔"

''اس کا بھائی خود ہی مجھ پرمرمٹا تھا۔''

'' آه! ہم پرتو کوئی ندمرا۔''

''میرابھائی ابھی سنگل ہی ہے۔ شریف اتنا ہے کہ سیاڑی کی طرف آنکھاٹھا کرنہیں ویکھا۔'' ''محصر جیسی لڑکی سامنے ہو، تب بھی نہیں؟''

'' آزمالو.....ال لو۔وعدہ کرتی ہوں۔دونوں نے ایک دوسرے کو پہند کرلیا تو شادی کروادوں گی۔'' '' دلہن ہو، زبان تو قابو کرو۔'' عقب سے نا درہ نے شہو کا دے کر ثانیہ کوٹو کا۔ دادی نے کہلوایا تھا.....اس کوکہومنہ بند کر کے بیٹھے....کیسی بےشرم لگ رہی ہے۔لوگ تو پہلے ہی با تیں کررہے ہیں۔'' ثانیہ کو خاموش ہونا پڑا۔

ارم نے پچھ جیران ہوکر وسیم اور نتاشا کو ہا تیں کرتے دیکھا تو بجیب سااحساس ہوا۔ دومنٹ پہلے جولڑ کا اسے پروپوز کرر ہاتھا، اب وہ کھڑ ااس کی سہیلی سے ہاتیں کرر ہاتھا۔ حملہ مسیمید

آئینے کے سامنے تیار ہوتا عبید خوش ،مطمئن اور آسودہ لگ رہاتھا۔ نیارشتہ اسے راس آگیا تھا۔ وہ آئینے میں ثانیہ کاعکس و مکھ کرمسکرا ویا۔وہ ایک ہاتھ گال کے نیچے رکھ کر کروٹ کے بل سور ہی تھی۔ شگفتہ کھلا کھلا چہرا ،طمانیت کا احساس .....وہ مڑکراس کے پاس آیا۔

سند سائز پر بہت پین تاثرات تو وہ اس کے چہرے پر دیکھنا جا ہتا تھا۔سرخ لبوں کے گوشوں میں اب بھی کوئی شریر لیحہ مسکار ہاتھا۔عبید نے وہ لیحہ چرا نا جا ہا تو وہ کسمسا کر جاگی۔''گڈ مارٹنگ ...... بینچ بخیر.....' ''تم اتنی جلدی کیوں جاگ گئے۔'' ثانیہ نے بمشکل آ تکھیں کھول کرعبید کی تیاری کو دیکھا۔ ''کیونکہ آج مجھے آفس جانا ہے۔'' ''اتنی جلدی ؟''اس نے پوری آ تکھیں کھولیس۔

''تو کیاساریعمرکے لیےگھر بٹھاؤ گی۔''

'' ہاں …… میں کہوں گی توتم بیٹھ جا ؤ گے۔''اس نے کروٹ بدلنا جا ہی۔عبید نے روک ویا۔ ''کہہ کرتو دیکھو۔''

> "تو پھرآئ آفس مت جاؤ ....." ثانیہ نے اطمینان سے کہہ کرآئکھیں موندلیں۔ پھر ہنس دی ۔ اچھی طرح جانتی تھی ، اب وہ اسے گھور رہا ہوگا۔ "اب شرافت سے اٹھ جاؤ .....آفس کا پہلا دن ہے۔" "تو جاؤ ، اللہ حافظ!" وہ دوبارہ سے سونا چاہتی تھی ۔ "ایسے ہی چلا جاؤں؟"عبید نے جیرت سے پوچھا۔ "کیا مطلب؟"

''وہ تمہاری تھی منی ہی خواہشیں کیا ہوئیں؟ عبید جب تم آفس جاؤ گےتو میں تمہیں ناشتہ بنا کر دوں گی ، پر فیوم لگاؤں گی اور ہاں وہ ٹائی کی نائے بھی اسی لیے بائدھنا سیھی تھی ۔'' میسنا انسان ۔۔۔۔۔کسی جذباتی لیمے کی گئی باتوں کا ایک ایک لفظ یا در کھے ہوئے تھا۔

''سب پچھکیا کروں گی .....پچھدن توسکون سے رہنے دویار .....'اس نے کروٹ بدل لی۔ '' ٹھیک ہے،رہوسکون سے .....ہمیں تو ڈیوٹی پر جانا ہے۔'' وہ ٹھنڈی سانس بھر کے اٹھ گیا۔ ''ناشتہ بھی ارم بنادے گی۔''

''تو کیا ہوا؟ ساری عمر سے وہی ناشتے بنارہی ہے۔ بید کیا کہ بیوی کے آتے ہی ساری ذمہ داری اس کے کندھوں پر ڈال دی جائے۔ بیوی ہوں ، ملاز مہتو نہیں۔' وہ نیند میں نجانے کیا کیا ہو ہردارہی تھی۔ ''محتر مہ! آپ کواس لیے جگار ہاتھا کہ اپنی خوب صورت مسکرا ہٹ کے ساتھ دروازے تک خدا حافظ کہہ آئیں تا کہ سارا دن خوب صورت گزرے۔ یہ ہاں بھی عجیب ہوتی ہے، ساری زندگی خود دروازے تک رخوات کرتی ہیں۔''گر ہیوی کے آتے ہی بید خمہ داری بھی اس کے نازک کندھوں پر دروازے تک رخصت کرتی ہیں۔''گر ہیوی کے آتے ہی بید خمہ داری بھی اس کے نازک کندھوں پر ڈال دیتی ہے۔''

یه یقیناً طنز تفا.....گروه نس سے مس نه ہوئی۔

''اوکے ۔۔۔۔۔سوچا تھا، ناشتہ تمہارے ساتھ کروں گا، مگر خیر۔۔۔۔ نبیند پوری کرو۔'' وہ ٹھنڈی سانس بھرکے چلا گیا۔

ثانبين تكبياتها كرمنه برركاليا تعاب

☆.....☆.....☆

گھر کی صفائی ہو چکی تھی۔ دو پہر کے کھانے کی تیاری تھی۔مہمان جا چکے تھے۔ بہت دنوں کے بعد گھر اپنی روٹین میں واپس آ گیا تھا۔ پرسکون اور خاموش .....

''سوچ رہی ہوں ، دو پہر میں کچھ ہلکا بھلکا بنالوں۔'' آسیہنے بیٹی ہےمشورہ کیا۔

'' دوپہر میں نہ بھائی گھر ہر ہے نہ ابو .....فرت بھی بھرا ہوا ہے۔ میں تو کہتی ہوں ، کچھ بھی نہ بنائیں ۔ کباب بھی پڑے ہیں ۔ بریانی بھی بچی ہوئی ہے۔ شام کو پچھ بنالیں گے۔''

ارم آکرتسلی سے پاس ہیٹھ گئی۔ تب ہی ثانیہ چلی آئی۔اسے ببنے سنورنے کا شوق تھا۔ کمرے سے ہاہرآتی تو نک سک درست، تیارشیار، ہلکا پھلکا زیور پہنے آسیہ کواس کی بیدعا دت اچھی گئی تھی۔ کوئی

ا جا نک بھی گھر میں آ جائے تو پتا چلتا تھا کہ بیاس گھر کی بہوا ورنگ نو ملی دلہن ہے۔ احا

''السلام عليكم!''

''ماشاءالله بدرنگ توتم پر بہت ہی کھل رہاہے۔''انہوں نے جواب دے کرتعریف بھی کردی۔ سی گرین کرتا پائجا ہے بیس کام والا دو پٹا کندھے پرڈالے وہ کھل رہی تھی۔

'' شكرية نثى .....' وهسامنے والےصوفے پر بیٹھ گئا۔

''میری سہیلی ہے ہی اتنی خوب صورت جو بھی پہنتی ہے ، سج جا تا ہے۔''ارم نے خلوصِ دل سے تعریف کی ۔ ثانیہ تفاخر سے مسکراتی تھلے بالوں میں انگلیاں چلاتی رہی۔

''ارم بیٹا! بہن کے لیے ناشتہ لاؤ۔''

" آجاؤ، ناشتہ کچن میں کرتے ہیں۔ میں نے پچھ خاص نہیں کھایا۔ "

'' بیہیں لے آؤیار! سستی ہور ہی ہے اور ہاں مجھے آملیٹ بنا دینا اور کیاب تل لینا۔ تمہیں پتا تو ہے، مجھے فرائی انڈ نے ہیں پسند کل بھی وہی بنادیے تھے۔''

ا ثانید نے ستی ہے کہتے کہتے فر مائش بھی کردی۔

''کل توساتھ حلوہ بوری تھی ،اس لیے بنادیے بتھے''ارم کھڑی ہوئی۔

انہوں نے برسبیل تذکرہ بات کی تھی ہمکر ثانبیکو برالگا۔

''الین کیابات ہے،ارم کو پراہلم ہوتی ہےتو میں بنالیتی ہوں۔'' وہسرعت سے کھڑی ہوئی۔

''الیی کوئی بات نہیں ہے۔ بیٹھ جاؤ، میں لارہی ہوں۔''ارم نے پیارے ڈانٹا۔

'' د مکھر ہی ہوں ، بھا بھی بن کرتمہار نے خرے زیادہ ہو گئے ہیں۔''

''الله نخرے اٹھانے والوں کوسلامت رکھے۔چلو کچن میں ہی چلتے ہیں۔'' دونوں ہنتے ہوئے کچن میں چلی گئیں۔

> '' پیانہیں میری ہر بات کوا تنانیکیو کیوں کیتی ہے۔ میں نے تو عام ہی بات کی تھی۔'' سرید جسمے جبر میں کا میں ا

آسيدنے پچھ جيران ہو کرسوچا۔

### ☆.....☆.....☆

''کیا ہور ہاہے؟'' اس نے کوئی تیسری بارعبید کو کال کی تھی، وہ ہرلمحہ عبید کو اپنی موجودگی کا احساس دلا ناجا ہتی تھی۔

'' آفس میں تو کام ہی ہوتاہے۔''

"میں تو مجھی، مجھے یا د کررہے ہو۔"

''یہاں سرکھجانے کی فرصت نہیں ہے۔'' وہ لوگوں کی وجہ سے احتیاط سے کام لے رہا تھا۔وہ

بدمزه ی چوکی۔

"واليسي كب ہے؟"

''کوئی یا پنج بجے.....''

من اچھا، ڈنرآج باہر ہی کریں گے۔ دوپہر میں تو آج کچھ بھی نہیں کھایا گیا۔ آنٹی نے تو بچے کھیج پرانے سالن سامنے رکھ دیے تھے۔''

''چلود کیصتے ہیں۔''عبیدنے ثالا۔

''ابھی میں امی کی طرف جارہی ہوں۔ وہیں سے بیک کرلینا۔'' ثانیہ نے کہہ کر کال کا ث دی۔ آسیہ کوبتا کرگھر آگئی۔

'' تمہارا گھر میں دلنہیں لگتا،ساراسارادن تو تیہیں ہوتی ہو۔'' دادی نے و کیکھتے ہی ٹو کا۔ دوسر سے سیر بیٹیوں '' میں میں میں ایک میں میں میں گئی

°° آپ کومیرا آنابرالگتاہے۔''وہ پاس ہی بیٹھ گئ۔

'' ہاں تواپنے گھر پر توجہ دو۔''

''جن کا گھرہے، دیں توجہ .....ہم تو جارہے ہیں ہنی مون پر .....''

'' ہیں سے ؟ کہاں جارہی ہو؟'' نا درہ لیک کریاس آئیں۔

" مجھور بن .....''

'' ماشاءالله! میری رابعه کوتو دوسرے دن ہی باور چی خانے میں کھڑا کر دیا تھا۔''

دادی نے منہ پھیرلیا۔

''اس کی اینی غلطی تھی ۔۔۔۔۔نہ ہوتی ۔۔۔۔۔'' ثانیہ نے کندھے اچکا ہے۔

''میری غلطیان گننا حچوژ دو.....ایخ سسرال کی فکر کرو'' رابعه بھی باہرآ گئی۔''اب قندر کرنا

ان لوگوں کی .....''

'' قىدرتو دەلوگ مىرى كرتے ہيں \_آخرعبيد كى محبت ہوں \_''

رابعدكوبتا تفااس في اليي بي بالتيس كرني بين السلط الدوكوجائكا كهدكر كمر مين بي الي آئي-

''محبت کے سہارے زندگی نہیں گزرتی۔ واپس آؤنو گھر داری پر توجہ دینا۔ ارم کی شادی ہو

جائے گی،گھر تو تم نے ہی سنجالنا ہے۔''اس نے بڑی بہن کی حیثیت سے سمجھانا چاہا۔ وہ جوعد میں اور عادل کے کاٹ برجھکی انہیں گدگدار ہی تھی ،سراٹھا کرمسکرائی۔

'' مجھے بیوی نہیں محبوبہ بن کرر ہناہے۔''

''مردکوصرف محبوبہ چاہیے ہوتو بھی شادی ہی نہ کرے۔اسے تو گھروالی چاہیے ہوتی ہے جو پیار اور توجہ سے اس کے گھر کوسنجا لے۔اس کی نسل کو پروان چڑھائے۔''

''لینی عورت کا کام بس یہی ہے، بیچے پیدا کرے گھرسنجالے....' ٹانیہ نے ناک چڑھائی۔ ''جس عظیم مقصد کی بھیل کے لیے قدرت نے عورت کو چنا،تمہارے نز دیک معمولی ہے،ایک پوری نسل کو پروان چڑھانا کوئی گھٹیا کام ہے۔' رابعہ کو برالگا۔

" بات سنو، اگرته ہیں محبوبہ بنتا نہیں آیا تو اس میں میرا کیا قصور ہے۔" رابعہ نے پچھ کہنا جا ہا مگر نا درہ اندرآ گئیں۔

''دونوں کس بات کی بحث کرتی ہو۔اپنااپنا گھر دیکھو۔اللّٰد کاشکر ہے رابعہ کے بھی دن بدلے۔ باقی رہی ہیں۔۔۔'' نا درہ نے پیار سے ثانیہ کی ٹھوڑی چھوئی۔'' بیتو اپنے گھر کی رانی ہے۔تو کرنے دو عیش۔۔۔۔بس عبید کوشھی ہیں رکھنا،وہ تمہاری ہر بات پراعتبار کرتار ہاتو سبٹھیک ہے۔''

ثانبية يصنوي اچكا كررابعه كوشرارت يصو يكها\_

''اماں!اس کوالٹی پٹیاں مت پڑھا 'ئیں۔''رابعہ نے چڑ کرکہا۔''غیر مرداداؤں سے قابومیں آتے ہیں،شوہر کوتو خدمت اوروفا داری چاہیے۔''

''میرے پاس وہ سب کچھ ہے جوالک شوہر کو جا ہیں۔ اس لیےتم میری فکر چھوڑ دو۔''اس نے مزے سے مال کے کندھے پر ہاز و پھیلا دیا۔

رابعہ چڑ کرکسمساتے ہوئے بچوں کی طرف متوجہ ہوگئی۔

☆.....☆.....☆

"عبیداتم نے بلایا تھا۔"ارم دستک دے کراندرہ کی۔

نیل پالش لگاتی ثانیے نے جیرت سے اسے دیکھا۔اسے ہیں پتاتھا،عبید نے ارم کو بلایا تھا۔

'' ہاں ۔۔۔۔۔اب تو بلانا ہی پڑتا ہے، ورنہ بھائی کے لیے تو تمہارے پاس وقت ہی نہیں۔' وہ بیڈ

يرينم درازتها \_سيدها هوكر بييه گيا \_

'' بیتوندکہو .....تم ہی مصروف ہو گئے ہو۔'' ارم نے ثانیہ کود کیلھتے ہوئے چھیٹرا۔

" تمہاری امانت میرے پاس تھی۔"

عبید نے اپنا آفس بیگ قریب کر کے کھولا۔ ثانیہ جسس میں اٹھ کر قریب آئی۔عبید نے اندر سے ایک سرخ جیولری ہاکس نکال کرارم کی طرف بڑھایا۔

'' بیکیا ہے؟''ارم نے بس پوچھاتھا جبکہ ثانیہ نے ڈباا چک ہی لیااور تیزی سے کھولا۔ پھرتجیر سے عبید کودیکھا۔

> اس میں بہت خوب صورت نیکس تھا۔ '' ییکس کا ہے؟'' ثانیہ نے بےساختہ پوچھا۔ ''ارم کا …''عبید نے مسکرا کر ثانیہ کودیکھا۔



# قسط نمبر 12

''میرا.....'ارم نے خوش گوار جیرت سے عبید کودیکھا۔اییانہیں تھا کہاں نے بھی ارم کوتھنہیں دیا۔بس اتنا مہنگانہیں دیا۔.... ثانبی مجیب سی کیفیت میں بھی نیسکس کوتو بھی عبید کود مکھے رہی تھی جو پورے کا پوراارم کی طرف متوجہ تھا۔

'' ہاں …… وہ رسم ہوتی ہے نا …… اپنی شادی پر بھائی بہنوں کو گفٹ دیتے ہیں …… وہی کوئی باگ بکڑائی وغیرہ ……تب تو ذہن میں نہیں رہا ……سوچیا اب دے دیتا ہوں''

اندين آستديكس پرانگلي پيري

تصادیا۔اب کےاس نے اشتیاق سے ٹیکلس ویکھا۔

" ثانيه…!اچهاٻے نا…..?"

''ہاں....!''ارم کے پوچھنے پروہ بدفت مسکرائی اور بے اختیارا پنے گلے میں پہنے پیکلس کو چھوا.....ارم کانیکلس اس سے کہیں زیادہ خوب صورت اور قیمتی تھا۔

''میں امی کودکھا کرآتی ہوں....''ارم خوشی خوشی لے کرچلی گئی۔

عبید نے پیار بھری مسکراہٹ سے بہن کو دیکھا۔ پھر ثانیہ کی طرف رخ پھیرا۔اپنے نیسکلس پر انگلی پھیرتے وہ نجانے کس سوچ میں گم تھی۔

عبیدنے اس کا وہی ہاتھ پکڑ کررخ اپنی طرف کیا۔

''محبت مجسم سامنے ہوتو سوچوں کے پر کاٹ دیتے ہیں۔اتنی دورٹہیں جاتے۔''وہ خیالوں میں بھی اس سے دورہو،عبید کو گوارانہ تھا۔

''بہت بیار کرتے ہوارم سے .....؟''

''بہت .....'' وہ اس کے سوال پر متعجب ہوا۔

''مجھے سے بھی زیادہ ……؟'' ثانیہ نے اس کی آنکھوں میں جھا نکا۔

'''بہن اور بیوی کی محبت کوایک تر از ومیں نہیں تولا جاسکتا۔ وہ مہمان ہے اس گھر میں نجانے اس

كانفيب كس گھركس شهر ميں لكھاہے۔''

( کاش وہ یہاں ہے اتنی دور چلی جائے کہ جلدی داپسی ہی ممکن نہ ہو )

عبید کے کندھے پرسرٹکاتے اس نے دل سے دعا کی۔وہ عبید کی رقم تھی جوارم والے ٹیکلس پر جسر کر در میں نے دارم رخم جو میں میں تاریخ اس میں گار استان کے میں گروت ک

خرچ ہوئی،اے صرف ثانیہ پرخرچ ہونا چاہیے تھا۔ بیدملال دل میں گبرا ہو گیا تھا۔

'' پہلے ریہ بتا ہے ہم بنی مون پر کب جارہے ہیں؟''

" نړسول....."

''اچھی بات ہے۔۔۔۔۔ورنہ جس حساب سےتم پیسے خرچ کررہے ہو ہتم نے آ رام سے کہہ دینا ہے کہ جیب خالی ہوگئی۔''

عبید نےغور ہی نہیں کیاوہ کن پیسیوں کی بات کررہی ہے۔

''ا تنا کنگلانہیں ہےتمہاراعبید، ندول سے ندپییوں ہے۔''

عبیدنے نرمی و محبت سے بات ہی حتم کر دی۔

☆.....☆.....☆

''امی! دیکھیں،عبید بھائی نے مجھے کتنا پیارا گفٹ دیا ہے۔'' وہ جوش میں ڈبہاٹھائے ماں کی طرف بھاگی۔

''کیا گفٹ کردیا .....'' آسیہ نے اس کے ہاتھ سے ڈبہ لے کر کھولا۔

"عبید کہدر ہاتھا بیمیری باگ پکڑائی ہے۔ تب وہ دینا بھول گیا تھا۔" تو فیق نے پہلے بغورز یورکو، پھرآ سیہ کودیکھا۔

'' بہت خوب صورت ہے،اللہ برتنا نصیب کرے۔'' آسیہ نے پیارے بیٹی کو دیکھا۔اس کا چہرہ حکرجگر کر رہا تھا۔ بیخوشی سونے کے زیور کی نہیں، بلکہ اس بات کی تھی کہ بھائی نے اسے یا در کھا۔

" ''ابو! خوب صورت ہے نا۔۔۔۔''ارم نے باپ سے بھی تائید جاہی۔

" بہت ..... "وہ سکرائے۔

''امی!اینے پاس سنجال لیں۔ میں کہاں رکھوں گی۔'' مصر میں لیات

'' ہاں میں رکھ لیتی ہوں .....' انہوں نے ڈبہ بند کیا۔

"بيزيورتو آپ نے خودارم كے ليے بنوايا تھا...." توفيق صاحب نے ارم كے جانے كے بعد يو چھا۔

'' ہاں ……وہی ہے ……تب افراتفری میں تو یا دہی نہیں رہا کہ بہن کی بھی پچھر سمیں ہوتی ہیں۔

اس کیے عبید کووے دیا تھا کہ ارم کواپی طرف سے دے دے۔''

''لڑکوں کوکہاں پتا ہوتا ہےان رسموں کا ..... وہ تو کہہر ہاتھا امی میں پیسے دے دوں گا۔لیکن

میں نے منع کر دیا۔اب ہمارےاوراس کے پیسےالگ تھوڑی ہیں۔''

'' وہ توہے۔۔۔۔'' توفیق صاحب نے اثبات میں سر ہلایا۔

''اب دیکھیں ارم کتنی خوش ہے۔اب جب جب بیز بور پہنے گی ،اسے بھائی کی محبت یا دآئے گی۔'' انہیں نہیں پتاتھا کہ بھائی کی اس محبت نے بھابھی کے دل کوکس طرح ڈساتھا۔

ا ثانیہ کے دل میں بار باریمی خیال آ رہاتھا کہ اس کے شوہر کے پیسے کس بے دروی سے خرچ ہو اگر نیاز میں بار باریمی خیال آ رہاتھا کہ اس کے شوہر کے پیسے کس بے دروی سے خرچ ہو

ر ہے ہیں۔اگرانہیں دودن کے بعدینی مون پر نہ جانا ہوتا تو وہ یقیناً کوئی ردمل دیتی ۔مگراب اس نے اپنا نہیں میں میں بیر بیر نہیں میں میں منہ سیس

پیخوب صورت رومینک ٹورخراب کرنا مناسب نہیں سمجھا۔ پیرین

حساب کا کیا تھا.....وہ تو بعد میں بھی بے باق کیا جا سکتا تھا۔

☆.....☆.....☆

عبید اور ثانیہ کے جانے سے گھر بالکل سونا ہو گیا تھا۔ آسیہ اور توفیق اٹھتے بیٹھتے انہیں یا د كريتے .....ارم كوبھى لگتا گھر پرسارے كام ہى ختم ہو گئے ہيں ....اس نے آن لائن كورسز شروع كر دیے....جواس کی طبیعت کے موافق تھے۔

''ارم! تمہاری بھائی ہے بات ہوئی۔۔۔۔؟''وہاپی الماری ٹھیک کررہی تھی، جب آسیہاندرآ ئیں۔ ''امی!کل ہی ہوئی تھی ،آج تونہیں ہوئی۔'' وہ الماری سے لان کے کپڑے نکال رہی تھی تا کہ الماری میں نےموسم کےلحاظ سے کپڑوں کی جگہ بن سکے۔

''عبید کانمبر بند جار ہاہے۔ ثانیہ کوملاتی ہوں۔''

آسید کی برابرا اہث پرارم نے مڑ کر دیکھا، ساتھ ہی ثانید کی بات یاد آئی جووہ جاتے ہوئے ارم

ر اب پلیز جمیں بار بارکال کر کے پریشان نہ کرنا۔'' وستانہ سے انداز میں اس نے بات ہی الیمی کی تھی کہ ارم پریشان می ہوکراس کا چپرہ و کیھنے گئی۔ "کیامطلب؟"

" " یار! تم تو میری دوست ہو.....مجھ سکتی ہو۔ ماں باپ کی عادت ہوتی ہے..... ہر دفت کی خبر رکھنا، بار بارکال کرکے پریشان کرنا.....

'' ثانیہ! کیا ہو گیا ہے۔اتنی دور پہاڑوں میں جار ہے ہو .....خیریت پتا چلتی رہے گی تب ہی تو ماں باپ کے دل کوتسلی رہے گی ۔''ارم کو برالگا۔

' ''سمجھا کرونا.....ہمیں پرائیو لیسی بھی تو جا ہیے ہوگی ۔عبید ہر وقت تم لوگوں کی کال لیتار ہے گا تو ہم انجوائے کیا خاک کریں گے ..... آئی پرامس! میں صبح شام کال کرواتی رہوں گی۔'' '''سسوچ میں تم ہوگئی ہوارم .....'' آسیہ نے اسے ٹو کا تو ارم چونک گئی۔

'' حچھوڑیں امی ، کمیا ہر وفت تنگ کرتے رہنا۔۔۔۔۔ضبح بات ہوتو گئی تھی۔'' ارم نے ٹالنا حاِہا تو

''میں نے کون سا اسے داستان امیر حمزہ سنانی ہے، خیریت ہی پوچھوں گی، سنا ہے رات کو زلز لے کے جھٹے محسوس ہوئے تھے۔۔۔۔'' وہ کچھ ناراض ہوتی چلی گئیں۔ارم کوان کی بے چینی سمجھ میں آ گئی اور ساتھ ہی ثانیہ پرغصہ بھی۔۔۔۔۔

'' پرائیولیی کے نام پرگھر والول کوایک ڈیے میں بند کر کے دریا برد کر دینا جاہیے، تا کہان کی پرائیولیی متاثر نہ ہو۔'' وہ بزبڑاتے ہوئے نمبر ملانے گئی۔

#### ☆.....☆.....☆

دھندلی می صبح تھی۔ ہادل ان کی کھڑ کی پر دستک دیتے اندر تک گھس آئے۔ان کا ہول تھا بھی کافی او نیجائی پر ..... جہاں ہے پوری وادی کا منظر دیکھے سکتے تھے۔

آج طبیعت کچھست تھی سودونوں ابھی تک بستر میں موجود تھے۔آتش دان میں لکڑیاں چیخ رہی تھیں۔ناشتہ کب کا ہو چکا۔۔۔۔۔اب تو ثانیہ کی ہاتیں تھی جو ختم ہونے کا نام ہی نہیتیں۔وہ بولتی تو بولتی چلی جاتی ۔عبید کوا چھا لگتا تھا۔۔۔۔اسے دیکھنا،اسے سننا۔۔۔۔ ہالوں کی لٹ اسے خاموش کروانے کو ثانیہ کے لبوں کوچھوتی تو وہ انگی سے ہٹادیتی۔

''اف! کتنی ٹھنڈ ہے۔'' وہ ہر پانچ منٹ بعد کہہ کراپنے ہاتھ اس کے ہاتھوں میں دے دیتی۔کل پچھزلز لے کے جھکے محسوس ہوئے تھے۔عبید نے چاہاوابسی کی راہ لی جائے مگر ثانبے ہیں مانی۔ ''جہمیں مرنے ہے ڈرنہیں لگتا؟''

'' و ہموت بھی قبول ہے جوتمہار ہے ساتھ ہو۔''

''راستے بند ہو گئے تو کھنس جا کیں گے۔''

" پيتواور بھي اچھا ہوجائے گا۔"وه چيکي۔

عبید کے موبائل پر بیل آنے گئی ..... ثانیہ نے گردن گھما کر دیکھا۔ دونوں کے موبائل ثانیہ والی سائیڈ پر تھے۔ ثانیہ کاموبائل پاورڈ آف تھااور عبید کے موبائل پرارم کی کال آرہی تھی۔ ''عبید نے اس کی طرف کروٹ کی تاکہ موبائل اٹھا سکے .... ثانیہ نے موبائل پراپناماتھ رکھ دیا .....اوراس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے مسکرائی۔
''میں چاہتی ہوں جب میں بولوں تو تم صرف مجھے سنو .....صرف مجھے دیکھو۔''
وہ اس کی جھیل کی آنکھوں میں ڈو بنے سے خود کو بچاند سکا۔
ثانیہ نے موبائل پاورڈ آف کردیا۔

#### **ታ.....**ታ

''ساری رات پنگھا گول گول گومتار ہاہے۔' دادی نے غالباً شکایت کی تھی۔ '' دادی! پنگھا گول ہی گھومتا ہے۔' وسیم نے تخل سے یاد د ہانی کروائی۔ گر دادی نے اس کی بات برغور نہیں کیا۔

> '' مجھے تولگا، میرے نیچے سے پلنگ نکل گیا۔'' جائے لے کرآتی ناورہ چڑگئیں۔ '' ہاں ۔۔۔۔۔ ہاں باہر بھا گا جار ہاتھا۔ میں نے برآ مدے میں جا کر پکڑا۔'' وسیم نے بمشکل ہنسی روکی۔

دادی غصه ہوگئیں۔ان کا مُداق اڑایا جا رہاہے۔رات کوزلز لے کا جھٹکامحسوں ہوا تھا۔زیادہ شدید نہیں تھا، بعد میں بھی خیریت ہی رہی۔گراپی کمزوری اورخوف میں انہیں ساری رات ہی پچھ نہ کچھمسوں ہوتار ہاتھا۔

> '' وادی! یہاں زلزلہ نبیں آتا، پہاڑوں میں آتا ہے۔' وسیم نے سلی کروائی۔ '' یہاں صرف جھنکے محسوس ہوتے ہیں۔''

> > '' ہائے میں مرگئی .....میری پوتی .....' انہوں نے کلیجہ پکڑلیا۔

'' کیا ہو گیا آپ کی پوتی کو؟''رابعہ کل ہی تو گھرواپس گئی تھی۔نا درہ کا ول وہل گیا۔

"ارے ثانیہ کوتو واپس بلاؤ ..... لور لور پہاڑوں میں پھر رہی ہے۔ کوئی بل گیا تو کیا ہے

''کون بل گیا.....؟'' پتانہیں نا درہ کچن ہے آئی تھیں یا دادی کی باتیں مبہم تھیں.....نا درہ کے

یلے کچھنہ پڑر ہاتھا۔

. '' پُہاڑ ہل گیا۔۔۔۔۔ایک کے بعدا یک پپھر۔۔۔۔۔ہائے وہاں دیے ہوئے کوتو کوئی جلدی نکالتا بھی میں ہے۔''

دا دی نے صرف خو دہی نہیں ہولنا بلکہ سب کو دہلا نا ہوتا تھا۔

''اللّٰد کا واسطہ ہے امال .....''نا درہ بلبلا اٹھیں ۔''ہر وقت منحوں بات کرنی ہوتی ہے۔ کوئی خیر کا کلمہ بھی منہ سے نکال لیا کرو۔''

"امان! دادی فکر میں کہدرہی ہیں۔ "وسیم نے ٹو کا۔

''رہنے دے ان کی فکروں کو ۔۔۔۔ سینے پر سانب لوٹ رہے ہیں۔ ہمارے خاندان کا کون سا مرد ہے جواپنی بیوی کو پہاڑوں کی سیر کو لے کر گیا ہو۔اب ثانیہ ٹئی ہے تو سب کوآگ گی ہے۔' نادرہ بولتے بولتے باہرنکل گئیں۔وسیم نے جنل سا ہوکر دادی کودیکھا۔وہ اپنا بوپلا منہ کھو لےمحوجیرت تھیں۔ ''اپنی بوتی سے کون جلتا ہے؟ میں تو بس۔۔۔ان کی فکر ہور ہی تھی۔' وہ رونے والی ہوگئیں۔ ''اف! بیٹور تیں۔۔۔' وسیم کا دل چاہا سر پہیٹ لے۔ایک سے بڑھ کرایک ملکۂ جذبات تھیں۔

'' کیوں فکر کر رہی ہیں ۔۔۔۔ہم بالکل ٹھیک ہیں ۔کوئی زلز لہبیں ۔۔۔۔سب خیریت ہے بس آپ کی دعا ئیں جاہیئں ۔''

وه ٹیرس پر کھڑا کال کررہا تھا۔

ثانیہ چینج کر کے آئی توس کر ہی بدمزہ ہوگئی۔

پہاڑوں کی چوٹیوں پر ہلکا سنہرارنگ بکھر رہاتھا۔ گرینچے وادی میں دھندتھی۔وہلکڑی کے جنگلے کے پاس آئی ، دونوں ہاتھ جنگلے پررکھ کرینچ جھا نکنے گئی۔عبید نے بےاختیار آ گے بڑھ کراسے ایک بازو کے گھیرے میں لےکر چیھے ہٹایا۔۔۔۔جبکہ موبائل ابھی تک کان سے ہی لگا تھا۔

"بس ایک دودن میں واپسی ہے۔"

ثانبیے نے بےاختیارسراٹھا کرعبیدکودیکھا۔

''میں واپس جا تانہیں حیا ہتی۔''

'' آپ بے فکر رہیں، ہمارا آگے جانے کا کوئی ارادہ نہیں۔'' وہ مسکرا کراہے دیکھ رہا تھا اور

جواب دوسری طرف دے رہاتھا۔

''ان کابس چلے تو ویڈیو کیمرہ لگوا دیں۔ ہروفت نظرر کھنے کے لیے ۔۔۔۔'' وہ اس کا ہاز و جھٹک کردور جا کھڑی ہوئی۔عبیدنے تسلی سے خدا حافظ کہا پھریاس چلا آیا۔

'''گھر ہی جانا ہے۔۔۔۔۔کیوں بار بار کال کررہی ہیں؟'' وہ تنگ کر بوچھنے گلی۔

''زلزلے کا سنا تو گھبرا گئیں۔''

''گھبراتوای دن گئی تھیں ۔۔۔۔۔جس دن ہے یہاں آئے ہیں۔'' ثانیہ نے ناک چڑھائی۔ ''بزرگ ہیں ۔۔۔۔بچوں جیسی حرکتیں ہو جاتی ہیں ۔۔۔۔جو بات ذہن میں ساجائے 'بکلی نہیں۔۔'' ''کس کی کال تھی؟''

عبیدنے گرون موژ کراہے دیکھااورسا دگی سے جواب دیا۔

"وادي کي ....."

ثانىيەشىپاگى....شىر<u>ىم يىچەز</u> يادەمنە<u>سەنېي</u>س ئىلا\_

''میں بھی انہی کی بات کررہی تھی۔'' ثانیہ نے نظریں چرا کیں۔

عبيدمبهم سامتكرامايه

خجالت مٹانے کو ثانیہ نے اس کا باز وتھام کر کندھے پرسرر کھ دیا۔ان کی نظروں کے عین سامنے سورج کی کرنیں دھند کی لہروں کا تعاقب کررہی تھیں۔

" کتناسکون ہے بیہاں.....'

" بهول ....."

'' سیجھ دن اور نہیں رک سکتے۔'' ثانیہ نے سراٹھا کرتھوڑی کندھے پرٹکائی۔''میرا گھر جانے کو

ول نبيس حيا ہتا۔''

'' چھٹی ختم ہور ہی ہے ثانیہ! ویسے بھی ہم کتنا بھی گھوم پھرلیں ،اصل سکون تو اپنے گھر میں ہی آتا ہے۔'' ہے۔ کتنے دنوں سے میں نے امی کی شکل نہیں دیکھی ،ارم کا لیکچر نہیں سنا .....ابو کے ساتھ واک پڑہیں گیا۔'' اس کا ایک ایک لفظ اپنے گھر والوں کی محبت میں بھیگا ثانیہ کھلسانے لگا۔ ''مطلب میں تو ہوں ہی نہیں ۔..۔ تم تو ان ہی کومس کرتے رہے۔'' قربت دوری میں بدل گئی۔

''تم تومیرے ساتھ .....میرے پاستھیں ٹانی .....''

''تم نہیں تھے....بس آ دھےادھور ہے....''

''انسان کمل کسی ایک کا کیسے ہوسکتا ہے۔'' عبید کو یہ بات سمجھ میں نہیں آئی تھی۔انسان تو از ل سے رشتوں میں بٹا ہے۔ کسی ایک کا ہماری زندگی میں ہونا کسی دوسرے کو کیسے مائنس کرسکتا ہے۔ عبید کو یہ بات سمجھ میں آتی تھی ۔۔۔۔ وہ ثانیہ کو بتانہیں سکتا تھا۔ اس لیے بات ہی بدل دی۔ اس نے ثانیہ کی ہر خواہش پوری کی تھی۔ گھومنا، پھرنا، محبت، پیار، تو اب خواہش سے آگے کیا تھا؟

شايدحرص وہوں كى اندھى كھائى!

وہ ثانیہ کواس کھائی میں گرنے ہیں دےگا۔

اس کی محبت ایک حصار بن کر ہمیشہ ثانیہ کی حفاظت کرے گی کیونکہ اس نے ثانیہ کواس کی خامیوں اورخو بیوں سمیت قبول کیا تھا۔

''شاپنگ پرچلیں؟''

"جو حکم میری ملکه..... "اس نے سرتشلیم خم کرویا۔

اور و بین مال پر دونوں کا پہلا جھگڑا ہو گیا۔ وہ میرون لیڈیز کوٹ بہت ہی مہنگا تھا۔عبید کچھ تذبذب کا شکار ہوا۔ کچھ بھی تھا، وہ ایک تنخواہ دار ملازم تھا۔اس کے بیش وآ سائش کی ایک حدتھی۔وہ حد اب کراس ہونے گئی تھی۔ ''ارم کے لیے اتنا مہنگا ٹیکلس لینے سے پہلے تو تنہیں اپنی حدیاد آئی نہ خالی ہوتا بینک اؤنٹ.....''

عبيد ہڪا بڪاره گيا۔

عبید نے خاموثی ہے اپنا کارڈ نکال کریے منٹ کر دی۔ ثانیہ سکرادی۔

اس کے پاس عبیدے اپنی بات منوانے کے ایک سوایک طریقے تھے۔ اس کے پاس عبیدے اپنی بات منوانے کے ایک سوایک طریقے تھے۔

''سکون آگیا۔'' مال کی گود میں سرر کھتے ہی وہ شانت ہوگیا۔

''شکرہے، خیریت کے ساتھ واپس آگئے۔'' آسیہ نے پیار سے اس کے بالوں میں انگلیاں چلا کیں۔ '' ثانیہ کوتو روک لیتے ۔۔۔۔۔ابھی تو وہاں کی باتیں سنی تھیں اور وہ آتے ہی میکے چلی گئی۔''ارم نے

ناراضی ہے کہا۔

وہ لوگ رات گئے پہنچے تھے۔ دن چڑھے تک سوتے رہے۔ اٹھتے ہی ثانیہ نے ناشتہ کیا ۔۔۔۔ تیار ہوئی اور میکے چلی گئی ۔۔۔۔۔اب ہی بات پرارم خفا ہور ہی تھی۔

'' بھئی جس طرح ہم ان دونوں کے لیے اداس تنھے تو اس کے گھر والے بھی تو ہوں گے۔'' آسیمسکرائنس۔

''خاص طور پردادی ….''عبید کوبنسی آگئی۔دادی نجانے کتنی بارفون کھڑ کاتی تھیں۔جو ہندہ بھی ہاتھ آتا۔۔۔۔اس کو کہتیں ذرا ثانیہ کانمبر ملانا۔۔۔۔اور ثانیہ کاموبائل ہوتا تھا۔۔۔۔۔اکٹر آف۔۔۔۔۔ پھرا یک دن

عبيد كانمبر ہاتھ لگ گيا اور زبانی يا دہھی كرليا۔

پھرتو گھروالوں کےعلاوہ محلے کا کون سابندہ تھا جس سے کال نہ کروائی ہو ..... خاص طور پر زلز لے کے جھٹکوں کے بعد .....ان کابس نہ چاتا تھا کہ دونوں کوموبائل میں سے ہی گھسیٹ لیں۔ ''اورا کیک بیہ ہے .....'' آسیہ نے ارم کودیکھا۔'' مجھے کال ہی نہیں کرنے دیتی تھی کہ بار بار تنگ نہ کریں .....''

ارم نے نظریں چراکیں۔

''اس نے توشکر کا کلمہ پڑھا ہوگا ..... ہماری خدمتیں کر کرے تنگ جوآ گئی تھی۔''

'''جھی یا دہی کروگے۔۔۔۔میرےجیسی بہن چراغ لے کرڈھونڈ وگے۔۔۔۔تو بھی نہیں ملے گی۔''

''امی! ڈھونڈیں اس کے لیے کوئی دولہا .....تا کہ ہم اسے یا دکرسکیں ''عبیدنے بےساختہ کہا تو . سمہ نیہ

ارم نے تکبیر سے کراہے دے مارا۔

''شرم کرو....شادی شده ہوگیا ہوں۔''عبیدنے تکییسرکے بنچےرکھااور مزیدایزی ہوکرلیٹ گیا۔ '' بنچرے اپنی بیوی کودکھا و ....''ارم نے منہ بنایا۔

''تم بھی اپنی سسرال جا کر دکھا نا ..... ویسے بھی میری بیوی تو بس نخرے اٹھواتی ہے۔''

'' شرم کرو ....کیسی با تنی*ن کرر ہے ہو ..... بھائی بہن میں پچھلحا ظاکارشتہ بھی ہو*نا جا ہیے۔''

اس سے قبل کہ بیسسرال کی گردان مزید آ گے بڑھتی ،آ سیہ نے ٹوک دیا۔

'' منداق کرر ہا ہوں ……اب اس سے نہیں کروں گا تو کس سے کروں گا……'' عبید نے ارم کی .

ناك تفينجي نؤوه چلاائھي۔

'''میں کیوں ہونے لگی ..... جیسے سب کی شادی ہوتی ہے، میری بھی ہوجائے گی۔'' ارم سرخ

چېرے کے ساتھ اٹھ کر جانے گلی تو عبید نے اس کا ہاتھ بکڑ کرر دوک لیاا ورخود بھی اٹھ کر بیٹھ گیا۔ ''امی!اس کے لیے تو گھر جوائی ڈھونڈ لیس۔''

" كيون .....؟" آسيداس كى عجيب سى بات يرجيران جو كنين -

''میں اپنی بہن کودور نہیں بھیج سکتا۔''

''ایسے نہیں کہتے ۔۔۔۔بس جہاں رہے خوش رہے۔۔۔۔،ہمیں اس کے سوااور پچھ نہیں چاہیے۔'' آسیہ نے بیار سے بیٹی کودیکھا۔

''میری بھی ایک شرط ہے۔'ارم کے کہنے پر دونوں نے سوالیہ نظروں سے آئییں ویکھا۔ '' مجھے شہر سے باہر نہیں جانا۔۔۔۔اس شہر میں رہنا ہے۔امی ابو کا خیال رکھنا ہے۔'' ''ان کا خیال رکھنے کے لیے میں موجود ہوں۔۔۔''عبید نے چھیٹرا۔ '' بیٹے بدل جاتے ہیں۔''ارم نے چڑایا۔

''بدل جاؤں تو مرجاؤں۔'' عبیدنے بے ساختہ کہاساتھ ہی آسید کا ہاتھاس کے کندھے پر پڑا۔ '' خبر دار جو فالتو ہات منہ ہے نکالی۔اللہ تم دونوں کوسلامت رکھے۔۔۔۔۔تم دونوں میری دوآ نکھیں ہو۔ایک بھی نظروں ہے اوجھل ہوا تو اندھی ہو جاؤں گی۔'' آسیہ جذباتی ہوکر آب دیدہ ہوگئیں۔ ''دور ایک بھی نظروں ہے اوجھل ہوا تو اندھی ہو جاؤں گی۔'' آسیہ جذباتی ہوکر آب دیدہ ہوگئیں۔

''امی! کیا ہوگیا ہے۔ہم دونوں پہیں تو ہیں آپ کے پاس ''' عبید نے ماں کے گردا پنا باز و پھیلا یا، دوسری طرف ارم بھی ان کے پاس بیٹھ گئ۔ ''

آسیہ کواپنا آپ بڑامعتبرا در کھرا کھرالگا.....واقعی نیک اولا دکتنی بڑی نعمت ہے۔ ثانیہ کاسنا تو رابعہ کو بھی وسیم لے آیا..... ثانیہ سب کے لیے پچھ نہ پچھے لے کرآئی تھی۔ دا دی نے بڑے شوق سے پشمینہ کی شال اوڑ ھ لی ، جوعبید نے خاص طور پران کے لیے خریدی تھی۔

'' آنے جانے کے لیےر کھ کیس ۔''نا درہ نے مشورہ دیا۔

''تنهارا شائیگ ہے دل نہیں بھرتا ۔۔۔۔۔عبید تنهمیں سنع نہیں کرتا۔'' رابعہ خود قناعت پہند اور کفایت شعاری لڑک تھی ۔۔۔۔۔ ٹانید کی فضول خرچیاں بھی ہضم نہ ہوئیں۔ " عبید سہیل بھائی کی طرح تنجوس نہیں ہے۔ " ثانیہ نے ناک چڑھائی۔

''اچھاہر بات میں دونوں کا مقابلہ نہ کیا کرو ……جیسے بھی ہیں ،میرے لیےا پیچھے ہیں۔''رابعہ ''

برامان گئی۔ دونوں میں جتمہد تھا جب شید میں میں جون سے ایس میں۔

''تہباری ساس نے تہہیں کھلی چھوٹ نہیں دے دی ……''اس نے نادرہ کے لیے لایاسوٹ نکالا۔ ''تم سے ملنے آئی ہوں ……ہیل نے کہا، بچوں کو وہ اور پھو پھود کیے لیس گے۔'' آصفہ نے دیے دیے لفظوں میں اعتراض تو کیا ……گرسہیل کے سامنے مرھم ہی رہتی تھیں۔ ''اللّٰد کاشکر ہے ……بیٹیوں کے بوجھ سے نجات ملی ……'' دادی نے کہا تو ٹانیہ برا مان گئی۔ ''ہم دہ جہتھیں''

''ہاں تو کیا بیٹیوں کی شادی آسان ہوتی ہے ۔۔۔۔۔ بارات ۔۔۔۔۔کھانا، جہیز اور نجانے کیا کیا۔۔۔۔۔؟''دادی کی وہی روایتی برانی سوچ۔

'' پھرتوشکر کریں دادی ….. ہینگ گلی نہ پھفکڑی ….. رنگ بھی چوکھا آ گیا۔ ایک رو پی پھی نہیں خرچ کرنا پڑا اور میں رخصت بھی ہوگئی۔'' ثانیہ نے طنزیہ کہا …..اندر آتے وسیم نے اس کا جملہ من لیا

تفاسستب ہی بات کو بلیث دیا۔

'' دادی! ساری فکر پوتیوں کی ہی کرنی ہے، پچھ پوتے کا بھی خیال کرلیں۔'' اس نے دادی کے پاس بیٹھ کر پلیٹ سے جلیبی اٹھائی۔ دادی چھوٹا سا ککڑا مند میں رکھے چوس

۔ ''ٹھیک نو ہے۔۔۔۔۔اباس گھر میں بہوآنی چاہیے۔۔۔۔۔ کیوں امی۔۔۔۔؟'' رابعہ نے نادرہ کومخاطب کیا۔۔۔۔۔ وہ چٹنی میں سموسہ ڈبوئے نجانے کون سے حساب کتاب میں ۔ ہوگئیں۔

'' ہاں ……ہاں …… ڈھونڈ واپنے لیے بھابھی ….'' داوی نے خوش ہوکر کہا۔ '' ڈھونڈ نے کی کیاضرورت ہے میں تو اپنی سیملی کو ہی اپنی بھابھی بناؤں گی۔'' ثانیہ نے خوش ہو کر قطعی انداز میں کہا تو وسیم نے خوش گوارا نداز میں بہن کودیکھا۔ باتی ورطۂ حیرت میں ڈو بے تھے۔ دوس مدہلاں میں ''

''میں نے تو ولیمے پر ہی جان لیا تھا۔۔۔۔آپ کی تو نظریں اس سے ہث ہی نہیں رہی تھیں۔۔۔۔ برید ہوں

کتنی دیرتواس ہے بات کرتے رہے تھے۔''

وسيم كولگاسارامسكدى حل ہوگيا ....ا ہے پچھ كہنا ہى نہيں پڑا۔

'' تو پھر بات شروع کریں بھائی ....' ثانیہ نے شوخی سے یو چھا۔

'' نیکی اور پوچھ پوچھ سے نکل گیا۔

'''لڑکی تو بہت ہی اچھی ہے۔۔۔۔۔ پہلی ہارتو زندگی میں کوئی ڈھنگ کی بات سوچی ہے ثانیہ نے ۔۔۔۔۔'' '''الڑ

دادی نہال ہو گئیں۔

'' دا دی!اب ایسا تونه کہیں .....'' ثانیہ برامان گئی۔

''نتم واقعی ارم کواپنی بھابھی بناؤگی ……''رابعہ نے بے حد تخیر سے پوچھا۔خود نا درہ کاسموسہ ابھی م

تك چئنى ميں ڈيكياں كھار ہاتھا۔

'' ارم کی بات کون کرر ہاہے۔۔۔۔میرا د ماغ خراب ہے جونند کو بھابھی بنا کرساری زندگی کے

لیےاسپے سر پرسوار کرلوں۔" ثانیےنے نا گواری سے کہا۔

" تو پھر کس کی بات کررہی ہو.....؟"

"نتاشا کی...."

☆.....☆.....☆

ارم اپنے کمرے میں آئی تو اس کا موبائل نج رہا تھا۔ وسیم کا نمبر دیکھ کروہ ٹھٹک گئی۔ یاد آیا اس نے ولیمے میں کیا کہا تھا۔

''' کیا ہے۔۔۔۔؟ بیتو پیچھے ہی پڑ گئے ہیں۔'' ہلکی سی جھنجھلا ہٹ میں تبحسس کی آ میزش تھی۔''اب

کیا کہیں گے۔''

''مہیلو.....!'' دوسری بارہیل آئی تو اس نے کال لے لی۔اس کے مختاط سے انداز پر وسیم کوہنسی آ م م ارم کو مجھ میں نہیں آیا کہ وہ ہنسا کیوں؟

'' آپ کی ہنسی اتنی بھی خوب صورت نہیں ہے۔' وہ چڑ گئی۔

'' آئی ایم سوری ....'' وسیم سنجلا .....''میں نے بس بیہ بتانے کے لیے کال کی تھی کہ میں نے گھرمیں ہات کر لی ہے۔''

'''ارم کے وہم وگمان میں بھی نہ تھا۔

''شادی کی بات .....'وسیم جھنجھلا گیا۔جو بات اس کے لیے اتنی اہم تھی ،ارم کے لیے عام کیوں تھی۔ ارم کے ہاتھ پیرس ہوگئے۔

'' ہو سکے تو تم بھی گھر میں ذکر کر دو۔سب ذہنی طور پر تیار ہو جا کیں گے۔''

''میں کیوں کرنے لگی .....آپ محبت کرتے ہیں ، میں تونہیں .....'

اللّٰدرے،الیی صاف گوئی.....وسیم کا دل حیایا،اپناسر پیپٹ لے۔

'''ٹھیک ہے، بیجرم ہم سے ہی سرز د ہوا ہے، تو اتنی عنایت سیجیے اپنی سوچوں میں تھوڑی جگہ وے دیجیے۔''اس نے بے حد بے جارگی سے استدعا کی۔

'' مجھے کسی کے بارے میں نہیں سو چنا …… بیہ فیصلہ امی ابو کا ہے۔ جومیرا نصیب بنے گا ، وہی مىرى سوچول كامحور ہوگا۔''

ماں نے ایک بات گھٹی میں گھول کر پلا رکھی تھی۔ بھی بھی غیر مردوں کے خیالوں سے اپنی سوچوں کوآلودہ نہ کرنا، بیمسلمان لڑ کیوں کاشیوہ نہیں ہوتا۔

''بہت خوش نصیب ہوگا۔''وسیم نے زیرلب کہا۔

''بس اتنابتا دو ..... مجھے ناپسند تونہیں کرتی ہو؟''

''اب ایسا بھی نہیں ہے۔''ارم نے جلدی سے کال ہی کاٹ دی اور دھپ سے بیڈ کے کنارے

چېره تمتمار با تھا۔ دھڙ کنيں الگ بے تر تيب تھيں .....تبھي ميسج آ گيا۔

'' تو پھر میں ہاں مجھوں .....''

"نتاشاكون؟" نادره نے حيرت سے پوچھا۔

'' آپ کووہ یا ذہیں ہے۔۔۔۔'' ثانیہ نے جلدی سے نصوبریں نکال کر دکھا <sup>ن</sup>یں۔

'' بہت اچھی فیملی ہے۔اکلوتی ہے اورا سے وسیم بھائی پیند بھی بہت آئے تھے۔'' ثانیہ جوش میں

بنائے لگی۔

'' ذرا مجھے بھی دکھانا۔'' دادی نے موہائل ہاتھ میں لیا۔کلوزاپ کروا کروا کے نتاشا کا ایکسرے سیفہ میں سریاں تاریب میں

كيااورآ خرمين كمال تبصره داغابه

۔'' ''میک اپ کی دکان ہے۔۔۔۔ناک موٹی ہے، ماتھے پر تین کیسریں ہیں،مطلب ہروفت تیوری چڑھائے رکھتی ہے۔'' پھرمو ہائل ثانیہ کوتھا دیا۔''اس سے تو کہیں اچھی ارم ہے۔''

ثانيہنے تا وُ کھا کردادی کوديکھا۔

'' وسیم بھائی سے یو چھالو، وہ کیا جا ہتے ہیں۔'' رابعہ نے مدھم کیجے میں کہا۔

''تہمارےسامنے توبات ہوئی ہے۔وہ بھی نتاشا کو پسند کرنے لگے ہیں۔''

'' ایک ہی ملاقات میں .....'' رابعہ نے حیرت سے پوچھا۔

'' ہاں بھی ہمجت پہلی نظر میں بھی ہوجاتی ہے۔'' ثانیہ نے گویابات ہی ختم کردی۔ ''امی! پھرچلیں لڑکی دیکھنے۔''

''اتن جلدی …..''نا درہ کے ہاتھ یا وَں پھول گئے۔

''میں بھی جاؤں گی ،آخر میرے اکلوتے پوتے کی بات ہے۔' دادی نے رنگ میں بھٹگ ڈالی۔ ''افوہ دادی .....! آپ کوکہاں گھیٹتے بھریں گے۔ابھی توبس امی کوان کی فیملی سے ملوانا ہے۔'' ''میرا پوتا بیتیم نہیں ہے۔۔۔۔۔ایک عدد باپ بھی رکھتا ہے۔'' دادی تنک کر بولیں۔'' اس سے تو درہ کرلو۔''

نادرہ نے پچھ کہنا چاہا۔ ثانیہ نے اشارے سے خاموش کروا دیا۔ نادرہ کولگا، ثانیہ کے ذہن میں کچھ بیک رہا ہے۔ تب ہی خاموش ہوگئیں۔رابعہ کو بچوں کی وجہ سے گھر جانا پڑا۔ وسیم کوبھی واپس جانا تھا، وہ چلا گیا۔

### \$.....\$

کچن میں رات کے کھانے کی تیاری ہورہی تھی۔ بیٹا اور بہواتنے دنوں کے بعد واپس آئے تھے،آسیہ کولگا آئبیں پچھا ہتمام کرنا چاہیے۔عبید سلی سے لاؤنج میں بیٹھاٹی وی دیکھ رہاتھا۔ ''عبید! ثانیہ کو کال کرو،اب آبھی جائے۔''ارم کواپنی بے چینی تھی۔ سپیلی نے پچھ بھی نہیں بتایا

تھا کیا کیا کھایا،کہاں کہاں سیر کی ،تصویریں کیسی بنوائیں۔

''اچھا۔۔۔۔''عبیدنے پچھسوچا۔''میں خود ہی لے آتا ہوں ،ساتھ میں سب سے لم بھی لوں گا۔'' '' یبھی ٹھیک ہے۔ تم نے پچھ خاص کھانا ہے تو بتادو۔''ارم نے واپس مڑتے ہوئے پوچھا۔ '' میرا خیال ہے، پہلے ہی خاصاا ہتمام ہو گیا۔''عبید نے خوشبوؤں سے انداز ولگایا۔ ٹانیہ نا درہ کوتصوریں دکھار ہی تھی۔

'' ٹانیہ! بیتو ہے؟''جینز پرلمبا کوٹ پہنے، کھلے بالوں میں ہنتے سرخ چہرے کے ساتھ وہ ماں کو کسی ڈرامے کی خوب صورت ہیروئن لگ رہی تھی۔

''عبید تخھےایے کپڑے پہننے دیتاہے۔''

'' بیخوش نصیبی میری کوششوں سے مقدر ہوئی ہے۔ آپ لوگوں کی طرح تقدیر پرشا کر ہوکرنہیں بیٹھ گئے تھی۔'' ثانیہ نے جتایا۔ ''اسی لیے کہدرہی ہوں وسیم بھائی کی شادی نتاشاہے ہوگئی توان کی بھی قسمت بدل جائے گی۔ اکلوتی اولا دہے۔صاحب جائیدا دہے۔ جہنر میں ہی نجانے کیا کچھلائے گی۔ بیہ جو دسیم بھائی کی آ دھی تخواہ پلاٹ کی قسط میں نکل جاتی ہے، کیا پتا جہنر میں پلاٹ یا گھر ہی دے دیں۔'' ''بیں ……اینے امیر ہیں۔''

"اورنبیں تو کیا جھوٹ بول رہی ہوں۔"اس نے موبائل ایک طرف رکھ دیا۔

''تو پھروہ ہم غریبوں میں رشتہ کیوں کریں گے؟''

" کیونکہ ان کی بیٹی وسیم بھائی پر مرمٹی ہے۔"

اور بیر پیچ بھی تھا۔ نتاشا کی جب ہے وسیم ہے بات ہوئی تھی، وہ نہال ہی ہوگئ تھی۔ وسیم کا نرم لہجہ، رکھ رکھا وُ والا انداز نتاشا کے دل میں کھب گیا تھا۔ان کے خاندان کے مرد تو غصے کے ہی بہت تیز

تھے۔جتنا پیساتھاا تناہی تیکھامزاج تھا۔

''احیھا....''ان کونجانے کیوں تعجب ہوا۔

'' دا دی کو بیسب مت بتا نا ..... انہوں نے کہنا ہے لڑکی بہت تیز ہے۔'' ثانیہ نے منہ بنایا۔ در مناسب

تا دره نے کہنا جا ہا ۔۔۔۔ بات تو کچھالی ہی ہے۔ مگر خاموش ہی رہیں۔

''کل نتاشا کے گھر چلیں گے۔کسی کو بتانے کی ضرورت نہیں ۔۔۔۔ چیکے ہے جا کراس کا گھریار و مکھآ ئیں ، خاندان ہے ل لیں۔''

"احیھا....تمہارے اباہے بات کرتی ہوں۔"

'''اماں .....!''' ثانبیج صخیحلاً گئی۔ابانے کہہ دیتا ہے دا دی کوبھی لے کر جائیں۔ابھی کسی کونہیں

لے جانا .....ابھی تو صرف ملنے جانا ہے۔ بعد میں سب کو لے جائیں گے۔''

" تہاری دادی ہے کیا کہیں گے۔"

'' آپ کالی پی ہائی ہوگیاہے۔''

'' ہیں نہیں تو .....''نا درہ نے گھبرا کرنبض پر ہاتھ رکھا۔

''امان……!'' ثانيه کوننسي آگئي۔ '

''احِھا....احِھاسمجھ گئے۔''

''بس اپنی بادا می گرگانی (جوتا) نه پہنیے گا، در نه دادی کوشک ہوجانا ہے کہ کسی خاص جگہ جارہے ہیں۔'' '' بیٹیے کی ہونے والی سسرال جاؤں گی تو اچھی طرح تیار ہوکر ہی جاؤں گی۔'' وہ برا مان گئیں۔ '' چلیس پھر دادی کو پہلے ہی کمرے میں شفٹ کر دیں گے۔'' ہا ہر سے عبید کی آ واز آئی۔وہ دادی کوسلام کر رہاتھا۔

'' لگتا ہے، عبید تمہیں لینے آگیا ہے۔''نا درہ جلّدی سے کھڑی ہوئیں۔

'' میں نے کہا بھی تھا کہ رات یہاں رکوں گی۔'' ثانیہ نے منہ بنایا۔

#### ል.....ል

ٹانیہ نے جلدی سے میک اپ کیا، جیولری پہنی .....دا دی کودیکھا وہ شور ہے میں پکا جو کا دلیہ کھا کرخرائے لے رہی تھیں۔ ثانیہ پہلے ہی انہیں بتا پھی تھی کہ امال کا بی پی گڑ بڑ کرر ہاہے۔انہیں ڈاکٹر کے پاس لے کرجانا ہے۔شبیر کو بھی کال کر کے کہہ دیا تھا گھر آ جا کیں .....دا دی اکیلی ہیں۔

" تب ہی ٹانیدکا موبائل بیجنے لگا۔اس نے اس ڈرسے فوراً کال ہی کاٹ دی تا کہ دادی کی آنکھ نہ کھل جائے۔ دوسری طرف وسیم تھا۔اسے جلدی میں بس اتنا ہی بتایا ……'' آپ کے رشتے کی بات کرنے جارہے ہیں۔''

اس پر گو باشادی مرگ کی کیفیت طاری ہوگئی۔

''تمهارےابا کو بتادیتے''نا درہ اب بھی متذبذب تھیں۔

''ساری زندگی ابانے آپ کو پچھ بتا کر کیا ہے۔ ابھی پھو پھو کی طرف جا کراعلان کر دیں گے اور میں ابھی کسی کو بھی بتانانہیں جا ہتی ۔'' نادرہ تو یوں بھی ثانیہ کی ہر بات پر آمین کہتی تھیں ،ان کے نز دیک ثانیہ اس گھر میں سب سے مقل مند تھی۔

### ☆.....☆.....☆

اضطراب دخوشی میں شایدمت ماری جاتی ہے۔ تب ہی وسیم نے ایک کے بعدا یک میسیج ارم کوکر دیے۔ ''تم میری محبت کا خوب صورت چېره ہو۔ پہلاا حساس ہو۔'' پہلی بارارم کا دل غیرمحسوس انداز میں دھڑکا۔

''تمہاری ایک جھلک دیکھنے کوجھت کے کتنے چکراگا تا تھا۔گھر آتے ہوئے سارارستہ دعا کرتا کہ پہلا دیدارتمہارا ہو۔اور جب بھی ایبا ہوتا تو لگتا ،عید ہوگئی ہے۔'' دیں مصر سے جھر ہے۔' یہ سے میں سے میں

" ياالله! الشيخ يحيج يحور \_ لكته تونهيس ..... "ارم بوكهلاي كئي \_

''جانتا ہوں،تم جواب نہیں دوگی۔ پھربھی اس کمجےسب کہددینا چاہتا ہوں۔تا کہ جب گھر والےتم سے تبہاری رائے پوچھیں تو تمہارے پاس ہاں میں جواب ہو۔''

'' بیتو بکے ہی ہوگئے ہیں۔'' ارم نے پہلی بار سنجیدگی سے سوچا۔ کیا اس کے گھروالے ارم کے لیے وسیم کے دشتے کو مان جا کیں گے۔

جواب سیدها سانتھا۔ ثانیہ نے بیاہ کراس گھر میں آنا تھااورارم .....اسے وسیم کے گھر جانا تھا۔ ساری زندگی ان کے ساتھ گزار نی تھی۔

ارم پچھ بے چین ی ہوگئی۔

وسیم اچھا تھا۔اس ہے محبت بھی کرتا تھا۔ گمریکھے تھا جوارم کے جذبات کواس کی طرف مڑنے سے روک دیتا تھا۔

كچھتھاجو ہاتھ پکڑ ليتاتھا۔

'' پیاری لژگی .....! انجان رستوں پر قدم نہیں رکھتے۔''

ِ ارم نے قدموں میں گرے سفید پھولوں کو دیکھا۔ وہ کب سے اس بیل کے ساتھ چھیڑ خانی ۔

كرتى كبرى سوچ ميں كم تقى تب بى ملكى سى مينج تون الجرى \_ارم نے گبرى سانس كے كرينج كھولا \_

"" تیار ہو جاؤ، پہلے رب ہے تہ ہیں ما نگا تھا، اب تمہارے گھر والوں سے ما تکنے آ رہے ہیں۔''

موبائل ارم کے ساتھ سے گرتے بچا۔

''ایسے کیسے ''اس نے بوکھلا کر دونوں گھروں کی مشتر کہ دیوارکو دیکھا۔ ''کم از کم ثانیہ کو پہلے گھر میں بات تو کرنی چاہیے تھی۔''

☆.....☆

عبیدی کال اس وقت آئی جب شکسی نتاشا کے گھر کے پاس رکنے والی تھی۔

"كيابى احِيما ہوكہ جب مِيں گھر آؤں تو تمہارا خوب صورت چېره مير ہے سامنے ہو۔"

وہ کل عبید کے ساتھ نا درہ کے کہنے کے باوجو دنہیں گئی تھی۔حالانکہ اس کا ارادہ نہیں تھا مگر جب

عبید سامنے آیا تو کہد دیا، آج تو لیبیں رکول گی۔اتنی قربت کے بعد دوری بھی تو ضروری تھی۔عبید

تھوڑ ہے پس و پیش کے بعد مان گیا تھا۔ چھٹی ختم ہونے کے بعدوہ پہلے دن آفس گیا تھا۔

'' آج توممکن نہیں ۔۔۔۔' ٹانیے نے بے نیازی سے جواب دیا۔

"ابتم مجھےغصہ دلارہی ہو۔" عبید برامان گیا۔

''مجھ پرغصہ کروگے۔'' ثانیہ نے نازے یو چھااور یہی مان عبید کوتو ڑویتا تھا۔

'''تم جانتی ہونہیں کرسکتا۔اسی لیے تنہیں میرا کوئی احساس نہیں۔'' بےبس لہجہ.....

'' کیا ہو گیا ہے عبید!اپنے گھر والوں کوا تنایا د کرر ہے تھے۔اب چاردن ان کے ساتھ رہ لو'' :

'' ثانی!این بیارشوہر پررحم کرو۔''وہ بلبلایا۔

'' بیار……؟ کیا ہوا……؟'' ثانیہ بے چین ہوگئی۔نا درہ نے چونک کر ثانیہ کو دیکھا۔ ''

'' بیارِمحبت……''عبیدنے برجستہ کہا تو ثانیہ بےساختہ نسی۔نا درہ نے چنگی کائی۔

شیسی رک گئی تھی اور ڈرائیوران کے اتر نے کا ہنتظر تھا۔

'' تمہاراعلاج گھر آ کرکروں گی۔ کیونکہ ابھی جلدی میں ہیں۔وسیم بھائی کے لیےلڑی ویکھنے

آئے ہیں۔' ثانیہ نے اپنی طرف کا دروازہ کھولا۔

''اوہ! تواس کے بھی وارنٹ جاری ہونے والے ہیں۔''

‹‹لېل يېي سمج<u>و</u>لويـ'

شکسی کوفارغ کر کے مڑی تو نا درہ ہکا بکا بڑے ہے گولڈن برا وَن گیٹ کود مک<u>ھ</u>ر ہی تھیں ۔

'' ييتوبهت برا آهرہے۔''

''ابھی ان*در*تو چلیں۔''

ان کی آمد کی اطلاع تھی۔ملازم پروٹو کول کے ساتھ اندر لے گیا۔وسیع وعریض لان کے بعد

شاندارفرنیچرسے سجاڈ رائنگ روم .....

نا درہ بے چین سی ہوگئیں ۔ جبکہ ثانیہ یوں بیٹھی تھی جیسے بیہاں آتی جاتی رہی ہو۔

'' ہمارا تو حیصو ٹا سا گھرہے، بیلوگ مان جا کیں گے؟''

'' جب بیٹی مان گئی تو کسی کی کیا مجال اعتراض کر ہے۔'' ثانیہ نے بے نیازی سے جواب دیا۔

'' عجیب ہی زمانہ آ گیا ہے لڑ کیوں خود ہی برڈھونٹہ لیتی ہیں۔'' نا درہ بڑ بڑا <sup>ک</sup>ئیں۔

ثانيەنے تڑپ کرانہيں ويکھا۔

''اماں!لڑ کیوں کوبھی اپنی پسند کے اظہار کا اتنا ہی حق ہے جتنالڑ کوں کو۔''

تب اماں کو یاد آیا.....اپنی بیٹی نے بھی یہی کیا تھا۔ تو چپکی ہور ہیں .....

تب ہی نتاشااپنے ماں باپ کے ساتھ آگئی۔

☆.....☆.....☆

ارم کوایک معصوماندی ہے چینی لاحق ہونے گئی۔خود کو کتنا بھی روکتی سمجھاتی .....ایک شخص اتنی حاجت سے اسے مانگنے آرہا تھا، یہ کیسے ممکن تھا کہ اس پر اس چیز کا اثر نہ ہوتا۔ بھی سوچتی ، مال کو بتا دے.....آسیہ جومعمول کے انداز میں اپنے کا موں میں مصروف تھیں، پھر خیال آتا..... ثانیہ کو بتانا چاہیے..... یا کم از کم اسے ہی کال کرلے۔اب خود سے بات کرتے حیا آڑ ہے آرہی تھی۔ دوس میں میں میں میں سے میں سے کاز

و کیٹرے بدل اوں .... ''الماری کھول کر کنٹنی ہی دیر سوچا۔

'' ''نہیں ، کون سا پہلی بار دیکھ رہے ہیں۔'' پھر بھی لاشعوری طور پر حلیہ درست کر لیا اور شام کی حائے پراہتمام کرنے گئی۔دل پچھاتھل پیتھل ساتھا۔

''ارم'آج چاہئے نہیں ملے گی۔''آسیہ نے پچن میں جھا نکا۔ارم کباب فرائی کررہی تھی۔ ''بس امی!ابھی بناتی ہوں۔''

وه کهه نه سکی بمهمانون کا انتظار کرلیں۔اے کون ساحتی وفت کا پتا تھا۔ کیا پتارات کا ارا دہ ہو۔

'' واہ بھئی ، بڑی خوشبو کیں آ رہی ہیں۔''عبید نے کچن میں جھا نکا۔

"بس يتمهاري بهن يجها هتمام من لكي ہے۔" آسيه سكرائيں۔

''میں توسمجھی ہتم ثانیہ کو لے کرآ وگے۔''ارم نے نظریں چرا ئیں۔

'''کیوں بھئی، ثانیہ کواس گھر کا رستہ بھول گیا ہے۔''عبیدنے چھیٹرا۔

''' بھئی، وہ اب اس گھر کی بہو ہے، ارم کی سہیلی نہیں، جوجیت بھلا نگ کرآ جائے گی۔'' آسیہ

نے کہا تو عبید نے سر ہلایا۔

ارم نے بھائی کا چہرہ دیکھا۔ بیکیے ممکن ہے کہ ثانیہ نے عبید سے مشورہ نہ کیا ہو۔

''اسے آنا تو تھا۔۔۔۔''ارم کا دل دھڑ کا۔'' پھروہ لوگ وسیم کے لیےلڑ کی دیکھنے چلے گئے۔'' بس ایک لیمجے کو دھیان بھٹکا۔ کہاب گھی میں گرااور چھینئیں اس کے ہاتھ پر۔۔۔۔سکاری سی ۔۔

مند<u>سے نکلی</u>۔

آسيدنے تزئپ كر ہاتھ پكڑا۔ ساتھ ہى چولہا بند كر ديا۔

"اف! بيكيا كرليا، دهيان كهال يتمهارا؟"

'' دھیان ہی تو بھٹکا تھاامی!'' نجانے کیوں اسےرونا آ گیا۔

'' چھڑبیں ہوا،معمولی سا ہے، یہاں بیٹھو، میں کریم لگا دیتا ہوں۔'' عبید نے جلدی سے اسے بٹھا کر کیبنٹ کھول کرکریم نکالی۔نجانے کیوں ارم کورونا آئے جار ہاتھا۔

ر پیبر میں موجود ہوئی کے جات بیری مواہدیشتی ہو،اوراف تک نہیں کرتیں۔اب کیوںا تنارو '' کیا ہوامیری جان!ا تناسا تو تم اکثر ہی جلابیشتی ہو،اوراف تک نہیں کرتیں۔اب کیوںا تنارو

ر بی ہو؟''

آسیه پریشان می جوکراس کا چېره صاف کرنے لگیس۔

'' دھیان سے کام کیا کرونا۔۔۔۔'' نجانے کہاں چھینٹا گرا تھا۔عبید نے سارے ہاتھ پر ہی لیپ

كردياب

'' بہت دھیان سے کرتی رہی ہوں ،بس ذراس بے دھیانی ہوئی کہ چوٹ لگوا بیٹھے۔'' وہ ہاتھ چھڑا کر وہاں سے بھاگ گئی۔

عبیدنے پریشانی سےاہے جاتے دیکھا۔

''صرف ہاتھ نہیں جلا …… بات کچھ اور بھی ہے۔ کہیں آپ نے اسے کسی بات پر ڈانٹا تو ''

ئېيں.....<sup>،</sup>

''میں کیوں ڈانٹوں گی ،وہ توابیا کوئی موقع ہی نہیں دیتی۔'' آسیہنے بے چینی سے کہا تھا۔ جہر ۔۔۔۔۔جہر

ابھی واپسی کاسفرشروع ہواتھا کہ وسیم کی کال آگئی۔

'' بے چینی دیکھیں ۔۔۔۔'' ثانیہ نے ماں کو دیکھا۔ وہ ابھی تک نتاشا کے گھر ۔۔۔۔۔گھر والوں کے رویے بلکہ بااخلاق رویے ،انہیں دیے گئے پروٹو کول اوران کے ساتھ بھجوائے گئے تحفوں میں انگی تھیں۔ انہوں نے ابھی رشتے کی بات بھی نہیں کی تھی کہ نتاشا کے والد نے چھوٹے ہی کہہ دیا۔

''جمیں امیری غربی ہے کچھ لینا دینانہیں، اللّٰہ کاشکر ہے ہمارے پاس اپنی بیٹی کو دینے کے لیے بہت ہے۔بس اہم ہے تو ہیا کہ ہماری بیٹی کو کیسالڑ کا پہند ہے۔''

نتاشاً کی والدہ ان سونے کے زیورات کا ذکر کرتی رہیں، جو انہوں نے نتاشا کی ساس اور

تندوں کودینے کے لیے بنوا کرر کھے تھے۔

''مبارك ہووسیم بھائی!''

''بات کی ہوگئ؟''وسیم نے بے چینی و بے قراری سے پوچھا۔

''اتنی جلدی .....اٹر کی والے ہیں .....یچھ سوچنے کے لیے وفت تولیں گے۔'' ٹانیپنسی۔

''سوینے کی کیاضرورت تھی؟'' وہ جھنجھلایا۔

''' فکرنهٔ کریں، جواب مثبت ہی ہوگا۔اورہم نے کون سابا قاعدہ رشتہ ڈالا ہے۔ابھی توبس کان

میں بات ڈالی ہے۔''

'' تو پھرمبارک بادکس بات کی دے رہی ہو؟''وسیم نے بھڑ کر کال کا ہ وی۔

ثانیہ تنجیررہ گئی۔ پھر جھنجھلا کر ماں کی طرف مڑی۔

'' بیتوابھی ہے مجنوں بن گیا ہے اماں!منگنی کردینابس،شادی دوسال نہ کرنا۔''

'' مجھے تو گلتا ہے جہیز میں گاڑی بھی دیں گے۔ نیکسی رکشے سے جان جھوٹ جائے گی۔'' ناورہ پید

الگ ہوا ؤں میں تھیں۔

ثانیے نے زچ ہوکرسیٹ سے ٹیک لگالی۔

☆.....☆.....☆

''بس بہت ہو گیا سبحان!'' سعد رید کی بگڑی ہوئی غصہ بھری آ واز پر وہ ٹھٹک کرر کا۔شایدوہ اپنے بیٹے کے لیے نکٹس فرائی کررہی تھیں۔ کچن سے آتی خوشبو بتارہی تھی۔وہ لاشعوری طور پررکا۔

'' آخر میں کب تک یہاں بیٹھ کرتمہاری بیار ماں اور جیتیجے کوسنیجالوں۔''اس کی کنیٹی کی رگ انجر '

ڪرمعدوم ہو گئي۔

'' دس دن ……'' وہ زیرلب بڑ بڑا میا۔سعد مید دو ماہ سے پاکستان میں تھیں۔سارا وقت میکے میں گز ارا۔ وہ محض شو ہرکوراضی کرنے کو چندون کے لیے بچوں کےساتھ سسرال آئی تھیں کہ بی بی جان کی

طبیعت خراب ہوگئی۔ تین دن رکنے کاارا دہ تھا۔ دس دن رکنا پڑ گیا۔

'' تنهاری بیار مال میری ذ مه داری نبیس ہے۔ بیچ بھی بے چین ہیں۔''

''مما!ابھی مجھےواپس نہیں جانا۔'' پاس موجود بیجے نے انگریزی میں احتجاج کیا۔جواب میں

شایدآئیمیں نکالی گئے تھیں۔تب ہی بیجے نے جیپ ساوھ لی۔

‹ دختهبیں شوق ہے تو واپس آ کرخو دسنجال لو۔ میری ٹکٹ کٹواد و۔'' غالبًا غصے میں کال کاٹ دی

'' فیضان! تمہارے چھوٹے بہن بھائی میری ذمہ داری نہیں ہیں۔اگر تمہیں باہر جانا ہے تو میں ادرمیرے بیچ ساتھ جائیں گے۔''

برسوں پہلے یہی بات بردی بھابھی نے بھی کہی تھی۔

اس نے ٹائی کی ناٹ ڈھیلی کی اور خاموشی ہے آ گے بڑھ گیا۔

ماں کے کمرے کا درواز ہ بندتھا۔اس نے آ ہستہ سے کھولا۔لگژ ری بیٹہ ہر وہ نحیف ونز ار وجود

آئکھیں موندے پڑا تھا۔ بے حد کمز ور ، جھریوں زوہ چہرہ .....

سات اوپر تلے کے بچوں کی ماں.....ساٹھ سالہ وجود جس نے اپنی عمر کے جالیس سال ان

سات بچوں کو پروان چڑھانے اورانہیں اپنے قدموں پر کھڑا کرنے میں لگا دیے۔ پہلے ہیں سال تو شوہر کی رفاقت نصیب ہوئی۔ بیوگی کے بعدوہ تنہاان کے لیے کھڑی رہیں۔اب ان ساتوں کے پاس

ماں کے لیے وقت نہیں تھا، وہ جواپنے بیوی بچوں کامتنقبل سنوارنے کوایک ایک کر کے دیار غیر کو

سدھار گئے۔ بیٹیاں اپنے اپنے گھروں کی ہوگئیں۔ان کے اپنے اپنے سسرال کے جھمیلے تھے اور بہوؤں کی وہ ذمہ داری نتھیں۔

۔ سمرے میں شبنم نہ بھی ،شایدوہ انہیں سوتا دیکھے کرسی کام سے چلی گئی تھی۔وہ خاموثی سے درواز ہ بند کرکے واپس مڑ گیا۔

''سعدیہ کی ٹکٹتم نے کروائی ہے؟''رات کوسجان نے یو چھا۔

'' ہوں ..... بھابھی اور بچے بے چین ہور ہے متھ تو میں نے کروا دی۔'' کا فی تھینٹتے ہوئے اس

نے سا دگی سے جواب دیا۔

'' کچھدن رہنے دیتے۔ بی بی جان کی طبیعت بھی ٹھیک نہیں تھی۔''نجانے کیوں سبحان شرمندہ ہوگئے۔ '' کوئی ہات نہیں بھائی! یہاں ریسب چلتار ہتاہے۔ میں دیکھ لوں گا۔'' اسے زیادہ ہات کرنے کی عادت نہھی ۔اس لیے کال کاٹ دی۔

☆.....☆.....☆

کھانے کی میز پر وہ دونوں بیٹھے تھے۔ چپ، گم صم، ایک دوسرے سے الگ اپنی اپنی سوچیں .....اپنے اپنے مسائل۔ کچن ہے گرم پھلکالاتی شبنم نے تاسف ہے سر ہلایا۔اور بھلکاعفان کی پلیٹ میں رکھ دیا۔ تب ہی وہ چونکا۔اس کمھے بی بی جان نے نظراٹھا کر بیٹے کودیکھا،ان کی نگاہوں میں بلاکی خفگی تھی۔

''اب مجھ پرکس بات کا غصہ ہے۔'' عفان کی براؤن آنکھوں میں بےزاری درآئی۔اچھی طرح جانتا تھااب سارا نزلدای پرگرےگا۔شبنم بھی تماشاد کیھنےکوکھڑی ہوگئ۔وہ بچپیں چھبیس سالہ صاف سخری،مناسب خدوخال والی،سانولی ہی لڑکی تھی۔ بچھلے تین سال سے اس گھر سے وابستہ تھی۔ پہلے ماں کےساتھ آتی۔مال کی وفات کے بعدا کیلے آنے لگی تھی۔

' دختہبیں سعد بیر کا ٹکٹ کروانے کی کیا ضرورت تھی؟''

ریشم کی کژھائی والاسفیدوو پیٹداوڑ ھے ہاجرہ بیگم کی آ وازان کے وجود کی طرح کمز وراورلاغز نہیں تھی۔ دبنگ کہجہ ..... بلند آ واز!

نوالہ تو ڑتے عفان نے گردن موڑ کرشبنم کو دیکھا اور بھنویں اچکا ئیں۔ جیسے پوچھ رہا ہو ہم یہاں ہی ہو؟

شبنم فوراً وہاں سے کھسک لی۔

''وہ بے جاری میرے گلے لگ کرروتی ہوئی گئی ہے۔'' ''اوہ!''عفان نے بنا آ واز کے ہونٹ سکوڑے۔ ''کہدر ہی تھی ، بی بی جان! میں تو جا نانہیں جا ہتی تھی ،مگر عفان ہمیں یہاں زیادہ دن برداشت نہیں کرسکتا۔''

عفان نے ہلکی سی طنز میسکرا ہث کے ساتھ انہیں ویکھا۔

'''جب بھی یہاں کوئی رہنے آتا ہے ہتم ان کے ساتھ یہی سلوک کرتے ہو۔ سبحان کے بچے مانی کے ساتھ کتنا خوش تنھے۔ مانی کا بھی دل لگا ہوا تھا۔''

'' آنے والوں کوایک دن جانا ہی ہوتا ہے۔ آپ خوانخو اہ خو دکو بے وقو ف بنانا چھوڑ دیں۔'' بی بی جان کی رنگت متغیر ہوگئی۔

> ''اسی بات پرخوش رہیں کہ وہ جاتے ہوئے آپ کے سکے لگ کررور ہی تھیں۔'' عفان کے لہجے میں تلخی تھی۔وہ مزید پچھ بول نہ کیس۔

'' سیچھ باتیں ان کہی رہ جائیں تواحیھا ہے۔''

ان کا بیٹا سچا بھی تھااور کڑ وابھی۔

'' سیچھ پردے ضروری ہوتے ہیں۔' بی بی جان نے چپ سادھ لی۔ '' میں مانی کود مکھلوں۔' وہ بھی محض ماں کے احتر ام میں کھانا ادھورا چھوڑ گیا۔ وہ سچا بھی تھااور کڑوا بھی اور ماں کا بڑھا پااتنی کڑوا ہث برداشت نہیں کرسکتا تھا۔ '

☆.....☆.....☆

بيكيسا دهوكا تفائس بات كابدله تفابه

ہاتھے سے کہیں زیادہ جلن دل اور د ماغ میں تھی۔

''میں تو آ گے نہیں بڑھی تھی۔سباس نے خود کیا تھا۔ پھر۔۔۔۔''اس کا د ماغ پھٹنے والا ہو گیا۔ موبائل پر کال آنے گئی۔ارم نے گردن تھما کرسائیڈ پر پڑے موبائل کو دیکھا۔ ''وہ اب بھی مجھے کال کررہا ہے۔''احساس تو بین سے ارم کا چہرہ سلگنے لگا۔ ''دنہیں ارم ، کمزوز نہیں پڑنا۔اس نے تمہاری عزت نفس کوٹھیس پہنچائی ہے۔اوراب یہی دیکھنے

كوكال كرر ہاہے۔''

اس نے غصے سے ایس کے آپشن کو پیچ کیا۔

"فرمايئے!"

''ارم! مید کیا بات ہوئی، سوچنے کا وقت کیوں لیا، میں کوئی اجنبی تھا۔'' وہیم نے چھوٹتے ہی یو چھا۔ارم کا د ماغ غصے سے ماؤف ساہو گیا۔

'' آپ خود کو مجھتے کیا ہیں۔ کوئی لڑکی آپ کے ستے جذبوں کی پذیرائی نہ کرے تو آپ اس طرح بدلہ لیتے ہیں،اناپرضرب پڑتی ہے۔' وہ پھٹ پڑی۔

" کیا ہوا؟"

''اگرایک بارآپ کی اس حرکت کے بارے میں عبید کو بتا دوں تو سوچیں ،انجام کیا ہوگا؟ جان چھڑ کتا ہے وہ مجھ پر۔میری تو بین کا بدلہ بیں لے گا؟ لیکن ارم آپ کی طرح کم ظرف نہیں ہے۔''

''ارم! میں نے تہہیں بتا کررشتہ بھیجا تھا۔اس میں کوئی قباحت تھی تو تم مجھےروک دیبتیں اورا گر کسید دنیات تا میں سے سال سال میں میں ہوئی ہے۔

کوئی اعتراض تھا تو تمہارےگھر والوں نے سوچنے کا وقت کیوں ما نگا؟'' سیدیت میں سے سے

وسیم حیران پریشان کچھمجھ نہ پایا۔آخرارم کارڈمل ایسا کیوں ہے؟

" رشته آتا تب ہی سوچنے کا وقت ما تگتے تا .....وسیم صاحب! کون سا کھیل کھیل رہے ہیں۔

ا کیک باربھی نہیں سوچا، میں آپ کی بہن کی نند ہوں۔''

وسيم كادماغ بهك سےاڑ گيا۔

" بيكيا كهدر بى جو؟"

'' کوشش کریں میرا آپ ہے آئندہ کوئی سامنانہ ہو۔ درنہ بہت برا ہوگا۔'' ارم نے کال ہی نہیں کاٹی تھی ، یا ورڈ آف بھی کر دیا تھا۔

وسیم سششدرسا بندمو بائل کود کیلتار ما، پھر تیزی ہے ثانیہ کانمبر ملایا۔

'' ہیلووسیم بھائی!اب بس بھی کریں ،کوئی بات ہوگی تو بتا دوں گی۔''

''تم لوگ رشته لے کرکہاں گئے تھے؟'' ''کیامطلب؟''وٹھنگی۔

وسيم نے اپناسوال بلندآ واز ميں و ہرايا۔

"ن ····نتاشا کے گھر ····، ' ثانیة تھوڑ اگھبراگئی۔

''کون نتاشا؟''

'' نتاشامیری دوست.....''

''ارم کےعلاوہ بھی تمہاری کوئی ووست ہے؟''وسیم کا دل جا ہاا پناسر پیٹ لے۔

"اس بات كاكيامطلب يج؟"

''تم لوگ رشتہ لے کرارم کے گھرنہیں گئے؟'' وہ بلندآ واز میں دھاڑا۔

''ارم کے گھر۔۔۔۔۔ارم کے گھر کیوں جانا تھا؟'' وہ حق دق رہ گئی۔وسیم کا دل چاہا،وہ اپناسریہیٹ

لے۔اتن بڑی غلط فہمی تھی۔ایسادھو کا .....

'' کہیں جانے سے پہلے مجھ سے تو پو چھ لیتیں۔''

''يو چھاتو تھا۔''

"نام لياتھا.....؟''

'' نام تو آپ نے بھی نہیں لیا تھا۔۔۔۔اب میری کون سا ایک ہی سہیلی ہے۔ ویث آ منٹ .۔۔۔

آپ ارم کو پیند کرتے ہیں؟"

" پیند.....میں اس سے محبت کرتا ہوں ثانیہ.....!"



## قسطنمبر13

''کہیں جانے سے پہلے مجھ سے پوچھتو لیتیں۔'' ''یوجھاتو تھا۔''

''نام لياتھا؟''

'' نام تو آپ نے بھی نہیں لیا تھا۔اب میری کون ساایک ہی سپیلی ہے۔ویٹ آمنٹ.....آپ ارم کو پہند کرتے ہیں؟''

''پبند.....میں اس ہے محبت کرتا ہوں ثانیہ!'' وسیم کراہا۔

ثانبيكا د ماغ ما وُف ساہوگيا۔وسيم غصے ميں چلار ہاتھا۔

ثانیہنے گھیرا کر کال کاٹ دی۔

کان سائیں سائیں کرنے لگے۔

"ارم میں الی خاص کیابات ہے کہ اس سے محبت کی جائے۔"ایک ملیح کواس نے تعجب اور تخیر

سے سوچا۔

ارم جیسی لڑکیوں کو دادی پیند کر سکتی ہیں ..... مائیں پیند کر سکتی ہیں ..... مگر لڑکے .....؟ لڑکے ایسی لڑکیوں کو دادی پیند کر سکتی ہیں ۔....؟ لڑکے ایسی لڑکی کو کیسے پیند کر سکتے ہیں ..... جونہ ماورائی حسن کی مالک ہو ..... جس میں ندا دا ہونہ اسٹائل ..... اس نے تو ان ہی چیزوں سے عبید کواپنی طرف مائل کیا تھا۔ یہی سب نتا شاکی ذات میں تھا تو

پھرارم؟

اس نے اپنی بجتی ہوئی کنپٹیوں کواٹگلیوں سے دبایا۔

وہ نہیں جانتی تھی کہ نیکی ....سا دگی ....خلوص اور اچھی نبیت ....انسان کے چہرے سے چھلکتی

ہے۔سپیدیا کیزہ سامالدانسان کی شخصیت کا احاطہ کرلیتا ہے جونظروالوں کونظر بھی آتا ہے۔

وسیم کوچین نه آیا تو رابعه کوبھی فون کھڑ کا دیا ..... وہ حجے ہے سے یہاں موجود .....

( کاش .....کاش پھو پھواس کی لگامیں تھینچ کرہی رکھتیں )

ٹانىيەل بى دل مىں كرلائى۔ بانڈى چوك مىں پھوئى تقى۔

ابا اوروا دی .....را بعداور وسیم .....

"اف.....اف.....!"

ثانىيكادل جاہا،اپناسرپىيە لے۔

" مجھے کیا تیا تھا؟"

° ' پتانهیس نقا تو منها نقا کرچل کیوں پڑیں .....اور دا دی اور باپ کو پتا ہی نہیں اور بیچل دیں

رشتەۋالىيىسى"

دادی کے تخت میں گو میااسپرنگ فٹ ہو گئے تھے۔افچل افچیل جا تیں۔

'' مجھے تو وہ میک اپ کی د کان 'فیشنی ..... پرکٹی ویسے ہی اچھی نہیں گئی تھی۔''

دادی کے القاب نتاشاس کیتی تو ویسے ہی ہے ہوش ہوجاتی۔

''کیاچن کر ہیراپسند کیا ہے میرے پوتے نے ۔۔۔۔۔کوئی ہےاس کا ارم کے ساتھ مقابلہ ۔۔۔۔'' دادی نے نہال ہوکر کہا۔۔۔۔۔ارم کا نام لبوں پر آتے ہی لہجے میں بشاشت اور چپرے کی رونق واپس لوٹ آئی۔ ثانیہ جل بھن گئی۔

"ارم درمیان میں کہاں سے آگئی۔"

'' درمیان میں توتم نتاشا کولائی ہو ....جانے سے پہلے وسیم سے ڈھنگ سے پوچھوتو لیتیں۔اب

اس نے صاف کہدویا ہے،شادی کروں گا توارم سے .....ورنہیں کروں گا۔''رابعہ نے بتایا۔

وسيم كے دل ہے پچھتا وانہ جاتا تھا۔ اتنابرُ اہلنڈ رہوكيے گيا۔ كاش كھل كربات كرليتا.....صاف

نام لے لیتا ..... پتانہیں کیوں اتنا یقین تھا کہ ثانیدارم کے سوائسی اور کا نام لے ہی نہیں سکتی۔

"اف!ارم كس قدر برث بوئي جوگي "اسے بيرخيال ہي مارر ہاتھا۔

شبیرالگ تن فن کرتے پھرر ہے تھے۔

'' بیہ ہے اس گھر میں میری حیثیت .....آپاٹھیک کہتی ہیں۔ مجھے تو گھر کا کتا بنا کر رکھوالی کے

ليےركھا ہواہے۔''

''ابا!اسطرح تؤنه کہیں۔''رابعہنے ٹو کا۔

تب ہی وسیم کی دوبارہ کال آگئی تورابعہ نے اسپیکر پر ہی لے لی۔

"کیا ہور ہاہے؟"

ثانيەنے دانت پيے۔

ٹوک کیجے میں کہا۔

ہے ہیں ہو۔ ''ایسے کیسے ……؟''اب تک چپ ساوھ کر بیٹھی نادرہ منمنا ئیں۔''ہم تو دوسری کے گھر رشتہ . . . . . ''

ڈال آئے ہیں۔"

شبیرنے کھا جانے والی نظروں سے بیوی کودیکھا۔

'' وہ آپ کامسلہ ہے۔ آپ ابھی ارم کے گھر میرارشتہ لے کرجا کیں۔''

''ایسے نمیسے اچا تک چلے جا ئیں؟ وسیم بھائی آپ کو ذرا بھی احساس ہے، وہ میری سسرال

ہے۔'' ثانیہ بدکی۔

د ماغ ایساما وَف ہوگیا تھا کہ کوئی حل نہ سوجھتا کہ کیسے اس کیسے کوٹا لے۔

" تنهارے لیے مسئلہ نہ ہو،اسی لیے کہدر ہا ہوں۔ " وسیم بگڑ کر بولا۔

'' مسئلہ کیا ہونا ہے۔ پچھ سوچنے تو دیں۔'' ثانیہ نے مدد طلب نگاہوں سے ماں کو دیکھا۔ وہ خود بولائی سی بیٹھی تھیں۔

''میں ارم کو بتا چکا ہول۔''

سب کےسب بری طرح چو تکے۔

'' کیامطلب، آپ اورارم ……'' ثانیکاد ماغ سائیں سائیں کرنے لگا۔ ''چھچھوٹے چھوٹے بیمعنی سے لیج نظروں سے گزرے تو تھے۔ '' جس سی سا

همراتنی انڈراسٹینڈنگ.....

لعنی اس کی شادی کی آثر میں پیسب چلتارہا۔

''اب بمجھ میں آیا ہمہاری اور عبید کی شا دی اس طرح کھڑے پیر کیسے ہوگئ۔''نا درہ کو پیر جمائے کھڑے ہونے کے لیے نقط مل گیا ۔۔۔۔جس پراعتر اض کیا ،اٹھایا اور معالطے کو بگاڑا جا سکتا تھا۔

'' ہاں پہلے تو ماں بیٹی اس رشتے پر راضی نتھیں۔کہاں ایک ہی دن میں شاوی کے لیے بھی مان

سنیں۔وہ توارم کاراستہ صاف کررہی تھیں۔'' ثانیے نے دہائی دی۔

دا دی اور را بعدنے تاسف سے انہیں دیکھا.....

" ہائے میری ناک کے نیچے میرابیٹا لے کئیں۔"

''جب بیٹی بیسب کررہی تھی۔۔۔۔۔تب تو اتنی تکلیف نہ ہوئی۔'' دا دی نے تعجب سے ناک پرانگلی جمائی۔''اب بیٹا پیند کی شاوی کررہاہے تو اتنی آگ کیوں لگ رہی ہے؟''

'''کاش .....کاش ....! دادی کا بر ها یا دانت نه لے کرجا تأ ..... زبان لے جاتا۔'' ثانیہ نے

ڙپ ڪر سوچا۔ ش

شبیراوررابعہ نےفوراًا ثبات میں گردنیں ہلا ئیں۔

'' نتاشا کا کیا ہوگا؟ وسیم بھائی .....وہ آپ ہے محبت کرتی ہے۔ پھرا تناامیر گھرانا ہے۔ آپ کی

زندگی بدل جائے گی۔' ثانیہ نے اپنی سی کوشش کی۔

''میںا پنی زندگی خود بدل سکتا ہوں ہتم اپنے گھر جاؤ۔ وہاں میر ہے دشتے کا ذکر کر دو۔۔۔۔ تا کہ اماں ،ابا با قاعدہ جا کر پروپوزل دے سکیس۔ باقی رہی نتاشا تو وہ میرامسکہ نہیں ہے۔''وسیم نے حتمی انداز

میں کہہ کر کال کا ٹ دی۔

''ٹھیک ہی تو کہہ رہا ہے۔۔۔۔ یہی طریقہ ہے۔۔۔۔ یہی دستور ہے۔۔۔۔۔ مجھے تو ارم بہت پہند ہے۔۔۔۔۔وسیم کی زندگی ہی نہیں ،اس گھر کی حالت بھی بدل جائے گی۔۔۔۔۔ کیوں شبیر؟'' دادی کی آ واز پرانہوں نے فوراً اثبات میں سر ہلا دیا۔

> رابعہ دانستہ خاموش ہوئی۔ ٹانیہ کے دانت پیپنے کی آ وازیں آرہی تھیں۔

☆.....☆.....☆

" ' تھوڑی مس انڈراسٹینڈ نگ ہوگئی تھی …… آئی ایم سوری …… میں تمہیں دھوکا دیسنے کا سوچ سریہ ۔۔۔

بھی نہیں سکتا۔''

''ان معاملات میں بھی مس انڈراسٹینڈنگ ہوتی ہے۔۔۔۔۔' وسیم کے بیج کے جواب میں ارم نے تکئی کے جواب میں ارم نے تکئی سے سوچا۔ جواب دیے کا تو سوال ہی پیدائہیں ہوتا تھا۔ اے اس سلسلے کو پہیں ختم کرنا تھا۔۔۔۔ارم نے موبائل رکھ دیا۔۔

تب ہی ہلکی دستک کے بعد عبید بھی آ گیا۔

" کیسی طبیعت ہے؟''

'' ٹھیک ہوں میں ۔۔۔۔۔ اب تو درد بھی نہیں ہو رہا۔۔۔۔'' اس نے شرمندگ سے اپنے ہاتھ کو دیکھا۔۔۔۔۔اسےسب کےسامنےالیارڈمل نہیں دینا جا ہے تھا۔

'' توبس پھرآ جاؤ.....سبتمہاراا نتظار کررہے ہیں۔''

" آپ لوگ جائے ٹی لیتے .....

'' وہ تو پی لیتے۔۔۔۔۔لیکن اس کے ساتھ جواتنے سارے لواز مات ہیں، وہ تمہارے بغیر کیسے کھاتے ؟''عبیدنے بے جارگی ہے کہا۔

بھائی کی محبت پراس کی آنگھیں نم ہونے لگیں ....اس سے قبل کہ وہ بچھ بولتی اس کے موبائل پر بیل آنے گئی۔

ارم کی سادگی ہی تھی اور دل میں کھوٹ بھی کوئی نہ تھا۔ تب ہی تو وسیم کا نمبر، وسیم بھائی کے نام سے ہی محفوظ کررکھا تھا۔

''وسیم کی کال کیوں آرہی ہے؟''عبید نے پوچھا۔

ايك ليح كوارم سن مي موگئي ..... كوئي جواب بهي نه سوجها، پهرفوراً سنبهلي \_

'' ٹانیہ کے پاس بیلنس نہ ہوتو وسیم بھائی کے نمبر سے کال کر لیتی ہے۔''

'''لیکن وسیم تو بیہال نہیں ہےاور ثانیہامی ابو کے پاس بیٹھی ہے۔'' وہ الجھا۔

''پھرغلطی سے لگ گئی ہوگی۔''

ارم نے کال کاٹ کرمو بائل دوسری طرف رکھ دیا۔

''اورتم نے پہلے کیوں نہیں بتایا ، ثانیہ آگئی ہے۔' وہ جلدی سے آٹھی۔

''ارم!کسی بات ہے ڈسٹر ب ہوتو بتا ؤ .....'' نجانے کیوں عبید کوارم کا رویہ عجیب سالگ

ر ہا تھا۔

'' ظاہر ہے، کوئی بات ہوئی تو تم ہے ہی کہوں گی۔' وہ صحل سامسکرائی۔''لیکن ایسی کوئی بات ہے۔ ' وہ صحل سامسکرائی۔''لیکن ایسی کوئی بات ہے ہی نہیں ۔' ظاہر ہے، کوئی بات ہوئی تو تم ہے ہی کہوں ۔ ورنہ برا مان جائے گی۔ بھابھی بن کراس کا مزاج سچھ زیادہ ہی نازک ہوگیا ہے۔''

'' دیکھو!ابتم میری ہیوی کی برائیاں کررہی ہو۔''

"جىنېيىن.....ا ينى ئىلى كى شكايت لگارېي مول-"

☆.....☆.....☆

''کوئی رونق نہیں تھی تم لوگوں کے بغیر، یہ تہہاری ساس بھی بولائی بولائی ہی پھرتی تھیں۔'' دونوں کمرے میں داخل ہوئے تو تو فیق صاحب کہدرہے تھے۔ میز پرلواز مات رکھے تھے۔ ثانیہ اطمینان اورسکون سے ان لواز مات سے لطف اندوز ہور ہی تھی ..... حالانکہ جب گھر سے نکلی تھی تو اندر بھانجڑ جل رہا تھا۔ گمراب وہ پرسکون تھی۔اس کا کام رشتہ ڈالنا تھا .... ضروری تو نہیں بیلوگ و لے سٹے پرراضی ہوجا کیں۔

نا دره نے بھی دیے گفظوں میں کہا تھا۔

'' ہمرج تو کوئی نہیں .....وہاں بےضررس ساس ہوگی تو یہاں بھابھی کےروپ میں ارم .....'' '' بہت بے مروت ہو ....'' ارم نے اپنے پژمروہ لہجے کو بشاشت کی اوڑھنی اوڑھائی ۔'' آرام سے جا کر میکے بیٹھ گئیں ۔میراتو کوئی خیال ہی نہیں ۔'' وہ ثانیہ کے ساتھ بیٹھ گئی۔

'' تمہارا ہی خیال کر کے جلدی واپس آئی ہوں۔'' ثانیہ نے غور سے ارم کو دیکھا۔ چہرہ بجھا

بجها.....آنکھیں روئی روئی سی.....

<sup>دوختهه</sup>ین کیاهوا؟''

'' ہاتھ جل گیا۔''ارم نے نظریں چرا کر ہاتھ سامنے کیا۔

'' وصيان كهال تفا؟'' ذ ومعنى لهجه.....

'' تمہارے لیےاہتمام کررہی تھی ....''عبید باپ کے پاس جا بیٹا۔

''میں نے بتایا تو تھا کہ ہم وسیم بھائی کے رشتے کے لیے جارہے ہیں۔'' ثانیہ نے دوبارہ ایک دم ارم کودیکھا۔وہ خاموثی سے اپنے ہاتھ کے زخم کودیکھتی رہی۔

'' کیا بنارشنے کا؟'' آسیدنے جائے کیوں میں نکالتے ہوئے سرسری انداز میں پوچھا۔ ''رشتہ توسطے ہی تھا مگر جمیں انکار کرنا پڑا۔'' '

''' کیوں……؟''عبیدنے پوچھا۔

ثانیے نے ہلکا ساتو قف کیا، پھر جواب دیا۔

"ارم کی وجہ سے ....."

ارم نے جھکے سے مڑکر ثانیہ کو و یکھا ..... بلکہ سب ہی متحیر سے اسے و یکھنے لگے تھے مگر وجہ صرف عبید نے پوچھی .....

"ارم کا کیاؤ کر.....؟"

"اسى كاتوذكر ہے۔" ثانيہ نے مسكراكرارم كوديكھا، جس كارنگ پيھيكا پڑ گيا تھا۔

'' بلکہ میں تو اس سے بہت ناراض ہوں ۔اس نے مجھے بھابھی ہی سمجھا۔۔۔۔۔ بیانہیں ۔۔۔۔ بیہ بتا

دیتی تو کیامیں وسیم بھائی کا پروپوزل کہیں اور لے کر جاتی۔'

ارم کے جسم میں گویا جان ندر ہی تھی۔

'' ثانیہ!''عبیدنے بے حدنا گواری سے ٹو کا۔

''ارم کیابتادیتی؟''توفیق صاحب کو بول بھی ادھوری باتیں پسندنتھیں ۔

''ادھوری باتیں ابہام اورغلط فہمیاں پیدا کرتی ہیں ۔''

'' یہی کہوسیم بھائی اورارم کاافیئر چل رہاہے۔''

اس نے کس قدرنا مناسب جملے کا انتخاب کیا تھا .....ایک کمھے کوتو کوئی کچھ بول ہی نہ سکا۔

پهرعبيد کوايک دم غصه آگيا۔

'' کیا فضول بات کرر ہی ہو۔''

''اس میں فضول بات کیا ہے؟'' ثانیہ نے بے حد حیرت سے سب کے چہرے دیکھے۔''اگرارم

اوروسیم ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں تواس میں برا کیاہے؟"

° ثانيه! اليي كوئى بات نبيس ..... ''ارم بدفت بولى \_

وەتونظرنەا ھاسكى تقى.....

تسمی کو پیند کرنا ، بری بات نتھی مگراس طرح سب کے سامنے ثانیہ کالہجہ وانداز ..... وہ کٹ کر

رەگى۔

''اب چھپانے کا کیا فائدہ یار .....سب پچھسامنے آتو گیا ہے۔ بلکہ تہمیں پہلے ہی مجھے بتا دینا حیا ہے تھا۔ ہمارے گھرتو مصیبت بنی ہوئی ہے۔ ہم تولاعلمی میں رشتہ ڈال آئے تھے،اب وسیم بھائی نے شور مچار کھا ہے کہ شادی کروں گاتو ارم ہے .....تھوڑا ساہی اشارہ دے دیتیں تو میں پچویشن کوسنجال لیتی .....اتنی خفت تو نہ ہوتی .....''

آ سیہاورتو فیق نے ایک دوسرے کودیکھا۔

ارم نے نظرا ٹھا کر ماں باپ کو ..... پھر غصےاور جھنجھلا ہٹ میں بول آٹھی۔

'' بات کوغلط رخ مت دو۔اگرتمہارا بھائی مجھے ہے شادی کرنا چاہتا ہے تو اس میں میرا کیاقصور ، اس سگھ سمامہ سال میں میں اور جل کیں ''

تمہارے گھر کامسئلہ ہے، وہاں حل کرو۔''

''اف! کتنی معصوم ہوڈیئر '''''''''''''' ثانیہ نے پیار سے ارم کا ہاتھ تھام لیا۔'' وفت بدل گیا ہے۔ اب ایسی باتوں پرشر مانے ،گھبرانے کی ضرورت نہیں ہے۔''

'''بس کرو ثانیہ .....!'' آسیہ نے نا گواری ہے ٹو کا۔''اگرالیی کوئی بات ہوتی تو ارم مجھ سے

إت ضرور كرتى ـ''

" آپلوگوں کومیری بات پریفین نہیں ..... ' ثانیہ نے باری باری سب کودیکھا....سب کے

چېروں پرنا گواری اور تنا و تھا.....شاید ثانیہ کے بات کرنے کا انداز ہی ایبا تھا کہ سب ہی کو برالگا..... عبید کی پیشانی برکئی سلوٹیں تھیں۔

''تو پھرارم کا وسیم بھائی سے رابطہ کیوں تھا،اس کے موبائل میں اس کے میں جز کیوں محفوظ ہیں؟'' ثانیہ نے محض انداز ہ،ی لگایا تھا۔

۔ ارم کا رنگ اڑ گیا۔ بیر پچ تھا اس نے وسیم کے پنج ڈیلیٹ نہیں کیے تھے۔ وسیم کے بے تحاشا پیغامات اور جواب میں ارم کی طرف سے شاید ایک آ دھ کا ہی جواب دیا گیا ہو۔

عبید کے د ماغ میں کلک ہوا۔

ارم کے موبائل پروسیم کی کال .....

ارم نے بے اختیار عبید کودیکھا تھا اور عبید نے ارم کو .....

''تم تونہیں وکھا وَ گی....میں تمہاراسیل لے کرآتی ہوں '' ثانیہ کھڑی ہوئی۔

''اس کی ضرورت نہیں .....'' عبید کا انداز بےساختہ اور لہجہ دوٹوک تھا۔'' ہمارے اور ارم کے

درمیان ایسی کوئی جھجک تہیں کہوہ ہم سے اپنی یا تیں چھیائے۔''

'' تو کیا میں جھوٹ بول رہی ہوں …..حد ہوگئی ….. ہمارے گھر میں جھکڑے بلاوجہ ہور ہے

ىيى.....ارم! <u>مجھے</u>تمہارامعاملە بمجھەمىن نہيں آيا.....اگروسيم كوپېندكرتى ہوتو.....<sup>،</sup>

'' ثانیہ!اپنے کمرے میں جاؤ.....ارم کا مسئلہ ہم دیکھ لیں گے۔''عبیدنے اسےٹوک دیا۔

ثانیہ نے تحیر سے عبید کو دیکھا .....ایک بل میں عبید نے اسے اپنی قیملی سے نکال باہر کیا .....وہ

غصے سے اٹھ کر چلی گئی۔ آسیہ نے بے چینی ہے ارم کو دیکھ کر پچھ کہنا جا ہا مگر تو فیق صاحب نے خاموش

کروا دیا.....پھراینے پاس نشست پر ہاتھ رکھا.....ارم نحلالب چباتی ان کے پاس آ کر بیٹھ گئے۔

"اب بتاؤ ..... يورى بات كيا ہے؟"

ارم نے خودکوسنجال کر دھیرے دھیرے بولنا شروع کر دیا۔

**አ.....**አ

'''کس قندرگھٹیا بین کا مظاہرہ کیا ہے ثانیہ ''''ارم کووہ پچن میں ملی ۔۔۔۔اپنے لیے کافی بناتی

اييخا ندر کي ڪھولن پر قابو ياتي .....

''میری پوزیشن میرےگھروالوں کی نظروں میں خراب کرنا جاہ رہی ہو۔''

ثانیگ سلیب برینخ کرواپس مڑی۔

''میری سمجھ میں نہیں آر ہاارم .....محبت کرتی ہوتو چھیاتی کیوں ہو۔اس کےساتھ را بطے میں ہوتو

شرمندگی کیسی؟ میں اور عبید محبت کرتے تھے تو خبر زمانے کو ہوئی تھی اورتم نے مجھے تک بتانا گوارانہیں کیا؟''

ارم ایک لیحے کو خاموثی ہے اسے دیکھتی رہی .....نوک زباں پر بہت جملے، بہت سے طعنے مچل

رہے تھے مگر بولی تولہجہ سنجلا ہوا ،اورلفظ نیے تلے تھے۔

''میرے اور وسیم کے درمیان وییا کچھنہیں جیساتم سمجھ رہی ہو۔۔۔۔۔ اور اگر ہوتا تب بھی اس طرح نہ بتاتی ۔۔۔۔۔ کیونکہ مجھےاپنے جذبوں اور اپنی عزت کا تماشا بنا نامنظور نہیں ہے۔'' ''تو میں تماشا بناتی رہی ہوں؟'' ثانیہ ترخی۔

> ارم بغیر جواب دیے جانے کو پلٹی ..... ثانیہ نے اسے باز وسے پکڑ کرروکا۔ ''کوئی ایسے ہی کسی کے پیچھے یا گل نہیں ہوتا ..... کچھ تو ہوا ہوگا۔''

'' تمہارا بھائی میری زندگی میں ہویانہ ہو، مجھے فرق نہیں پڑتا ثانیہ ۔۔۔۔۔جو کچھ تھا، میں امی ،ابواور عبید کو بتا چکی ہوں ۔اور تمہیں بتانے کا کوئی فائدہ نہیں کیونکہ تمہاری سمجھ میں تو کچھ آئے گانہیں ۔۔۔۔''ارم جھنجھلا کر کہتی باز و چھڑا کر چلی گئی ۔۔۔۔۔

پیچھےرہ گئی ثانیہ.....ج<u>لنے کلسنے کے لیے</u>.....

ارم نے پچھ بھی نہیں کہاتھا۔ مگر ثانیہ کے اندر بعیثا چور کہدر ہاتھا۔ وہ سارے طعنے مارگئی ہے۔ لینی وہ خود کو اتنا مضبوط بجھتی تھی کہ جسے پیند کرتی تھی ، وہ اس کی زندگی میں ہونہ ہو، اسے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔اسے توبس اپنی عزت نفس عزیز تھی۔

لعنی اتناغر در.....

خود براتنا بھروسا.....

☆.....☆.....☆

وہ کھڑکی کے پاس کافی مگ تھاہے خاموش بیٹھی .....اپنی ہی سوچوں میں الجھ رہی تھی۔ عبید کمرے میں آیا .....اچٹتی سی نظر ثانیہ پر ڈال کر بیڈ کے کنارے بیٹھ کر جوتے اتارنے لگا ..... ثانیہ کو پتا تھا، وہ آگیا ہے۔ مگر وہ اس کی طرف بالکل بھی متوجہ نہیں ہوئی۔ عبید نے جوتے اتار کر ریک میں رکھے ..... پھرالماری تک گیا۔وہ شاید کیڑے بدلنے کا ارادہ رکھتا تھا۔

''ارم کہتی ہے، وسیم اس سے شادی کرنا جا ہتا ہے۔ اس لیے اس نے اسے کال اور میسجز کیے۔۔۔۔۔''مختلف شرٹس کوالٹ ملیٹ کرتے عبید نے سرسری سا ثانیہ کو جتایا۔ ''تنہمیں برالگ رہاہے؟'' ثانیہ نے کافی کامگ ساتھ پڑے اسٹول پررکھتے اسے دیکھا۔ ''اگراس کاارا دہ تھا تو اسے تم سے یا مجھ سے بات کرنی چاہیےتھی۔''اس نے شرث نکا لے بغیر الماری بندکر دی۔

۔ ''یہی .....یہی مسکلہ ہے جوارم کھل کراپی فیلنگز بتانہیں پارہی .....' ثانیہ کےلیوں پراستہزا سیہ ن تھی۔

" ثانیہ! ارم مجھ سے بہت کلوز ہے ..... بہن ہے میری اور .....

'' اورتم اس کے بھائی ہو ۔۔۔۔'' ٹانیہ نے اس کی بات کائی۔'' اور بھائیوں سے ہر بات شیئر نہیں کی جاتی ۔اورخاص طور پرالیمی ہا تیں۔''

'' ثانیہ .....!'' وہ دونوں ہاتھ کری کے ہتھوں پرر کھ کراس پر جھکا۔'' ارم کے ہرمعا ملے ہے دور رہو، ہم دیکھے لیں گے۔''

'' کیسے .....؟ دوسری طرف میرابھائی ہے۔' ثانیہ نے اطمینان سے یا دو ہانی کروائی۔

'' ثانیہ!''عبیدنے جھنجھلا کر کہنا جا ہا۔ ثانیہ نے بات کا ٹ دی۔

''تم اسےخوامخواہ انا کا مسئلہ کیوں بنار ہے ہو؟''

عبيد جھنجھلا کر پیچھیے ہٹا۔

''میں ارم ہے بات کر چکی ہوں .....اور مجھے تو یہی لگا کہ وہ وسیم کو پہند کرتی ہے۔شادی کرنا چاہتی ہے۔ گمزنہیں چاہتی کہ گھر میں کسی کوبھی ان دونوں کےافیئر .....''عبید کے تیورد مکھے کراس نے فورأ ہی لفظ بدل دیا۔

، ''مطلب پہندیدگی کے بارے میں پتا چلے۔اور مجھے تو سیجھ میں نہیں آرہا کہ اس میں حرج کیا '''مطلب پہندیدگی کے بارے میں پتا چلے۔اور مجھے تو سیجھ میں نہیں آرہا کہ اس میں حرج کیا

ہے۔ہم دونوں نے ایک دوسرے سے محبت کی اور ڈینکے کی چوٹ پر کی۔اگروسیم بھائی اورارم.....'' ''حرج اس میں نہیں ہے کہ وہ ایک دوسرے کو پہند کرتے ہیں..... مجھے اعتراض تمہارے لہجے

ر میں ہوتا ہے۔ اورانداز پر ہے۔ بات کرنے کا انداز بات کامفہوم بدل دیتا ہے ثانیہ سستمہارے کیجے ہیں الزام تھا۔ تہمت تھی۔ جیسے تہہیں صرف اس میں دلجیسی ہے کہ وہ دونوں محبت کرتے ہیں بیٹہیں کہ ان کی شادی ہونی چاہیے۔''

ٹانیہایک <u>لیح</u> کو حیب می ہوگئی۔

''تم پہلے مجھے ہے بات کرتیں ....اس طرح سب کے درمیان بیٹھ کر میرکہنا کہان کا افیئر چل رہا

ہے، کیا مناسب تھا؟"

"شايدنين.....!"

عبيدنے بے حدجيرت اور بے حدقريب سے ثانيكا چېره ديكھا۔

وه این غلطی مان رہی تھی۔ حیرت .....

'' ہرکوئی اس معاملے میں اتنا بولڈ ہیں ہوتا۔۔۔۔۔اورارم تو بالکل بھی نہیں ہے۔''

پتانہیں کیوں .....؟لیکن بیہ جملہا سے طعنہ بن کر ہی لگ رہا تھا۔عبید کا نرم کہجہ بھی ا سے سلگا گیا۔ سے میت برز

مگروه خاموش تھی..... بالکل خاموش .....

عبیدئے نرمی سے اس کے گالوں کوچھوا۔

'''تم پریشان مت ہو.....اگرارم واقعی وسیم کو پسند کرتی ہےتو پھراس کےراستے میں کوئی رکا وٹ ''

نہیں آئے گی۔''

عبید سمجھا، وہ شایدوسیم کے لیے پریشان ہور ہی ہے۔۔۔۔۔اور ثانیہ۔۔۔۔وہ سمجھ ہی نہیں پار ہی تھی کہ اس کی کیفیت عجیب سی تھی ۔وہ کیا تھا جوا سے اندر ہی اندر تنگ کرر ہاتھا۔

☆.....☆.....☆

بی بی جان کے چہرے پر پریشانی اورتشویش ہویدائقی۔ مانی کے ننھے منے ہاتھ کی پشت میں تھبی سوئی ان کا دل ڈبور ہی تھی۔ پاس کھڑی مسرت انگلیاں چنخاتی بار باران کا منہ دیکھتی ۔۔۔۔ مانی نیم غنو دگ میں سسکیاں لے رہا تھا۔ نجانے کون سی چیز کھالی۔ یا دودھ میں مسئلہ ہوا بس اچپا تک الٹیاں شروع ہو سنگیں۔ عفان کوفون ملایا تو وہ میٹنگ میں مصروف تھا۔ اس کے لیے پیغام چھوڑ کروہ کس مشکل سے

چوکیداری مدوسے مانی کولے کراسپتال پینجی تھیں۔

کی مدوسے مانی کولے کراسپتال پینچی تھیں۔ '' بیگم صاحبہ! میرا کوئی قصور نہیں ہے ۔۔۔۔۔ میں تو مانی کا بہت خیال رکھتی ہوں ۔عفان صاحب نے میری جان تکال دینی ہے۔''

'' تمہاری زبان بند نہ ہوئی تو میں تمہاری جان نکال دوں گی۔'' وہ غرائیں ۔مسرت نے دم

:-''ابھی وہ آ جائے گا کا نو ل ہے دھوال ٹکالتا۔ جیسے بیاری ہم نے دعوت دیے کر بلائی ہے۔''وہ خودا ندر ہی اندر پریشان تھیں۔

ں مدر پر جیس میں۔ اور وہی ہوا۔۔۔۔۔عفان جس طرح اسپتال پہنچا ہمسرت سہم گئی۔ عفان نے کسی ہے بات نہیں کی ۔۔۔۔ مانی پر جھک گیا۔۔۔۔۔اے پیار کیا۔۔۔۔۔اورسیدھاڈا کٹر کے ۔ یاس چلا گیا۔

۔ ''عفان صاحب نے مجھے نوکری ہے نکال دینا ہے۔''مسرت بدبدائی۔ '' تو نکل جانا۔۔۔۔'' انہوں نے بے مروتی کی انتہا کر دی۔''اس نے کون سامیری سنی ہے۔'' آخری جمله منه ہی منه میں بروبروائی تھیں۔

اور وہی ہوا....اس نے آتے ہی مسرت کواشارہ کیا۔

"نکلویہاں ہے.....'

''صاحب جی! میں تو مانی کا بہت خیال رکھتی ہوں ..... میں نے .....'' مسرت نے دہائی دینا جاہی ،اس نے انگلی اٹھا کر درشتی سے ایک ہی لفظ کہا۔

اس نے بے بسی سے بی بی جان کو دیکھا .....انہوں نے منہ پھیرلیا۔مسرت اس بے مروتی پر آ نسوچھیاتی وہاں سے چلی گئی۔

وہ جا کر مانی کے پاس کھڑا ہوگیا۔ جھک کر پییثانی چوی۔ پھرڈ رپ لگے ہاتھ کود یکھا۔

'' بچینار ہوجاتے ہیں۔''

وه غصے سے سیدھا ہوا۔

''اسے ڈرپ گئی ہے بی بی جان ……! کیا بیٹارل تی بات ہے؟اگرآپ خیال رکھتیں تواہیا کبھی رین سے جب سے ایس سر سر سر میران

ندہوتا۔'' بیہ کہتے ہوئے وہ بھول گیا کہ پچھدن پہلے ماں بہت سیریس بیاررہی ہے۔

" ایبا کرو، به فیکٹری چھوڑ کر گھر بیٹھوا در رکھواس کا خیال …… کیونکہ میری تو بیٹمر ہے نہ حالت اور سمبر سند میں میں میں میں اس میں میں اس میں میں است کا خیال …… کیونکہ میری تو بیٹمر ہے نہ حالت اور

ویسے بھی میرے تو سارے بچے محلے والوں نے پالے تھے۔''

عفان کی تمجھ میں نہ آیا کہ ماں ہمیشہ ایسے موقع پراتنی پرائی ،ا کھڑ اور بدمزاج کیوں ہوجاتی ہیں جیسے اس کی حالت سے لطف لے رہی ہوں۔

'' مجھے بھی یہی لگتا ہے۔''وہ بڑ بڑایا۔

بی بی جان نے اسے کھا جانے والی نظروں سے دیکھا مگراس کے بعد دونوں نے ہی ایک دوسرے سے بات ندکی ، یہاں تک کہ مانی کی ڈرپٹتم ہوئی اوراسے ڈسچارج کردیا گیا۔

☆.....☆.....☆

صبح معمول کے مطابق رہی تھی۔وہ فجر کے دفت اٹھیں۔نماز، تلاوت قرآن پاک،تبیجات و اذ کارتک وہ تھک گئیں۔گرم گرم چائے کی طلب نے (اس دفت مسرت ان کے لیے چائے لاتی تھی) انہیں کچن میں آنے پرمجبور کر دیا۔ابھی چائے کا پانی رکھا ہی تھا کہ عفان فیڈر ہاتھ میں لیے آگیا۔ بی بی

جان کے لبوں کوہلکی ی مسکراہٹ نے چھوااورمعدوم ہوگئ۔

'' مانی کیساہے؟''انہوں نے سنجید گی سے پوچھا۔

'' ٹھیک ہے، ندہوتا تو آپ کواب تک اس کے رونے کی آواز آ جاتی '' وہ رکھائی سے بولا۔ ۔

رت جگا آئکھوں سے ظاہر تھا۔

'' فیکٹری نہیں جانا؟''انہوں نے حمل کا مظاہرہ کیا۔

دورتهین .....!<sup>۰۰</sup>

" "کیوں؟'

" آپ ہی نے تو کہاتھا.....گھر بیٹھ کر مانی کا خیال رکھوں۔"

انہوں نے تعجب سے بیٹے کودیکھا .....جوفر تبج کھول کر جائزہ لے رہاتھا۔

''اچھی بات ہے۔۔۔۔۔اب گھر میں ہوتو میرے لیے ناشتہ بنا دینا۔اب خالی جائے کیا لوں۔'' جن

انہوں نے حکل اور سکون سے برنر بند کیا۔

عفان نے صنویں اچکا ئیں۔

'' مانی کوچینج کروا کے میرے میاس چھوڑ دینا۔اس کے کپڑے بھگو کے رکھ دینا۔اور دوپہر کے

کھانے میں میں تو کچھ ہلکا ہی لوں گی۔اپنے لیے جو بنانا ہوا، بنالینا..... ہاں چوکیدار کو کھانا دینا نہ بھولنا.....گھر کی صفائی تو.....''

'''ویث آمنٹ....''اس نے جھنجھلا کرفرزنج کا دروازہ زور سے بند کیا۔'' بیسب کچھ میں کیوں

کروں گا؟"اس کی آئکھوں میں بلا کی خفگی اور ناراضی تھی۔

محسنوں کے ساتھ میں توبیہ سب کرنے سے رہی۔'

" آپ مجھے سے بدلہ لےربی ہیں؟"استے صدمہ ہوا۔

''تمہارے پاس کوئی اور حل ہے تو بتا دو۔''

''نئی ملازمهآ جائے گی۔''

''اورتب تک کیا کرو گے؟''

عفان نے ذراغورکیا کہ تب تک اسے کیا کیا کرنا پڑے گا تو جھر جھری لے کررہ گیا۔

'''نئی ملازمہآئے گی ، چند دنوں میں بھاگ جائے گی .....کوئی پہلی بار کا تماشا تو ہے نہیں ....

ملاز مہتم نہیں شکنے دو گے، بھائی تمہارے بیو یوں سمیت ملک سے باہر ہیں۔شادی تمہیں نہیں کرنی .....

اب د مکیرلو، کرنا کیاہے؟''

''ناشتہ بنا تا ہوں۔آپ مانی کے پاس بیٹھیں۔'' ان کی طویل تقریر کے جواب میں اس نے شخنڈی سانس بھری۔اورفیڈر تیار کر کے انہیں دے دیا۔ وہ خاموشی ہے فیڈر لے کر مانی کے پاس آگئیں۔

وہ جا ہوں سے میدرسے مرہ سے ہیں ہوں۔ ملکے نیلے رنگوں ہے آ راستہ کمرہ ۔۔۔۔۔جس میں بیچے کی ضرورت کی ہر چیز موجودتھی۔ مانی بیٹہ پر اوندھے مندسور ہاتھا۔انہوں نے فیڈ را بیک طرف رکھااور خاموثی سے اس کے پاس بیٹھ کرول گرفتی سے اسے و کیھنے لگیس۔ پہلے مانی کا چہرہ دھندلا یا پھر آ نسوؤں میں ڈھل گیا۔ وہ اس کے ساتھ لیٹ گئیں۔ اور بے آ وازرونے لگیس۔

''بہت ہی ہے کارانڈ افرائی کرتے ہو۔'' بی بی جان نے بےزاری سے پلیٹ کودھکیل کر جائے کا کے اٹھایا۔

ناشتا کرتاعفان خاموش ہی رہا۔ بولنا۔۔۔۔مطلب بھڑ وں کے چھتے میں ہاتھ ڈالنا۔
''شکرہے، کچھ تو بنانا آتا ہے۔' چائے پہندآ گئی تھی۔
عفان نے کان کی لوکھجاتے ہوئے لیجے کوسرسری ساہی رکھا۔
''تھوڑی دیر مانی کو دیکھ لیس، میں آفس سے ہو کر آتا ہوں۔''
انہوں نے کس بری طرح سے گھورا تھا تب ہی عفان کا لہجہ پست ہوا۔
''جلدی آجاؤں گا۔''

'''تہہیں گلتا ہے، میں مانی کوسنجال سکتی ہوں۔'' وہٹھیک کہدرہی تھیں۔اپنے کمرے سے اٹھ کر رروم تک جانے نہ میں ہی انہیں کئی ان کزار 'تا نتول وہ سیاں سر سر کسراکٹر ہی اپینک کا استعمال

مانی کے روم تک جانے میں ہی انہیں کئی بارر کنا پڑتا تھا۔ وہ سہارے کے لیےا کثر ہی اسٹک کا استعمال کرتیں۔ وہیل چیئران کے کمرے میں موجودتھی۔ جب گھٹنوں کا در دزیادہ بڑھ جاتا تو اس پر پورے گھر س حکہ بھ تنہ گھران کے شوہرنے بنوایا تھا۔ پرانے وقتوں کا تھلے کھلے کمروں ..... برآ مدوں اور بڑے سے لان والا بنگلہ، جس میں بعد میں ضرورت اور وقت کے مطابق کچھ تبدیلیاں بھی کی گئی تھیں۔اب بھی اتنا ہی خوب صورت تھا مگر قدیم لکڑی کا فرنیچراورآ رائشی اشیاء میں جمی گرد کی تہ آنہیں بے چین کردیتی ۔اس

گھر کووہ بہت پیار ہے سجاتی سنوارتی رہی تھیں۔

لان میں مرحجائے بودوں کود کیچے کردل مسوس کررہ جاتیں۔ م

انہوں نے تو زیادہ ملازم رکھنے بھی جھوڑ دیے تھے کون ان کے پیچھے بھا گے۔ گیٹ پر چوکیدار، گھر میں ایک کل وقتی ملاز مہ....بس کافی تھا۔

عفان سارادن اپنی فیکٹری میں ہوتا،اوروہ خود کمرے تک محدود.....

" آپ مجھے کے سات کابدلہ لے رہی ہیں؟"

وہ عفان کی آ واز پر چونک گئیں۔ پھر گہری سانس لے کررہ کئیں۔

'' میں بدلہ ہیں لے رہی …… بیزندگی تم نے خودا پنے لیے چنی ہے۔ تم نے مانی کواس سے چھین .

كراچھانہيں كيا۔''

وہ بی بی جان کی ہات پرتڑپ کررہ گیا۔

''میں نے نہیں چھینا۔اسے جانے کی جلدی تھی۔اورمت بھولیں۔''اس نے غصے سے میز پر

''زبردی روکتی....؟''انہوں نے غصے سے چائے کا کپ پٹجا۔ دونوں ماں بیٹاایک سے تھے۔ منٹوں میں مزاج برہم ہوجاتے ۔'' وہ جانا چاہتی تھی ، میں کیسے روکتی ۔''

''مانی کے لیے ....''

''تم مانی کواسے دے دو، ماں ہے سنجال لے گی۔''ان کے پاس ایک ہی حل تھا۔ ''کیسی دادی ہیں؟ آپ کو مانی ہے ذرابھی پیار نہیں۔''

" پیار ہے،خیال ہے اسی لیے کہ رہی ہوں۔ بہت چھوٹا ہے،اسے صرف ماں ہی سنجال سکتی ہے۔"

''جس ماں پرآپ کو پیارآ رہاہے، وہ سوات میں اپنے دوسرے شوہر کے ساتھ بی مون منار ہی ہے۔'' وہ غصے میں کہدکروہاں سے چلا گیا۔ ۔۔۔' وہ غصے میں کہدکروہاں سے چلا گیا۔

نی بی جان دل مسو*س کراسے جاتے دیکھتی رہیں۔* 

☆.....☆.....☆

وہ سفید پھولوں کی بیل کے پاس لیپ ٹاپ کھو لے بیٹھی تھی مگر دھیان کہیں بھی نہیں لگ رہا تھا۔ آخراس نے کرس کے ساتھ ٹیک لگا لی۔ ہلکی ہوا کے جھو نکے نے میز پر سفید پیتاں بکھیر دی تھیں جیسے بہت ی نتلیاں سانس لینے کو تھہرگئی ہوں۔

پیمنظردل ونگاه کو بھا گیا۔

وہ خاموثی ہے ہوااور تتلیوں کا تھیل دیکھتی رہی۔ یہاں تک کہ دھوپ کی تپش ان کے پروں کی تازگی چھونے لگی۔ان کے زردمر حجھانئے بدنوں کود مکھے کروہ پھرسے اداس ہوگئی۔

"میری بہن اتن اداس کیوں ہے؟"

وه عبيد کي آواز پر چونگي \_

' ' جہیں تو .....بس یو نہی دھوپ اچھی لگ رہی ہے۔''

عبيدسامنے آکر بيٹھ گيا۔

" تہمارے کورسز کیسے چل رہے ہیں؟"

''بن گھيڪ ہيں۔''

'' جا ہوتو یو نیورٹی میں ایڈمیشن لےلو.....''

' ' 'نہیں ……اب دل نہیں جا ہتا۔''اس نے سامنے کھولالیپ ٹاپ بند کر دیا۔

'' نکمی ہوگئی ہو؟''عبیدنے چڑا یا تو وہ ہلکا سامسکرادی۔ پھرفوراً ہی سنجیدہ ہوکر پو چھنے گئی۔

''عبید! تههیں میری بات پریفتین تو آھیا تھا نا؟''

''کون ی بات؟''عبیدنے بے دھیانی سے پوچھا۔

''وسیم بھائی والی بات .....''ارم نے نظریں چرا کیں۔

'''کیوں نہیں آئے گا ہم بہن ہو میری جھوٹ تو نہیں بولوگ ''

وہ دل ہے مسکرائی۔ توعبید کو دھیان سا آیا۔

"كياامي ابونة تم سے يجھ كہاہے؟"

'' نہیں ،انہوں نے بعد میں کوئی بات نہیں کی ۔''

''' تو پھرخوامخواہ میننشن کیوں لے رہی ہو؟ بلکہ ٹینشن فری ہوکر مجھےصرف اتنا بتاؤ کہ اگر وسیم کا

رشتة آئے تو جمیں کیا جواب دینا چاہیے۔ تہاری رائے بھی تواہم ہےنا۔''

ارم نے تذبذب سے اسے دیکھا۔عبید نے حوصلہ افز اانداز میں سر ہلایا۔

عبیدنے خاموش سےا ثبات میں گردن ہلا دی۔ گو مااعتر اف کرلیا ہو۔

ارم کومز بدحوصله جوابه

''اس لیے میں نہیں جا ہتی کہ وہ میرے بارے میں ہلکی ہی بدگمانی کا شکار ہوں۔''

عبیدنے چونک کراہے دیکھا۔ ساتھ ہی ثانیے کی ہاتیں یادآ کیں۔

( یمی مسئلہ ہے جوارم کھل کراپی فیلنگز بتانہیں پارہی )

'''وسیم اچھاہے۔لیکن ریبھی تو دیکھو، وہ میرےسامنے آنے والا پہلاھنص ہے۔پھراس کا گھر،

گھرانہ، میں شاید درست فیصلہ نہ کریا وں ۔اس لیے میں نے تم لوگوں پر فیصلہ چھوڑ دیا ہے۔ جوامی ابوکو ''

بہتر لگے، وہی میرافیصلہ ہوگا۔''

عبيدمشكرا دياب

''اوریقیناً بہت اچھافیصلہ ہوگا جوتمہارے حق میں بہتر ہی ہوگا۔'' ثانیہ نے آتے ہوئے آخری

جمله سناتھا۔

ارم ہاتھ سے میزیر بھرے پھول جھاڑنے لگی۔

''ان شاءالله!''عبید،ارم کاسر تقییتیپا کرچلا گیا۔وہ چاہتا تھا ثانیہاورارم آپس میں ہرغلط نہی دور کرلیں۔جب ایک ہی گھر میں ایک ساتھ ہی رہنا ہے تو کمبی ناراضیاں پالنے کا کیا فائدہ۔ ''اب تک خفا ہو؟''

> ارم ٹانید کی بات پرخاموش ہے اپنے مشغلے میں مصروف رہی۔ ٹانیدنے پھولوں کا گچھا جھنجھوڑ کرمیز پر مزید پھول بھیر دیے۔ ارم نے چڑ کرگردن اٹھائی۔

' وغلطی ہوگئ۔غصہ میں کچھ زیادہ بول گئ۔ میں سمجھی ہتم دونوں نے مجھے سے چھپایا ہے۔'' اس نے بے چارگی سےاعتراف کیا۔

'' میں نے تہرمیں بتایا ہے، ایسی کوئی بات نہیں '' وہ نروٹھے پن سے بولی۔

'' مان لیا، کیکن وسیم بھائی کا کیا کروں جوجاب چھوڑ کرگھر بیٹھے ہیں کہ ارم نہ ملی تو مرجا وَں گا۔'' ارم نے بےاختیار سراٹھا کراسے دیکھا، پھر ثانیہ کے لبوں پرشرارتی سی مسکراہٹ دیکھے کرگڑ بڑا گئی۔ '' ان سے میں نے نہیں کہا۔''

''یار!میرابھائی اب اتنابھی برانہیں ہے۔''

''میں نے کب کہا، وہ براہے''ارم نے اٹھے کرسامان سمیٹنا شروع کر دیا۔ دوجہ پر سی ہوئی ہے ۔

''تو پھرلےآئیں رشتہ....؟''

'' مجھے نہیں پتا۔''ارم تیزی سے وہاں سے چلی گئی۔

ثانية بنس دى به

"بےوقوف۔"

البحصٰ کا شکارصرف ارم ہی نہیں ،تمام گھر والے ہی تھے۔اس میں کوئی شک نہیں کہ وسیم بہت اچھالڑ کا تھا۔ جاب بھی اچھی تھی۔گر گھرانہ ، خاندان ،طورطریقے ..... یہاں آ کرآ سیدا ٹک جاتیں۔ وہاں سےلڑ کی لے آناالگ بات تھی۔ گربیٹی دینا..... بیٹی کوان لوگوں میں ساری زندگی گزار نی تھی۔ انکار کا سوچتیں تو بھی اٹک جاتیں ۔ کہیں نہ کہیں ثانیہ کی بات یاد آجاتی کہارم جیسی لڑکیاں

ساری زندگی اپنی محبت کا اظہار نہیں کرسکتیں۔ان کے بار بار پوچھنے پرارم نے یہی کہاتھا کہ'' جیسے آپ سرین

کی مرضی.....''

اگران کی مرضی ارم کی مرضی کےخلاف ہوئی تو .....

☆.....☆.....☆

" میتم کیا کرر ہی ہو؟"

ثانیہ کے ہاتھ میں ڈسٹر دیکھ کرعبیہ ہے ہوش ہونے والا ہو گیا۔

''صفائی کررہی ہوں ..... دیکھوگھر کیسے جپکا دیا۔'' کاہی رنگ کے کھلے ہے کرتے ٹراؤزر میں

ملبوس....سارے بالوں کوسمیٹ کراو نچی سی پونی بنائے۔میک اپ کے مثتے رنگ ،کہیں صبح ہی کیا ہو

گا۔وہ اسے اول دن والی ثانیا تھی جسے دیکھے کرمپہلی باردل دھڑ کا تھا۔

"تم نے بیسب اسلے کیاہے؟"

'''نہیں ……ارم کےساتھ مل کر'' وہ جھوٹ بولتے ہولتے سچ بول گئی۔

''مطلب،گھرداری شروع ہوگئی ہے۔''

'' ہاں .....!''اس نے اعتراف کیا۔'' کیوں کیا بیمیرا گھرنہیں ہے؟''

'' تمہاراہی ہے جاناں ……!''اس نے پیار سے اس کا چبرہ جھونا جاہا۔ ثانیہ نے ہاتھ جھٹک دیا۔ ''ہوش میں رہو۔''

''ہوش میں تو تم نے نہیں رہنے دیا۔'' وہ مدہوش ہو کر جھکا۔ ثانیہ نے اس کے ماتھے پر ہاتھ رکھ ہے دھکیلا۔

'' ڈائیلاگ بند کرو۔ میں دیکھوں ، کچن میں آنٹی کیا کرر ہی ہیں؟''

عبید نے خوش گوار جیرت سے اسے جاتے دیکھا۔ وہ پچھ دنوں سے گھر اور گھر داری میں دکچیپی

لینے لگی تھی۔ کچن میں بھی ہاتھ بٹاتی۔ارم کے ساتھ لگ کر گھر کی صفائی بھی کروا دیتی اور بیہ شبت تبدیلی گھرکے ماحول پربہت مثبت اثرات ڈال رہی تھی۔ ایس

''اور بية تبديلي كيون؟''

گہری رات کےخواش گوار ماحول کےخوش گوارلمحوں میں عبید نے سر گوشی میں پوچھا۔وہ جواس کےاتنا قریب تھی جیسے جاند کے پاس جاندنی .....

''میں چاہتی ہوں۔۔۔۔'' چاندنی گنگتائی۔''سب مجھ پراتنا ہی اعتماد کریں جتنا ارم پر کرتے ہیں، مجھ سے محبت ہی نہیں،میری عزت بھی کریں۔''

ىيىسى محردى تقى۔

میکون سی کمی تھی جواہے ہے چین کیے ہوئے تھی۔

چا ندنے بے چین ہو کر چا ندنی کوخو د میں سمیٹ لیا۔

‹‹تم ميري سب يچه بوثانييه''

اوروه واقعی اس کی سب کچھ ہوجا نا حیا ہتی تھی۔

☆.....☆.....☆

ہارن کی آ واز پر چوکیدار نے بھا گ کر گیٹ کھولا۔عفان کی گاڑی اندرآئی۔چوکیدار گیٹ بند کر کے اندرآیا تا کہصاحب کا بریف کیس پکڑ سکے۔

عفان نے اچنتی سی نگاہ کاریٹہ وراور پورج پرڈالی۔ دھلا دھلایا صاف ستھرا۔اور بیہ منظر پورے ایک ہفتے کے بعد دیکھنے کو ملاتھا۔ ابھی تک کسی ڈھنگ کی ملاز مہ کا بندوبست نہ ہوسکا تھا۔ چوکیدار کی بیوی آ کرتھوڑ ابہت کام کر جاتی ۔ بھی اسے چھٹی کرنا پڑتی۔

کام تو ہوجا تا مگرمسکلہ مانی کا تھا۔وہ مسرت ہے بے حدا ٹیچٹر تھا۔اکثر نام لے کر پوچھتا بھی ضد کرنے لگتا کہاس کے پاس لے کرجاؤ۔

يت بايد مات بايد من المرت المن من المرت المن من المرت المرت المن من المرت المن من المن من المن من المن المن الم

صاحب کے سوال پر چوکیدارگڑ بڑا گیا۔جھوٹ کیا بولٹا کہ صاحب کی نگاہ کمال تھی۔اس نے خاموثی ہے گردن جھکائی۔

غیرمحسوس طور پرعفان کے اندراطمینان کی لہر دوڑگئی۔

اندرصاف ستفرا مانی ہاجرہ بیگم کے پاس مبیٹا تھیل رہا تھا۔اس کےسلام کے جواب میں انہوں نے اپنا کندھاد با ناشروع کردیا۔ مانی اس سے لیٹ گیا۔

°° آپ کوبھوک گلی ہوگی ، میں ابھی کھانا آ رڈ رکرتا ہوں۔''

'' بنا چکی ہوں۔ تمہارے آسرے پر رہی تو یا بھوکی رہوں گی یا بیار'' انہوں نے رکھائی سے کہا۔ '' تو پھر میں مانی کے کپڑے دھودیتا ہوں۔''

'' دھو لیے ہتھے۔ پہلے تو جیسے بیرکام تم کرتے رہے ہو۔'' انہوں نے گھورا تو عفان نے ستاکثی انداز میں صاف ستھرے کمرے کو یکھا۔

'' آپ نے تو لگتا ہے صفائی بھی کر لی ہے۔''

''میرےنصیب، جواس عمراور بڑھا ہے میں سارے کام سرپر آپڑے ہیں۔''انہوں نے آہ تھری۔ مانی کا منہ چو منے عفان نے ماں کودیکھا۔

> '' آپ نے تو واقعی کمال کر دیا۔لائیں ،آپ کے یا وَں دیا دیتا ہوں۔'' وہ مانی کو لے کران کے پیروں کی طرف بیٹھا۔انہوں نے پیر تھینج لیے۔

'' پھرآ پہی کہتی ہیں اولا دخدمت نہیں کرتی ۔'' وہ مٰداق کرر ہاتھا۔ ہاجرہ بیگم سنجیدہ ہوگئیں۔ ''میری خدمت جھوڑو ۔۔۔۔بس احسان کردو۔شادی کے لیے ہال کردوتا کہ میں سکون سے مرسکول۔'' '' بیٹا چلیں، یہاں تو ایموشنل بلیک میکنگ شروع ہوگئی۔''اس نے ہمیشہ کی طرح اس موضوع

' و کتنی اچھی اچھی لڑکیاں تمہاری اسی ضد کے ہاتھوں نکل گئیں۔'' ہاجرہ نے دکھ، تاسف ہے کہا۔

'' کیونکہ وہ میرے لیے ہیں بی تھیں۔''عفان عقب میں لیٹ گیا۔ مانی اس کے سینے پر چڑھ کر شرٹ کے بٹن گننے لگا۔

> ''تمہارے لیےاللہ نے کوئی خاص بنا کرجیجنی ہے۔''وہ چڑ گئیں۔ ''عتد میتاں بیتاں میں میں قبید ''

''عورتیں نا قابل اعتباراور بے وفاہوتی ہیں۔''

ہاجرہ بیگم تڑپ ہی تو آھیں۔

'' ہاں....سب سے بڑی ہے وفا تو میں ہوں جس نے مرے ہوئے شوہر سے بھی وفا نبھا گی۔ اس کے بچوں کو پر وان چڑھانے میں جوانی گھلا دی۔ آج سب اسپنے اسپنے گھروں میں بیوی بچوں کے

ساتھ خوش ہیں۔ بھی بھی یا دآ جائے تو کال کر لیتے ہیں۔''

ان کے گلو گیر کہجے پر عفان شرمندہ ساہو گیا۔

مانی نے اس کے سینے پرسرر کھ دیا۔

'' آپ جانتی ہیں، میں آپ کی بات نہیں کررہا۔''

'' کسی کی بھی بات مت کرو۔صرف اپنی بات کرو۔ ہرانسان کو پارٹنز کی ضرورت ہوتی ہے۔ بیہ

انسانی فطرت ہے۔اسکیلیو آ دم جنت میں بھی ندرہ سکا۔''

''میں رہ لوں گا۔''اس نے مانی کا سرتھیتھیاتے آئکھیں موندلیں۔

''عفان!اب اگرتم نے اس لڑکی کے لیے ہاں نہ کی تو مجھ سے برا کوئی نہ ہوگا۔''

انہوں نے دھمکی دی تو وہسکرا دیا۔

"مطلب کوئی لڑکی پیندآ گئے ہے؟"

'' ہاں، دیکھو گے تو تمہیں بھی پہندا ہے گی۔''انہوں نے فوراً دراز کھول کرتصور نکالی اور اس

کے سامنے کردی۔ساتھ ہی ڈیٹ کر کہا۔

'' '' تکھیں کھول کر دیکھو۔''

عفان نے آئکھیں کھول کر دیکھا۔ایک مبہم سالحد،ابھی پچھ ماہ پہلے ہی گز راتھا۔وہ کسی سے ٹکرایا

تھا۔ یا کوئی اس ہے ۔۔۔۔کوئی تاثر تھاجواب بھی لاشعور میں بستا تھا۔

ہاجرہ تفصیل بتانے لگیں۔

اس نے دوبارہ آئکھیں موندلیں۔

ہاجرہ کےلب بھنچ گئے ۔انہوں نے غصے سے تصویر دراز میں رکھی اور دراز زور سے بند کر دی۔

☆.....☆.....☆

ڈریننگٹیبل کےعین اوپروہ گفٹ اتنا نمایاں تھا کہ فوراً ارم کی نگاہوں کی گرفٹ میں آ گیا۔وہ حیران ہوکر باس آئی۔ باکس اٹھا کر یکھا۔ پھر کھولا۔اس میں پر فیوم تھا۔ساتھ میں ایک منا سا کارڈ مجھی۔ارم نے مجنس ہوکر کارڈ کھولا۔

> کیجھاور مانگنامیرے مسلک میں گفرہے لااپناہاتھ دے میرے دست سوال میں

> > وسيم جيسياس كے كان ميں گنگناما تھا۔

ارم نے گھبرا کرآ تکھیں بند کرلیں۔

''اب پتا چلا،محبت کیسے مدہوش کرتی ہے۔'' ثانیہ نے اس کے ہاتھ سے پر فیوم ا چک لیا۔ بلکہ اس پراسپر ہے بھی کردیا۔ارم گھبرا کر چیجھے ہٹی۔

'' پیاری خوشبوہے نا '''' بالکل میرے بھائی کی محبت جیسی ۔'' ثانیہ کچھاور شوخ ہوئی۔

''ان ہے کہو، مجھے گفٹ نہ بھیجا کریں۔''

''تو کے بھیجا کریں؟''

''اپنی منگیتر کو....''وہ ناراض ہوکر بیڈیر پیٹھی۔

''ارے وہ توبس بات ہوئی تھی ،کوئی منگئی تھوڑی ہوئی تھی ۔منگیتر تو تم بنوگی ۔ان شاءاللہ!''اس

نے ہلکا سا پر فیوم اپنی کلائی پر چھٹر کتے مزے سے کہا۔

" ثانيه .....!"ارم نے بساختہ کہا۔

''میری جان!اس دور میں محبتیں بہت مشکل ہے ملتی ہیں،اور میں نے تو سوچ لیا، پچھ بھی کر

کے تم دونوں کواکیک کر کے رہوں گی۔''

'' کیوں کررہی ہو مار .....؟''ارم بے بس می ہوگئی۔

وہ کتنا بھی غصہ کرتی ثانیہ اسے آتے جاتے وسیم کے حوالے سے ذومعنی فقر ہے کہتی ہی رہتی۔

''اس میں میرافائدہ ہے پیاری شمجھا کرو۔''وہ دھپ سے اس کے سامنے بیٹھی۔

" تههارافا كده .....؟"ارم نے الجھ كريو چھا۔

''ساری زندگی عبید دب کررے گا۔'' ثانیہ نے ایک آئکھ دبائی۔

''بہت ہی کمینی ہو۔''ارم نے کشن اٹھا کراسے دے مارا۔

''سونو ہوں۔''اس نے فخر سے کہا۔ پھر دونوں ہی ہنس دیں۔باہر تک آ واز گئی۔

لاؤخ میں بیٹھے توفیق صاحب مسکرادیے۔ ثانیے نے اپنے حوالے سے ہرخدشے کو ٹیم کردیا تھا۔

گھرای طرح ہنتے ہتے اچھے لگتے ہیں۔

## ☆.....☆.....☆

پورالا وَ بْحَ بَعِر گیا تھا۔ ثانیہ کا پورا گھر دادی اور رابعہ سمیت .....دادی تو آصفہ کو بھی بلانے کو تیار تھیں۔ بمشکل روکا کہ ابھی صرف بات کرنے جارہ ہے ہیں۔

'' تو پھرتم لوگوں کی بھی کیا ضرورت ہے۔ میں اورشبیر جا کر بات کرآ تے ہیں۔'' انہوں نے ناراضی دکھائی۔

> اونٹ کسی کروٹ بیٹے ہی نہیں رہا تھا۔ وسیم کود و بارہ آنا پڑا۔ نا درہ کوتپ چڑھ گئی۔ مدہ تنہ ہے کہ سیاری میں میں کا دست

''اتنی چھٹیاں کرو گے توا گلے نو کری سے فارغ کر دیں گے۔''

''میرارشتہ لے جائیں، میں واپس چلا جاتا ہوں۔''اس نے تہیہ کرلیا تھا،اب کے بیاکام کروا

کے ہی جانا ہے۔

'' نیبیں جائے گی۔اس کو صرف اپنی بیٹیوں کی پرواہے۔''شبیرنے طعنہ مارا۔

'' و پیرشدا چھانہیں ہوتا۔'' نا درہ نے اگلااعتراض نکالا۔

'''اماں! ہم کوئی جاہل لوگ تو نہیں ہیں جوایک ووسرے کے پیچھےاپنا گھر ہر ہا دکر دیں گے۔''

وسیم جھنجھلایا تب ہی ثانیہ چکی آئی۔

نا درہ نے اسے بوں دیکھا جیسے کہدرہی ہوں اب خودہی سنجالو۔

'' ٹھیک ہی تو کہدر ہاہے میرا بھائی ……آپ لوگ رشتہ لے آئیں۔ میں نے ماحول بنادیا ہے۔'' درس سے سے نوئیں جہ میں سیکند

'' کیا کہدرہی ہو؟''نا درہ حق وق رہ گئیں۔

''جی ہاں استنے دنوں سے اچھی بہو بن کررہ رہی ہوں۔ ایک بھی چکر میکے کا لگایا؟''اس نے داد

طلب نگاہوں سےسب کودیکھا۔

''برتن دھودھوکر ہاتھ گھس گئے ہیں۔صفائیاں کرکر کے ایڑیاں بھٹ گئی ہیں۔''

'' دا دی صدیے .....' دا دی نہال ہو ئیں تو رابعہ پریشان \_

''تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے۔''

''بالکلٹھیک ہے۔ بات صرف اتن سی ہے کہ جھے اپنے بھائی سے بڑھ کر پچھ بھی عزیز نہیں۔'' (ارم کی محبت کا اثر)

وسیم کے د ماغ نے کلک کیا۔

وہ موتیے کی خوشبوتھی ، جسے چھوجائے اسی کومعطر کر دے۔

وسيم كاا ثدريا ہرميكنے لگا۔

'' 'وسیم بھائی کے لیے مجھےا پنا گھر بھی چھوڑ ناپڑا تو چھوڑ دوں گی اور تب تک نہیں جاؤں گی جب ''

تک وہ لوگ اس رشتے کے لیے ہاں نہیں کردیتے۔"

''ابابیابھی نہیں کہتم میری خاطرا پنا گھرخراب کرلو۔' وسیم شرمندہ ہوگیا۔

''تو پھرسوچتے کیا ہو، جبسب ہی راضی ہیں تو چلو نا.....''

وادی نےشور مجایا اور ایب سب ہی گھر میں موجود تھے۔

ارم بو کھلا کر کمرے میں گھس گئی۔

ثانیے نے جائے بنائی۔ٹرالی سجائی۔ماحول بےحدخوش گوارتھا۔

''ارم!'' ٹانیے کمرے میں آئی۔وہ اتن پزل تھی کہاس نے کپڑے بھی نہیں بدلے تھے۔ ''کب تک چھپی رہوگی؟اب جائے تولے جاؤ۔'' '' پلیز ثانیہ!تم ہی لےجاؤ ، میں نہیں جار ہی۔ وہاں سب موجود ہیں۔ مجھے عجیب سالگ رہاہے۔'' ''ایک تو تنہیں کبھی بھی اپنی کیفیت سمجھ میں نہیں آئی۔اسے خوشی کہتے ہیں میری جان۔'' ثانیہ سی۔ '' مجھے نہیں پتا۔''

''سب پتا چل جائے گا۔'' ثانیہ نے شرارت سے آئکھ دبائی۔ پھر فوراً ہی لہجہ بدل لیا۔''اچھا اب میراایک کام تو کردو۔اس سوٹ کے ساتھ کا دو پٹا حجیت پررہ گیا۔وہ تولا دو۔''

سبب بیر سیار میساز از می از می مواند و مهال سے کھسکنا ہی تھا۔اس لیے فوراً اڑن چھو ہوگئی۔گر حجیت پر ''ابھی لاتی ہول۔''ارم کوتو و مهال سے کھسکنا ہی تھا۔اس لیے فوراً اڑن چھو ہوگئی۔گر حجیت پر کوئی دو پٹانہیں تھا۔گروہ تھا۔ بے چینی سے انتظار کرتا۔

ارم کے قدم ہم گئے۔گھبرا کرسٹرھیوں کی طرف دیکھا۔

'' آپ يہال کيا کررہے ہيں؟''

"تمهاراا تظار....!"

''مين جار بني ہول.....''

"اب کہاں جاؤگی؟ گھروالے شادی کی تاریخ لے کرہی آئیں گے۔"

''وسیم بھائی!اب آپ مجھےاں طرح ٹنگ کریں گے۔''ارم روہانسی ہوگئ۔

''اب تو بھائی کہنا چھوڑ دو۔''

'' ابھی ہمارے رشتے کا آفیشلی اعلان نہیں ہوا۔ کون جانے امی ابو کیا فیصلہ کرتے ہیں۔''وہ

جانے لگی۔

''تم توا نکارنہیں کروگی؟''اس نے آس سے پوچھا۔

ارم ذ راسار کی \_ پھر بےاختیا رنفی میں گرون ہلائی \_

''نو کیامیں بیدیئے کا اختیاررکھتا ہوں؟''

لمبی ڈنڈی والاسرخ گلابا*س کے ہاتھ میں تھ*ا۔

ارم ذراسا جھی۔ پچھ قدم آگے بڑھی۔ پھر گلاب تھینچ کرتیزی سے جانے لگی کہ منہ سے سسکاری نکل آئی۔ قدم مجمد ہوگئے۔ اس نے ہاتھ سامنے کیا تو انگل پر ننھے یا قوت کی طرح خون کی بوندنمودار ہوئی۔ کا ٹٹا چبھ گیا تھا۔ اس نے گردن موژ کروسیم کودیکھا۔ وہ مسکرایا۔

ارم عجیب ہے وہم کا شکار ہوگئی۔

☆.....☆.....☆

سب کے درمیان بیٹھی ارم کواپنا آپ عجیب سالگ رہاتھا۔ اس کے ہاتھ میں گلاب کی مہک بھی تھی اور کا نئے کی چیجن بھی۔ ''بس ہم تو ہاں کروا کر ہی اٹھیں گے۔' دا دی کا تو بس نہ چلتا تھا کہ ہاں کیا کروانی ہے تکاح ہی

کروادیں۔

''بیٹی کے معاملے میں اتن جلدی فیصلے کہاں ہوتے ہیں۔''توفیق صاحب نے متانت سے ٹالنا چاہا۔ '' برسوں کا ساتھ ہے نہ آپ سے پچھ چھپا ہے نہ ہم سے ۔۔۔۔۔ پھرسوج بچارکیسی؟ آپ ہمارے گھر کی رونق لے آئے ہیں۔اپنے گھر کی رونق ہمارے حوالے کردیں۔''

شبیرصاحب کے کہجے میں حلاوت وشائشگی .....

نا درہ نے آتھیں بھاڑ کر دیکھا۔انہیں تو لگتا تھا کہان کے شوہر کو جار بندوں میں بیٹھ کریات کرنے کی تمیز ہی نہیں ہے۔

> '' بیمیرے ہی ابا ہیں؟'' ثانیہ نے عبید کے کان میں سرگوشی کی۔ 'دشش .....!''

''میراتوارم کے ساتھ پیار ہی بہت ہے۔ بیمیرا کتنا خیال رکھتی ہے۔ایک آواز پرسٹر صیاں پھلائگتی آجاتی ہے۔' دادی نے نہال ہوکر کہا۔

با ہر بیل ہوئی۔عبید دیکھنے چلا گیا۔

( کون ساتمہارے لیے پھلانگی تھی ) نا درہ نے کلس کرسوجا۔

آسیہ نے ارم کو دیکھا۔اگر وہ ہاں کر دیں تو ارم کے کیا تا ٹرات ہوں گے۔اس کے چہرے پر پھیلے شرم وحیا کے رنگوں نے فیصلہ کرنے میں آسانی کر دی۔

''سوچ بچارکیا کرنی ہے۔ہمیں دیکھیں ۔۔۔۔ عبید کے لیے ایک ہاربھی نہیں سوچا۔'' نا درہ نے کوشش کر کے ایک جملہ بول ہی دیا۔ ورنہ تو بات کرنے کو دل ہی نہ چا ہتا تھا۔ ''تو پھر تو فیق صاحب!ہم ہاں ہی سمجھیں؟''شبیر نے پوچھا۔ تو فیق نے آسیہ کی طرف دیکھا۔انہوں نے اثبات میں گردن ہلادی۔

'' آپ لوگ اتنی محبت اور مان سے بیٹی کا ہاتھ ما تگ رہے ہیں تو میں انکار کر کے کفران نعمت

کیول کروں۔''

''انکل!ہاتھ نہیں چاہیے۔ پوری کی پوری اڑکی چاہیے۔'' ٹانیدنے شرارت سے کہاتوسب ہنس دیے۔ دا دی نے خوشی سے کیکیاتے ہاتھوں سے بیٹہ دکھول کر پانچ ہزار کا نوٹ، جو وہ بطور خاص وسیم سے لے کرآئی تھیں ، نکالا ۔۔۔۔۔اورارم کی مٹھی میں دیا دیا۔

"بہت بہت مبارک ہوسب کو۔"

''اصل میں تو میرے رشتے بڑھ رہے ہیں۔ پہلے ہیلی تھی۔ پھر بھابھی بنی، اوراب نند بن گئی ہوں۔'' ثانیہ نے ارم کا گال چوم لیا۔ وہ شرم سے گلابی ہور ہی تھی۔ '''کس بات کا جشن ہور ہاہے؟'' سب نو وار دکی طرف متوجہ ہو گئے۔



## قسطنبر14

''کس بات کاجشن ہور ہاہے؟'' سب نے چونک کرنو وار دکود یکھا۔

ثانیه باختیار کھڑی ہوئی۔سامنے کھڑی نتاشا کودیکھ کراس کارنگ اڑ گیا تھا۔

''میں تو ملنے آئی تھی ارم سے ، مجھے ہیں پتا تھا ..... یہاں کوئی رسم ہور ہی ہے۔'' وہ مسکرائی۔

'' آ جاؤبیٹی! خیر سے تمہاری سہیلی کی مثلنی ہورہی ہے۔'' دادی نے نتاشا کو پیچانانہیں تھا، وہ

ستجھیں ارم کی کوئی سبلی ہے۔

'' پھرتو میں بہت اچھے موقع پرآئی۔'' نتاشا چہکی۔

ارم نے پزل ہوکر ثانیہ کودیکھا۔

'' ہاں ہاں بہت اچھے موقع پر پہنچی ہو۔ بیٹھ جاؤ۔ ابھی منہ میٹھا کرواتے ہیں .....ایں .....تم کیوں رک گئیں ۔ رسم کرو۔'' دا دی نے نا درہ کوٹو کا۔ پھرخوش ہوکرسب کو بتایا۔

" بہم توانگوشی بھی ساتھ ہی لائے تھے۔"

نتاشا بیٹھتے بیٹھتے رک گئی۔اس نے بے صدحیرت سے پورے ماحول کودیکھا۔ گویاا بغور کیا۔ ''انگوشی نا درہ آنٹی کیوں پہنا ئیس گی؟''

پتانهیں سوال کس سے تھا ..... جواب ترنت دادی کی طرف سے آیا۔

''ابلز کانہیں آیا تو لڑ کے کی ماں ہی پہنائے گی۔''

نتاشا کامنے کھل گیا۔اس نے بے بیٹینی سے ثانیہ کودیکھا۔ ثانیہ نے اس کا ہاتھ بکڑلیا۔

''مير \_ےساتھ چلونتاشا! ميں تمهيں پوري بات بتاتي ہوں....'' نتاشاہاتھ چھڑا کر دوقدم پیجھے ہئی۔

'''کیوں جاؤں ……؟'' پھرمڑ کرسب کو دیکھا۔''رشتہ میر ہے گھر بھیجا ……اورانگوشی ارم کو پہنائی

جار ہی ہے۔''

جنهیں نہیں بھی پتاتھا.....وہ بھی حق دق ایک دوسرے کی شکلیں دیکھنے لگے۔ ''انکل، آنٹی! مید کیا تماشاہے؟''

ارم نے خفت سے سر جھکا یا۔قصور وارنہیں تھی ،مگر شرمندگی ہونے گئی۔

'' مجھے کیا پتا .....میں تونہیں آیا تھا۔ان سے پوچھو ....''شبیرصاحب نے کی کتر ائی۔

عبیدی شجیده اورناراض نگاه ثانیه پرجم گئی۔ ثانیهاس نگاه کی تپش کو پوری طرح محسوں کررہی تھی۔

السيحسى بهمى طرح اس پيجويشن كوستنجالنا تھا۔

'' نتاشا.....؟ آئی ایم سوری میں تم ہے بہت شرمندہ ہوں ..... ہمیں نہیں پتاتھا کہ ارم اور وسیم

ایک دوسرے کو پہند کرتے ہیں۔''

'' پتانہیں تھا تو میرےگھر کیا لینے آئی تھیں؟'' نتا شاچلائی۔

''اور بیتوممکن ہی نہیں کہتم نے ارم کو بیر بات نہ بتائی ہو۔تم اس سے ہر بات کرتی ہو۔'' تو فیق اور آسیہ پریشان ہوکر ایک دوسرے کو دیکھنے لگے۔عبید کا ضبط جواب دے گیا۔اس کی

بہن کا خاص دن خراب ہور ہاتھا۔

'' دیکھیں آپ کا جوبھی مسئلہ ہے آپ گھر جا کرحل کریں۔ میدموقع نہیں ہے الیمی با توں کا۔'' ''مسئلہ یہاں ہے توحل بھی یہیں کروں گی۔''اس نے بھڑک کرارم کودیکھا۔ ''

، دختهبیں شرم آنی چاہیے تھی۔ بیجانتے ہوئے بھی کہوسیم کے ساتھ میرارشتہ طے ہور ہاہے اس پرڈورےڈالتے ....اس پراپنی اداؤں کا جال چینکتے تمہیں ذراحیانہیں آئی۔''

''بس بہت ہو گیا بیٹا ۔۔۔۔! بیکیا ہے ہودگی ہے۔'' تو فیق صاحب کوغصہ آ گیا۔'' آپ جا کیں

یہاں ہے۔۔۔۔۔''

'' بی بی! ہمیں رشتہ کرنا ہےا ہے جیسوں میں ..... تمہار ہے جیسی زبان درازلڑ کی کے ساتھ ہمارا

گزارا ہی نہیں۔اب جاؤ ..... وفع ہو یہاں سے، جوتوں سمیت ہماری آنکھوں میں تھسی آ رہی ہو۔'' دادی نے مزیدلتاڑا۔

''نتاشا! چلویہاں ہے۔۔۔۔۔مت تماشا کرو۔'' ثانیہ نے اس کا باز و پکڑا۔'' بیمیراسسرال ہے تم ہرٹ ہوئی ہو، میں تم سے معافی مانگتی ہوں۔خدا کے لیے چلومیر ہے ساتھ۔'' وہ غصے میں آگ بگولہ ہوتی نتاشا کو تھسیٹ کر وہاں سے لے جانے لگی۔نتاشا کی زبان گویاز ہراگل رہی تھی۔اس کا ہرلفظ ارم کے وجود کونیلونیل کرتا گیا۔

''میرے گھروالےاس رشتے کے لیے ہاں کر بیٹھے تھے۔اورتم نے مجھے سے میرامنگیتر چھین لیا۔ مجھی خوش نہیں رہوگی ۔میری بددعاہے۔''

وہ غاصب نہیں تھی ہگر غاصب کہلائی۔

وه حیادارتھی مگر بے حیا کہلائی .....

اس نے کسی غیرمردکوآ نکھا تھا کرنہ دیکھا تھا تھا تگر ڈورے ڈالنے والی مجھی گئی۔ارم کاجسم پسینہ پسینہ

ہونے لگا۔

ہر کوئی بول رہاتھا۔اور نجانے کیا بول رہاتھا۔

نتاشا کوثانیگھرے باہرنکال لائی تھی مگراس کی آ وازاب بھی گھر کی فضاؤں میں چلا رہی تھی۔ تو فیق گلہ کرر ہے تھے۔انہیں پہلے نتاشا کے گھر والوں کو بتانا چاہیے تھا۔

''اسگھر کی عورتیں .....'شہیرصاحب بپیدک رہے تھے۔

دادی نتاشا کوکوس رہی تھیں ۔

آسيه کوقلق ہونے لگا کيا انہوں نے غلط فيصله کرليا.....؟ ميگھراندان کی نفيس طبيعت بيٹي کے

قابل کہاں تھا۔

'' بیٹیوں کے معاملات بہت نازک ہوتے ہیں۔اتنی لا پروائی نہیں دکھائی جاسکتی۔'' ٹانیہ تیرکی طرح ارم کے پاس آئی۔ ''میں بہت معذرت جا ہتی ہوں ۔۔۔۔آئی ایم سوری بارااس کا منہ توڑ کرآئی ہوں۔خوانخواہ تہہیں اتنی باتیں سناگئی۔اس سب میں تہہاراقصور تونہیں تھا۔' اس نے جلدی سے ٹشو کھینچااورارم کے ماتھے پرآیا پیدنہ صاف کرنے گئی۔

''' وفع ماروالیی منه بچاڑ ویدہ ہوائی لڑ کی ہماری ارم کے قدموں کی دھول کے برابر بھی نہیں۔'' انسانی حصائر سے

دادی نے ہاتھ حجماڑے۔ مناخص میں میں اور میں میں

''اب ختم کروبہت تماشاہوگیا۔۔۔۔جلدی سے رسم کرو۔''اورمٹھائی اس کے مند میں ٹھونسی۔ رابعہ چپ اور گم صم تھی۔رہ رہ کر گھر والوں پرغصہ آ رہا تھا۔سب ان کی بے وقو فیاں جو آج گلے ڈرہی تھیں۔

۔ نا درہ نے شرمندگی سے پرس سے انگوشی نکالی اورارم کا ہاتھ پکڑا۔ مگراس نے ہاتھ چھڑالیا۔ ''اس کی ضرورت نہیں ۔''

''کیامطلب....؟'' ثانبیشیٹائی۔

ارم کھڑی ہوگئی۔اس نے ایک نظراپنے ماں باپ اورعبید کو دیکھا۔ ثانیہ نے نتاشا کو بھیج کر جو الفاظ کمرے میں داخل ہوتے ہوئے کہے تھے،وہ اس کے کا نوں میں گو نجنے لگے۔

('' کمینی کیا پچھ بوتی چلی گئی۔ گلی کے آخر تک مجھے با تمیں سناتے .....ارم پر الزام لگاتے ہوئے گئی ہے۔ نجانے کس کس نے سناہوگا.....')

دیے تی ہے۔ نجائے س سے سناہوگا۔۔۔۔۔۔۔) دوجہ ہے۔ یو یو بہا ہی ہو ی

جہاں سب ہکا بکارہ گئے .....و ہیں نجانے کیوں مگر آسیہاور توفیق نے اپنے اندرسکون سااتر تا ۔

ارم نے آ گے ہوکر دادی کا گھٹنا ہولے سے چھوا۔

'' مجھےمعاف کر دیں دادی!لیکن مجھے بیرشتہ قبول نہیں ہے۔''وہ کہہ کررگی نہیں۔ تیزی سے

وہاں سے چکی گئی۔

چیچے اتنی گہری خاموشی تھی جیسے کا ئنات سے سار بے لفظ اٹھ گئے ہوں۔

☆.....☆.....☆

بورے گھر کی خاموثی کواس کے قدموں کی جاپ روندر ہی تھی۔ بے چینی ، جوش ، جیجان آمیز خوثی اسے بیٹھنے نہیں دے رہی تھی۔

ابھی گھروالےخوش خبری لے کرآتے ہوں گے۔

جس کی ہم راہی کےخواب دیکھے، وہ اس کے نام کر دی گئی ہے۔

وسیم کی نگاہیں بھٹک بھٹک کر دروازے ہے لیٹ رہی تھیں۔ گروہ داپس ہوئے تو حیب گم صم نظریں چراتے کوئی اس کمرے میں گھسا تو کوئی اس میں ، دا دی مٹی کی ڈھیری کی طرح تخت پرڈھے گئیں۔

وو كيا جواسد؟

'''انکارہوگیا.....'' ثانیہ نے تنکے تنکے انداز میں بتایا وہ بھی ساتھ ہی جگی آئی تھی۔

''انکارکیے ہوسکتا ہے؟''وسیم کے کہجے میں بے یقینی تھی۔

'' بتاتی ہوں .....'' نا درہ کے دل میں نجانے کیا آئی ، وسیم کا ہاتھ پکڑ کر کمرے میں لے گئیں۔

: ثانیہ دا دی کے پاس بیٹھ گئی جوسر دآ ہیں بھر بھر کے ماحول کومزید ٹھنڈا کر رہی تھیں ۔انہیں د کھ ہی بہت ہوا

تھا۔آ سیہ کی بیٹی گھر میں آ جاتی تو ان کا بڑھا پاہی سنورجا تا۔

''احپھا کوئی بات نہیں ، زیادہ دل پرنہ لیں ۔'' ثانیہ نے تسلی وی۔

دوختهبیں وہیں رہنا جا ہے تھا..... 'دادی نے ٹو کا۔

'' مجھے غصہ آرہاتھا۔ میرا بھائی اس قابل نہیں تھا کہاسے یوں ٹھکرایا جائے۔'' دا دی کو خیرت کے ساتھ ملکی ہی خوشی ہوئی۔ ثانیہ نے غصے کوٹالنا سیکھ لیا تھا۔

'' بڑی غیرت والی ہے ارم ،عزت پر بات آئی تو کس دلیری سے خود کوعلیحدہ کر لیا۔ اتنی سی عمر میں الیں سوچ ۔۔۔۔۔ ہاں بھٹی بیٹی کس کی ہے ، مال کی تربیت نظر آ رہی ہے۔''

دا دی اینے دھیان میں بول رہی تھیں۔

ثانیہ کو تکلیف سی ہوئی ، اندر پچھٹوٹ پھوٹ شروع ہوگئی۔ارم کے لیےسب پچھا تنا آسان ںتھا۔

> (''ہاں وہ وسیم ہے محبت جونہیں کرتی ۔ ورند کھوناا تنا آسان ند ہوتا۔'') وہ اٹھ کراندرآ گئی۔

''ارم نے خودا نکار کیا ہے۔۔۔۔؟''نا درہ نے بے حد مخضر لفظوں میں قصہ سمیٹ دیا تھا۔ نتا شا کا ذکر گول کر گئیں۔اب جان جھوٹ ہی گئی تھی تو اچھی بات تھی۔وہ ارم کو بہو بنا نا ہی نہیں جا ہتی تھیں۔ وسیم تحیر رہ گیا۔اس کی انگلیوں کی پوروں میں اب بھی گلاب کی خوشبوم ہم تی تھی۔

> اس کی انگلی کی پور میں اب بھی کا نئے کی چیجن تھی۔ عبیداس سے الجھر ہاتھا۔

''تم نے جلد بازی کیوں کی۔ہم اپنی قسمت کا فیصلہ دوسروں کی خواہشوں پرنہیں کر سکتے۔کوئی کچھ بھی کہہ دے،ہم اسی رخ پرچل پڑیں گے۔ بیہ ہماری زندگی ہے،اسے ہم دوسروں کی خواہشوں پر نہیں جی سکتے۔''

(''پندیدگی ہو یا محبت .....میرے لیےسب سے آخری نمبر پر ہے ....میرے لیے میراوقار میراکر داراور میری عزت نفس سب سے پہلے ہے۔'')

وہ بیالفاظ کہنا جاہتی تھی ، مگرنہیں کہا۔ ثانیہ اورعبیدایسی باتیں اپنی ذات پر لے جاتے تھے۔ بس اتناہی کہااور حیب سادھ لی۔

''کیا کرول گی،ایسے دشتے کا ....جس کے ہونے سے پہلے ہی میرے کردار پرانگلیاں اٹھنے لگیس۔'' عبید تاسف سے بہن کود کیھنے لگا۔

''ا تنااحچھانبیں بنتے ارم! زندگی گز ارنے کے لیےتھوڑی خودغرضی بھی ضروری ہے۔''

''تھوڑی ہو یازیادہ ، جہاں خودغرضی آ جائے ، وہاں بات ہی ختم ہو جاتی ہے۔'' وہ اپنی ذات میں درویش تھی۔

عبید مزید پچھ بھی نہ کہہ سکا۔ مگرنا درہ نے بہت پچھ کہا۔

' دخمہبیں سمجھ میں نہیں آتا ،اس لڑکی نے تمہیں بے وقوف بنایا ہے۔ وہ تو تم سے شادی کرنا ہی نہیں مہتر بھی نسب سے معرف الدوار مہتر بھی جسر طاح در سے گے معرف کی سے میں ''

چاہتی تھی ،بس ہمارے گھر میں فساد ڈ الناحیا ہتی تھی۔جس طرح ان کے گھر میں ثانیہ کی وجہ سے ہوا۔''

'''امی! کیابات کررہی ہیں۔۔۔۔اییا کچھنیں تھا۔ارم ایسی لڑکی نہیں ہے۔'' ثانیہ ہمکا بکارہ گئی۔ رابعۃ کمرنکر ماں کامندد کیصے گئی۔

'' کیوں ہمارے گھر فسادنہیں ہوا، بیہ ہمارے آگے کھڑ انہیں ہوا، اور اب منہ بچاڑ کرا نکار کر دیا۔

میری بات مان لو۔ وہ صرف ثانیہ سے بدلہ لے رہی تھی۔ بڑی معصوم بنتی ہے، معصوم ہے نہیں۔ پہلے میرے بیٹے کومجبت کے جال میں پھنسایا،اب نہ کر دی ۔۔۔۔کیا جا ہتی ہے میرا بیٹا جا کراس کی منتیں کرے۔''

''ای!انبیں ہے۔اس نے بیسب نتاشا....' نتاشا کا نام ابھی منہ سے نکلابھی نہ تھا کہ ناور ہ

نے رابعہ کولتا ڈ کرر کھ دیا۔

"چپ کر،اہے بہانا چاہیے تھا بہانا....." ۔ کر سے مہانا چاہیے تھا بہانا

وسیم کو چپ لگ گئی۔

وہ رات اس پر بہت بھاری تھی۔

پہلی محبت ..... پہلا پیار ..... پہلااحساس۔

وه ارم سے یو چھنا جا ہتا تھا مگر یو چھے نہ سکا، چپ جاپ واپس لوٹ آیا۔

'' وہ اسےا پنے چیچے بھگا نا حیا ہتی تھی .....تا کہ وہ اس طرح گھر والوں سے بغاوت کرے جس

طرح عبیدنے کی ، وہ پھربھی اس کی نہ ہوتی ۔ معصوم چہرے والی مکارلڑ کی ..... میں نہتمہاری منت کروں

گا، نەتمهارے يىچى بھا گول گا۔ "اس نے فیصلہ کرلیا تھا۔

☆....☆....☆

آسیداورتوفیق مطمئن تھے۔انہیں لگتا تھاارم نےٹھیک فیصلہ کیا ہے۔وہ خاموثی سے بیٹھ کراس کے بھیجے پیغام ڈیلیٹ کرنے لگی۔

۔۔۔ یہ سارے پہلے کے پیغام تھے، بعد میں تو وہ گم ہی ہو گیا۔کوئی پیغام ،کوئی کال ...... پچھ بھی نہیں۔ ''شاید ناراض ہو گیا ہے۔''

اس نے تاسف سے سوحیااورڈ بلیٹ کا آپشن د با دیا۔

''محبت کی نشانیاں مٹاتے دکھ تو ہوتا ہے ارم!''اس کے عقب سے ثانیہ کی آ واز ابھری۔ ارم نے موبائل آف کرکے گود میں رکھااور کیاری کود یکھنے گئی جس میں گیندے کے پھول کھلے تھے۔ ثانیہ اس کے یاس بیٹھ گئی۔

''تم کیچھ بھی کہو،مگر د کھتمہاری آنکھوں سے عیاں ہے۔''

ارم نے نظریں چرائیں۔ د کھاتو ہوا تھا جھوٹ کیسے بولتی۔

'' میں بھی اسی تکلیف سے گز ری تھی …… جب تم لوگوں نے عبید کو مجھ سے دور کرنے کی کوشش است

کی۔میںاس لیے تمہارا در دسمجھ عتی ہوں۔''

اس نے بے صدخلوص اور دل داری سے ارم کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر دبایا۔

ارم اِسے رو کناچا ہتی تھی کہوہ اس موضوع پر بات ہی نہیں کرنا چا ہتی ۔گر چیپ رہی۔

"ای کہتی ہیں تم نے ہم سے بدلدلیا ہے۔"

ارم نے تخیر ہے ثانیہ کودیکھا۔

' ' لیکن مجھےان کی بات پر یفتین نہیں آیا ہم ایسی لڑ کی نہیں ہو۔''

"سب چھتمہارے سامنے ہے ثانیہ .....!"

''ارم بیمت کہنا میں تہہیں اکسار ہی ہوں .....' ثانیہ کے کہیج میں تذبذب تھا۔''تم نتاشا کی باتوں ہے ڈرگئ ہو۔کیکن وفت تواب بھی تمہارے ہاتھ میں ہے۔تھوڑی می بدنامی مول لے کرمحبت مل

جائے تو.....''

ارم نے ہاتھ چھڑالیااور نرمی سے گویا ہوئی۔

'' میں ایسی محبت کود میکنا بھی گوارانه کروں ،جس کی قیمت میری نیک نامی ہو۔''

ثانیدایک لیحے کو گنگ سی ہوگئی۔

وہ دونوں ایک دوسرے سے کتنی مختلف تھیں۔ایک ثانیتھی جس نے عبیدکو پانے کے لیے خود کو ساری دنیا کے سامنے تماشا بنالیا۔اورایک ریتھی ارم جواپنے کر دار پر ذراسی چھینٹ بر داشت نہ کرسکی۔

> اورا پنی ہرخواہش ہے دستبر دار ہوگئی۔ نہ معہ شرع کی میں

دونوں میں سےٹھیک کون تھا؟

اس کے ذہن میں سوالیہ نشان ناچنے سگے اور رات کوعبید کے باز و پرسرر کھتے اس نے وہ سوال عبید سے بھی کرلیا۔وہ نظریں چرا گیا۔

''وسیم بھائی کی اتنی بری حالت تھی ، ویسے ارم نے بہت زیادتی کی ہے۔ کسی کی باتوں میں آگر کیسے میرے بھائی کا دل توڑ دیا اور ایک میں تھی ....۔''اس نے ذراسا تو قف کیا۔ بس یہی خواہش تھی

کوئی کہہ دیےاس نے بالکل ٹھیک کیا۔سب پچھ بھاڑ میں جائے ،بس محبت زندہ با د۔

'' ایک میں تقی جو تہمیں پانے کے لیے ساری دنیا سے لڑگئی۔''اس کے لیجے میں فخر درآیا۔۔۔۔ ہے کسی میں اتنی جراکت۔۔۔۔۔

'' ارم مختلف مزاج کی لڑ کی ہے۔اس کی سوچ بھی الگ ہے۔''عبید نے بہت احتیاط ہے الفاظ

کا چٹاؤ کیا۔ورنہارم کے رویے نے اسے بھی سوچنے پر مجبور کر دیا تھا۔ان کی محبت غلط نہیں تھی مگر اس محبت کو پانے کے لیے جوطریقہ ثانیہ نے اختیار کیا تھاوہ اسے تھوڑ اسا پریشان کر دیتا تھا۔

۔ '''میں بہت شرمندہ ہوں۔نتا شانے بہت غلط کیا ۔۔۔۔'' ثانیہ نے اس کے لیجے کا گریز پالیا ،تب

ہی دل کی چیجن کو دیا کریات ہی بدل دی۔ -

''اس میں تمہارا کیاقصور، وہمہیں بھی کتنی باتنیں سنا کرگئی ہے۔''

جب وه کوئی بات مان کرسوری کرتی تھی تو بہت پیاری گئتی۔ وہ ہٹ دھرم می ثانیہ غائب ہوتی جا

رہی تھی۔ گو یا عبید کی محبت نے اسے دھیرے دھیرے بدلنا شروع کر دیا تھا۔

اورتبدیلی کا بیمل بہت مثبت اورخوش گوارتھا۔

☆.....☆.....☆

'' کتنی پیاری ہیں، میں تو کہتی ہوں بی بی جان فوراً رشتہ ڈال دیں۔'' مسرت نے خوب دور نز دیک سے تصویر کا جائز ہ لے کر بڑے ہی جوش میں کہا۔

''خاندان بھی اجھا ہے۔ دور پارہے ہماری برادری ہی ہےا ہیئے بیٹے کے ولیمے پر بھی بلایا تھا میں نے بہانے سے عفان کو بھیجا بھی …… کہ شاید کوئی لڑکی نظر کو بھا جائے ۔گروہ تو کسی کی طرف آئکھا ٹھا کرد کھنا بھی گوارانہیں کرتا، پھر بہانے ہے شادی کی تضویریں بھی منگوالیں ،ایک نظر دیکھا اورصاف انکار……''

انہوں نے افسر دگی ہے کہہ کرتضور مسرت کے ہاتھ سے لیے گی۔ وہ چو تنے دن ہی واپس آگئی تھی کہ اب اس گھر کا مسرت کے بغیر گزارا ہی نہیں تھا۔ پچھ دن عفان کی غیر موجودگی میں آتی رہی .....لیکن ایک دن گیٹ پرٹکراؤ ہو ہی گیا۔

عفان کوبھی حیب ہونا ہی پڑا۔

'' لگتا ہے آپ کو پچھزیادہ ہی پسندآ گئی ہے۔''

''اپنے کام ہے کام رکھا کرو۔''عفان کوبھی بےوفت آنا تھا۔

وہ کان دبا کر بھا گی۔اسے آج دیر ہے آفس جانا تھا۔اس کے لیے تیار ہو کر نکلا تھا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ پینٹ شرٹ،بال جیل لگا کرسیٹ کیے تھے۔شاید کوئی آفیشل میٹنگ تھی۔ورنہ دو اتنا تیار آفس کے لیے

بهى نهيس بوتا تھا۔

'' ماشاءالله! بہت پیارےلگ رہے ہو .....دولہا بن کرتو بہت ہی بیارےلگو گے۔'' عفان کوہشی آگئی۔

" دن میں خواب دیکھنا بند کریں ۔"

'' کچھ خواب سورج کی روشنی میں دیکھے جاتے ہیں اوران کی تعبیر دن کی روشنی میں ہی ملتی ہے۔

کاش! شہیں کسی سے محبت ہی ہوجائے۔''انہوں نے ہاتھ میں پکڑی تصویر کودیکھتے حسرت سے کہا۔ ''من سیاری نے میں قتیل میں ایس مسکل میں

''محبت بے کارجذ بہہے۔وقتی اور نا یا ئیدار .....' 'طنزیی<sup>مسک</sup>راہ<sup>ن</sup> .....

'' خدا کرے میری دعا پوری ہوجائے پھرتہہیں اس جذیبے کی صدافت پریفین آئے گا۔'' اس کی مسکراہٹ سمٹ گئی۔

قبرستان کی خاموثی .....موت کی خوشبواوڑ ھے سرخ گلاب .....اس پرلکھا کتبہ محبت کا نوحہ تھا۔ ''میں نے اس جذبے کی صدافت کوز ہیر کے ساتھ ہی دفنا دیا تھا۔''

بی بی جان کارنگ پیچا پڑ گیا.....گروہ یہ دیکھنے کے لیےرکانہیں تھا۔ چلا گیا تھا۔

☆.....☆.....☆

آج کے دن کا آغازا چھانہیں تھا تو کچھ نہ کچھاڑ بڑآفس میں بھی چلتی رہی۔مز دوروں کامعمولی بات پر جھکڑا بڑھا تو وقتی طور پر کام بھی رک گیا۔اسے خود جا کر مداخلت کرنا پڑی جس کی وجہ سے میٹنگ لیٹ ہوگئی۔ابھی آفس پہنچاہی تھا کہ گھرسے کالز پر کالز آنے لگیس۔دوسری طرف مسرت تھی۔

" چھوٹے صاحب……! وہ بیگم صاحبہ……''

'' دیکھو بی بی!اگر بیگم صاحبہ نے تہہیں اپنے ساتھ کسی نئے ڈرامے میں شامل کیا ہے تو میرے پاس اس وقت بالکل فرصت نہیں ہے۔''

صبح والی بات ابھی تک اس کے ذہن سے محونہیں ہو گی تھی۔

'' وہ صبح سے کمرے میں بند ہیں۔ درواز ہبیں کھول رہیں۔میرادل بہت گھبرار ہاہے۔'' وہ آفس کا درواز ہ کھولتے کھولتے رک گیا۔اندراس کے کلائنٹ اس کاانتظار کررہے تھے۔

'' بیگھبراہٹوں کے دورے تہہیں دوسرے تیسرے دن پڑتے ہی رہتے ہیں۔میری میٹنگ اسٹارٹ ہوئے والی ہے۔اب بار بار کال کر کے تنگ نہ کرنا۔''اس نے غصے سے موبائل آف کیا۔

یہ پہلی بارنہیں تھا۔ وہ جب بھی زیادہ ناراض ہوتیں ، اسی طرح کمرہ بند کر لیتی تھیں۔ وہ شروع شروع میں گھبراجا تا۔ پھر مجھ میں آگئی۔وہ درواز ہانی مرضی سے ہی کھولتی تھیں۔

''کیا ہوا....؟''چوکیدارنے یو چھا۔

ا ہے مسرت نے گھبرا کر بلالیا تھا۔اس کے کہنے پرعفان کو کال کی تھی۔

''انہوں نے تو میری بات ہی نہیں تی ۔لیکن میں کچ کہدرہی ہوں۔ پچھ گڑ بڑ ہے۔میرا دل گھبرا رہا ہے۔ پہلے میرے دروازہ بجانے پروہ اندر سے ڈانٹ دیتی تھیں۔اب تو کوئی جواب ہی نہیں دیا۔ مانی دادو دا دو پکارتا رہا کبھی ایسا ہوا ہے کہ انہوں نے مانی کی بات کا جواب نہ دیا ہو۔'' مسرت سچ میں گھبرائی ہوئی تھی۔آج واقعی پچھ غیر معمولی تھا۔

برس ہیں تا ہو ہوں گی تہارے پاس کھول کرد مکھلو، کہیں پچھ برانہ ہوجائے۔'' ''حچوٹے صاحب کے کمرے میں ہیں، میں لاتی ہوں۔''وہ عفان کے کمرے تک بھاگی۔ اس کے داپس آنے تک چوکیدارنے بھی کئی بارآ وازیں اور دستک دی مگر جواب ندار دتھا۔ اور جب مسرت دروازہ کھول کراندر کھسی تو وہ بیڈے نیچا وندھے منہ کری تھیں۔ مسرت کی چینیں نکل گئیں۔

## <u>ተ....</u>. ተ

''ارم!'' ثانیاندرآئی۔موبائل پرمصروف ارم نے نظریں اٹھا کراسے دیکھا۔''تمہارے لیے کھانا بہبیں لے آؤں؟''

> '' کیوں باقی لوگ کھا نائبیں کھا کیں گے؟''ارم نے جیرت سے پوچھا۔ ''نہیں، میں تو تمہاری وجہ سے کہدرہی تھی۔'' ثانیہ نے دھیمے سے کہا۔

'' ثانیہ! میں بالکل نارمل ہوں ہے ہمیں یقین کیوں نہیں آر ہا؟''ارم مو بائل رکھ کر کھڑی ہوگئی۔ '' جانتی ہوں تم بہت مضبوط ہو۔'' ثانیہ نے ستائشی انداز میں کہا۔

''اورتم بہت انچھی تب ہی تو میراا تناخیال رکھتی ہو۔ورنداس انکار پر مجھے سے ناراض بھی ہو سے تقیس '' ''میں نے انچھا ہوناتم سے سیکھا ہے ۔'' ثانیہ نے آ رام سے اعتراف کیا۔ ''واقعی ……؟''ارم کوخوش گوار حیرت ہوئی۔ '' ہوں ……اب آ جا ؤ ، کھا ناٹھنڈ ا ہور ہاہے۔''

'' ہاں چلو۔''ارم نے جلدی سے چپل پہنے۔ تب ہی نگاہ ڈریننگ پرگٹی۔ وہاں وسیم کا دیا پر فیوم ۔

رکھا تھا۔

" <sup>\*</sup> اشير….!"

ثانىيەرك گئى۔

ارم نے پر فیوم اٹھا کراس کی طرف بڑھایا۔

'' پلیزائے تم رکھلو۔میرے پاس اب اس کور کھنے کا کوئی جواز نہیں۔''

ثانیہ نے بوتل ہاتھ میں لے لی۔ پھر گہری سانس لے کرارم کو ویکھا۔

'' پیوسیم نے نہیں دیا تھا۔''

ارم نے تاہمجھی ہےا ہے دیکھا۔

'''میں چاہتی تھی کہتم دونوں کے درمیان بہت اسٹر ونگ فیلنگز ہوں ۔جیسی میرےاورعبید کے

ورمیان ہیں۔بس اس لیے بیروسیم کے نام سے تہمیں دے دیا۔ کیونکہتم دونوں کے درمیان بہت جھجک

تقى \_ میں وہ دوری اور جھجک مثانا جا ہتی تھی ۔'' وہ دھسے لہجے میں اعتراف کرتی چلی گئی ۔

ارم نے ایک لفظ نہیں کہا، بس اسے گلے سے لگالیا۔

''مطلب ميه پر فيوم مي*س ر ڪھ س*تي ہوں ۔اپي سپيلي کا تحقه مجھ کر .....''

دونوں بےاختیارہنس دیں۔

''ابجلدی سے کھانا کھالیں۔ پھرہمیں شاینگ پر جانا ہے۔''

''شاینگ؟''ارم نے حیران ہوکر یو حیصا۔

'' ہاں با ہر کلیں گے، گھو میں پھریں گےا در بہت ساانجوائے کریں گے۔''

''میراموڈنہیں ہے۔''

"بن جائے گاجب ساتھ لکلیں گے۔" ثانیہ نے بات ہی ختم کردی۔

سیمرعین وقت پر ثانیہ کورابعہ کی کال آگئی۔اسے بچوں کو لے کر ڈاکٹر کے پاس جانا تھا اور وہ جا ہتی تھی کہ ثانیہاس کے ساتھ جائے ور نہ دونوں بچوں کوسنجالنااس کے لیے مشکل ہوجا تا۔ جلا ہیں۔ جملا

''ہاں تو رابعہ کا زیادہ ضروری ہے۔ارم کا کیا ہے، دونوں پھرکسی دن چکی جانا۔'' آسیہ نے خوش دلی سے اجازت دے دی۔

'' ہاں تم جاؤ،میراتو ویسے بھی موڈنہیں تھا۔''ارم نے خوش دلی سے کہاتو ثانیہ معذرت کرتی چلی گئی۔ آسیہ کی مسکراتی نظروں نے بہت دور تک اس کا پیچھا کیا۔

'' کیا ہوااماں! آج تو بہوکو بڑی پیار بھری نظروں ہے دیکھ رہی ہیں۔''ارم نے شرارت ہے کہا۔ ''میں تو ہمیشہ ایسی ہی نظروں سے دیکھتی ہوں۔'' وہ جھینپ گئیں۔

'' پھے بھول رہی ہیں آپ …… ہیروہی ثانیہ ہے جو …'' ارم نے انہیں کچھ یاد کروانا جا ہا مگر آسیہ نے درمیان میں ہی ٹوک دیا۔

''پرانی با تیں یادکرنے کی ضرورت نہیں۔جبال نے ہمیں اپنامان لیا تو ہم نے بھی اسے سرآ نکھوں پر بٹھالیا ہے۔وہ کتنے خلوص سے اس گھر اور مکینوں کے ساتھ دشتہ نبھار ہی ہے تو مجھے بھی بیاری لگتی ہے۔'' ''بعنی وہ سارے خدشے تم کہ نہیں وہ بیٹے کو لے کرا لگ نہ ہوجائے۔''

''ہاں!''انہوں نے مطمئن انداز میں سر ہلایا۔''اب تو مجھےا پنے پوتا یوتی کا انتظار ہے۔'' ''ابھی سے ……؟''ارم نے آئکھیں پھیلائیں۔

> '' ہاں ابھی سے .....'' آسیہ نے زور دے کرکہا۔ ماں بیٹی دونوں ہنس دیں۔ کہ .....۔ کہ

> > دو پہر کوعبید گھر آ گیا۔ آتے ہی شور محاویا۔

'' جلدی سے ریڈی ہوجا وہتم لوگوں کے پاس بس دو گھنٹے ہیں ، شاپنگ کے لیے .....'' '' شاپنگ کے لیے .....؟''ارم نے نظریں اٹھا کراسے دیکھا۔''لیکن ثانیۃ ورابعہ کے ساتھ گئی ہے۔'' ''حدہے یار! مجھے پھر کیوں کال کی؟'' وہ بےزار ہوا۔

''اے۔اجا تک جانا پڑ گیا۔'' آسیہ نے مداخلت کی۔

'' چلو پھرتم تیار ہوجاؤ'' عبید کوا جا تک خیال آیا وہ بھی بہت دنوں سے گھر سے نہیں نگلی۔ ''س

«ليكن مجھة سيجه بھي نبيل لينا<u>"</u>"

'' بہجی تبھی بغیر وجہ کے بھی شاپنگ کر لیتے ہیں۔ پچھ ثانیہ سے ہی سکھالو۔'' وہ اسے تھینچ کر لے

گیا۔اورکاش وہ اس دن عبید کے ساتھ مال نہ جاتی۔وہ نہ کچھ دیکھتی۔

مبھی بھی حقیقت چھپی رہے تو سکون رہتا ہے۔

عیاں ہوجائے توسب برباد ہوجا تاہے۔

جيسےاس كا ثانيه پر كيااعتبار بر باد ہوا۔

جب اس نے مال میں ثانیہ اور نتاشا کوایک ساتھ کھڑے دیکھا۔

وہ او پڑھی اور وہ دونوں نیچے تھیں ، ایک ساتھ کھڑی ایک دوسرے سے بات کرتیں۔

جتناسب پچھنتاشاان کے گھر کر کے گئی تھی۔ کیااس کے بعدان دونوں کوایک ساتھ ہونا جا ہے تھا؟

اس نے بلٹ کر دیکھا۔عبید کچھ دورایک جینٹس کلاتھنگ شاپ پرتھا۔وہ جیولری دیکھنے با ہرنگلی

تھی۔وہ تیزی ہے بھا گی اور ٹکرائی۔

'' کیا مکرانا آپ کی مانی ہے؟'' وہ بھٹا کر بولا۔

''جی ہاں۔۔۔۔۔!'' چکراتے سرکوسنجالتی وہ اس سے زیادہ تیوردکھا گئی۔

"اوربیشوق بورا کرنے کے لیے آپ کومیں ہی ملتا ہوں۔"

''ارے آپ ہیں کون؟ خوامخواہ فری ہونے کی ضرورت نہیں۔'' وہ غصے سے لٹاڑ کر بٹااس کی سے سے

طرف دیکھے بھا گی۔

۔ مگراس نے دیکھ لیا تھااور پہچان بھی۔وہ عبید کوھینچتی ہوئی وہاں تک لائی۔وہ بوچھتارہ گیا،مگر

اب وہ دونوں وہاں نہیں تھیں۔

''میں نے ابھی دیکھا۔ ثانیہاور نتاشاایک ساتھ تھیں۔''

''یار! کیسے ممکن ہے۔ حمہیں غلط نبی ہوئی ہوگی۔''

پھربھی ارم کی تسلی کے لیے وہ اس کے ساتھ پنچے تک گیا۔

ثانیہ کو کال بھی کی مگراس نے کال نہیں اٹھائی۔ارم کو چپ سی لگ ٹی۔اس کا موڈ بہت خراب تھا۔ \*

"بس گھر چلوعبید.....'وہ بےزار ہوگئی۔

ان کے گھر پہنچنے سے پہلے ہی ثانیہ واپس آگئی تھی۔ انہیں ویکھتے ہی لڑنے لگی۔

"يكيااكيلاكيليشائيك كے لينكل كئے۔ ميں نے كہا بھى تھا كد مجھے بھى شائيگ كرنى ہے۔"

'' ہاں مگر تہہیں تو شاپنگ نتا شا کے ساتھ کرناتھی۔ تب ہی تو رابعہ کا بہا نا بنا کر چلی گئیں۔'' ارم

کھٹ پڑی۔

ىياس كاانداز تقانه طريقه .....

''کیا کہہرہی ہو؟'' ثانیہ بوکھلا گئی۔

''ابتم جھوٹ نہیں بول سکتی۔ میں نے تہہیں خودا پی آئھوں سے نتا شاکے ساتھ دیکھا ہے۔'' وہ استے زور سے چلائی کہ تو فیق اور آسیہ گھبرا کروہاں آ گئے۔

" بيه مجھ ہے كس لہج ميں بات كرر ہى ہو؟"

"جوتم ڈیزروکرتی ہو۔"

''ارم! آرام سے ....،''عبیدکوٹو کناریا۔

''کیا آرام ہے۔۔۔۔۔ جولڑی میرے گھر آ کرا تنا تماشا کرگئی۔میرے کردار پراتنے الزام لگا

گئی۔تم اس کے ساتھ شاپنگ کرتی پھررہی ہو۔''

'' ''مگر ثانیہ تو رابعہ کے ساتھ گئی تھی۔'' آسیہ جیران پریثان ثانیہ کود کیھنے لگیں۔جس کا چ<sub>ار</sub>ہ صنبط

ہے سرخ ہور ہاتھا۔

'' حجموث بول کرگئی تھی۔اور جو پچھ میں دیکھ آئی ہوں۔وہ بیٹا بت کرنے کے لیے کافی ہے کہ

اس دن نتاشا کو ثانیہ نے بلایا تھا۔ ورنہ جولڑ کی پہلے بھی میر ہے گھر نہیں آئی ، وہ عین میر کی منگنی کے دن وہاں کیوں پیچی۔ وسیم کے نام پرتم نے مجھے پر فیوم گفٹ کیا۔اس سے ملاقات کے لیے جیبت پر بھیجا۔تم میر ہے ساتھ کیا کرنا جاہ رہی تھیں ثانیہ!'' وہ مٹھیاں بھینچ کر چلار ہی تھی۔

تو فیق نے بےاختیارارم کواپنے ساتھ لگالیا۔انہوں نے بھی ارم کا ایساغصہ نہیں دیکھا تھا۔وہ تو بہت متحمل مزاج اور برداشت والی تھی۔آج تخمل کا دامن ہاتھ سے چھوٹا تھا تو کچھاتو مواہوگا۔

'' میں کیا کرنا چاہ رہی تھی؟'' ثانیہ نے پوچھا۔اس کا چہرہ بی نہیں ،آئکھیں بھی سرخ ہور ہی تھیں۔ '' تم صرف مجھے بدنام کرنا چاہتی تھیں ۔اور جب کچھنہ ہوا تو بتا شاکو بلالیا۔'' '' بس کہ مار میں ایم میں جن خور میں جی فرض کر آئی اور جو میں ''انسٹان میں میں اوگ انڈی میں

'''بس کروارم .....!تم ہر چیزخود ہے ہی فرض کرتی جارہی ہو۔''اب عبید سے رہانہ گیا تواہیے

و کتا پڑا۔

'' تو پوچھیں بیہم سے رابعہ کا نام لے کر جھوٹ بول کرنتا شاکے ساتھ مال میں کیا کررہی تھی۔'' سب کی استفہامیہ نگا ہیں ثانیہ پر جم گئیں۔

ٹا نیدکوا بنا آپ عدالت میں کھڑے مجرم کا سامحسوں ہوا۔

'' بتا دو ثانیہ! جوبھی بات ہے،کلیئر کروتا کہ بیتما شاختم ہو۔''

وہ چپ کرکے وہاں سے چلی جانا جا ہتی تھی مگر عبید کے کہنے پررک گئی۔اسے وضاحت دینے کی عادت نہیں تھی مگرا سے عبید کی خاطر وضاحت دیناتھی۔ جن سے محبت ہو،ان کی آنکھوں میں بد کمانی نہیں دیمھی جاتی۔

''میں پہلے سے جانتی ہوں ارمتم میر ہے اور عبید کے دشتے کے خلاف ہو۔ پچھ بھی کرکے مجھے عبید کی نظروں سے گرانا چاہتی ہو۔ اور اللہ نے تمہیں وہ موقعہ دے دیا۔ انگل آنٹی! میں ارم کی کسی بات کے لیے جواب دہ نہیں ہوں اکیکن صرف عبید کی خاطر وضاحت دے رہی ہوں۔''

وه ایک لیحے کو چپ ہوئی۔ارم ای طرح اسے گھورتی رہی۔ ''مجھے اس طرح دیکھنا بند کرو۔'' ثانیہ کو غصہ آ گیا۔ '' ڈاکٹر کی ا پائمنٹ کینسل ہوئی تو میں رابعہ کے ساتھ مال چلی گئی۔اسے اپنے بچوں کے لیے سچھ چیزیں خریدناتھیں۔مجھے وہاں نتاشامل گئی۔میں اس سے بس بیہ پوچھنے کھڑی ہوگئی کہاس نے ایسا

کیوں کیااورای بات پر ہمارا جھگڑا ہوگیا تو مجھےسب چھوڑ کر گھر واپس آنا تھا۔صرف اس لیے کہتم مجھے اس گھر میں برداشت ہی نہیں کرسکتی۔ میں کتنی بھی کوشش کرلوں ہتم لوگوں کے لیے پرائی ہی رہوں گی ۔ تو '۔

ٹھیک ہے، میں ہی چلی جاتی ہوں۔'' اس نے بات تو تخل سے شروع کی تھی۔گر کرتے کرتے تخل جواب دیے گیا۔ وہ روتی ہوئی وہاں سے بھاگ گئی۔

''اس کے ڈرامے دیکھیں۔وہاں رابعہ بیں تھی۔اور نداس کا نتا شاکے ساتھ کوئی جھگڑا ہور ہاتھا۔'' ''بس کروارم ……''عبیدنے غصے ہے ٹو کا۔

'' وہ جھوٹ بول رہی ہے بھائی ، میں نے خود .....''

'' آنکھوں دیکھی ہر بات ٹھیک نہیں ہوتی ہے تہہیں غلط نہی بھی ہوسکتی ہے۔ ثانیہ نے جو کہا، ، وہ

معیک بھی ہوسکتا ہے۔''

' در لیعنی میں جھوٹ بول رہی ہوں؟'' وہ اسپے موقف سے ہٹنے کو تیار نہ تھی۔

''احچھاٹھیک ہے۔ختم کرواس بات کو۔اتن بڑی بات نہیں ہے،سرراہ کوئی بھی مل سکتا ہے۔ارم اینے کمرے میں جاؤ۔'' توفیق صاحب نے بات کور فع د فع کرنے کی کوشش کی۔

'' ثانیہ نے جو پچھ کیا، وہ ہمارے سامنے ہے۔ وسیم کی منگنی تقریباً طے تھی۔ بیہ جان کر کہتم وسیم کو '

پیند کرتی ہو،اس نے تمہاری خاطراسٹینڈ لیا۔اپنے گھر والوں کو لے آئی۔اس کڑی نے ہمارے سامنے ٹانید کی کتنی بے عزتی کی اور .....'

ارم نے تحیرو بے بیٹنی سے عبید کودیکھا۔

اس کا بھائی ثانیہ کی خاطراس کوجھوٹا ثابت کرر ہاتھا۔اس سے لڑر ہاتھا۔یعنی عبید کواس کی کسی بات پریفین نہیں آیا تھا۔ ''احِيمابس ختم كرواس بات كو.....' توفيق صاحب نے بے اختيار ثو كا۔

''ارم! خدا کے لیے ..... ثانیہ نے بہت خلوص سے تم سب کواپنالیا ہے۔ تم بھی دل بڑا کرو۔ اسے اس گھر کا حصہ مان لو۔''عبید کہہ کر چلا گیا۔

ارم کی آنکھیں لبالب پانیوں ہے بھرگئیں۔آنسوآ تکھوں میں بے بیٹنی سے جم گئے۔آسیہ نے اس کا باز و پکڑا تو وہ چھکگ گئی۔

'' آپ نے دیکھا عبید نے مجھ سے کس طرح بات کی ، میری ہر بات کوجھوٹ سمجھ کر ثانیہ کوسچا ثابت کیا ہے۔''

آسیہ نے اسے پیار سے اپنے ساتھ لگا لیا۔ توفیق صاحب نے ارم کے سر پر ہاتھ رکھ کرتسلی
دی۔ گردونوں نے کسی کی جمایت میں ایک لفظ نہ کہا۔ واقعہ ان کی آنکھوں کے سامنے نہیں ہوا تھا۔ ہوسکتا
ہے ارم کوغلط نہی ہوئی ہو۔ کون جانے ثانیہ جھوٹ ہی بول رہی ہو۔ اس لیے انہوں نے اس واقعے پر
خاموشی اختیار کرکے ارم کوبس تسلیاں ہی دی تھیں۔

ھمرکوئی بھی تسلی ثانبیہ کے دل پر پھاہانہ رکھ تکی۔اس نے سامان ہاندھ لیا تھا۔ عبید نے اس کے ہاتھ پراپناہاتھ رکھا جو بیگ کی زپ بند کررہے تھے۔ ''یار!اس طرح تومت کرو۔''

ثانیہ نے سراٹھا کرعبیدکودیکھا۔وہ بیک کے دوسری طرف کھڑ ااسے روک رہاتھا۔ '' دیکھو!تمہاری خاطران سےلڑ کرآ رہاہوں۔''

''تم بےشک متازو ہم بےشک ارم کی ہربات پراعتبار کرو۔لیکن اگر میں اس وقت یہاں رکی تو طوفان اٹھا دوں گی۔ کیونکہ میں بے وجہ کی الزام تراشیاں برداشت نہیں کرسکتی۔''اس نے عبید کا ہاتھ جھٹک کرزپ بند کی اور بیگ اٹھالیا۔

عبيد حيپ كھر ااست ديكھار ہا۔ مگر پكارانہيں۔

اس نے اپنی طبیعت اورخواہش کے برخلاف اس کے گھر والوں کے ساتھ رہنے اور بنا کرر کھنے

کی کوشش کی تھی۔ ثانیہ کا غصہ بجاتھا۔عبید کو یہی لگا وہ آج رات اپنے میکے میں گزارے گی تو صبح تک غصہ اتر جائے گا۔

☆.....☆.....☆

عفان ا تناشر مندہ تھا کہ نی بی جان سے نظرین نہیں ملا پار ہاتھا۔ وہ بھی جب سے گھر آئی تھیں، اس سے ایک بار بھی ہم کلام نہ ہوئی۔ جب بھی کسی کا فون آتا، رونا شروع ہوجا تیں۔ ''میری کسی کو پروا ہی نہیں۔اسے نظر نہیں آتا۔ میری کیا حالت ہے۔ا کیلے نہیں رہ سکتی ہوں۔ اس سے کہو، نیچ کو ماں کے حوالے کرے اور مجھے کسی اولڈ ہوم میں داخل کر واکے آزادگھو ہے۔'' پھروہ سب باری باری کال کر کے شروع ہوجاتے۔

' دنہیں سنجال سکتے تو ہمارے پاس بھیج دو۔''

(''جیسےان کی ہیویاں دیدہ ودل فرش راہ کیے بیٹھے ہیں۔'')

وہ زچ ہونے لگا۔

'' آپ کیاسب سے میری شکایتیں کرتی رہتی ہیں۔'' مسرت ان کے پیروں کی ماکش کر رہی تھی۔وہ مانی کواٹھائے ان کے کمرے میں آ گیا۔

''اپنی اولا دیے باتیں کرنے کے لیے مجھے تمہاری اجازت کی ضرورت نہیں ہے۔'' وہ رکھائی سے بولیس۔

''اور میں کون ہوں؟'' وہ کھڑ کی کے پاس والے کا وُج پر بیٹھ گیا۔

''میری کسی اولا دینے مجھے اتنائہیں ستایا عفان .....''ان کی آواز بھر آئی۔

" آپ کواس بات پراتنایقین ہے کہ آنے والی ہم سب کو جوڑ کرر کھے گی۔ "

'' نەرىجے ....تىمهارى تنہائى توختم ہوگى \_ مجھے مرنے سے پہلے بىسكون تو ہوگا كەتمهارے گھركو

آبادو مکھ لیاہے۔"

عفان خاموشی ہے مانی کے بال سنوار تار ہا۔ مانی کی توجہ ہاتھ میں پکڑے کھلونے پڑتھی۔

" کیانام ہے اس کا .... " عفان نے پچھے وں کے بعد بوجھا۔

''کس کا ....؟''ان کا دھیان نہیں ایکن مسرت کے چہرے پرایک دم جوش کے تاثرات انجرے۔

'' وہی ہےجس کی خاطر بار ہارامریکا ہے کال کروا کر،میری ہے عزتی کرواتی رہیں ..... ہار ہار

اسپتال پہنچ جاتی ہیں۔'وہ بہت سنجیدہ تھا۔

"ارم .....!" مسرت نے ترنت بتایا۔

'' وہ لڑکی اتنی فالتونہیں ہے کہ اب تک تمہارے انتظار میں بیٹھی رہے۔''

'' آپ کی قسمت ....'' عفان کندھے اچکا کر کھڑا ہو گیا۔'' ورنہ میں تو مان ہی گیا تھا۔ چلو

بیٹا ..... ''اس نے مانی کی انگلی پکڑی۔

'' تک کربیٹھو .....کیا پتاتمہاری قسمت ساتھ دے ہی دے۔میراموبائل دومسرت .....''

''لیکن میری ایک شرط ہے۔''

، «کیسی شرط.....؟<sup>،</sup> '

اورشرطان کروہ دونوں ہکا بکارہ آئئیں۔

''کوئی فلم چل رہی ہے؟''

''یہی سمجھ کیں۔'' وہ اطمینان سے کہدکر چلا گیا۔

مطلب گینداب ان کے کورٹ میں تھی۔

وہ حیران پریشان مسرت کامندد کیھنے لگیں۔

☆.....☆.....☆

'' و مکھے بیشور بہہ ہے یا کچا پانی .....' دادی پیالہ سامنے رکھے شبیر کے سامنے وہائیاں دے رہی تھیں ۔سردی کتنی بڑھ گئی تھی اور سینہ بھی جکڑا ہوا تھا۔ان کا دل گرم گرم شور بے میں روٹی ڈبوکر کھانے کو کرر ہاتھا۔

'' مرغی کواندر سے ڈیجی دے کرنکال لیا تھا۔ بیشور بہ ہے یااس کے نسل کا یانی .....'' ''میں کیا کروں اماں، بیہ بدبخت عورت میری سنتی کہاں ہے۔'' شبیر نے بے جارگی ہے کہا۔ زیادہ شورمچانے سے گریز کیا ورنہ تا درہ کا کیا بھروسااس یانی میں مزید یانی ملا کرانہیں روٹی دے دیتی۔ '' وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ بیعورتیں زیادہ ہی ڈھیٹ اور نافر مان ہو جاتی ہیں۔'' انہوں نے بےحدتاسف سے سوجا۔

کچن میں بھنی ہوئی مسالے دار بوٹیاں کھاتی نا درہ دل میں خوب ہنسیں۔ ''ساری زندگی مجھے یہی پانی روٹی کے ساتھ ملاتھا۔ابتم لوگوں کی باری ہے۔'' وہ منہ صاف نکا

تب ہی ثانیہ دھپ دھپ کرتی آ گئے۔اس کااس تیور میں گھر آناانہونی نہیں تھا۔اس کےساتھ تجرا ہوا بیک تھا۔

'' کیا ہوا....؟'' وہ لیک کرپاس آئیں۔'' کیا ہو گیا ہے؟ کوئی جھگڑا ہو گیا؟ کپڑے کیوں لے آئی؟ ہائے میں مرگئی کہیں انہوں نے تمہیں گھرسے تونہیں نکال دیا۔''

اس دوران اس نے بیک دادی کے تخت پر پھینکا ،اورمڑ کر ماں کودیکھا۔

''میں رابعہ نہیں ہوں جسے کوئی گھر ہے نکال سکے ۔خود چھوڑ آئی ہوں ۔''

'' کیوں کیا بوچےرہی ہو؟''شبیر باہر <u>نکلے۔</u>''شروع ہوگئی ہوں گی اس کی زبان درازیاں رابعه کودیکھا ہے بھی ناراض ہوکر گھر چھوڑ اہو۔''

''اس کی نوبت ہی کہاں آتی ہے۔ چھے مہینے تو پھو پھوویسے ہی اسے گھرے نکال دیتی تھیں۔''وہ ىيلى بى تى ہوئى تھى۔

شبيردم بخو د ہو گئے۔

''اباس کے طعنے دینا بند بھی کر دو۔اچھی بیٹیاں اس طرح گھرنہیں چھوڑتیں۔جس گھر میں

ڈولی جائے، وہاں سے ان کا جنازہ ہی اٹھتا ہے۔''

غصے کے باوجود ثانیہ کوہنسی آگئی۔

'' ڈولی، جنازہ ……کس زمانے کی بات کررہے ہیں ابا! ندمیں یہاں سے ڈولی میں گئی اور ند

وہاں ہے ابھی میراجنازہ اٹھا ہے۔اپنی مرضی ہے آئی ہوں ،اپنی مرضی ہے ہی جاؤں گا۔''

وہ بیک اٹھا کراپنے کمرے میں چلی گئی۔شبیرنے تاسف سے بیٹی کودیکھا۔

''اس کوسمجھا نا۔۔۔۔۔اچھی سسرال ملی ہے تو قدر کر ہے۔ بیٹیاں شوہر کے ساتھ میکے آتی ہی اچھی

لگتی ہیں۔''

'' جواب تواپنی بیٹی کاس ہی لیاہے۔جو باپ کی نہیں سنتی ، وہ میری کیاسنے گی۔'' نا درہ ثانیہ کے پیچھے لیکیں۔انہیں سارامعاملہ جاننے کی جلدی تھی۔

☆.....☆.....☆

بظاہرتوسب کچھ معمول کے مطابق ہی تھا مگر کھر کی فضا میں عجیب میں اداسی اور خاموشی رچی بسی تھی۔ پھولوں کی کیاریاں مرجھائی اور پود ہے سرجھ کائے تھے۔خزاں کی پیلا ہٹان کا پیرا ہن تھی۔ اس گھر میں خزاں بھی بھی اتنی اداس نتھی۔

ارم کو مایوسی ہوئی ،کسی نے اس کی بات کا یقین نہیں کیا۔

عبید کسی سے کہتا تو سیکھ نہ تھا، بس خاموشی سے دفتر سے آتا اور کمرے میں کھس جاتا۔ تو فیق اور آسیہ تھوڑ اوفت گزرنے کے انتظار میں تھے کہ فریقین کا غصہ ٹھنڈا ہوجائے۔ '' جاؤبہوکو لے آؤ۔''تو فیق صاحب نے مشورہ دیا۔'' بچی ہے، جذباتی ہوگئی۔''

'' ہم میں سے تو کسی نے اسے ایک لفظ نہیں کہا،اور وہ گھر ہی جھوڑ گئی۔'' آسیہ نے شاکی انداز میں ''

کہا۔'' گھر کی بات گھر میں ہی دئن جا ہیے تھی۔اباس کے گھر والے بھی پریشان ہورہے ہوں گے۔'' ''آپ لوگ کیوں فکر کر رہے ہیں۔'' ارم جائے لائی تھی۔''عبیداسے زیادہ دن ناراض نہیں

ر ہنے دےگا۔''اس کالہجہ پھیکا اور بجھا ہوا تھا۔اس گھر میں پہلا جھگڑ ااس کی وجہ سے ہو گیا 'کیکن وہ جب

جب سوچتی اسے اپنی بات ٹھیک ہی لگتی۔

''عبیدتو اپنی بہن کوبھی زیادہ دن ناراض نہیں دیکھ سکتا۔'' وہ اندر داخل ہوا۔ارم خاموشی سے پائے نکالنے گئی۔

'' مجھے بھی دے دینا۔'' وہ تو فیق صاحب کے پاس بیٹھ گیا۔

ارم نے ہاتھ میں پکڑا کپاس کی طرف بڑھا دیا۔

'' جاؤ، ثانيه کوچمی لے آؤ'' آسیہ نے کہا۔

'' آجائے گی۔ کیوں فکر کرتے ہیں۔''

'' آئے گی لیکن پہلے خوب نخرے دکھائے گی۔' ارم نے تاسف سے سوچا۔ گر کہنے سے گریز ہی کیا۔امی ابوکو بھی اس بات کی فکر ہے کہ بہوگھر آ جائے۔کسی نے نہیں پوچھا کہ اس نے نتاشا کے ساتھ مل کرمیرا تماشا کیوں بنایا۔

گھروالول کےرویتے پروہ دل برداشتھی۔ جسےلوگ اس کا وہم قرار دےرہے تھے،اسے وہ اب بھی حقیقت ہی گئی۔

## ☆.....☆.....☆

مختدگی وجہ سے دادی کو کمرے میں شفٹ کرنا پڑا۔ گویا قید تنہائی ہی نصیب ہوگئی۔ گھر کا کوئی بھی فروجلدی کمرے میں جھانکتا ہی نہیں تھا۔ ٹھنڈ کی وجہ سے ٹائلوں میں دردستقل رہنے لگا تو نقل وحرکت مزیدمحدود ہوگئی۔

''ہروفت بہاں ندھسی رہا کر،اپنے گھر پرتوجہ دے۔'' ''میرا گھر میری توجہ کے بغیر بھی اچھا چل رہاہے۔'' وہ لا پروائی سے کینو کھاتی ڈائجسٹ پڑھتی رہتی۔ اس کےموبائل پرعبید کی کئی کالزخفیں ۔مگر وہ اٹھاتی ہی نہیں تھی۔ آفس جانے سے پہلے آیا تو نا درہ نے باہر سے ہی ٹال دیا۔

''وەتوابھىسوئى ہوئى ہے، نہيں اٹھى۔''

والیسی پروہ پھرآ گیا۔

ثانیے نے کمرے میں جا کرلاک لگالیا۔

نا دره شرمنده ہوگئیں۔اب وہ او ور ہور ہی تقی ۔

''اسے سمجھائیں خالہ! اتن حجبوثی ہی بات پر ناراض ہوکر بیٹھ گئے۔''

'' حچوٹی بات تونہیں تھی۔'' وہ دیےدیے <u>نظوں میں بولی</u>ں۔

عبیدنے ان کی بات کونظرا نداز کر کے دستک دی۔

'' ثانيه! پيکيا بے دقوفی ہے يار!''

ثانیےنے حیب سادھ لی۔

''ابھی غصے میں ہے۔۔۔۔۔''

''اور کتنے دن غصہ رہے گا۔اس طرح تو مسئلے طل نہیں ہوتے خالہ!'' عبیدتھوڑا چڑ کر بولا۔ پھر

دوباره دستک دی۔

'' ثانیہ! درواز ہ کھولو ہمیں بات کرنی ہے۔''

ثانیہنے بے حدغصے سے درواز ہ کھولا۔

'' مجھےکوئی بات نہیں کرنی ۔ساری باتیں تمہاری بہن نے کرلی تھیں ۔''

عبیدنے آ کے ہوکراس کا ہاتھ ہٹا یا اور کمرے میں چلا گیا۔

نا درہ کھسیانی سی ہوکر کچن میں چلی گئیں۔

''تم اس طرح زبردتی میرے کمرے میں داخل نہیں ہو سکتے۔''

'' میں ہی تو ہوسکتا ہوں۔'' وہ جا کر بیٹہ پر بیٹھ گیا۔ دونوں ہاتھ عقب میں رکھ کراہے اطمینان

ہے ویکھنے لگا۔

'' مجھےاں طرح مت دیکھو۔'' سِی

" تو *کس طرح دیکھو*ں؟"

''میری بات سنو!'' وہ انگلی اٹھا کر پاس آئی۔عبید نے ہاتھ پکڑلیا اور جھٹکے سے پاس بٹھالیا۔ ''مجھےاس طرح حچوڑ کرآتے تھہیں ترس نہآیا۔''

وہ ایک کمجے کو گڑیزائی، پھراکڑ گئی۔

''کسی کو مجھ پرالزام لگاتے ترس آیا؟''

''ابتم غلط بات کررہی ہو کسی نے تم پرالزام نہیں لگایا۔''

''ارم نے ۔۔۔۔''اس نے تیزی سے پچھ کہنا جا ہا۔ گرعبید نے اس کی بات کا ٹ دی۔

'' کسی نے اس کی بات پراعتبار نہیں کیا نا .....ا ہے بس غلط نہی ہوگئ تھی۔''

''اعتبارنہیں کیا تواہے کچھ کہا بھی تونہیں۔''

''تم کون ساوماں رکیس بیب بیب کیااورآ گئیں ۔''اس نے شکوہ کیا۔

'' تو کیا کرتی وہاں بیٹھ کروضاحتیں دیتی رہتی۔''وہ جل بھن گئی۔

دن ہیں۔ان جھر وں کے لیے تو عمر پر می ہے۔'

''اورمیرا کوئی ارادهٔ نہیں ،ساری عمران جھکڑوں کونمٹانے کا۔''وہ جھٹکے سے کھڑی ہوئی۔

''ابتم اوور ہور ہی ہو۔ بات ختم کرو۔''

'' ٹھیک ہے میں بات ختم کردیتی ہوں۔ارم سے کہو مجھے سے معافی ما گئے۔''

عبيد سنجيده موگيا۔

''ابتم بات کو بڑھار ہی ہو۔''

''میں صرف بات کوختم کررہی ہوں۔ دیکھوعبید!''اس نے قریب آ کر دونوں ہاتھ عبید کے

کندھوں پررکھے۔اس کی صراحی دارگردن میں پڑالاکٹ عبید کی نگاہوں کے سامنے جھولنے لگا۔اس نے لاکٹ سے نظریں ہٹا کر ثانیہ کے چہرے کودیکھا۔

''لڑ کے اپنے گھر والوں کے بارے میں بڑے خوش گمان ہوتے ہیں۔لیکن حقیقت تو بیہ کہ میری تمام ترکوششوں کے باوجو دانہوں نے مجھے اب تک تسلیم نہیں کیا۔وہ سب بظاہر بہت اچھے ہیں۔ گر پچھ نہ پچھالیا کرتے ہی رہیں گے جومیرے اور تمہارے درمیان اختلاف کا باعث بنے۔میں نے آج انہیں نہ روکا تو بیسلسلہ بھی نہیں رکے گا۔''

عبیداس کے ہاتھ ہٹا کر کھڑ اہو گیا۔

سنجيده اوربد گمان .....

: ثانیہ نے اس کا ہاز و پکڑ لیا۔

''سیحضے کی کوشش کرو۔ارم مجھ سے بدلہ لے رہی ہے۔وہ اب بھی وسیم بھائی کو پہند کرتی ہے۔ اس نے جذباتی ہوکراورخود کو با کردار ثابت کرنے کے لیےا نکارتو کر دیالیکن اب اس سے برداشت نہیں ہور ہا۔وہ پچھتارہی ہےاوراس کا بدلہ مجھ سے لے رہی ہے۔''

° فالتوكى باتنى مت كرو-' عبيدكى آواز بلند ہوگئى۔

باہر در واز ہے میں بنول کاراستہ روک کر کھڑی نادرہ کے کان کھڑ ہے ہوئے تو بنول بھی چوکنی ہوئی۔ کوئی تو بات تھی جو نا درہ اسے اندر بلانے کے بجائے در واز سے سے ٹرخار ہی تھیں۔ مدر میں سے میں سے میں سے اللہ میں ا

''میں نے کہانا بعد میں آجانا۔سالن بنارہی ہوں۔''

''میں کون ساسالن ما نگنے آئی ہوں۔''اس نے کمال بے تکلفی سے راستہ لیااورا ندر ..... ''میں فالتو کی با تیں نہیں کر رہی۔وہ حقیقت بتارہی ہوں ، جو تہہیں نظر نہیں آ رہی۔'' ''تمہارا جتنے دن دل چاہتا ہے یہاں رہ لو، جب د ماغ ٹھیک ہوجائے تو آ جانا۔'' عبید کوغصہ آ گیا تواسے ہٹا کر باہر نکلا۔ ٹانیہ ششدری رہ گئی۔ پھر پیچھے لیکی۔ ''ٹھیک ہےتو پھران ہی کے پاس جا کر بیٹھو، جن کا د ماغ ٹھیک ہے۔''عبید کو غصے میں جاتا د مکھ کرنا در ہ کے ہاتھوں کےطوطےاڑ گئے۔

"عبيد بيثا! ميري بات توسنو'

مگروہ نہیں رکا۔خاموشی اور تیزی ہے بیرونی دروازہ عبور کر گیا۔

'' ہائے اللہ! تو حیار دن میں جھکڑ ہے بھی شروع ہو گئے ۔'' بتول نے تعجب سے ثانبیہ کو دیکھا۔

" تو آپ کو کیا تکلیف ہے؟" وہ بدلحاظی سے بولی تو نادرہ نے بے اختیار ٹو کا۔ وہ مال پر ہی

الث يرشي-

''کیاضرورت تھی اسے چھے سے آوازیں دینے گی۔''

''اے او۔۔۔۔۔اتنی بدتمیزی ہے اپنی سسرال میں بھی بات کرتی ہوگی ، تب ہی تو چار دنوں میں

جھڑے شروع ہوگئے۔''

'' خالہ! آپ تو یہاں سے جا کیں۔خوامخواہ پرائے بھٹرے میں ٹانگ نہاڑایا کریں۔'' اس میں بیٹیس تیس

نے اپنے ماتھے پر ہاتھ مارا۔

خاله کی آنگھیں ایل آئیں۔

''اس کوسمجھا وَ نا درہ! ایسی منہ زورلڑ کیوں کے گھرنہیں بہتے۔''

"اجرُ گئی تو آپ کے گھر نہیں آؤں گی۔' ثانیہ نے ترکی بہتر کی جواب دیا تو نا درہ نے اپناہی سر

پيٺ کيا۔

'' تههارے جیسی میری بیٹی ہوتی تو سوجو تے بھی مارتی اورسسرال بھی چھوڑ کرآتی ۔'' بتول او خچی

آواز میں باتیں سنائے گئی۔اندرے دادی کی پکاری آنے لگیں۔

'' کوئی مجھے بھی تو بتاؤ کس بات کا شور ہے۔''

نجانے کون سالا ئیوشوتھا جسے دیکھنے سے وہ محروم رہ گئ تھیں۔

''بارہ گز کی تہباری زبان ہے۔ ہر کسی ہےلڑنے لڑانے کھڑی ہوجاتی ہو۔ابھی جا کر پورے

محلے میں بتائے گی۔''

'' کرتی پھرے ۔۔۔۔'' ثانیہ نے غصے سے ہاتھ جھٹکا۔

''لينے آيا تھا تو چلي جا تيں نا۔''

''چنگی ہی جاؤں گی۔ساری زندگی یہیں بیٹھنے کا ارادہ تو نہیں ہے۔'' وہ واپس کمرے میں چلی 'گئی۔دادی کی دہائیاںشروع ہوگئیں۔

''اف!اس بڑھیا کا گلاکون دیائے یے''نادرہ نے دانت پیسے۔ ذہن تو بتول میں پھنساتھا۔اور

ٹھیک ہی پھنسا تھا۔ وہ سیدھی آ صفہ کے گھر گئی تھی جس کے اپنے ہی دکھڑے تھے۔موسمیاں چھیل کا ٹ کرکھاتی اپنے غم سنانے گئی۔

'' برے حالوں میں ہوں۔ایک بیٹا در بدر کی ٹھوکریں کھا رہا ہے۔اور دوسرا بیوی کو پیارا ہو گیا ہے۔ایک بھائی تھاوہ بھی حال پوچھتے ہیں آتا۔''

'''لووہ تو خود برے حالوں میں ہے۔ جاردن کی بیاہی لڑ کی جب لڑ جھکڑ کر گھر بیٹھ جائے تو مال باپ کی کیا حالت ہوگی۔''

. ''ایں....'' آصفہ کا منہ کھل گیا۔آنکھوں میںاشتیاق انڈآ نا۔جس نے بتول کے جوش کومہمیز کر دیا۔ پچھود یکھا، پچھان دیکھا۔ جار ہاتیں خود سے ملاکررائی کا پہاڑ بن گیا۔آ صفہ نے رابعہ کوبھی بلالیا۔ """

'' آجاؤہم بھی س لو۔۔۔۔۔اپنی بہن کے کرتوت۔۔۔۔۔'' رابعہ کی رنگت بھیکی پڑگئی۔

☆.....☆.....☆

''رابعہ نے کہااورتم نے فون کھڑ کا دیا۔ اندازہ بھی ہے اس ارم نے کیسے ثانیہ کا جینا حرام کیا ہوا ہے؟'' ثانیہ اپنے لیے ناشتہ بنا رہی تھی۔ جب نا درہ کی آ واز کا نوں میں پڑی۔ اسے اندازہ ہو گیا۔ رابعہ س کو کال کر سکتی ہے۔ وہیم کی کال اور صبح صبح ، ثانیہ نے چواہما بند کیا اور دروازے میں آ کر کھڑی ہو گئی۔ نا درہ دا دی کے تخت پر بیٹھی کہدر ہی تھیں۔ ''اس کا منصوبہ جو نا کا م ہوگیا۔ اس نے تو سوچا تھا انکار کے بعدتم اس کے بیچھے یا گل ہور ہے ہوگے۔جب ایبانہیں ہوا تو ساراغصہ ثانیہ پر نکالنے لگی۔''

ثانیہنے آئکھیں پھیلا کر ماں کودیکھا۔

'' بیتو کوئی بات نہ ہوئی ، میں عبید سے بات کروں گا۔''

ثانیہ نے دونوں ہاتھ ہلا کرمنع کیا۔

''اس کی ضرورت نہیں ۔خوامخواہ بات بگڑے گی ۔عبید کوسب پتاہےاوراس نے وعدہ کیا ہے وہ پر سے مصرورت نہیں میں اس کیا ہے وہ

سبٹھیک کرلےگا۔''انہوں نے جلدی سے تسکی کروائی۔

''اچھی بات ہے۔ورنہ مجھے بتائے گا۔میں خود بات کرلوں گا۔''

'' ٹھیک ہے۔'' نا درہ نے جلدی سے کال کاٹ کر کوفت سے ثانیہ کودیکھا۔

''سارے زمانے میں ڈھول نج گیاہے۔اب تو چلی جاؤ۔''

'' رابعہ کوکیا ضرورت تھی وہیم کو ہتانے کی .....اور بیآ پارم کے بارے میں کیا کہدر ہی تھیں۔''

''احیصا ہے نا ،اس کے دل میں کوئی تھوڑ اسابھی ارم کا خیال ہوگا تو نکل جائے گا۔''

'' ہوں ..... بینج سے دادی کی آ واز نہیں آئی۔''

ثانيه کواچانک خيال آيا تو بند درواز ہے کو ديکھا۔

''اوئی ماں! میں تو بھول گئی۔اس کوتو صبح کی حیا ہے نہیں دی۔'' نا درہ نے سر پر ہاتھ مارا۔

" جاد كيمه! باتھروم لےكرجا، ميں چائے بناتی ہوں ۔"

ٹانیہ نے جا کر درواز ہ کھولا۔ بند کمرے میں نیم تاریکی سیلن اور نا گوارسی بوتھی۔ ثانیہ کو خیال

آیا۔اس نے تو کل سے دادی کوئیں دیکھا۔وہ لحاف اوڑ ھے لیٹی تھیں۔ پاس ہی میز پران کی دوائیاں ، رات کی بچی چائے ، بچاہوا دلیہ، دورس ،سرسوں کے تیل کی شیشی ، کٹکھاا درنجانے کیا کیاالم علم بھراتھا۔

" واوی!"اس نے بکار نے کے ساتھ ساتھ رضائی ہلائی۔

كوئى جواب نه ياكراس كاول دهرُ كا\_ بتانبيس دهرٌ كا تفايا خواهش .....

‹ ، کہیں گزرتونہیں *گئیں۔*''

اس نے رضائی مٹائی۔

چېرے کی جھریوں میں آنسوؤں کی ندیاں رواں تھیں۔ گندمی رنگت سیاہی مائل تھی۔ آنکھوں میں بے بسی اور بے قعتی کاعضر ، مگراتنا کچھو کیھنے کے لیے وہاں رکی کہاں تھی۔ نا گوار بومحسوں ہوتے ہی سانس بندکر کے پیچھے ہٹی۔

"كياب دادى ....آپ نے بستر گنداكرديان

دادی کے پیری زدہ اب پھڑ پھڑائے ،گمر بولانہیں گیا۔ وہ خود ہی دیوارکا سہارا لے کرواش روم چلی جاتی تھیں ۔گمر سردی میں ٹانگوں کا اکڑا وَاور دردا تنا بڑھ جاتا کہ اٹھنا دشوارتھا۔ باتھ روم بھی اٹیپچڈ نہیں تھا۔ اوریہاں توضیح سے گیارہ ہبجے تک کسی نے جھانکا بھی نہ تھا۔ ورنہ سہارے کے لیے کہہ دبیتیں ۔ بہت آ وازیں دیں گراتنی میج اور سردی کی وجہ سے بستر اور کمرے کوکون چھوڑتا۔

ٹانیہ نادرہ کو پکارتی باہر نکل گئی۔ نادرہ کی بڑ بڑاہٹیں کچن ہے ہی شروع ہوگئے تھیں۔

''یاالله!اباس زندگی کا فائدہ ہی کیاہے۔''انہوں نے آ ہ بھری۔

سی میں ہا گواری غصے اور برڑ برڑا ہٹول کے ساتھ ان دونوں نے دادی کوصاف سھرا کر کے باہر تخت

پر بٹھایا۔ کمرے میں بھراؤویے ہی تھا۔ جب رابعداور شبیر چلے آئے۔

انہیں دیکھ کردادی کورونا آگیا۔ کسی اپنے کودیکھ کررونا آئی جاتا ہے۔ وہ بیٹا تھا۔اسے گھرسے نکلنے سے پہلے مال کے کمرے میں جھانکنا جا ہے تھا۔ وہ نا درہ پر بر نے لگے۔

'' دودوغورتیں ہیں اس گھر میں ، دیکھ ہیں سکتیں۔وہ صبح سے بھوکی ، پیاسی کمرے میں پڑی ہیں۔'' '' دودوغورتیں ہیں اس گھر میں ، دیکھ ہیں سکتیں۔وہ صبح سے بھوکی ، پیاسی کمرے میں پڑی ہیں۔''

'' مجھے تو کسی بیتیم خانے میں جمع کرواد و \_میرااب اس گھر میں کوئی والی وارث نہیں ہے۔'' دادی لَد

" 'جتنا ہوتا ہے کرتی ہوں نا۔'' نا درہ دل میں شرمندہ تھیں گر ڈھٹائی اختیار کر گئیں۔شبیر مزید بولنے لگے تو ثانیہ کوغصہ آگیا۔

''بس کریں ابا! آپ کی مال میری مال کی ذمہ داری نہیں ہیں۔ دادی کے لیے کوئی نوکرانی رکھوا دیں۔'' ''تمہاری تو دادی ہیں ہتم دیکھ لیا کرو، یہیں ہوتی ہو۔'' رابعہ تڑپ کر بولی۔''مگرتمہارے کا غذوں میں تو کوئی بھی کسی کی ذمہ داری نہیں ہے۔ ایک بوڑھا انسان ہے ہی کی حالت میں پڑا ہے اورتم یہاں بیٹے کراس بات کا حساب نہیں لے گا؟''

کراس بات کا تعین کررہی ہوکہ کون کس کی ذمہ داری نہیں ہے۔'' ٹانیے نے دانت پیسے۔

'' ہمارے ند ہب جو ہمسائے کے حقوق بھی بتا تا ہے۔ اس نے ساس کے حقوق نہیں بتائے۔ گھر میں موجودا کیک بوڑھی معذور ہوتی عورت کے حقوق نہیں بتائے۔ شاید کچھ چزیں اللہ تعالی نے انسان کی فہم میں موجودا کیک بوڑھی معذور ہوتی عورت کے حقوق نہیں بتائے۔ شاید کچھ چزیں اللہ تعالی نے انسان کی فہم میں موجودا کیک بوڑھی معذور ہوتی عورت کے حقوق نہیں بتائے۔ شاید کچھ چزیں اللہ تعالی نے انسان کی فہم میں موجودا کی بیٹ بوٹھی کہدویا کہ بے شک انسان خسارے میں ہے۔ چلیس دادی بھینس دادی بھینس دادی بھینس دادی بھی کہ دویا گئے بین کیا بجانی ۔ ان پر توجیح بوٹھا یا آنا بی نہیں ہے۔'' رابعہ کے لیج کا طنز اور غصہ حد سے سواتھا۔

وہ ابھی ابھی دادی کا کمرہ سمیٹ کرآئی تھی ۔ سہارا دے کر کمرے میں لے آئی۔ شبیر بھی ساتھ سے ۔ انہوں نے پچھ کہنا چاہا۔

"'بسان كا د ماغ .....''

'' تیراد ماغ ہے؟'' دادی نے نٹر ھال انداز میں شبیر کودیکھا۔ پھررابعہ کودیکھ کرشکایت لگائی۔ ''اس کا فرض نہیں ہے کہ اٹھ کر پہلے مال کے کمرے میں جھا تک لے کہ اسے کسی چیز کی ضرورت تونہیں۔ پرجس کو مال کی ہی ضرورت نہیں ہے وہ کیوں دیکھےگا۔'' شرید نہیں۔ پرجس کو مال کی ہی ضرورت نہیں ہے وہ کیوں دیکھےگا۔''

شبیرنے شرمندگی سے گردن جھکا دی۔

''ابا! دادی ٹھیک ہی تو کہدرہی ہیں۔ آپ کی جنت ہیں۔ آپ لا پروائی برتیں گےتو کوئی اور کیوں دیکھےگا۔''

دادی نے پیارے سےرابعہ کود یکھا۔

''ایک ہی ہیراہےاں گھرمیں۔'' رہے ہوئے تا

پھر کچھ یا دآ گیا تو سردی آ ہ بھری۔

''یا پھروہ آ جاتی .....ارم میرے وسیم کی زندگی میں .....تواس کی زندگی سنورجاتی ۔'' رابعہ نے بھی تاسف سے سرجھ کا ۔اس رشتے کے نہ ہونے کا اسے بھی قلق تھا۔ یا ہے جہ بید ارم نے بے حد جیرت سے موبائل پر آتی وسیم کی کال کو دیکھا۔اس نے منگنی والے دن کے بعد سے کوئی رابط نہیں کیا تھا۔تواب کیوں؟ مندوس سے سے کوئی سے میں کہ جدہ میں سے ماریک سے سے سے میں میں میں میں میں کا میں میں میں کا میں میں کا رہے کیا

(''کیاوسیم بھائی نتاشااور ثانید کی ملی بھگت کے بارے میں جانتے ہیں؟'') بیل دوبارہ آنے گئی۔

"اب كال كربى رہے ہيں تو تم بھى سب بتا دوارم .... "اس نے كال لے كريدهم آواز ميں

سلام کیا۔

''میں تو تنہیں بہت معصوم مجھتا تھاارم …'' وسیم نے چھوٹتے ہی کہا۔

## قسط نمبر 15

وسیم کے کیجے ہے ارم کو دھپکا سالگا۔

'' آپ کو مجھ سے وجہ تو پوچھنا جا ہے تھی کہ میں نے بیسب کس لیے کیا؟''

'' وجہ میری سمجھ میں بہت اچھی طرح آپکی ہے۔ پوچھنے کی ضرورت نہیں ہے۔ بے وقوف

بنانے کے لیے میں ہی ملاتھا۔ پہلے رشتہ بھجوانے کو کہا، پھرسارے گھر کے سامنے انکار کر دیا۔ کیا جا ہتی

ہو،تمہارےآ گے چیچھے پھروں ہنتیں کروں یا بیکہوں کے تمہارے بغیرمرجا وَں گا۔''

ا تناغصه،اتنى بدگمانى.....وەسادە ىلاكى دېل كررە گئىقى \_

مقابل کے لہجے میں غصہ تھا،طیش وغضب تھا اور اس کے گھر کے مردعور توں سے بلندآ واز میں

بات نبیں کرتے تھے۔اس کےلفظ حلق میں اٹک کررہ گئے۔

''اوراب جو پچھتم نے ثانیہ کے ساتھ کیا ہے .....''

"میں نے ثانیہ کے ساتھ کچھ ہیں کیا، بلکہ اس نے میرے ساتھ کیا ہے۔اس کی اور نتاشا کی

آپس میں.....''

'' مجھے میرے گھر والوں کےخلاف بغاوت کے لیے اکسارہی ہو۔ بہن کےخلاف کرنا جا ہتی

ہو۔بس کروارم! میری نظروں سے کتنا گروگی؟''اس نے اتن تیزی اور درشتی سے اس کی بات کا ٹی کہ

ارم کولگااس کا موبائل پکڑا ہاتھ کا نیاہے۔

" ہرانسان عبید نہیں ہوتااور یا در کھو ....اب اگرتم نے ثانیہ پرالزام لگانے یا اسے تنگ کرنے کی

کوشش کی تو مجھے ہے برا کوئی نہیں ہوگا۔''

'' کوئی ہوبھی نہیں سکتا، نہ آپ سے برا، نہ آپ کی بہن سے ....،' وہ پھٹ پڑی۔اس سے قبل کہ پچھاور بھی کہتی وسیم نے گو یافل اسٹاپ ہی لگا دیا۔

, «متنگنی کرر هاهون نتاشا <u>سه</u>......'

ارم من می ہوگئی۔

'' کیونکہ میرے دل میں تواب تمہارے لیے پچھ بھی نہیں رہا۔اس لیےاس بات کو لے کر ثانیہ کو

یر بیثان کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔'

ارم نے کچھ بولنا جا ہا مگر لفظ ہونٹوں پر منجمد ہوگئے۔

"افسول ہے کہتم سے محبت کی .....

رابطه کا ث دیا گیا۔

بہت ہے در دی ، بہت بےرحمی ہے .....

ارم کا ہاتھ موبائل سمیت بے جان ہوکر پہلو میں گرا .....اییا تونہیں کہ دسیم کی محبت موسلا دھار بارش کی طرح برس ہومگر عبنمی اوس کی طرح اس کے احساسات کو ڈھانیا تو تھا.....محبت کی حدت نے اس کے منجمدا حساسات کو بگھلا یا تو تھا۔ وہ ہلکا سابقین کہ وہ اس کی بات سنے گا، آنسو بن کر بہہ نکلا۔ ئىچىنىن بىياتھا.....ىيچ*ھ*ىجىنىپ

☆.....☆.....☆

گھر کی فضامیں ایسی اواسی رچی تھی کہاپنی ناراضی کوپس پشت ڈال کراسے منانے چلی آئیں۔ شادی کے پچھ<sup>ع</sup>ر سے بعد ہی بہوناراض ہوکر میکے چلی جائے ، وضع دارگھرانوں میں بےعزتی محسوس

نا درہ نے کوشش کی کہ آسیہ کو دوسرے کمرے میں لے جائیں مگر آسیہ کو عادت تھی داوی کے یاس تھس کر بیٹھنے کی۔نا درہ نے بدمزگی ہے سوجا۔شکرتھا کہ کمرہ صاف تھا کہ رابعہ کر کے گئی تھی۔ داوی ہکا بکارہ گئیں، انہیں اندازہ ہی نہ تھا کہ گھر میں کیا چل رہاہے۔ ''اس کا کیا دماغ چل گیا ہے۔ایک تو بے جاری ارم کے ساتھ اتنا برا ہوا۔او پر سے بیاڑ کرآ گئی۔'' دادی بدک گئیں۔

" بلا ؤذ راميں پوچھتی ہوں۔''

جب بھی گھر میں کوئی معاملہ ہوتا، دا دی فٹ سے بڑی بن جاتیں اور بیکھی بھول جاتیں کہ انہیں گھر میں پوچھتا کون ہے۔

> ''نادرہ نے ٹالا۔ ''نادرہ نے ٹالا۔

'' ہاں تو رابعہ کا گھر کیا جا ند پر ہے۔ بلالا ؤیا فون کر کے کہہ دوساس لینے آئی ہیں۔'' نا درہ نے کھا جائے والی نظروں سے دا دی کوگھورا۔

'' ہماری تو بچی ہے۔ ناسمجھ ہے۔ ناراض ہے تو کیا ہوا؟ میں نے سوچا میں ہی منالاتی ہوں۔'' آسیہ نے ماحول کو ہلکا پھلکار کھنے کی سعی کی۔'' گھروں میں چھوٹی موٹی باتیں تو ہوہی جاتی ہیں۔''

''اس میں جھوٹی بات کیا ہے؟ بے عزتی تو ہماری ہوئی۔ گھر بلا کرا نکار بھی کیا، پھر ہماری بیٹی پر الزام بھی لگادیا۔اسے جھوٹااورسازشی بنادیا۔ چیجھے کیارہ گیا۔''نادرہ تنک کر بولیس۔'' گھر سے نکال دیا۔''

ں جات ہے۔'' آسیدنے رسانیت سے ٹو کا۔'' نہ کس نے اس سے جھکڑا کیا، نہ گھر سے نکلنے

تعطیات ہے۔ ''منیہ' کوکھا۔عبید کننی بارمنانے آیا۔''

پھرانہوں نے روئے بھن دادی کی طرف کیا۔

'' ثانیہ کو سمجھا ئیں ،اتنا جذباتی ہونے کی ضرورت نہیں ہے، جوبھی بات تھی ،گھر میں مل بیٹھ کرحل ہوجاتی ۔ ثانیہ کا گھر ہے۔ رہی ارم تو آج یہاں ہے تو کل سسرال۔''

« تو تجیجین سسرال \_ برانه ما نین جس گھر میں اتنی لا ڈ لی بیٹیاں رہتی ہوں ، وہاں بہوؤں کا گز ارا

. آ سيه کو برالگا تو نا دره نے لہجہ دھیما کیا۔

۔ ''برا نہ ماننا آسیہ! ہم تو بیٹی والے ہیں۔ بات کرتے ہوئے بھی ڈرتے ہیں۔انسان کوصرف بیٹی کی نہیں بیٹے کے گھر کی بھی فکر کرنی جا ہیے۔ہمیں تو پہلے ہی رابعہ کے سسرال والوں نے ٹا نگ رکھا ہے۔اب دوسری بیٹی کے سیایے شروع ہو گئے۔''

دا دی نے کھا جائے والے انداز میں بہوکود یکھا۔

ان کی نظروں کی تاب نہ لا کرنا درہ نے فوراً دو پٹامنہ پررکھ کرسسکنا شروع کر دیا۔

''ارم کے لاڈ اٹھانے کے لیے اس کے ماں باپ موجود ہیں۔ بہتر ہے اپنی بیٹی کوسمجھا کیں۔ اتنے جذباتی اورا کھڑین سے گھر ہی خراب ہوتے ہیں۔'' آسیہ کھڑی ہوگئیں۔مزید بیٹھتیں تو بات کا

استخفے جذبای اورا گھڑین سے گھر ہی حراب ہوتے ہیں۔'' اسیہ گھڑی ہوشیں۔مزید بیشیں تو بات کا رخ کسی اور طرف ہوجا تا۔

'' ان کی تو مت ماری ہوئی ہے۔تم جا ؤبیٹی! میں بھیجتی ہوں ثانیہ کو ۔کوئی اتنی معمولی با توں پرگھر حچوڑ کرآتا ہے۔'' دا دی نے سلی دی۔

آ سیہ پچھول گرفتہ سی دروازے تک آئیں۔ نا درہ انہیں دروازے تک چھوڑ کرآنے کے بجائے ساس سے الجھنے لگیں کہ وہ اینے کام سے کام رکھیں۔

آسیدنے دروازے پر ہاتھ رکھا تب ہی دروازہ کھلا اور رابعہ تیزی سے اندرآئی۔شکر ہے ان کی طرف والے پیٹ کی کنڈی گئی تھی۔ورندان کو دروازہ لگ بھی سکتا تھا۔رابعہ دوسرا پیٹ کھول کراندرآئی۔ آسیہ کود مکھ کرخوش ہوگئی۔

'' ٹائیبیں آئی ؟'' آسیہ نے اس کے عقب میں دیکھا۔

'' ثانيكهال گئى ہے؟''

آسيه کواييخ سوال کا جواب مل گيا۔ اوراندر ثانيه سرپکڙ کرره گئی۔

رابعه کو بھی اسی وفت ٹیکنا تھا۔

'' آئیں نا آنٹ!''رابعہاصرارکرنے گئی۔

''نہیں، میں تو ثانیہ کو لینے آئی تھی مگر لگتا ہے ابھی اس کا غصہ شنڈ انہیں ہوا تب ہی ملنا بھی گوارانہیں کیا۔''انہوں نے شکوہ کنال نگا ہوں سے ثانیہ کے کمرے کے بند دروازے کودیکھااور دہلیزیار کر گئیں۔ رابعه کاشرمندگی سے براحال ہوگیا۔جھری سے جھانکتی ٹانیدلیک کر ہا ہرآئی۔ ''تہہیں بھی اسی وفت آنا تھا۔' اس نے لیک کر بیرونی درواز ہے کو کنڈی لگائی۔ ''کوئی شرم کرلو.....شرم۔''

'' جمہیں کیا تکلیف ہے'، بیرمیری زندگی ہے۔'' ثانیہ چلائی۔رابعہاسے بازو سے تھینچ کردادی کے کمرے میں لے آئی۔

> ''تمہاری زندگی ہے گرتمہاری وجہ سے باتیں تو مجھے نئی پڑتی ہیں۔'' ''کیوں میں میکے رہنے نہیں آسکتی۔'' ٹانیدزج ہوگئی۔ ''ساری دنیا کو پتاہے، بنوناراض ہوکرآئی ہیں۔''رابعہ نے طنزیہ کہا۔ ''اورامی! یہ آسیہ آئی سے ملی کیوں نہیں۔اب عبید کو پتا چلے گا تواسے کتنا برا گلے گا۔'' ''تم عبید کی فکر نہ کرو۔''

''نی بی! ان چھوئی اور برتی ہوئی چیز میں زمین آسان کا فرق ہوتا ہے۔ وجود کی کشش سے محبوب کو ہا ندھ سکتے ہیں۔شو ہر کوخدمت ہمجبت اور وفا چاہیے۔'' رابعہ کا طنزیہ لیکچرشر وع ہو گیا تھا۔ ثانیہ نے سر پکڑلیا۔

'' نه .....نهاس کوعقل والی کوئی بات نه بتانا یه' وادی نے مزید ثا تکالگایا به

'' ہر کوئی اپنے کام سے کام رکھے، میرے معاملے میں ٹانگ اڑانے کی ضرورت نہیں۔ میں جب تک ان کواچھی طرح سبق نہیں سکھالوں گی۔ واپس نہیں جاؤں گی۔'' رابعہ نے زج ہوکر ماں کو دیکھا۔انہوں نے اثبات میں سر ہلا کر بیٹی کی بات کی تائید کی۔

'' کیونکہ میرابار بارنا راض ہوکرآنے کا کوئی ارادہ ہیں ہے۔''

"اس زعم میں خود ندرگڑی جانا۔" رابعہ نے غصے سے کہا۔

'' بات س میری بگی۔اوھر بیٹھ۔'' داوی نے پچکارا۔

''میرا آپ کی تصیحتیں سننے کا کوئی موڈ نہیں ہے۔'' وہ مزیدخفا ہوئی۔

" بهم سب کو جتنا مرضی بے وقو ف مجھ لو گریا در کھو،عبید کواتنا شک نہ کروکہ وہ بچے کچے غصے میں آ جائے۔

، منب وبلنا مر ن ہے دوت ، ھو۔ مریادر سوبہبیروا تا منت نہ رو نہ دوبی ہے۔ یہ اباد مرد کاغصہ بہت براہوتا ہے۔اے جتنے تخرے دکھانے ہیں دکھا، مگروہ نخرے بھی ایک حد تک ہی دیکھے گا۔''

ثانىيدادى كى بات برايك لىحكوچىپى بوڭى ـشايدكېيى دل كوبات لكى تقى ـ

☆....☆....☆

'' ٹانیگھرآئے تواس کے ساتھ اپنا رو بینا رمل ہی رکھنا۔'' چائے کا کپ میز پرر کھتے ارم نے گردن گھما کر بے حد جیرت سے باپ کو دیکھا۔ وہ کتاب میں گم تھے۔ارم کے دیکھنے پرمسکرائے۔ کتاب بندکرکے کپ کے پاس رکھی۔

" کیا ہوا؟"

'' مجھےلگتا ہے،سارےقصورمیرے ہی ہیں۔''اس نے کس جتن سےخودکوسنجالاتھا۔

'' ''کسی کا قصورنہیں ہوتا۔ ہرانسان اپناالگ مزاج رکھتا ہے۔ جب ایک نیاانسان گھر میں آتا

ہے تو سب کواپنے انداز واطوار بدلنے پڑتے ہیں۔عبید کے سامنے ثانبیکی برائی مت کیا کرو۔اس کا

دل تبهاری طرف سے خراب ہوتا ہے۔اب دیکھو ثانیہ نے خودکو کتنا بدلا ہے۔''

''ابو! میں اس کی برائی نہیں کرتی ہوں۔ وہ تو .....'' ماں کوآتا و نکھے کر اس نے بات ادھوری ہی چھوڑ دی۔وہ اکیلی واپس آئی تھیں اور مزاج برہم تھا۔

''کیا ہوا؟ بہونے آنے سے انکار کر دیا۔'' توفیق صاحب نے ملکے تھیکے انداز میں کہا جیسے یہ کوئی بڑی بات ہی ندہو۔ کوئی بڑی بات ہی ندہو۔

'' مجھ سے کی ہوتی توا نکارکرتی۔وہ تو میرے سامنے بھی نہیں آئی۔'' وہ برہمی سے کہتی بیٹھ گئیں۔ '' میں نے تو منع کیا تھا،مت جائیں۔گرامی کولگتا تھا، وہ جائیں گی اور ثانیہ آتے ہی گلے لگ

جائے گی''ارم سے رہانہ گیا۔ آسیدنے بے حد غصے سے بیٹی کو دیکھا۔

''اپنی زبان بندر کھو۔'' ارم شپٹا گئی۔

"خبردارجوآج کے بعدتمہارے منہ ہے کوئی فضول ہات تکلی۔"

ارم دوقدم پیچھے ہیں۔ آنکھوں میں بے یقینی سی تھی۔ بیدمال نے آج کس کیجے میں بات کی تھی۔ پھروہ تیزی سے وہاں سے چلی گئی۔

''بہوکا غصہ بیٹی پر کیوں نکال رہی ہو؟'' تو فیق کو برالگا۔

''حچوٹی سی بات کااس نے بٹنگڑ بنا دیا۔ دونوں کو دیکھ بھی لیاتھا تو گھر آ کرا تناوا ویلا کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ رشتے سے انکارتواس نے خود کیا تھا۔''

''احچابس…''انہوں نے ہاتھ اٹھا کرروک دیا۔''وہ پہلے ہی بہت پریشان ہے،اسے مزید پریشان کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔اور رہی ثانیہ تو اسے کچھ دن رہنے دو، چند دن بعد اسے بھی احساس ہوجائے گا۔''

''اسے احساس ہوتا یا اس کے گھر والوں کو .....تو آج میرا جانا ہی کافی ہوتا۔''

☆.....☆.....☆

چاندنی میں بھیگی رات بہت ٹھنڈی تھی۔وہ شال اوڑ ھے ایک ایک قدم سوچ سوچ کرایک ایک سٹرھی پر دھرتی او پرآئی تھی کہاندر کی کھولن پر قابو پاسکے۔گرآخری سٹرھی پراس کے قدم مجمد ہوگئے۔ جاندنی میں ڈھلے دو جسمے .....

ثانيه كاسرعبيد كے كندھے پرتھاا ورعبيد كى گرم چا در ثانيہ كے وجود ہے كپنى تھى۔

'' تمہارے بغیرا یک بل نہیں گزرتا عبید! مگر کیا گروں؟ میری سیلف ریسیک کامعاملہ ہے۔ میں باربارا پی بےعزتی نہیں کرواسکتی۔ارم ہے کہو، مجھ سے معافی مانگ لے۔ میں گھرواپس آ جاؤں گی۔''

یوه کی بر فیلی سر درات میں و تصفر کرره گئی۔ ر

''کیااہم ہے؟ میری سیلف ریسپکٹ یا بھائی کی خوشی؟''

ساری رات نیندبس پلکوں پرجمی رہی ،آئکھ میں نہاتر سکی۔

باپ كاسمجھانا

مال كالهجه.....

بھائی کی بےاعتنائی۔

ارم اتنی مضبوط کہاں تھی؟

'' مجھ سے غلطی ہوگئی ،معاف کردو۔اینے الفاظ واپس کیتی ہوں ۔''

(ميرے دل ميں اب تمہارے ليے کچھ بھی نہيں رہا)

ا ہے لیے جائے نکالتی ثانیہ نے مڑ کرنا در ہ کودیکھا۔انہوں نے خوشی سے اثبات میں سر ہلا دیا۔ ارم خودچل کرآئی تھی ،اور کیا جا ہے تھا۔

'' آئندہ تہارے کسی معاملے میں نہیں بولوں گی۔''ارم نے تھوک ڈگلا۔

(افسوس ہے کہتم سے محبت کی)

'' کوئی بات نہیں ،غلط نہی ہو جاتی ہے۔'' ثانیہ سکرائی۔''لیکن آئندہ غلط نہی ہوتو مجھ سے بات

كرليناـ"

''میں ناشتا بنارہی ہوں ، بہتر ہے عبید کے آفس جانے سے پہلے ہی گھرواپس آ جاؤ۔اس کا دن اچھا گزرجائے گا۔''

ثانىيكوبهت زور سے چھينك آئى۔

'' لگتا ہے عبید بیا دکرر ہاہے۔''نا درہ ہنتے ہوئے اپنا کپ اٹھا کر دا دی کوخبر سنانے چلی گئیں۔ '' لگتا ہے،سردی لگ گئی۔''

'' دادی کہتی ہیں بوہ کی راتیں بہت ٹھنڈی ہوتی ہیں۔اور میں نہیں چاہتی تم اس ٹھنڈ میں بیار پڑو۔'' ارم نے اپنی جبیٹ سے ٹشو نکال کراس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا تو ٹانیہ چونک گئی۔ '' آجانا ، ناشتا ٹھنڈا ہور ہاہے۔''ارم واپس بلیٹ گئی۔ نجانے کیوں ثانیہ نے چائے گگ تو دیکھتے فخر بیانداز میں مسکرانا چاہا مگر دہ کھل کرمسکراہمی نہ کی۔ ''تم کہاں چلی گئی تھیں؟ میں کب ہے آوازیں دے رہی ہوں۔'' آسیہ نے گرم آملیٹ پلیٹ میں نکالا۔ کچن کی فضامیں گرمائش اور ناشتے کی خوشبوتھی۔سردی کی وجہ سے وہ سب کچن میں ہی ناشتا کرتے اور رات کا کھانا کھاتے۔

''ایک اور بنالیں۔''ارم نے چیز کے سلائس کھول کران کے سامنے رکھے۔عبیداورتو فیق آفس کے لیے تیار وہاں آ گئے۔

> "چیزآملیٹ کس کے لیے؟" آسیہ نے حیرت ہے پوچھا۔ ..

'' ثانیے کے لیے .....'

کری ھینچ کر بیٹھتا عبید بری طرح چونکا ..... چو نکے تو سب ہی تھے۔ارم نے باقیوں کے سامنے پلیٹیں رکھتے ایک پلیٹ خالی جگہ پر ہی رکھ دی۔عبید نے ارم کوغور سے دیکھااورارم نے اسے ....
''اگر میرے معافی مانگنے سے میرے بھائی کی مسکرا ہٹ واپس آ جائے تو مجھے اور کیا جا ہے۔''
تو فیق اور آسید نے بے اختیارا یک دوسرے کودیکھا۔عبید نے مسکرا نا چاہا مگر نجانے کیوں مسکرانہ سکا۔

''ميں پيونہيں چاہتا تھا كەتم<sub>ى</sub>.....'

" "تم یہ تو چاہتے تھے نا کہ ثانیہ گھروا پس آ جائے۔ "ارم نے آ ہستہ سے بات کا ٹی۔عبید نے ہلکے سے اثبات میں سر ہلایا۔

'' چلو ماشاءالله ..... بید مسئله توحل ہوا۔ میں جانتا ہوں ، میری بیٹی بہت بہادراور سمجھ دار ہے۔ سمجھی بھی ذراسا جھک جانے سے بہت سے مسائل حل ہو جاتے ہیں۔ ویل ڈن میری جان ۔' تو فیق صاحب نے پیار سے بیٹی کا ہاتھ تھپتھیایا۔

''تو پھر مانگواس خوشی میں کیا مانگتی ہو۔'' وہ لمحوں میں پہلے والاعبید بن گیا۔ آسیہ خاموش سے انڈ سے چینٹتی رہیں۔ بیٹی کے دل پر کیا گزری ہے، بس وہی سمجھ سکتی تھیں۔ ارم کی آنکھوں کی سطح گیلی ہونے گئی۔ ''میرااعتبارلوٹا دو۔''اس نے ہاتھ بھائی کےسامنے پھیلایا۔'' جوایک بہن کواپنے بھائی پرتھا کہ میں جھوٹ بھی کہوں گی تو وہ نبھا لے گا،تم نے تو میرے سے کی کوہی جھوٹ بنا دیا۔لیکن خیر جانے دو اب …۔چھوڑ وان باتوں کو….'' وہ خوامخواہ بنسی۔

''ابو! آپ پراٹھالیں گے یابریٹر۔۔۔۔؟'' وہ فوراً ہی بات بدل کر باپ کی طرف متوجہ ہوگئی۔تب ہی باہر بیل ہوئی۔

''جا وَ درواز ہ کھولو۔ آگئی ہے تمہاری ثانیہ۔''اس نے مسکرا کر بھائی کوٹہو کا دیا تو وہ خاموثی سے

ٹھ گیا۔

اس کی خاموشی میں اطمینان اورسکون تھا۔ارم صنحل سامسکرا کرکری سنجالئے گئی۔ جند .....جند

''اتیٰ پھر کیوں ہو جاتی ہو؟'' وہ آئینے میں منعکس موم کے جسے کو دیکھ رہاتھا۔سرخ آ رام دہ ڈھلے ڈھالے لباس میں ملبوس اپنے بال سلجھا رہی تھی۔ ثانیہ نے نظر اٹھا کرعقب میں کھڑے عبید کو دیکھا۔اس کے دونوں ہاتھ ثانیہ کے نازک کندھوں پردھرے تھے۔

وه مسکرانی۔وہی مسکراہث جس پرعبید فیدا تھا۔

''بس الیی ہی ہوں ۔غلط بات بر داشت نہیں ہوتی ۔''

''ارم نے تہارے گھر جا کرسب کے سامنے معافی مانگی ، مجھے اچھانہیں لگا۔''

''اس نے الزام بھی توسب کے سامنے لگایا تھا، تب اچھالگا تھا۔''اس نے برش رکھ کر بالوں کو جھٹکا دیا۔وہ کندھوں پر بکھر گئے۔

ُ '' کاش تم تھوڑ اساول بڑا کرلیتیں تو ہچویشن اتنی خراب نہ ہوتی ۔''عبید کے لیجے میں شرمند گی تھی۔ ' ثانیہ کھڑی ہوگئی۔

''' جس دن میری غلطی ہوئی اللّٰہ کی تشم سب کے سامنے معافی مانگوں گی۔ بات کوا تنا بڑھنے نہیں دوں گی۔'' وہ اس کی طرف پلٹی ۔ ''لیکناب کیاسامنے بٹھا کریبی ہا تیں کرتے رہوگے۔ بیبیں بتاؤگے کہاس کمرے میں ،اپنی زندگی میں مجھے کتنامس کیا۔''

ثانیہ کے ہاتھاس کے سینے پرتھے۔ کہجے میں لگاوٹ اور والہاندین تھا۔

''تم کون سادورتھیں۔جب جا ہتا تھا،دیکھ لیتا تھا۔''عبیدے کہے میں ندلگادٹ تھی،ندوالہانہ پن..... وہ دریافت کرچکا تھا۔

نارسائی سے رسائی کاسفر طے ہو چکا تھا۔اب زندگی معمول پر آ جانی چاہیے۔وہ ہرروز ایک ہی جیسی باتیں کیسے کرے۔عبید بلیث کر بیڈ کے کنارے جا بیٹھا۔

''مطلب جوعام ہوجائے، وہ خاص نہیں رہتا۔'' ثانیہ کواس کی ہےاعتنا کی محسوں ہو گی۔ ''زندگی، وفت اور جذبات بھی ایک ہے نہیں رہتے۔''

"محبت ایک بی نہیں رہتی ۔ "وہ یاس آئی۔

'' اظہارا یک سانہیں رہتا۔'' عبید نے ہاتھ پکڑ کریاس بٹھالیا۔ وہ روٹھ گئے۔ دوسری طرف جا کر سریج

تکیہ درست کرنے لگی۔ وہ اس کے حواسوں پر چھا جانا جا ہتی تھی مگر عبید کے حواس سلامت تھے۔ وہ اس کیفیت سے باہر آ رہا تھا۔اس کے ساتھ دکھ سکھے کی سانجھ کا رشتہ قائم کرنا جا ہتا تھا۔اب صرف اس کی سننا نہیں ،اپنی بھی سنانا جا ہتا تھا، زندگی تواب شروع ہوئی تھی۔

اس نے حیت لیٹی ثانیہ کودیکھا۔ وامکن کی مدھرخوب صورت دھن ......گرایک ہی دھن .....ہر وزمتواتر .....

ىكىانىت ..... ئىدارى .....

''بیوی! میں ہرروزایک ہی ڈائیلاگ نہیں بول سکتا۔ تہہیں میری محبت پراعتبار ہونا چاہیے۔'' عبید نے اس کے چہرے سے تکبیر کھینچا۔

'' تو پھر تہہیں کوئی اچھی رومینک مووی دیکھ لینی جا ہیے۔'' ثانیہ نے کروٹ بدل لی۔ رومانس زندگی کامحض ایک حصہ تھا، اور وہ اسے پوری زندگی بنانا جا ہتی تھی۔کیسی نادان تھی۔ رواں ہونے کی بجائے تھہرے رہنا جا ہتی تھی ۔ تھہرا ؤ ہسکوت ..... بیکا ئنات کی سچائی تھانہ مزاج اور کھہرے یا نیوں میں ہمیشہ بسا ندائھتی ہے۔خوشبو باقی نہیں رہتی۔ وہ رات اس کی شادی شدہ زندگی میں عجیب انداز میں اتری تھی۔ ☆.....☆.....☆

بظاہرتو سب نارمل تھامگر غیرمحسوں ساتھنچا ؤ ثانیہا درارم کےرویے میں تھا۔ارم خاموثی سے مال کے ساتھ گھرکے کا میمٹتی رہتی ۔اور ثانیہ کا پورا زورا پی نیندیں پوری کرنے پرتھا۔ پہلے جو کوئی گھرکے کا موں میں ہاتھ بٹاتی تھی ،اب اس ہے بھی گئی۔سونا یا ماں کے گھرکے چکرانگانا ، کھانا پیندآتا تو ٹھیک ، ورنہ آرڈ رکر کے کمرے میں گھس جاتی ۔اس کےاس انداز سےارم چڑنے گئی۔

'' سارے کام ہم لوگ ہی کریں ۔اس کی کوئی ذمہ داری نہیں ہے۔'' آسیہ نے تو فیق صاحب کے کہنے برملاز مدر کھ لی۔

'' پہلے تو مجھی اس کی ضرورت محسوس نہیں ہوئی۔''ارم کوعجیب لگا۔

'' کنیکن مجھے ہونے گئی ہے۔ میں اب پہلے کی طرح ایکٹونہیں رہی اوراس طرح تم پر بوجھ زیادہ آ

جاتاہے۔''آسیہنے بات ٹالی۔

''بہو پرکوئی ذ مہداری نہ ڈالیں۔''ارم ناراض ہوگئی۔

''کرےگی .....تنہیں پتاہے من موجی ہے۔''

''گرارم کوغصہ آ' گیا تھا،تب ہی وہ اگلی صبح ناشتابنانے کے لیے آٹھی ہی نہیں نہیں نے از پڑھ کر دوبارہ سوگئی۔ اسے لگاماں کود مکھے کرعبید ثانیہ کو جگا دے گا مگر آ سیہنے خاموثی سے سب کا ناشتہ بنا کرر کھ دیا۔ عبيداورتو فيق صاحب آفس جلے گئے تو آسيہ کچن سميٹ کربرتن دھونے لگيں۔ تب ہی ارم آگئی۔ ''اٹھ گئی میری بیٹی ہمہارا ناشتار کھا ہے۔ گرم کر دوں؟''

'' آپ نے کیوں بنایا، ثانیہ کو جگادیتیں۔''ارم شیٹا گئی۔

'' کوئی بات نہیں ، دو بندوں کے ناشتے میں ٹائم کتنا لگتا ہے۔ مجھے تو اٹھنا ہی تھا۔''

''امی!الله کا واسطہ ہے۔اتنی احجھی بھی نہ بنیں۔ جب عبید پورے کا پورااس کا ہے تو ثانیہ کواس کی ذیمہ داریاں بھی اٹھانے دیں۔''

آ سیہنے مڑ کر بیٹی کودیکھاا ورمسکرا دیں۔

''عبید تنهاری ذمه داری نبیس ر ہا۔ ہم ثانیه کی ذمه داری نبیس ہیں۔ تو کوئی بات نبیس۔ میں تو ہوں نا۔ میں سب کی ماں ہوں ،سب کی ذمہ داری اٹھاسکتی ہوں ۔اب ایک ایک دو دو کا موں کی لڑائی

گھر کاماحول ہی خراب کرے گی۔'' ش

ارم شرمنده ہوگئے۔ دریس

''احیماسوری آئنده ایبانہیں کروں گی۔''

''بیٹا! ثانیہ کب تک لا پروائی برتے گی۔ایک ندایک دن اسے بھی اپنی ذرمہ داریوں کا احساس ہوجائے گا۔گھرکے کاموں کا کیا ہے،کسی نے کم کر لیے تو کسی نے زیادہ۔''

''اچھاسوری نا ۔۔۔۔۔ ناراض مت ہوں مجھ ہے۔'' انہوں نے اتنے پیار سے سمجھایا کہوہ مزید ۔ ہرگئی

شرمندہ ہوگئی۔ ''کوئی اتنی پیاری بیٹی سے ناراض ہوسکتا ہے۔چلوتم ناشتا کرلو۔''وہسر ہلا کر ہاٹ پاٹ کھو لئے گئی۔

اور ایگلے دن جب وہ کچن میں آئیں تو ثانیہ ناشتا بنا رہی تھی۔ انہیں خوش گوارسی حیرت .

ہوئی۔انہیں لگاعبیدنے اٹھایا ہے۔ دور سے یہ ت

''ارے واہ بھئی،آج تو ثانیہ بٹی ناشتا بنارہی ہے۔''تو فیق صاحب بھی خوش ہوگئے۔ ''حرکا ہے۔ ''سری شنت کی اگریں ان کے میں بحانی چھکٹیا میں انتہار تو میں سے نسبہ اخدا مخد

''جی کل عبید کے ناشتے کو لے کریہاں کچن میں کافی جھگڑا ہور ہا تھا، تو میں نے سوچا خوامخواہ بوجھ کیوں بنیں۔ میں خود بنالیتی ہوں۔''اس نے ٹرے میں چیزیں تر تیب سے رکھنی شروع کردیں۔

آسیہ نے شرمندگی سے تو فیق صاحب کودیکھا۔

''الیی تو کوئی بات نہیں۔ بیٹا! میں تو بہت خوشی ہے۔۔۔۔''

''میں آپ لوگوں کے لیے بھی بناویتی لیکن عبید لیٹ ہور ہاہے۔''اس نے ٹرےاٹھاتے آسیہ

کی بات کاٹی اورٹرے اٹھا کر کیجن سے نکل گئی۔

آسیداورتوفیق ہکا بکارہ گئے۔پھرتوفیق صاحب سنجل کرمسکرائے۔

'' بیگم صلحبه! وه تواپیخ شو ہر کا ناشتا لے گئی ہے۔ آپ اپیخ شو ہر کو کروا دیں۔''

آسیہ ست روی سے فرت کے سے انڈے تکا لنے لگیں۔

☆.....☆.....☆

کھٹ پٹ کی آ واز پر ثانیہ کی آئکھ کا گئی۔عبید کو آفس بھیج کروہ سوگئ تھی۔ارم کو کمرے میں دیکھ کر ہکا بکارہ گئی۔

''تم يهال كيا كرر بي هو؟''

"دهونے والے کپڑے جمع کررہی ہوں۔امی نے مشین لگائی ہے۔"ارم نے بتایا۔

'' حدہے یار۔'' ثانیہ نے دوبارہ تکیے پرسرگرایا۔'' کوئی پرائیویسی بھی ہوتی ہے۔ جب دل چاہتا

ہے آجاتی ہو۔اب بیمیراروم ہے یار۔''

'' تو کپڑے باہررکھ دیا کرو،امی نے کہا تو میں آگئے۔''ارم نے شرمندہ ہوکروضاحت دی۔

'' جب دھلوانے ہوں گے، دھلوالوں گی۔کل کو کمرے سے کوئی چیز ادھرا دھر ہوگئی ، میں نے

كسى سے يوچھ ليا توطوفان آجانا ہے۔''

" مجھےتم سے اس سے بھی گھٹیا بات کی امید کرنی چاہیے۔"ارم کوغصہ آگیا۔

''اوريبان کوئی دهو بې گھاڻ نہيں کھلا کہ جب دل چا ہادھلوالوں گی۔اب خود ہی دهوليٽا۔''

اس نے ہاتھ میں پکڑی لانڈری باسکٹ وہیں پنی اور چلی گئی۔

'''کس قندر بدزبان ہوگئی ہے۔'' ثانیہ نے غصے سے دوبارہ کمبل تان لیا۔گرزیادہ دیرٹہیں ہوئی

تھی کہل اس کے چرے سے تھینج کیا گیا۔

''اب كيا تكليف ہے؟''وہ چلائی، پھڑھنگی۔

رابعدا ہے شمکیں نگاہوں سے گھوررہی تھی۔

«خیریت.....؟"وه سیدهی هو کربیههی \_ «صبح صبح \_ "

یں۔ ٹانیہنے کلاک پرنگاہ دوڑائی۔پھرکھسیانی ہوکر ہال سمیٹنے گئی۔ '' پچھشرم کرو۔نند کپڑے دھور ہی ہے۔ساس کچن میںمصروف ہےاورمہارانی کی نیندیں ہی يوري ٿبين ڄور ٻين ۔''

''یہی تو موج ہے۔اپنی نیندسوتی ہوں ،اپنی نیند جاگتی ہوں۔کسی کی جراُت نہیں ہوتی مجھے ...

'' عبید بھی چھہیں کہتا۔'' رابعہ نے کمبل ہٹا کراینے لیے جگہ بنائی۔

'''صبح کا گیایا نچ ہجے واپس آتا ہے۔''اس نے ہاتھ رکھ کر جمائی روکی۔

''اورتم نے کیا آتے ہی مجھےٹو کنا شروع کر دیا ہے۔میری خوشی میں خوش نہیں ہوتی ہو۔'' وہ

رابعہ نے پیار سے اسے دیکھا۔ دبلا پتلاچہرہ بھرا بھراسا تھا۔ چبرے کی رنگت مزید نکھر کر گلا بیال پی

ں ں۔ خوشی ،آسودگی ، بےفکری ،حسن اورخوب صورتی کومزید جلا بخشتی ہے۔ ''تمہاری خوشیاں دائمی رہیں ، اس لیے سمجھاتی رہتی ہوں۔ بیا چھے لوگ ہیں۔ان کی قدر

'' قدرتو بیکریں اورشکربھی .....ابھی تک ان کے بیٹے کو لے کرا لگ نہیں ہوئی۔'' رابعہ ششدر

آسیدنے جائے بنائی۔ٹرے تیار کی اورارم سے کہا،رابعہ کے لیے جائے۔ ''ای! میں نہیں لے جارہی ۔ابھی کپڑے لینے گئی تواس نے مجھے اتنی ہاتیں سنائی ہیں۔'' ''رابعہ تو آتی ہی نہیں ہے۔مہمان ہےاوروضع دارگھرانوں میںمہمانوں کی عزت کی جاتی ہے۔'' '' ہماری ان ہی کمزور یوں کی وجہ سے ثانیہ کا میر ہے ساتھ ایسار و بیہ ہے۔''ارم چڑگئی۔ ''احچھا حچھوڑ و ..... میں لے جاتی ہوں۔'' آسیہ کالہجہ بجھ ساگیا۔

''ایک تو ہر کام آپ خود کرنے کھڑی ہوجاتی ہیں۔اچھی بلیک میانگ ہے۔ پتا ہے نا، مجھے آپ کو ٹکلیف دینااچھانہیں لگتا۔''

وہ غصے سےٹرےاٹھا کر چلی گئی۔آ سیہ نے تشویش کے ساتھ اسے جاتے ویکھا۔نجانے کیوں وہ ہر بات پر چڑنے لگی تھی۔

" تتم ابھی تک .....مطلب بی خناس تمہارے د ماغ سے نکلانہیں۔"

ارم رابعه کی آواز پررک گئی۔ آج کل وہ عجیب وغریب حرکتیں کرنے گئی تھی جس میں رک کر بات سننا بھی شامل تھا۔

''اچھی بھلی پچویشن بن گئ تھی۔ میں نے سوچا تھا،موقعہ دیکھ کرعبید سے کہہ دوں گی کہ میرا گزارا نہیں ہے جھےالگ گھر لے دو۔ مگرارم نے معافی مانگ کرسب بر بادکر دیا۔''

ارم نےٹرے قریب کی میز پررکھی اور سیدھی ہوکر رابعہ کود یکھا۔ پھر ثانیہ سے مخاطب ہوئی۔

''تھوڑا کھرم تور ہنے دو ثانیہ ....!ایسے پلانز بنانے ہوں تو درواز ہبند کرلیا کرو''

'''نہیں ……ارم! ثانیہ کا می**مطلب نہیں تھا۔'' رابعہ نے گھبرا کروضا حت** کرنا جاہی۔

''میرایبی مطلب تھا۔'' ثانیہ نے اطمینان سے بات کا ٹی۔''اورتم کیوں گھبرار ہی ہو۔ پہلے بھی غلطی کر کے معافی مانگ چکی ہے۔ایک بار پھر مانگنی پڑے گی۔اس کی بات پریقین ہی کون کرتا ہے۔''

ارم کواحساس ہوا، کم ظرفوں کے سامنے جھکنا مصلحت سے کام لیناسب سے بردی بے عزتی ہے۔

'' وہ غلطی تھی نہ غلط ہمی .....اور میں نے معافی صرف اور صرف اینے بھائی کی خوشی کے لیے ما نگی .

تھی۔''ارم کالہجیصاف تھا۔

ثانية للملاكئ بيب بى طنزىيا نداز مين بولى \_

'''چلوتم نے بیتو مانا۔۔۔۔تمہارے بھائی کی خوشی میں ہوں۔''

''میری تو یہی دعائقی کہتم میرے بھائی کی خوشی ہی بن کر رہو، مگر تمہاری حرکتیں ایسی نہیں

لَّكَتِين - "ارم نے کئی ہے کہااور کمرے سے نکل گئی۔

ٹانیہ کے سر پرنگی ہلوے پر بجھی۔

'' دیکھیتم نے اس کی زبان .....تم کہتی ہو، پیر بہت معصوم ہے۔''

"اس نے سلیاتھا ثانیہ .....

'' توسنتی رہے۔ عادت ہی پڑگئی ہے درواز وں سے لگ لگ کر سننے کی .....اب بندہ اپنے سینی سیاست

مرے میں بات بھی نہیں کرسکتا۔'

رابعہ بس تشویش سے اس کا چیرہ ہی دیکھتی رہی۔اس تشویش کا اظہار ماں باپ کے سامنے بھی کرگئے۔

''تم اس کی فکرمت کرو۔وہ تو عیش کررہی ہے عیش .....عبید پوری طرح اس کی مٹھی میں ہے۔''

نا درہ نے نمکو کا پھاکا مارا۔ جورات وسیم باقی چیزوں کے ساتھ لا یا تھا۔

'' خدا کے لیے اماں! وہ گھر سجانے کے لیے شوپیں لے کرنہیں گئے .....گھر بسانے کے لیے

کے کرگئے ہیں۔ گرآپ کی بیٹی اوراس کی لا پروائیاں ..... 'رابعہ اپناہی سرپیٹ کررہ گئی۔

''ابا! آپ ہی پچھتمجھا کیں۔''

ا باسکون ہے جائے میں بیکری کے سکٹ ڈبوکر کھارہے تھے۔

''ان ماں بیٹی کوان کے حال پر چھوڑ دو۔انہوں نے کسی کی نہیں سننی ۔''

' د نہیں رہنے دو۔ بیسسرالیے ہوتے ہی اس قابل ہیں کہانہیں ان کے ٹھکانے پر رکھا جائے۔

مجھے کون ساصلے ل گئے خدمتوں کے۔'' نا درہ نے تنک کر کہا۔

رابعہ گہری سانس لے کررہ گئی۔

'' ٹھیک ہے۔ کسی کی فکرنہیں کرتی ۔ مگراب وسیم کی شادی کی فکر کرلیں ۔ وہ ہار ہار کہدر ہاہے۔''

'' کیا کہہر ہاہے؟'' نا درہ چونکیس تو رابعہ نے تفصیل بتا دی۔ نتا شااوروسیم کا آپس میں رابطہ ہو گیا

تھااوروہ جا ہتا تھا بیلوگ دوبارہ رشتہ لے کر جا ئیں۔

نمکونا درہ کے حلق میں پھنس گئی۔وہ تو نتا شااورارم دونوں پرمٹی ڈال کردو جارسال بیٹے کی کمائی کھانے کا یکاارادہ کر چکی تھیں۔

''اس بڑھیا ہے اب کا منہیں ہوتا مگر بہولا کرگھر اس کے حوالے کرنے کی ہمت نہیں ہورہی۔'' شبیر کوان کی حالت دیکھے کرلطف آیا۔

'' بہوتو وسیم بھائی کے ساتھ چلی جائے گی ،آپ کو کیا فائدہ ابا.....''

'' کاہے کو چلی جائے گی۔ہمیں کون سنجا لے گا۔ بہوکا کام یہی تو ہوتا ہے سسرال کوسنجا لے۔'' نا درہ بھڑک کر بولیں۔

شبيرا وررابعه كامنه ككل گيا۔

''اگر ثانیة جیسی ہوئی تو .... تو کیا کریں گی؟''

'' ہائے ہائے ۔۔۔۔۔ ہر وقت اس کے پیچھے پڑی رہتی ہو۔ بہن ہو یا دشمن ۔۔۔۔'' کھسیانی بلی کھمبا نوچنے گئی۔

# ☆.....☆.....☆

وہٹر ہےاٹھائے کمرے میں داخل ہوئی۔جوتے پہنتے عبید نے اسے دیکھا تو چپ نہ رہ سکا۔
''یار! نمیبل پر ہی رکھ دیتیں۔ میں آ رہاتھا۔ پہلے بھی سب مل کر ہی ناشتا کرتے ہیں۔''
''فریحے تو آنٹی نے ہی کہا تھا کہ عبید کا ناشتا بنا کرلے جاؤ۔ روز ہی ان کی ناشتے کولے کر بحث ہوتی تھی۔ میں نے اپنا بھی بنالیا۔ تہہیں برالگا۔'' ثانیہ نے ٹریٹیبل پررکھی۔

ہوتی تھی۔ میں نے اپنا بھی بنالیا۔ تہہیں برالگا۔' ثانیہ نے ٹریٹیبل پررکھی۔

''احچھا۔''وہ چپ ساہوگیا۔برسوں کی عادت تھی۔ناشتااوررات کا کھاناسب اکٹھے ہی کھاتے۔ ''اور ہاں .....'' ثانیہ نے ٹیبل قریب کی اور کرس تھینچ کر سامنے بیٹھ گئے۔'' آج کیڑے بھی

لانڈری میں دے آتا۔''

« کپٹر وں کو کیا ہوا؟ وہ تو ہمیشہ گھر میں ہی دھلتے ہیں۔ 'عبید ٹھٹکا۔

''ارم نے کہا ہے عبید کے اور اپنے کپڑے خود دھویا کرو۔'' وہ ابلا ہوا انڈا حصیلنے گلی۔'' اور مجھ سے تواپیخ کپڑے نہیں دھوئے جاتے۔ ہمیشہ امی ہی دھوتی تھیں ..... پھرسر دی کتنی ہے۔'' '' اتنی بردی لڑکی کے ہوتے امال کا م کرتی تھیں۔ پچے ہےانہوں نے تہہیں بہت بگاڑا ہےاورلگتا

ہے باتی کی تسرمیں پوری کرول گا۔' وہ بے جارگی سے کو یا ہوا۔

'' ہاں بہت لا ڈاٹھاتے ہونامیر ہے۔۔۔۔'' ثانیہ نے کیھی نگاہ سے گھورا۔

‹ ''سرنجھی نہیں چھوڑی۔''

''تو پھرکپڑے لے کرجانا۔''

''اورکوئی تھم؟''

''شام کوجلدی آ جانا۔''اگلاحکم صا در ہوا۔

''میرےابا کا آفس نہیں ہے۔اور جتنی بارتم کال کرتی ہو۔ باس ویسے ہی خوں خوارنظروں سے

۔ دجیلس ہوتے ہوں گے کہ عبید کی بیوی اس سے اتنا پیار کرتی ہے۔'' ''صدیے اس پیار پر۔'' وہ نہال ہوا تو کھلکھلا کرہنستی ثانیہ نے انڈااس کی پلیٹ میں رکھا،خود

جيم اٹھايا\_

۔ ''رہنے دو۔تمہاری میٹھی میٹھی باتوں سے ویسے ہی میرا شوگر لیول ہائی ہور ہاہے۔'' وہ بے حیارگی سے گویا ہوا۔

دونوں تیار ہو کر باہر آئے۔ جا ندسورج کی جوڑی تھی۔ آسیہ نے دل میں نہیں ،لفظوں میں بلائیں لیں۔تو فیق نے بھی بیار ہے دیکھا۔ارم خاموثی سے میگزین کی ورق گردانی کرتی رہی۔ '' ماشاءالله! بهت پیاری لگ رہی ہو۔''

'' آپ بھی حد کرتی ہیں آنی .....' ثانیہ کے موتیوں جیسے دانت چیکے۔'' بھی ساس کو بھی اپنی بہو

اچھی گلتی ہے۔''

عبید شیٹا گیا۔ارم نے طنزیہ نگا ہوں سے مال کودیکھا۔ جواطمینان سے مسکرا نمیں۔ '' کیوں نہیں گئتی۔میرے بیٹے کی زندگی کا حصہ ہو۔اس کے دکھ سکھے کی ساتھی ہو۔ ہماری آنے والی نسل کی امین ہو۔ یباری تو لگو گی۔''

تو فیق صاحب نے اطمینان کے اظہار میں گردن ہلائی۔

''سن لیا۔''عبیدنے جتایا۔

''سن لیا ..... بہت ہی میٹھی باتنیں کرتی ہیں آنٹی۔'' ثانیا پی حیرت سے باہر آئی۔ ''تھوڑی مٹھاس تم بھی لےلو۔'' عبید ماں کی بات پرنہال ہو گیا تھا۔ ثانیہ نے بدفت اس بات کو

ہضم کیا پھرآ سیہ کے لہجے سے تھوڑی ہی مٹھاس مستعار لیتے ہوئے ارم سے پوچھا۔

''ارم!ہم ڈنرکرنے جارہے ہیں۔چلوگی ساتھ۔''

اسے بکسرنظرانداز کر کے میگزین میں گم ارم چونگی۔ پھررکھائی سے ناں کر دی۔ عبید نے اصرار کیا۔ ''نہیں بھئی۔ میں کباب میں ہڈی نہیں بنتا جا ہتی۔''

'' وہ اصرار کر رہے تھے تو چلی جاتیں بیٹا۔'' آسیہ نے ان کے جانے کے بعد ٹو کا۔ارم چپ رہی۔اس ون جو پچھ سناتھا، ماں باپ کو بتا کر دکھی نہیں کرنا جا ہتی تھی۔اس نے سوچ لیا تھاان وونوں کی زندگیوں میں بالکل دخل نہیں دے گی۔تا کہ ثانیہ کوکوئی بہانا ندل سکے۔

''میں چاہتا ہوں ہمارا رشتہ ہمیشہ ای طرح تازہ اورمہکتا رہے۔'' اس کی گوری کلائیوں میں سرخ گلاب مہک رہے تھے۔اس کے دونوں ہاتھ عبید کے مضبوط ہاتھوں میں تھے۔ ثانیہ نے اپنا گال پھولوں پررکھ دیا۔

''تم اسی طرح بیار کرتے رہو۔ ہمارارشتہ اس طرح مہکتار ہےگا۔'' گاڑی کے شیشوں پر دھند کا پر دہ تھا۔اندرزندگی مسکرار ہی تھی۔جذبات کی حدت ،خواہشوں کی بھ '' میں نے تمہارے ساتھ زندگی کی خوب صورتی کومحسوس کیا ہے۔اپنی چھوٹی سے چھوٹی خواہش کو پورا کیا ہے۔ میں صرف تمہارے ساتھ مرنا ہتمہارے ساتھ جینا جاہتی ہوں۔''

'' ارے میری جان ،تم کہوتو تمہارے لیے آسان سے تارے توڑ لاؤں۔'' عبید نے اس کی ناک چینچی۔وہ سیدھی ہوگئی۔

'' ہاں تو ژلا ک۔''

وہ شیٹا گیا۔'' کوئی ایسے بھی کہتا ہے۔''

"میں کہتی ہوں۔"

عبیدنے باہردیکھا۔

'' آج سردی بہت ہے ،کسی اور دن کا پروگرام نہ رکھ لیں ''

وه کھلکھلا کرہنس دی۔

'' جو کرنہیں سکتے ، وہ کہتے کیوں ہو؟''

« . غلطی ہوگئی بیگم صاحبہ .....اب گھر چکیں؟''

''میرا دل چاہتا ہے۔ساری رات سڑکوں پر آ وارہ گردی کروں۔''اس کا ابھی بھی ارادہ نہیں تھا گرعبید کومبح آفس بھی جانا تھا۔

'' پولیس پکڑکر لے جائے گی۔نکاح نامہ بھی نہیں ہے۔''عبید نے ڈرایا۔

"پزدل"

ارم ان کے لیے جاگ رہی تھی۔ درواز واسی نے کھولا۔

''امی،ابوسو گئے؟''

'' نظاہر ہے، ایک نج رہا ہے۔'' ارم کی اپنی نگاہوں میں نیند بھری تھی۔ ثانیہ تو'' میں تھک گئ'' کہہ کر کمرے کی طرف چل دی۔

"سوری باراتمهیں ہارے لیے جا گنایڑا۔"عبید کوشرمندگی ہوئی۔

درواز ہتب بھی ارم نے ہی کھولاتھا۔ مگر جگہ دینے کے بجائے دونوں ہاتھ دروازے پرر کھ لیے۔ ''کیا ہے؟'' وہ دوستوں کے ساتھ دعوت اڑا کرآیا تھا۔

" نكالو .....!" ارم في ما تهرسا من كيا-

''سوری۔آج جمعرات نہیں ہے۔''وہ بے نیازی سے گویا ہوا۔

'' نكالتے ہو يا ابوكو بلا وَں\_''

''ندیدی.....بھوکی....!''اس نے جیکٹ کی جیب میں ہاتھ ڈالا اور بڑی سے کا کلیٹ نکال کر ہتھیلی پرر کھ دی۔ارم کے چہرے پر مایوی چھا گئی۔

'' بیرکیا.....تم آدهی رات تک دوستول کے ساتھ تنگے اڑا وُ،اور میرے لیے صرف ایک جا کلیٹ کوئی برگر.....کوئی پڑا..... پچھ بھی نہیں۔ یعنی آدهی رات تک جا گنے کا صلہ محض ایک جا کلیٹ.....''

''اب كيا پورى د كان اٹھالا تا۔''

'' بیجھیتم ہی کھالو۔'' وہ ناراض ہوگئی اورعبید کے ہاتھ یا وَں چھوٹ گئے ۔

''احچھاسوری یار!کل تنہیں پڑا کھلانے لے جاؤں گا۔''

وہ ہمیشہ جلدی مان جاتی تھی ۔فوراً ہی بہل گئی۔

'' ثانیکوبھی لے جا کیں گے۔''

'' بالكل نہيں .....ا تنا كھاتى ہے۔بل بڑھ جائے گا۔''

اپنے کمرے میں بیڈ پر بیٹھی ارم نے آنکھ سے شکے آنسوکو بھیلی میں جذب کرلیا اور لیٹ گئی۔ وفت کے ساتھ سب پچھ ہی بدل جاتا ہے۔

اس بات كااحساس ثانيه كوبھى ہوا تھا۔

جب چہرے سے میک اپ صاف کرنے سے پہلے اس نے عاد تا اپنے موبائل پر آئے میں جز کیر۔

# ☆.....☆.....☆

اییا دماغ ہوا تھا رات سے کہ جلدی میں دوانٹرے فرائی کیے۔سلائس رکھے اورٹرے اٹھالی۔ ساتھ والے چولیے پرآسیہ آلوکے پراٹھے بنار ہی تھیں۔اییار وکھا سوکھا ناشتاد کیھے کرممتا تڑپ گئی۔ '' بیٹا! دومنٹ رک جاؤ۔ بیرپراٹھا بن رہاہے، وہ لے جاؤ۔''

ٹانیہ کے جواب دینے سے پہلے ہی عبیدا ورتو فیق صاحب ایک ساتھ کچن میں داخل ہو گئے۔ ''ناشتا.....'' ثانیہ نے جلدی سے قدم بڑھائے۔مطلب بیتھا کہ ناشتا لے کر جارہی ہوں۔تم

بھی آ جا ؤ۔

'' بہیں رکھ دو۔'' وہ تو فیق صاحب کی کسی بات کا جواب وے رہاتھا۔ ثانیہ نے بدمزہ ہو کرٹرے میزیر رکھی ۔عبید نے ایک نظرٹرے پرڈالی اور مسکرادیا۔

'' تمہارے فرائی انڈے تو کھالوں گامگرامی کے پراٹھے کے ساتھ ۔۔۔۔۔اب آلوکا پراٹھا کون کا فر

چھوڑ ہے۔''

اس نے باپ کے لیے کرس تھینجی پھرخود بھی بیٹھ گیا۔

''یا د ہے امی کے پراٹھوں کے لیے کیسے ناشتا چھوڑ کر بھا گئی تھیں ۔خوشبو دیوار کے اس طرف سیسی میں ہے ہیں۔

اوربیدد بوار کےاس طرف۔''

سببنس دیے..... ثانیہ کو برالگا تو ٹرےا ٹھالی۔

''کیا ہوا؟'عبیرنے حیرت سے دیکھا۔

" مجھے کچھ بلکا پھلکا کھانا ہے۔"

'' کھالویار! کیچھنیں ہوتا۔''عبیدنے اصرار کیا۔

'' مجھے ہوتا ہے۔' وہ کہہ کرٹرےاٹھا کر چلی گئی۔عبید ہلکا ساشرمندہ ہوا۔ مگر خاموثی ہے اس

پراٹھے کی طرف متوجہ ہوا جو مال نے سامنے رکھا تھا۔

'' آہستہ آہستہ عادت ہوجائے گی .....ابھی بختی نہیں کرنا جا ہتا۔''عبید کی آواز مدھم تھی۔

'' کوئی بات نہیں ..... وفت کے ساتھ ساتھ سب معاملات ترتیب یا جاتے ہیں۔'' تو فیق ...

صاحب نے تسلی دی۔

انہوں نے ملکے تھلکے لہجے میں احساس دلایا کہ وہ کچھ دنوں سے کیسے سب سے کٹ کررہ رہا ہے۔عبید نے شرمندگی سے اثبات میں سر ہلا دیا۔

☆.....☆.....☆

''کسی کومیرااحساس بھی ہے۔ وسیم کی نتاشا کے ساتھ منگنی کی خبر جب میرے گھر جائے گی تو میرے سسرال والے کیا کہیں گے۔' ٹانیدنے گھر جاتے ہی ہنگامہاٹھا دیا۔

اس طرح اس پرلگایاارم کاالزام سیج ہی ثابت ہوگا۔

''میری مُنگنی اب کیاان کی مرضیٰ سے ہوگی۔''وسیم نے بھنویں اچکا کر بہن کودیکھا۔ دادی الگ منہ پھلائے بیٹھی تھیں۔ انہیں نتا شا ویسے ہی پسندنہ تھی۔ نا درہ کواس بات کا قلق تھا کہ وسیم نے سارے معاملات بالا ہی بالا طے کر لیے تھے۔ کب اس کی نتا شا کے ساتھ اتنی انڈراسٹینڈنگ ہوئی ،کسی کوخبر نہ ہوئی ۔خود ثانیہ بھی بے خبرتھی۔

'' آپ سجھتے کیوں نہیں ہیں وسیم بھائی! وہ لوگ تو شاید اب بھی یہی چاہتے ہیں کہ ہم لوگ

دوباره رشته لے کرجائیں۔''

وسیم کی تیوری چڑھ گئے۔

'' بیتواب ممکن ہی نہیں اور میں بیہ بات ارم کوکھل کر بتا چکا ہوں۔'' مصد علید گئ

ثانية شيثاً گئ\_

'' آپ کی ارم ہے بات ہوئی؟''

''میری نتاشا سے ساری بات ہوگئی ہے۔ منگنی کافنکشن اس کے گھر میں ہوگا۔ تم کوئی بھی بہا نابنا کر آ جانا۔ اور یہ بھی صرف تمہاری خاطر .....تا کہ تہبیں کوئی مسئلہ نہ ہو۔ لیکن ظاہر ہے، میں نتاشا سے شادی کرول گا تو یہ بات جھپ تو نہیں سکتی۔ تمہارے پاس کچھ دن ہوں گے۔ اپنے گھر کے معاملات خود سیٹ کرو۔ کیونکہ میں تمہاری وجہ سے بلیک میل نہیں ہوں گا۔ یہ میری زندگی ہے اور اس کے فیصلے میں خود کرول گا۔''

وہ ارم کے ذکر کو گول کر کے دوٹوک کیجے میں بولا ۔

سب جکا بکارہ گئے۔

دا دی نے جتاتی نظروں سےسب کودیکھا۔

''جب سب کچھ طے ہی کرلیا ہے تو جاؤ بیاہ کربھی لے آؤ۔'' ناورہ بھڑک آٹھیں۔'' ایسی ہے باک لڑکی کہ شادی بیاہ کے معاملات خود ہی طے کرتی جارہی ہے۔''

''تو کیا ہوا؟ ٹانیہ نے بھی تو یہی سب کیا تھا۔'' دادی نے بھگو کر ماری۔اورسب کو بڑے زورے گی۔نادرہاور ثانیہ نے ایک ساتھ بولنا شروع کردیا۔

شبیر <u>غصے سے</u> دھاڑے۔

''بس چپ کرو۔ جب تم لوگ فکر نہ کرو گے تو وہ خود ہی فکر کرے گا۔ بیلوگ آتے ہیں یانہیں آتے ، میں چلو گاتمہار ہے ساتھ ۔۔۔۔۔ان ماں بیٹی کے دل میں تو تمہیں دلہا بنتے و کیھنے کا ار مان ہی نہیں ہے بمہیں کنوارا ہی بوڑھا کردیں گے۔'' ''اس سارے واویلے کا مجھ پر کوئی اثر نہیں ہونے والا۔ آپ لوگ تیاریاں کریں۔اب بیٹانیہ کو پتا ہوگا اس نے اپنے سسرال والوں کو کیسے سنجالنا ہے۔' وہ بات ختم کر کے اٹھ گیا۔ '' دیکھا کم بخت نے کیسے قابو میں کیا ہے۔''نا درہ رونے بیٹھ گئیں۔ '' جیسے تمہاری بیٹی نے۔' واوی نے بیہ جملہ ول میں ہی کہا تھا۔

سے مہاری ہی ہے۔ وادی سے بید بعدوں میں بی جا تعاد ثانیہ کے اندر غصے ہے آگ بھڑ کئے گئی۔

'' نتاشا.....''اس نے بہت زور سے تھی بند کی۔ جیسے نتاشا کی گردن مروڑی ہو۔ ۔۔۔۔۔۔۔۔۔

'' کیا مطلب؟ ارم نے ابھی تک تمہاری جان نہیں چھوڑی؟'' نتاشانے بھاپ اڑاتے سوپ '' کیا مطلب؟ ارم نے ابھی تک تمہاری جان نہیں چھوڑی؟'' نتاشانے بھاپ اڑاتے سوپ کے پیالے سے نظریں ہٹا کرسامنے بیٹھے وسیم کودیکھا۔ ریسٹورنٹ کے گرم آسودہ ماحول میں خوراک کی خوشبو۔ دھیمی آ وازیں اور برتنوں کی کھنگ گھل مل گئی تھی۔

''ا تنابے وقو ف تونہیں ہوں کہ مجھے کھلوناسمجھ کرکھیاتی رہے گی۔بھول ہےاس کی۔'' نتاشانے اسے غور سے دیکھااورمسکرادی۔

اس میں کوئی شک نہیں کہا گروہ دونوں اس مقام تک آئے تھے تو اس میں نتاشا کا ہی ہاتھ تھا۔ جس نے خودوسیم سے رابطہ کیا۔ورنہ وہ خودتو تبھی بھی بیجراً ت نہ کرتا۔

" تمہاری بہن کی سسرال کا معاملہ ہے۔" نتاشانے ہمدر دی ہے کہا۔

''میری بہن میں استے گٹس ہیں کہ اس پچویشن کوسنجال لے۔ارم انکارکر چکی ہے۔اب انہیں کوئی حق نہیں کہ ہمارے معاملات میں وخل اندازی کریں۔عبید سمجھ دارانسان ہے اور ثانیہ سے محبت بھی بہت کرتا ہے۔ پتانہیں ثانیہ گھبرا کیوں رہی ہے۔' وہیم نے کندھے اچکائے۔

''محبت توتم بھی ارم سے کرتے تھے۔''

نتاشا کی بات پروسیم نے ہاتھ روک کرنتا شا کودیکھا۔ ''مگروہ ویسی نہیں نکلی جیسامیں نے اسے سمجھا تھا۔'' ''اگر میں بھی و لیں نہ نکلی جیساتم نے مجھے سمجھا ہے۔'' متاشا کی بڑی بڑی آنکھوں میں سوال اور تنبسم گذیڈ ہوگیا۔

''قسمت مجھے دوسری ہاربھی دھوکا دے گی؟''وسیم سنجیدہ تھا۔

''ہرگزنہیں .....'نتاشانے بےساختہ کہا۔

'' مجھے بھی یہی لگتا ہے۔''وہ مسکرایا۔

'' فکرنہ کرو۔ مجھے سے شا دی گھائے کا سودانہیں ہے۔''

''میں سودانہیں کررہا۔رشتہ بنارہا ہوں۔ مجھےتم سے صرف محبت اوراعتبار چاہیے نتا شا۔'' ''وسیم!تم بھی کسی بھی معالم میں مجھےخود سے الگ نہیں پاؤگے۔''

نتاشانے ہاتھ بڑھایا تووسیم نے تھام لیا۔

### ☆.....☆.....☆

عبید نے تصویر کوچنگی میں پکڑ کراپی آنکھوں کے سامنے بلند کیا .....وہ یوں جائزہ لے رہاتھا گویا ایکسرے کررہا ہو۔ارم نے جزیز ہوکر چہرہ دوسری طرف پھیرلیا۔آسیہ کو بیٹے کے انداز پرہنسی آگئی۔ ''امی!لڑ کا تو.....' وہ متذبذب تھا۔

''کیا ہوا۔۔۔۔؟اچھانہیں لگا؟'' آسیہ کوقند رے حیرت ہوئی جبکہ تصویرا درتمام معلومات کی روشنی میں عبید کوفوراً پہندا آجانا جا ہے تھا۔

''بہت زیادہ اچھاہے۔''اس نے بے بیٹنی سے ارم کودیکھا۔

آسيدنے عبيد كے كندھے پر جبيت لگائى۔

'' تمہارے ولیمے میں بھی آیا تھا۔ ماں تو ہزرگ اور بیار خاتون ہیں ، وہ نہیں آسکتی تھیں۔''

'' ہاں کچھ یا دتو ہے۔'' پھرآ نکھ سے ارم کواشارہ کیا۔''اس کو دکھایا؟''

انہوں نے تفی میں گردن ہلائی۔

'' دیکھوگی .....دکھا وَں؟'' وہ مائل بہشرارت ہوا.....'' چپ کیوں ہو؟ بولونا.....ارے بہتو شر ما

ربی ہے۔''

ارم کا چېره سرخ ہونے لگا۔

" کیوں تنگ کررہے ہو؟"

"اچھابدلو، دیکھلو۔"اس نے تصویر عین ارم کے سامنے کی۔

ارم نے بنادیکھےتضور کوجھیٹ کر دوٹکڑے کیااورمیز پر پھینک دیا۔'' مجھے شادی نہیں کرنی۔'' وہ دونوں متحیررہ گئے۔

> '' نہ مجھے شادی کرنی ہے اور نہ کوئی میرے لیے دشتہ لے کرآئے۔'' وہ جھٹکے سے کھڑی ہوئی۔

''ارم ……!''عبیدنے حیرت سے پکارا۔ مگروہ بنا کچھ سنے وہاں سے بھاگ گئی۔ ''بیاتی بدتمیز تو بھی نہیں تھی۔'' آسیہ کوغصہ آگیا۔

"بوسكتاب،ايلاكالبندندآ ماجوء"

''اس نے تصویر دیکھی کب ہے اور اٹکار کا بیکون سا طریقہ ہے۔'' انہوں نے میز پر پڑے تصویر کے ٹکڑوں کودیکھا۔

''امی! پریشان کیوں ہورہی ہیں۔ میں بات کرتا ہوں۔'' وہ انہیں تسلی دیے کراٹھ گیا۔'' آخر اس ردممل کی کوئی تو دجہ ہوگی۔''

( دو کہیں وہ وسیم .....')

آسیہ نے اپنی سوچ کو وہیں لگام دے دی۔انہیں خودبھی اپنی سوچ پریقین نہ تھا۔ دوبار دیں جب میں گام دے دی۔انہیں خودبھی اپنی سوچ پریقین نہ تھا۔

'' پلیز!اب وجہ پوچھےمت لگ جانا۔کوئی وجہ بیں ہے۔''عبیدکو کمرے میں داخل ہوتے و کیھکر ہی ارم نے چڑ کر کہا۔ وہ بیڈ کے کنارے بیٹھی ایک پیراضطراری انداز میں فرش پر ماررہی تھی۔''اور

حمهمیں میرےا نکار پرجیرت کیوں ہے؟''

عبیدخاموشی سے آکریاس بیٹھ گیا۔

''انکار پڑہیں،رڈمل پرجیرت ہے۔آ رام سے بات ہوسکتی تھی مگراس طرح تصویر پھاڑنا....'' ''عبید! پیمیری زندگی ہے تو فیصلے کا اختیار بھی میرا ہونا چاہیے۔ مجھ سے میری رائے پوچھی میں نے رائے دے دی۔''

> '''عبید نے اسے غورے ویکھا۔ ''عبید نے اسے غورے ویکھا۔

''نہیں ہے غصہ ''' وہ جھنجھلا گئ۔''بس اتنا چاہتی ہوں کہ جس طرح تم نے اپنی زندگی کا فیصلہ خود کیا ہے، میں بھی خود کروں۔ یا پھر کہہ دو کہ مجھے صرف تھم سنایا گیا ہے۔ میں چپ چاپ سرجھ کا دوں گی۔''

عبيد كھڑا ہوگيا۔

'' ٹھیک ہے۔شایدتم ابھی کھل کر بات کرنانہیں جاہتیں۔ہم بعد میں بات کرلیں گےلیکن یاد رکھنا ،ہم لوگ تمہاری مرضی کے بغیر پچھ بھی کرنے کا تصور بھی نہیں کرسکتے۔''

«شکریهِ....!"کیناس کے شکریه میں بھی طنز تھا۔

عبید گہری سانس کے کرچلا گیا۔

'' بیدوسیم پر کیا جاد و کیا ہے جوتمہاری ہر بات مانتا جار ہاہے؟''اس کے لیجے میں حسدتھا۔جلن تھی۔اس کے عین سامنے بیٹھی نتا شانے مسکراہٹ ضبط کرتے بظاہرسا دگی سے جواب دیا۔

'' وہی جوتم نے عبید پر کیا ہے۔''

'' وہ میراشوہرہے۔'' ثانیہکو برالگا۔

نتاشا تیزلز کی تھی۔اس کا دل نہیں تھا کہاہے بھا بھی بنائے۔گراب جو پچھاور جس طرح ہور ہا تھا،اسے نتاشاسے مکناپڑا۔۔۔۔ تب ہی اس کے گھر چلی آئی۔

''وسیم بھی ہوجائے گا....شوہر'' وہ کہہ کرہنس دی۔

ثانبیےنےخودکوبےآرام سامحسوں کیا۔

""اگروسیم کو پتا چل گیا کہاس دن تمہاری وجہ سے ارم نے انکار کیا ہے کیونکہ تم نے وہاں آ کر

نگامه.....

۔ ''نہیں میری جان! تم اس بات ہے گھبرار ہی ہو کہ اگروسیم کو بیہ پتا چل گیا کہ میں نے وہ ہنگامہ تمہارے کہنے پر کیا ہے۔''

ثانىيى رنگت متغير ہوئى \_

'''لیکن اسے بتائے گا کون؟'' نتا شانے جملہ کمل کیا۔ ثانیہ نے اسے دل ہی دل میں نجانے کتنی

گاليال ديں۔

''تم سناؤ۔سسرال کے معاملات کیسے چل رہے ہیں؟'' نتاشانے موضوع بدل دیا اورسسرال پر بولنے کے لیے ثانیہ کے پاس بہت پچھتھا۔

''شادی کے بعدسارے مردایک جیسے ہی ہوجاتے ہیں۔''

ہوتیں تو بیمسائل نہ ہوتے۔'' نتا شانے ہمدر دی سے کہا۔

ووتتم ٹھیک کہدر ہی ہو۔''

''احچهامودْ ٹھیک کرو۔شاپنگ پر چلتے ہیں۔'' نتاشا فوراً کھڑی ہوگئی۔

' دنہیں بھی، پھر کسی نے دیکھ لیا تو .....''

'' کوئی نبیس و کیھے گا۔ہم جہاں جا کیں گے، وہاں تمہاری ارم نے بھی قدم بھی نبیس رکھا ہوگا۔''

☆.....☆.....☆

''اتنی ساری چیزیں .....''نا در ہ کی آئیس کھل گئیں۔

'' نتاشانے لے کر دی ہیں۔ میں نے تھوڑی کہا تھا۔'' ثانیہ نے بال جھٹکے۔ نتاشانے اس کی کُنگ کروادی تھی جس سے وہ مزید یئگ اوراسٹانکش لگنے گئی تھی۔ ''اورامی..... جوسامان اس نے ساس نندوں کو دینے کے لیے لیا ہے۔'' وہ ایک دم پر جوش ہوئی۔''برانڈ ڈسوٹ..... بیگز.....''

> ''ساتھ نہیں لائی .....' نا درہ نے اشتیاق سے شاپنگ بیگز میں جھا نکا۔ ''وہ تومنگنی پر دیں گے۔''

> > ''اچھا....اب جا کرگھر میں ذکر نہ کردینا بے دھیانی میں۔''

'' پاگل نہیں ہوں'' وہ سامان سمیٹنے گئی۔ تب ہی شبیر چلے آئے۔ ثانیہ کو دیکھ کر جیرت سے چھنے لگے۔

''تم آج پھر يہيں ہو۔''

''اہا! آپ میرے ہر ہارآنے پراعتراض کرتے ہیں۔ بیس نے آناہی چھوڑ دیناہے۔'' ''احسان ہوگا ہم پر۔''انہوں نے ماتھے پر ہاتھ رکھا۔ نا درہ کوتا وَ آگیا۔

''ساری عمر مجھے تو میکے جانے نہ دیا۔اب کیا بیٹی پربھی پابندی لگا وَ گے۔میرا باپ بیارتھا تو دس دن نہ رکنے دیا۔ ماں مری تو قل خوانی کے بعد کہنے لگے کہ گھر چلو .....''

> '' نہ تواس کا باپ بیمار ہے، نہاس کی ماں مرر ہی ہے۔اس لیےا پنے گھر جاؤ۔'' شبیرا بھی ابھی دادی کے پاس بیٹھ کرآئے تھے۔انہوں نے ہی سمجھایا تھا۔ '' یہی حال رہا تو لڑکی نہیں بسنے والی ……وہ لوگ کب تک برداشت کریں گے۔'' '' جار ہی ہوں ……اب نہیں آؤں گی۔''وہ غصے سے شایر سمیٹ کرچلی گئی۔

'' ہمیشہ بیٹیوں کو ناراض کر کے گھر سے بھیجا ہے۔ رابعہ کو بھی ہاتھ پکڑ کر چھوڑ کر آتے تھے۔'' نا درہ کی آ واز بھراگئی۔

رابعہ کے نام پرایک کمھے کوشبیر کو چپ لگ گئی۔

'' رابعہ کی دفعہ میں غلط تھا۔'' انہوں نے شایر پہلی بارا پنی کوئی غلطی تشلیم کی تھی۔ نا درہ اپنا رونا

کھول کنئیں۔

یہ ہروفت یہاں رہے گی توخوامخواہ بدمز گی ہوگی۔'' ''ہائے ہائے ۔۔۔۔۔ وہ کون ہوتی ہے۔ میری بیٹیوں کے یہاں آنے پر برا ماننے والی۔'' وہ تو بھڑک ہی گئیں۔

''ابتم غلط ہو۔اسےاپنے گھر میں دل لگانے دونا درہ! کل کواس گھر میں بہونے بھی آنا ہے۔

☆.....☆.....☆

'' اگریہ جواب ہےتو میں سوچ سکتا ہوں وہ کس قدر پریشان ہے۔'' تو فیق نے پھٹی ہوئی تصویر لھ کر کہا۔

'' وہ ہمیں پریشان کررہی ہے۔عبید! تم نے اس سے بات کی؟'' آسیہ نے تشویش سے پوچھا۔ '' وہ ابھی بات کرنانہیں چاہتی۔''عبید نے کند ھے اچکائے۔

'' ابھی ضرورت بھی نہیں ہے ،اسے وقت دو۔ میں خود بات کرلوں گا۔'' تو فیق صاحب نے کہا تو مند شیعت سے ۔

دونوں خاموش ہو گئے۔

ثانیہ نے ان سب کو وہاں دیکھااور خاموثی سے کمرے میں آگئی۔اسے اپنی شاپنگ ٹھکانے لگانا تھی۔عبید نے نہانا تھا۔مال سے فر مائش کر دی کہ سر میں تیل لگادیں۔وہ خوشی خوشی مالش کرنے لگیں۔ ''تہہارے اور ثانیہ کے درمیان کوئی بات ہوئی ہے؟'' آسیہ نے اچا تک ہی یو چھ لیا۔ تو فیق

، برسے ریب ہے۔ صاحب چو نکے۔عبید چپ ساہو گیا۔

" "کیوں؟"

''پہلےتم بھی اتنی دیریک ہمارے درمیان نہیں بیٹھ۔اب وہ سارا دن میکے میں گزارتی ہے،تم ہمارے یاس بیٹھے رہتے ہو۔''

''میں تو بیلنس کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ پہلے چوہیں گھنٹے اس کے ساتھ لگار ہتا تھا۔'' '' تو بیٹا جی، بیبیلنس تو نہ ہوا۔ ہمارے ساتھ رہ کر اسے نظر انداز کرو، اس کے ساتھ رہ کر ہمیں ۔۔۔۔۔ تو بیتوازن تو نہیں۔'' تو فیق صاحب نے نرمی سے ٹوکا۔'' وفت کوتقسیم کرنا سیکھو۔ جب ہمارے ساتھ بیٹھنے آتے ہوتواسے بھی ساتھ لے آیا کرو،اسی طرح اجنبیت ختم ہوگی۔''

''اجنبیت ہونی تونہیں جا ہے۔اچھا بھلا گھر پرتوجہ دینے لگی تقی۔اب پتانہیں کیا ہو گیا ہے۔'' آسیدالجھ کر بولیں۔

بات تو لیجھ خاص نتھی۔

" كيا موا؟ ناشته بنادو-"

'' جا کرماں کے ہاتھ کے پراٹھے کھا ؤ۔میرے سو کھے سلائس کھا کھا کرتو بور ہوگئے ہو۔'' '' ہاں تو تم بھی ساتھ شامل ہو جاؤ۔اچھا بھلا ماحول ہو تا ہے۔ بہترین روٹین بنی ہے،سب ہنتے بولتے ناشتا کرتے ہیں۔''عبید نے سرسری ہے۔لہجے میں کہا۔

وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔سوئی جا گی آئکھوں میں بلا کا غصہ تھا۔

''میں نے تمہارے ساتھ شادی روٹین لائف گزارنے کے لیے ہیں کی۔میرے پچھ خواب، میری پچھ خواہشیں تھیں۔''

ٹائی باندھتاعبیدزچ ہوکرمڑا۔

''تویار! میں نے تمہاری کون سی خواہش پوری نہیں کی ہنی مون منا آئے۔سارے خاندان کی دعوتیں کھالیں۔ساراشبر گھوم لیا۔۔۔۔ میں آفس سے کتنا بھی تھکا ہارا آیا۔تم نے کہا، باہر چلنا ہے۔ میں کے کہا۔آدھی رات تک سڑکوں پر آوارہ گردی بھی کرلی۔حالانکہ مجھے اسکلے دن آفس بھی جانا ہوتا تھا۔صرف اس لیے کہ تہباری کوئی خواہش ادھوری ندرہے۔''

" ہاں تو کیااحسان کیاہے؟ بیوی ہوں تمہاری .....میراحق ہے۔"

'' تو ثانیہ بیگم!میرے بھی پچھے تقوق ہیں۔میری بھی پچھے خواہشیں ہیں۔اگر فرصت ہوتو کسی دن وہ بھی سن لینا۔'' وہ کئی سے کہہ کر کمرے سے نکل گیا تھا۔ بس اسی دن سے وہ منہ بچلائے پھررہی تھی۔عبید نے بھی پر وانہیں گ۔ ماں کی نرم انگلیوں کی تا خیرروح میں اتر رہی تھی۔اس نے آئیکھیں بند کرلیں۔ ''سکون آر ہاہے۔''

''بہت …..بس کریں۔''عبید نے مال کا ہاتھ پکڑا۔ تب ہی ارم آئی۔ مال کو دیکھا کہ کا مختم ہو گیا ہے تو تیل وغیرہ اٹھانے لگی۔ گرسشسشدرسی رہ گئی۔

> ماں نے اس کا ہاتھ جھٹک دیا تھا۔ وہ اس سے ناراض تھیں۔



# قسطنمبر16

''ای! آپ سب مجھ سے کیوں ناراض ہیں؟'' '' ہاں ہمیں تو ناراض ہونے کا بھی حق نہیں ہے۔'' آ سیہ کے کہجے نے تصدیق کی مہرلگائی۔ وہ واقعی میں بہت ناراض تھیں۔ '' آپ نے رائے مانگی، میں نے رائے دے دی۔اس میں اتنا خفا ہونے والی کون می بات ہے۔ مجھے ابھی شا دی نہیں کرنی۔'ارم کے لہجے میں جھنجھلا ہے تھی۔ '' کیوں؟'' آسیہ نے فوراً یو حصابہ

عبیداٹھ کرصوفے پر جا ہیٹھا،ارم کے پاس جواب نہیں تھا۔

'' مجھے معقول وجہ بتا دویتمہیں پڑھانے لکھانے کے بعداب ہمارا یہی فرض ہے کہ وقت پر کوئی احیماانسان دیکیهکرتمهاری شادی کردیس شههیں شادی نہیں کرنی تو وجہ بتادو۔ تا که مجھےاس بات کا یقین ہوجائے کہتم بیوسیم کی وجہ سے جیس کررہیں۔''

ارم نے بے بیٹنی سے ماں کو دیکھا۔ وہ اتنی بڑی بات کیسے کہ سکتی ہیں ۔خودعبید کوبھی برالگا۔ ارم کی آنکھوں میں یانی بھرآیا۔اس سے بل کہ چھلک بھی جاتاوہ تیزی سے وہاں سے چلی گئی۔ ''امی! کیا ضرورت تھی اس ہے بیہ کہنے گی۔''عبید نے جھنجھلا کر کہا۔ آسیہ خاموشی ہے کٹوری کے کنارے برنگاتیل انگلی سے صاف کرتی رہیں۔عبیداٹھ گیا۔

''تم ارم سے کوئی بات نہیں کروگے۔'' آسیہ نے بےا ختیار ٹو کا۔

''بہمی بھی پچھ چیزوں اور معاملات کوسا منے لانے کے لیے تنی کی ضرورت ہوتی ہے۔ ورنہ وہ فرہ ہوتی ہے۔ ورنہ وہ فرہ ن ذہن پہسوار ہی رہتی ہیں۔ زندگی مال کی گود ہے یا بچپن کا پالنا، جسے وہ جھولتی چلی جائے گی۔ زندگی ذمہ داریاں اٹھانے کا نام ہے۔'' آسیہ کالہجہ شجیدہ اور مدہم تھا۔ '' وہ خودکو ابھی اس قابل نہیں سمجھ رہی۔''

> ''اسے اسی قابل تو بنارہی ہوں۔''انہوں نے خود کلامی کی۔ عبید کی پچھ بچھ میں آیا یا نہیں ،گرجھ خیطلا کروہاں سے چلا گیا۔ آسیہ نے گہری سانس بھری اور سامان سمیٹنے گیس۔ آسیہ نے گہری سانس بھری اور سامان سمیٹنے گیس۔

وہ کمرے میں داخل ہوئیں توارم بیڈیر خاموش بیٹھی تھی۔ ماں کودیکھا تو کتاب اٹھالی۔ ''آج میرے مندسے سے بیات من کر بہت برالگانا تو کل کوسی اور کے مندسے من کر کیسامحسوں ہوگا؟'' ''کون کیے گا؟'' ارم نے ناراضی سے ماں کودیکھا۔

آسیہ پاس آ کر بیٹھ کئیں۔ارم کے ہاتھ سے کتاب لے کرسائیڈ پررکھ دی۔

'''کتابوں میں لکھی ساری ہاتیئی سے نہیں ہوتیں ،بھی بھی ہم اپنی خواہش کے مطابق انجام بدل '''سکتابوں میں لکھی ساری ہاتیئی سے نہیں ہوتیں ،بھی بھی ہم اپنی خواہش کے مطابق انجام بدل

ویتے ہیں۔آج جوہات میں نےتم ہے کہی ہے بکل کوہار ہار ثانیہ کہا گی۔''

" ثانیہ کے ڈرسے میں کوئی بھی رشتہ قبول کرلوں ۔"ارم کوغصہ آگیا۔

'''ہم کیاتمہیں اندھے کنوئیں میں دھکا دیں گے؟ ٹھیک ہے تمہیں بیرشتہ پسندنہیں ہم کوئی اور

مكھ ليتے ہيں۔''

'' مجھےشادی نہیں کرنی۔''

دوسمپون؟"

'' آپ لوگوں کوچھوڑ کرنہیں جانا جاہتی۔'' ملکے سے تذبذب کے بعدارم نے بولنا شروع کیا۔ ''ساتھ رہنا جاہتی ہوں ،آپ کا خیال رکھنا جاہتی ہوں۔''

" ہارے یاس ہارابیٹا ہے۔"

''میں آپ کےمعاملے میں ثانیہ اور عبید پراعتبار نہیں کرسکتی۔'' وہ دیے دیے لیجے میں چلائی۔ ''اچھا، تو اس لیےساری زندگی ہمارےساتھ رہنا جا ہتی ہو۔''

آسیہ نے حیرت سے اسے دیکھا تو اس نے اثبات میں گردن ہلا دی۔ آسیہ کوہنسی آگئی۔ ''جانتی تھی الیمی ہی کوئی بچکا نہ وجہ ہوگی ۔''

""آپ ہنس کیوں رہی ہیں؟"

''تمہاری بے وقونی پر۔ ٹانیہ اور عبید پر بھر دسانہیں، نہ ہی ۔۔۔۔۔اللہ پر تو یقین رکھو۔ اور ہم کوئی استے
بوڑھے تو ہیں نہیں کہ اپنا خیال خود نہ رکھیں۔اللہ ہمارے ہاتھ پاؤں سلامت رکھے ہم ہماری زندگی میں اپنے
گھر کی ہوجاؤ، ہمارے لیے اس سے زیادہ سکون اور خوشی کی بات ہو ہی نہیں بھی ۔'' وہ ذراسارکیں۔''کیونکہ
خوداس بات پرغور کرو۔ جو بھائی اور بھا بھی آج تمہار نے بیں، وہ کل کوتہارے کیا ہوں گے۔''
وہ بہت دیر تک بیٹھی اسے زیانے کی او بچے نیج سمجھاتی رہیں۔
ارم قائل ہوئی یا نہیں ،لیکن خاموشی سے سنتی ضرور رہی۔۔
ارم قائل ہوئی یا نہیں ،لیکن خاموشی سے سنتی ضرور رہی۔

☆.....☆.....☆

''اب بیڈ پرمت بیٹھنا،تیل کی اسمیل ہی نہیں جائے گی۔اور بیڈ کرا وَن بھی خراب ہوگا۔'' وہ بیڈ پر بیٹھنے ہی لگا تھا کہ ثانیہ نے ٹوک دیا۔وہ رک سا گیا۔گردن موڑ کراسے دیکھا۔نکھری نکھری ہی دل میں اتر گئی۔وہ تسلی سے بیٹھ گیا۔

''کوئی بات نہیں ،کون ساتمہارے جہز کا بیڈ ہے۔'' عبید نے اپنے تنیک نداق کیا تھا۔ ثانیہ کو منزلگا۔

''بہت خوب .....آ دھاون اپنے گھر والوں کے ساتھ گز ارکر جہیز کا طعنہ بھی دینے لگے۔'' ''کیا ہو گیا۔ نداق کررہا تھا۔'' عبید کوہلکی ہی شرمندگی ہونے لگی۔''اب تو تہہیں میری ہر بات ہی بری لگنے گئی ہے۔'' "تم باتیں ہی الیی کرتے ہو۔"عبید نے سنجید گی سے اسے دیکھا۔

'' کیون دور دور رہتی ہو؟''

''میں دوررہتی ہوں یاتہہیں اپنے گھر والوں کا خیال زیادہ آنے لگاہے۔ساراسارادن ان کے ساتھ لگےرہتے ہو۔''

''تم بھی تو پورا دن اپنے گھر میں ہوتی ہو۔''

''میں تو تمہیں اسپیس دے رہی تھی مجھ سے بور جو ہو گئے ہو۔''

'' کوئی اتن پیاری بیوی سے بور ہوسکتا ہے۔'' عبید نے قریب ہونا چاہا۔ ثانیہ نے ناک چڑھا لی۔اسے تیل کی بواچھی نہیں لگتی تھی۔

''چلوباہر چلتے ہیں۔تمہاراموڈ بہتر ہوجائے گا۔''

"اس حليه ميں .....؟"

''شاورتولینائیہے۔''

'' کھانا بھی باہر کھا ئیں گے۔''اس نے فوراً فرمائش جڑ دی۔ ثانیہ کابس چلتا تو مہینے کے تیس دن

ڪھاڻابا ہر ڪھاتی۔

'' کھانا ۔۔۔۔''عبید تذبذب کا شکار ہوا۔'' یار باہر کا کھانا کھا کھا کرتو میرا پیٹ خراب ہو گیا ہے۔'' ''میرا تونہیں ہوتا۔صاف کہددو کہ گھر میں فر مائش کی ہے۔''

''بات تو شیخھالیی ہی ہے۔''عبیدنے بے جپارگی سے کان تھجایا۔

'' تو پھرجانے کی بھی کیاضرورت ہے۔' وہ چڑ کراٹھ گئی۔عبیدنے بے بسی سےاسے جاتے دیکھا۔ ۔

''کب سدھرے گی بیلڑ کی .....''

سمگروہ سندھرنے والی کہاں تھی۔وہی روش ، وہی رو<sup>ف</sup>ین .....

آسیہ کوسب سے برا تب لگتا جب وہ کچھ بھی بتائے بغیر گھر سے نکل جاتی۔بس اس کی تیاری سے انداز ہ ہوتا کہوہ میکے جارہی ہے یا کہیں اور ....تب ہی تو وہ ٹو کے بغیررہ ہی نہیں۔ ''گھر کی بڑی ہونے کے ناتے مجھے اتنا تو پتا ہونا چاہیے کہ میری بہوکہاں جارہی ہے۔'' سرخ اسٹامکش لباس میں ملبوس کہیں جانے کے لیے بالکل تیار ثانیہ کوتا وُہی آگیا۔ ''میر سے شو ہر کو پتا ہے۔اب کیاسارے محلے کو پکڑ کر بتا وُں؟'' آسیہ کو چپ ہی لگ گئی۔اس درجہ بدتمیزی پرسشسشدر ۔۔۔۔۔ وہ تو پچھ بول ہی نہیں۔ارم سے برداشت ہی نہ ہوا۔

''امی سے کس لیجے میں بات کررہی ہو؟''

''ایک تو یہاں ایک سے بڑھ کرایک ناصح موجود ہے۔اب شہیں کیا تکلیف ہے۔'' آسیہ کواحساس ہوااس کا چپ رہنازیا وہ بہتر ہے۔اس کی بدزبانی برداشت کرنا بہت مشکل ..... ''برتمیز تو پہلے ہی تھیں۔ بیانداز ہٰہیں تھا کہ بڑوں سے بات کرنے کی بالکل ہی تمیز ہیں ہے۔'' برداشت توارم میں بھی نہیں رہی تھی۔

''تم سکھاؤ گی تمیز.....''

''بس کرو .....کیا جاہلوں کی طرح لڑنے لگی ہو۔'' آسیہ نے گھبرا کر دونوں کوٹو کا۔ ''آپ کی تربیت بول رہی ہے۔'' ثانیہ نے دانت پیستے کہا۔

''منه بندرکھو۔''ارم غصے سے چلائی۔اس کاماں سے اس کیجے میں بات کرنا برداشت'ہیں ہور ہاتھا۔ ''تم میری خوشیوں سے جلتی ہو۔خود تو تہہیں کوئی پوچھتا نہیں، تو اب میں اور میری خوشیاں برداشت نہیں ہور ہیں۔'' میہ بہت دنوں کا لاوا تھا۔عبید کا اپنے گھر والوں کی طرف جھکا ؤ۔ وہ اندر ہی اندرکڑھتی رہی تھی۔

'' تمہاری ان گھٹیا باتوں کا میرے پاس کوئی جواب نہیں۔اورتمہاری خوشیوں کوجلانے کے لیے تمہاری حرکتیں ہی کافی ہیں۔'ارم کی زبان کی وھاربھی کافی تیزتھی۔ ''دیتر سلم میں ''عدرہ ہوتا کہ

"اپی حدیس رہو۔" ثانیہ چلائی۔

آسیہ ہکا بکارہ کئیں۔ دونوں کونجانے ایک دوسرے پرکس بات کا غصہ تھا۔

'' بس کرو۔ ثانیہ! جا وتم جہاں بھی جارہی ہو۔'' آسیہ نے جان چھٹرا ناحیا ہی۔

'' ہاں مجھے بھیج ویں۔اپنی لا ڈوسے پچھمت کہیں۔عمرنکلی جارہی ہے۔کوئی رشتہ ملتا ہے تو بیاہ

ویں۔وسیم کے آسرے پرندر ہیں۔"

اس کی سینٹرل کی کھٹ کھٹ کھٹ میں اتلی الفاظ ہتھوڑے کی طرح بہت دیر تک دونوں کی ساعتوں پر ہیجتے رہے۔ شکایت انہوں نے لگائی تھی ۔ مگرر وروکر حال سے بے حال ٹانیہ ہوگئی۔

عبيدتو ويسيجى اس كة نسوول پر پيكهل جاتا تھا۔

اباسے بیتونہیں پتاتھا کہ بیوی تہیلی کےساتھ سارا دن خوش گوار دفت گزار نے کے بعداب رونے بیٹھی ہےا در نداس بات کی خبرتھی کہ ماں بہن نے سارا دن جلتے کڑھتے گزارا تھا۔آسیہ نے توفیق صاحب سے کہا توانہوں نے مسکرا کرارم کا پھولا ہوا منہ دیکھا۔وہ غصے میں تھی اور چاہتی تھی کہ باپ ثانیہ کوڈانئے۔

''ایسی چھوٹی چھوٹی باتیں دل پرلوگی تو سسرال میں کیسے گز ارا کروگی ''

'' بیچھوٹی باتیں ہیں؟''ارم کے لیجے میں احتجاج تھا۔''اس نے میر بے ساتھ جو کیا،اوراب جو کچھسنا کرگئی وہ .....''

''بیٹا۔۔۔۔!''انہوں نے نرمی سے بات کائی۔'' کوئی بھی انسان آپ کے ساتھا س وقت تک برانہیں کرسکتا جب تک رب نہ چاہے۔ ثانیہ کے اپنے تحفظات ہیں۔ آپ اس کی طرف سے دل صاف کرلیں۔'' ''ٹھیک ہے۔ میں کر لیتی ہوں۔ گمر ثانیہ کا دل کون صاف کرے گا جو کدورت سے بھرا ہوا

ہے۔''ارم نے طنز میے کہا۔ آسیہ دل گرفتہ سی خاموش تھیں۔

" آپ جانتے ہیں اس نے امی سے کتنی برتمیزی کی ہے۔"

''اس کے لیے دعا کیا کرو کہالٹداس کے دل میں ہماری محبت ڈال دے کیونکہ کوئی بھی انسان نہ فرشتہ ہوتا ہے نہ شیطان ہم ہمیشہا چھائی اور برائی کے درمیان ڈگرگاتے رہتے ہیں اور یا درکھو جیت

ہمیشہاحیھائی کی ہوتی ہے۔''

ارم باپ سے کہنا چاہتی تھی مگراحتر ام مانع تھا۔ باول ناخواستہ چپ ہور ہی۔

'' باقی رہی آپ کی امی سے برتمیزی تو ظاہر ہے اس بات کی اجازت تو میں ہرگزنہیں دوں گاتم سے میں میں سے میں ''

فکرندکرو، میں عبیدے بات کرول گا۔''

انہوں نے بیوی اور بیٹی کوسلی دی۔

گرعبیدی کوئی بھی تسلی ثانبیہ کے دل کا مرہم نہ بن سکی۔

کوئی مجھے پچھ بچھ ہے۔ سکتی۔ہر بات کے لیے مجھے گھر والوں کی اجازت جا ہے۔جب دل جا ہتاہے ہے۔ سکتی۔ہر بات کے لیے مجھے گھر والوں کی اجازت جا ہیے۔جب دل جا ہتاہے بے عزتی کردیتی ہیں۔'

'' ثانیہ..... ثانیہ! حپپ کرجا ؤیار۔''عبید نے اپنے ہاتھوں سے اس کا چہرہ صاف کیا۔

''اور پتانہیں کب بیلوگ مجھےا پناسمجھیں گے۔ کب بیگھر میرا بے گا۔''

'' بیتمهارا بھی گھرہے ثانب<sub>ی</sub>ہ … بتمہارا جو دل جا ہتا ہے کرو ، کوئی تمہیں نہیں روکے گائم فکرمت

كرو\_مين ابوسے بات كرون گا\_''

'' ہاںتم نے بات کی اورانہوں نے سمجھ لی۔'' وہ روٹھ کر دورہوئی۔

''جبتم اس طرح روتی ہوتو مجھے بہت د کھ ہوتا ہے۔''عبید نے اسے باز و کے گھیرے میں لے لیا۔''متہبیں رلانے کے لیے نہیں لایا ہتم خود کو گھر کے معاملات میں شامل کرنے کی کوشش کرو۔ ہاتی

سب میں سنجال لوں گا۔''

'' سے میں .....؟''اس نے ڈیڈ ہاتی آئکھوں سے عبید کودیکھا۔

'' پاگل .....ا بھی بھی یقین نہیں ہے۔' وہ اس کی سمندر آئکھوں میں ڈوب گیا۔

اس نے باپ کی بات کو بے حد محمل سے سنا۔

'' ٹھیک ہے میں ثانیہ کو مجھا دوں گا۔وہ آئندہ امی سے بدتمیزی نہیں کرے گی۔''

تو فیق صاحب کوخوشی ہو کی بیٹے نے بات کو سمجھا ہے۔

''' دلیکن آپ بھی امی اور ارم کوسمجھا دیں۔اسے گھرکے کاموں میں حصہ ڈالنے دیں۔ پچھاپنی ۔

مرضی ہے کرے گی تواہیے بھی خوشی اور آ زادی کا احساس ہوگا۔''

آسيه کا توس کر ہی بی بی ہائی ہوگيا۔

" بيس نے كس دن اسے گھر كے كامول ميں شامل ہونے سے روكا ہے۔"

"اس نے سیس کہا۔" توفیق نے سمجھا ناجا ہا۔

''مطلب تو نہی ہے۔''وہ ناراض ہوئیں۔

" ای بس کریں ۔اتنی چھوٹی چھوٹی باتوں پر بی پی ہائی کریں گی ..... یہ توروز کا تماشاہے۔' ارم

نے ماں کوسلی دی مگرطنز میا نداز .....

تو فیق پہلوبدل کررہ گئے۔

اں گھرکے ہرفر د کالہجہ بدل رہاتھا۔

☆.....☆.....☆

میٹھےشر بنوں جیسے کہجے کڑواہٹ میں ڈھلنے <u>لگے تھے۔</u>

آ سیہ نے بھی سوچ لیااب دخل اندازی نہیں کریں گی ۔ارم کوبھی سمجھا دیا۔وہ کان لپیٹ کر لیپ

ٹاپ کھول کر بیٹھ گئی۔زند گی میں کرنے کے لیے اور بھی بہت کچھ تھا۔

مگرچنے کی دال دیکھے کرآ سیہ پھرٹو کے بغیر نہ رہ سکیس۔

''گھر میں چنے کی دال کون کھا تاہے؟''

" میں ……''مسالا جات کا جائزہ لیتی ثانیہ نے ترنت جواب دیا۔

''اچھاساتھ میں ایک سبزی بنالو، میں کاٹ دیتی ہوں۔'' وہ سبزی کی ٹوکری کی طرف متوجہ ہوئیں۔ ظاہرہے گھر میں صرف ثانیہ نے تو کھانانہیں کھانا تھا۔ گوشت ڈال کرکوئی سی بھی سبزی سب ہی شوق سے کھالیتے۔ ''میں دودوہانڈیاں نہیں بناسکتی۔سب یہی کھالیں گے۔'' ثانیہ نے جواب دیا۔ بیسراسرانہیں تاؤدلانے والی بات بھی مگرانہیں مخمل سے کام لینا تھا۔

''احیما پھررائنة اورسلا دینالینا اورساتھ میں .....''

'' آئی! پلیز آپاسیخ کمرے میں چلی جائیں۔آپاس طرح دخل دیق رہیں گی تو مجھ سے سی نہیں بنے گا۔''

اف!وہ کس قدر بد تمیزار کی تھی۔

آسیدا پناغصہ پیتی ، بےعزتی کااحساس لیے بچن سے چلی گئیں۔ ''اف!جان چھوٹی۔''

عبید کے آنے تک اس نے کھانا بنالیا۔ آسیدا ورارم نے کین میں جھانکا تک نہیں گر ثانیہ کے کئن سے نکلنے کے بعدانہوں نے تھوڑی می سبزی بنالی۔ پتاتھا تو فیق اور ارم دال نہیں کھا کیں گے۔ کھا تا تو عبید بھی نہیں تھا گر آج کھالے گا۔ انہیں کامل یقین تھا۔

> '' آج کھانامیں نے بنایا ہے۔'' ثانیہ نے آتے ہی عبید سے بھی کہد دیا۔ '' جلدی فریش ہوکرآ جاؤ ،آج کھانامیں نے بنایا ہے۔'' ''ارےواہ!''

وہ اس کی خاطرخوش ہوا۔ ورنہ سارا دن آفس میں سرکھپانے کے بعد اتنی بھوک گلی تھی صرف کھانے ہے مطلب تھا،کس نے بنایا سے نہیں۔

''مگرآنٹی کواچھانہیں لگا۔انہوں نے اپنے لیے علیحدہ سے ہانڈی بنالی۔''اس کی مؤنی صورت پرافسردگی کے بادل چھائے۔

''کوئی بات نہیں .....تم نے تو اپناشوق پورا کرلیا۔''عبید نے محبت بھری تسلی دی۔ ''اب سب کے سامنے تقص مت نکالنے بیٹھ جانا۔'' ثانیہ نے کوٹ اتار نے میں مدد کی۔ ''میری مجال .....جو کچاپکا کیا ؤگی ،کھالیس گے۔'' ''الیی کوئی بات نہیں۔ پکاتی کم ہوں ،گمراچھا پکالیتی ہوں۔'' وہ مسکرا کرکوٹ الماری میں رکھ کراسے جلدی آنے کی تا کید کرتی چلی گئی۔ دال دیکھ کرتوفیق صاحب نے سوالیہ نظروں سے آسیہ کودیکھا تو انہوں نے سبزی گوشت کا سالن ساھنے کردیا۔

" آڀ بي<u>ا</u>يي''

تب ہی ثانید کم ابول سے بھری وش ، رائتہ ، سلا ولے کرا گئی۔

"انگل! مجھے پتاتھا آپ لوگ دال نہیں کھاتے .....اس لیے میں نے کباب فرائی کر لیے تھے۔"
کباب دیکھ کرعبید کو بھی حوصلہ ہو گیا۔ ارم نے خاموثی سے سبزی ڈال کرکھا ناشر وع کر دیا۔
"مم نے بتایا بی نہیں کہ کباب تلنے ہیں۔ میں نے خوامخواہ دوسراسالن بنایا۔" آسیہ نے کہا۔
"میں نے بتایا تو تھا کہ کھا نامیں بناؤں گی۔ تو ظاہر ہے سب کی پسند کا خیال رکھوں گی۔ گرآپ
کوتو مجھ پراعتبار ہی نہیں۔" ٹانیہ نے دال پلیٹ میں نکال کرعبید کے سامنے رکھی۔

'' امی!اب تو آپ ریسٹ کریں۔ کچن آپ کی بہوسنجال لے گی۔''عبیدنے بات پلٹی۔ ارم کے لبوں پراستہزائیم سکراہٹ ابھری۔

''کہابا چھے ہے ہیں۔' آسیہ کے پچھ بھی بولنے سے پہلے تو فیق صاحب نے تعریف کردی۔ ''کہاب میں نے بنائے تصابو! ثانیہ نے صرف تلے ہیں۔''ارم نے کسی کی طرف دیکھے بنا کہا۔ ''اچھی ہات ہے۔مل جل کرکام کرنے میں برکت ہے۔''

'' دال بھی اچھی بنی ہے۔'' عبید نے ثانیہ کا دل رکھنے کوتعریف کی۔ ورنہ روٹی تو کہا ہے کے ساتھ ہی کھائی تھی۔ ساتھ ہی کھائی تھی۔

> '' آج کھانے کی میز کارنگ، ماحول اورسب کا برتا ؤبہت عجیب ہے۔'' تو فیق صاحب نے بمشکل نوالہ حلق سے اتارا۔

> > ☆.....☆.....☆

''امان!ہم جارہے ہیں۔''

آ صفہ نے سراٹھا کردیکھا۔رابعہاور سہیل تیار کھڑے تھے۔وہ کچھ کمھےرابعہ سے نظریں نہ ہٹا

سکیں۔ بچوں کی پیدائش نے بھی اس کے وجود کو ڈے ھلکا یانہیں تھا۔ کہ گھریے سارے کا م تو اب بھی اسی ۔ میں ساتہ سے ساتہ سے میں اس کے میں میں میں اس کے میں اس کے میں اس کے ایک کا میں اس کے ساتھ کے اس کے اس کے اس

کے ذیعے تھے۔بس آ صفدا تنا ضرور کرتیں کہ وہ مصروف ہوتی تو بچوں کو دیکے لیتیں ۔گراصل چیز تو اس سے سرچھائیگا

کے چبرے کی شکفتگی اوراعتما و سے رنگ تنصے۔اس کی آنکھوں کی تابنا کی ،لیوں کی مسکان .....

انہیں خود بھی انداز ہبیں تھا کہ ان کی بیٹی پلس بہواتی خوب صورت ہے۔ ہی گرین اسٹامکش

سے کام والے سوٹ میں اس نے آج بالوں کی چوٹی نہیں بنائی تھی۔ بال کھلے چھوڑ کرتھوڑ ہے سے بالوں میں کیچر لگایا تھا۔

ان کی آنگھیں بھرآئیں۔

''کیا ہوا،رو کیوں رہی ہیں؟''سہیل بے چین ہوا۔

''اپنے نصیبوں کورور ہی ہوں۔اکلوتے بھینج کی منگنی اور پھوپھی کوسی نے جھوٹے منہ بھی نہیں پوچھا۔'' رابعہ خاموش رہی ۔ سہیل نے مال کے پاس بیٹھ کر ہا زوآ صفہ کے کندھے پر پھیلایا۔

"كياكرين امان؟ حالات بى ايسے بين -"

'' تورابعہ کو جیجو ہتم کیوں جارہے ہو، جب تنہاری ماں نہیں جار ہی'' انہوں نے سہیل کا ہاتھ بکڑا۔ رابعہ نے بے چینی ہے سہیل کو دیکھا۔

زندگی میں کتنے کم موقعے تھے جب اسے اس طرح تیار ہوکر سہیل کے ساتھ جانے کا موقعہ ملا ہوگا۔

سہیل نے خاموثی سےسرجھکالیا۔

'''اچھاٹھیک ہے جاؤ۔ جورو کا غلام ……'' آصفہ کولگا، روک بھی لیا تو وہ اسی طرح منہ پھلائے

بینهار ہےگا۔ایک بیٹا پہلے ہی دورتھا، دوسرے کو کیسے کرتیں۔

۔ ''نہم جلدی آ جا کیں گے۔''سہیل نے ان کی رسمی اجازت کوہی بہت جانا۔اور بیوی بچوں کے

ساتھ کھیکنے کی گی۔

آصفہ نے سارا غصہ فرخ کو کال ملا کر نکالا۔سب اس کی وجہ سے تو ہوا تھا۔ وہ گو لی نہ چلا تا تو

ابھی تک بازی ان کے ہاتھ میں ہوتی۔

وہ اینے دکھڑے رونے لگا۔

انجانشېر، پيييے کی کمی..... ڈھنگ کی ملازمت بھی نہیں.....

" <u>مجھ</u>وا پس بلالیں اماں .....!"

'''وہ بھی بے بسی سےرونے لگیں۔

''عبیداور ثانیہ سے کہیں ، مجھےمعاف کردیں''

وہ فرخ کی بات س سے ہی سن ہوگئیں۔اب زندگی نے بیرنگ بھی دکھا ناتھا۔

## ☆.....☆.....☆

ارم نے''محبت کمشدہ میری''ڈرامہ سیریل کی قسط ختم کی۔اور چائے بنانے کے ارادے سے کچن کی طرف آئی تو لاؤنج میں بیٹھی آسیہ کو دیکھ کر چائے کا پوچھنے گئی۔ جوکسی کتاب کے مطالعہ میں مصروف تھیں۔

'' ہاں بنالو۔ ثانیہ اور عبید ہے بھی پوچھالو۔'' انہوں نے کمرے سے نکلتے عبید کو دیکھا۔ پھرعقب میں آتی ثانیہ کو ۔۔۔۔۔ ویسے والے ڈریس میں ملبوس وہ ویسے ہی کی رلہن لگ رہی تھی۔

'' تم کسی شادی میں جارہی ہو؟''ارم تھ ٹھک کررگی۔ایک ہی گھر میں حالات جیسے بھی ہوں، بول جال بندتونہیں کی جاسکتی تھی۔

" میں نے بتایا تو تھا کہ ایک میملی کی مثلنی ہے۔ "اس نے بے نیازی سے بال جھکے۔ اب بیتو

بات ہی فضول تھی کہ کب بتایا تھا۔وہ عبید کے سامنے آ رام سے مکر جاتی تھی۔

''کون تی مہلی؟''ارم نے اچینھے سے یو چھاتو عبید چونکا۔

'' ہاں بھئیتم دونوں کی تو ساری فرینڈ ز کامن تھیں ۔اس نے تہہیں نہیں بلایا۔''

'' تمہاری کہاں کسی سے بات چیت ہوتی تھی۔میری ہی فرینڈ ہے۔'' وہ رکھائی سے کہتی عبید کو

خدا حا فظ کہہ کر چکی گئی۔

ارم الجھی البھی اسے جاتے دیکھتی رہی جبکہ آ سیہ عبید سے پوچھ رہی تھیں۔ دویت میں مند

''تم ساتھ<sup>نہی</sup>ں جارہے؟''

'' میں وہاں کون ساکسی کو جانتا ہوں۔ ثانیہ نے تو کہا تھا میں نے ہی ٹال دیا۔'' عبید مال کے پاس جیٹھا۔ پھرارم کود کیھ کر کہنے لگا۔

''اب جائے بنابھی لو۔''

ود کم از کم جھوڑنے ہی چلے جاتے۔اس طرح اکیلی جائے گی۔'' آسیدنے پھرٹو کا۔

'' وسیم آیا ہواہے۔اس نے کہا، میں چھوڑ دوں گا۔''

آسيه خاموش ہو گئيں۔

'' آپ نے دوبارہ ارم سے بات کی؟''ارم کو کچن میں جاتے دیکھے کراس نے مدھم لہجے میں مال

ہے یو چھا۔

'' '' '' '' '' '' '' '' '' ابونے منع کر دیا تھا۔'' آسیہ نے بےزاری سے کہا۔ان کا بس نہ چلتا کہ مند مارک مند سال میں مند کے سے مند کے اس کے اسلامی کا بس نہ چلتا کہ

کب ارم ہاں کرےاور وہ جلدا زجلدا سے رخصت کریں۔

☆.....☆.....☆

وہ ڈھلتی شام کے رنگ دیکھنے تھی آئی تھی مگر بیل سے پنچے گرے پڑیا کے بوٹ کو دیکھے کر جان نکل گئی۔اس نے تیزی سے سراٹھا کر بیل کے پتوں میں کھوجا۔ گھونسلہ اپنی جگہ موجود تھا۔ نجانے بچہ کیسے گر گیا۔ماں چڑیا بھی غائب تھی۔

''یااللہ! مرتونہیں گیا۔''ارم نے تیزی ہے آگے بڑھ کراسے انگی سے ہلایا تو بچے نے تیزی سے گردن کو حرکت دی۔ارم کوسلی ہوئی۔اس نے تھی جان کواٹھا کر تھیلی پررکھا۔اس کے جسم پر نتھے نتھے بال نکل رہے تھے۔ نتھے بال نکل رہے تھے۔

''گندے بچے....! تنہیں اتنی جلدی تھی اڑ ان بھرنے کی۔''

گھونسلہ دسترس سے دورتھا۔اس نے برآ مدے میں سے کری تھنجے کرستون کے پاس رکھی۔ ستون کا سہارا لے کرکری پر چڑھی۔مگرایڑیاں اٹھا کربھی گھونسلہ ہاتھ بھرکے فاصلے پرتھا۔شامت سے ہوئی کہای دفت ماں چڑیا بھی وار دہوگئی۔اس کے نتھے ہے شور نے آسان سر پراٹھالیا۔

'' پیچین کرر بی تمهاری اولا دبی واپس ر کھر بی ہوں ۔''ارم جھنجھلا گئی۔گراس کا بس نہ چاتا تھا کہارم کےسر پرٹھو نگے ہی مارد ہے۔ادھر سے ادھراڑتی چلاتی اپنی جان ہلکان کرتی رہی۔ تب ہی باہر بیل ہوئی۔

''اللّٰد کرے،ابو یا عبید ہی آ گئے ہوں۔''ارم نے جلدی سے بیٹیے چھلانگ لگائی۔ بیچے کواحتیاط سے کرسی کی گدی پررکھااور بھاگ کر درواز ہ کھولا ، پھرٹھٹک گئی۔

دروازے کے عین سامنے سیاہ بڑی تک گاڑی کھڑی تھی۔ دہلیز پرا کیک بڑا سا بیگ نما بندشا پر ..... درواز ہ کھلنے کی آ واز پراس نے بیل سے ہاتھ ہٹا یا اور سامنے آیا۔

مانوس سااجنبی تفاریجپان میں نہیں آیا۔وہ الجھ کریہچان کا مرحلہ طے کرتی رہی۔

سامنے والا بھی نجانے کیوں خاموش سا کھڑار ہا۔

''اس لڑکی کی باطنی خوب صورتی اس کے چیر نے سے چھلکتی ہے۔اس کو دیکھو گے تو نگاہ نہ ہٹا یا وَ ۔۔'' مال نے کہا تھا۔

انہوں نے بھی ارم کے خدو خال کی تعریف نہیں کی تھی۔ ہمیشداس کے اندر کی خوب صورتی اور خوب سیرتی کی تعریف کرتیں۔

'' آپ تو یوں کہتی ہیں جیسے اس سے بہت ملی ہوں۔''

وه چڙجا تا۔

''جوبھی اس سے ملتا ہے یہی کہتا ہے۔' وہ بہم سامسکرا تیں ایسا کیسے ہوسکتا ہے کہ وہ جسے بہو بنا کرا پنے گھر میں لانے والی تھیں ،اس کے بارے میں پوری معلومات ندر کھتی ہوں۔ ''بیہ پچھسامان ہے۔ہو سکے تو پہنچا دو۔'' وہ گھر سے نکلنے ہی والا تھا جب انہوں نے تھم صا در کیا۔ '' ڈرائیور کے ہاتھ جھیج دیں۔''عفان کواپنے کسی کام سے جانا تھا۔

'' ٹھیک ہے ماں کا جنازہ پڑھنے کے لیے بھی ڈرائیورکو بھیج دینا۔ فن بھی نوکر ہی کردیں گے۔''

''اف!''ایک تو وہ جذباتی بہت جلد ہو جاتی تھیں۔اب اتنے کاری وار کے بعد وہ مزیدا نکار

کیسے کرتا۔

'' ٹھیک ہے، کہاں بھجوا ناہے؟''

'' بھجوا نانہیں ،خو د دینے جانا ہے۔''

'' ما دام! میں وہی پوچھ رہا ہوں۔'' سرتشلیم خم کرنے کے سوا حیارہ ہی کوئی نہ تھا۔ پتا سنتے ہی وہ

چونک گیا۔مشکوک نظروں ہے ماں کودیکھا۔''کرنا کیا جا ہتی ہیں؟''

'' فکرنه کرو۔وہیں پکڑ کرتمہارا نکاح نہیں پڑھوا ئیں گے۔ان کی بیٹی ان پراتنی بھاری نہیں ہے۔'' سرچہ تاریک میں میں میں میں میں ان کھر

آج توان کی زبان دودهاری تکوار بنی ہوئی تھی۔

ا یک ہلکی سی سوچ نے عفان کے اندرانگڑائی لی۔اس کی آنکھوں سے چھلکتی سوچ نے ہاجرہ بیگم کو ا

فورأبى الرث كردياب

'' خبر دار جوتم نے وہاں جا کرکوئی بھی بات کی۔جوبھی بات ہوگی ، میں کروں گی۔''

" آپ تو بہت ہی جینیس ہیں خاتون ....." وہ ان کے انداز ہے کی درتی پرمسکرایا۔

''فرمایئے؟''ارم کی ہلکی عجلت بھری آ واز پر وہ چونکا۔سفیداورلیمن کنٹراسٹ کےسوٹ میں ملبوں کھلتی ہوئی رنگت والی لڑکی کچھ عجلت میں دکھائی دی۔

''والده نے بیسامان بھیجاہے۔''

''والدہ؟''ارم نے استفہامیا نداز میں دریافت کیا۔

''ميري والده-'' کيا جواب تھا۔

'' آپ کون؟''اب وه یمبی یو چه سکتی تھی۔ورنہ دل تو حیاہ رہا تھا کہ یو چھے آپ کی والدہ اس

ملک کی پرائم منسٹر ہیں جو بنا نام جانے بوجھ لے گی۔

''عفان .....'' عفان کوبھی اپنی غلطی کا احساس ہوا۔''میری والدہ ہاجرہ بیگم نے بیہ پچھسامان ابا ہے۔''

۔ ''ارم! مہمان کواندر لے آؤ۔'' آسیہ نے برآ مدے سے ہی آواز لگائی۔انہیں ابھی ابھی ہاجرہ بیٹیم کی کال آئی تھی۔

''ملتان سے پچھ کڑھائی والے کرتے اور تھے منگوائے تھے۔امید ہے آپ کواورارم بیٹی کو پہند آئیں گے۔''

ارم کے دماغ نے ان ناموں کو کھنگالاتو فوراً ہی رستہ چھوڑ دیا۔وہ اندراؔ گیا۔اؔ سیہ کے ساتھ سلام دعا ہوئی۔سامان حوالے کیا۔ارم نے درواز ہ بند کیا ،ادرسر پرچینی چلاتی چڑیا کو بے بسی سے دیکھا۔

عفان کاارادہ بہبیں سے واپسی کا تھا مگر آسیہ اصرار کرنے لگیں۔عفان کا ایک ہاتھ کری پرٹکا تھا۔ اگر اس نے بے در دی سے کری تھنچ دی۔اگر بچہ نیچے گر گیا۔وہ تیزی سے آ گے بڑھی۔ تب ہی عفان کی نگاہ بچے پرگٹی اور توجہ چڑیا کے شور پر۔

ارم نے جلدی سے بیچے کواٹھانے کے لیے ہاتھ بڑھایا۔اس سے قبل عفان نے بیچے کوچٹکی سے پکڑ کراٹھالیا۔

" يه كيا كررب بي آپ؟ " وه تقريباً چلا الهي -

عفان نے ایک نگاہ اس پرڈالی۔جس کے چبرے پرسراسیمگی چھائی تھی جیسےوہ بچے کوچھنکنے والا ہو۔ دوسرے لیمجے وہ ایک پاؤل کری پر رکھ کر بلند ہوا۔ (اور ارم کی گردن اس کے ساتھ) اور سہولت سے بیجے کو گھونسلے میں رکھ دیا۔

ارم کی جان میں جان آئی۔

وہ پاس اتر اتو نگاہ ارم کی حیران نگاہ سے الجھ گئے۔

''کیامیں نے پچھ غلط کر دیا؟''

"ن سنېين سشکرېيآپ کا " وه شپڅانی <sub>-</sub>

آسیہ سکرا کرعفان کواندر کے گئیں۔وہ جو ہاہر سے بلیٹ جانے کا ارادہ لے کرآیا تھا۔ارم کے ہاتھ کی جائے پی کرہی گیا۔

☆.....☆.....☆

روشنیوں اور رنگوں کا خوب صورت امتزاج تھا۔ نتاشا کے گھر کا لان تقریب کی مناسبت سے بقعہ نور بنا ہوا تھا۔ دادی کی تو آئٹھیں خیرہ ہو کر تھکنے لگیں۔ وسیم نے ان کے لیے وہیل چیئر کا بندوبست کیا تھا۔ وہ تو پہلے بیٹھنے سے ہی انکاری ہوگئیں۔

"میں کیا معذور ہوں؟"

'' تو اب کیا دو بندے کندھوں پرسوار کرا کے لیے جائیں گے۔'' نا درہ چڑ گئیں۔'' دوقدم چلنا محال ہے۔ابھی معذوری میں کوئی کسر ہے۔''

'' تمهارابس <u>چلے ت</u>و حیار کندھوں پرسوار کراکے قبرستان ہی بھیج دو۔''

''اےکاش!''ناورہ نے بیالفاظ مندمیں دبالیے۔

ىيىرحلەطے ہوا تووہ پھراينٹھ گئيں۔

''میری بیٹی کے بغیر مینگنی کیسے ہوسکتی ہے۔اکلوتی پھوپھی ہے۔''

'' تو آپ تبھی بٹی کے ساتھ ہی رہ لیں۔اکلوتی پھوپھی نے جوچن چڑھائے تھے، وہ ساری دنیا

کونظرا تے ہیں۔''

دادی کا پورا ارادہ شادی میں ناراض رشتے دار کا کردار نبھانے کا تھا۔ مگر اب نادرہ شیر نی بنی تھیں۔ دادی کو بسپا ہونا ہی پڑا۔اب وہ ایک کونے میں بیٹھی رابعہ کے کان کھا رہی تھیں۔ کہ کون لڑکی کا کیا لگتا ہے۔ پتا تو کسی کوبھی نہ تھا۔ان سب کوایک طرف بٹھا کرفل پر وٹوکول دیا گیا تھا مگر یہ پر وٹوکول

محض ای ٹیبل تک محدود تھا۔

ا سٹیج پروسیم اور نتا شاموجود تھے۔ان ہی کے گردسب گھوم رہے تھے۔ یا پھر ثانیتھی جو پورے لان میں پورے طمطراق سے گھومتی سب سے مل رہی تھی۔ جب دل جا ہتا اسٹیج پر چڑھ جاتی ۔ نا درہ تو ویسے ہی استے لوگ ،ان کا ٹھاٹھ باٹھ اور پہنا وے دیکھ کردیک گئیں۔

''اوئی ماں ..... کیھنااس عورت کے تو باز دہی نہیں ہیں۔''

دادی کی بات پر مارے ہمدردی سب کی نظریں اس خانون کی طرف آھیں۔

'' دا دی! قیص کے باز وہیں ہیں۔'' رابعہ بڑ بڑائی۔

''نوبه.....توبه..... چڻاچاڻااورحرکتين ويھو۔''

" اے لو۔اس کے تو گئے ( شخنے ) بلکہ آ دھی ٹا تگ ہی نظی ہے۔اللہ اللہ! قیامت قریب ہے۔

اللهاس كومدايت دے۔اليي بےحيائی۔"

رابعہ کولگا ٹانیہ نے ٹھیک انہیں اس کونے میں بٹھایا ہے۔ دادی کے تبصرے من س کرنا درہ کا بی بی ہائی ہونے لگا۔

''تیرے پرس میں کوئی شیپ ہے؟''

« دنہیں .....'' رابعہ نے حیران ہوکر ماں کودیکھا۔

'' گونگے کا گڑہی رکھ لیتی ۔''نا درہ نے دانت پیسے۔

رابعه نے بمشکل ہنسی و ہائی۔

''تم یہاں کیوں بیٹھی ہو، جاؤ ثانیہ کے پاس''اٹنج پر براجمان ثانیہ کود مکی کرنا درہ نے رابعہ کو

شہوکا دیا۔

''میں ٹھیک ہوں ای!'' وہ کیمرہ ہمووی کا سامنا کرنے ہے گھبراگئی۔

وسیم کی سر گوشیاں .....نتا شاکی ہنسی۔

''تم دونوں کوملانے کے لیے میں نے کیا کیچھ کیا ہے ، کتنی قربانی دی ہے بھول مت جانا۔ سمجھو

ا پنا گھر دا ؤپرلگا دیا تھا۔'' ثانیہ نتا شاکے کان پرجھگی۔

''' فکرنه کرو\_ مجھے بیہ بات ہمیشہ یا درہے گی۔'' نتاشامسکرائی۔''اور تنہیں اس کا صلہ بھی خوب

ملےگا۔''

''بالکل ایسی نندنصیب والول کوملتی ہے۔'' ثانی فخر سے سکرائی۔اوراس کی بات پر نتاشا کوہنسی آگئی۔ ایک بھید بھری ہنسی .....جس کا مطلب صرف نتا شاہمحقی تھی۔اورید بھید بہت خاموثی سے کھلا

تھا۔ارم پر.....

☆.....☆.....☆

وہ سونے کی تیاری میں تھی۔

وصیان تو آج کی شام کے سی کونے میں اٹک گیا تھا۔

''جوچڑیا کے بچے کے لیے در در کھتا ہے ،سوچوٹمہیں کتنا سنجال کرر کھے گا۔''

موبائل کی بار بامیسے ٹون نے آسیہ کی بات کود بادیا۔

مو ہائل کوا ٹھاتے اس کا دھیان پھر بھٹاکا۔

("كياميس نے كھ غلط كرديا؟")

'' یا اللہ! ہم لڑ کیوں کا دھیان اتنی جلدی کیوں بھٹک جاتا ہے؟'' خود کوسرزنش کرتی ارم نے

موبائل اٹھایا۔

والس ایپ پرایک کے بعد ایک تصویریں تھلنے لگیں۔

وہ ما نند بت تکرنگران تصویر وں کو دیکھتی رہی ۔ آئکھ حیران تھی کہ بلیک جھپکنا بھول گئی۔

عبيدكونه جانے اس سےكون ساكام آن پراتھاجو بكارتے ہوئے اندرآ سيا۔ ارم نے بہت ہى

بےتوجبی سےاس کی بات سی۔

وه ٹھٹکا۔ پھرقریب آیا۔

ووتتم تھيک ہو؟''

ارم نے خاموشی ہے موہائل کارخ عبیدی طرف کیا۔

وه مششدرساره گیابه

ارم ایک کے بعدا یک تصویر سوائپ کرتی گئی۔

'' تنہاری آنکھیں اس دن کھلیں گی ،جس دن نتا شااور وسیم کی منگنی ہوگی۔اس نے نتا شا کے ساتھ مل کرمیرا تماشا بنادیا ،گلرتمہیں کوئی فرق نہیں پڑا۔''

ہرتصور میں ثانبینمایاں تھی۔عبید کی آتکھوں میں نمی اتری۔

''میرااعتبارلوٹا دو۔جوایک بھائی کواپنی بہن پرتھا کہ بیں جھوٹ بھی کہوں گی تو وہ نبھالے گا۔تم منت سے میں جے میں مدینہ ''یہ قیاس بمیرین بین سبج

نے تو میرے سے کو ہی جھوٹ بناڈ الا۔' اس سے بل کہ بہن کا شکوہ آئکھ سے ٹیک جاتا ،عبید پلٹا۔

دوليكن.....،،

وہ ارم کی آواز پررکا۔

''اس کامطلب ہر گزنہیں کہ مجھے وسیم کی منگنی کا دکھ ہے۔''اس نے موبائل بند کیا۔'' میں صرف اپنی سچائی ثابت کرنا جا ہتی تھی۔''

عبیدنے قریب آ کردونوں ہاتھاس کے سرپردکھے۔اس کے ہاتھ کا ہلکا ساد ہاؤ .....

وہ جیسے پھرسے بھائی کے حصار میں آگئی تھی۔جیسے پپتی زمین پرکسی نے چھایا کر دی ہو۔

ارم نے سکون سے شیک لگائی۔ باپ نے کہا تھا۔

'''بھی بھی اللہ دوسروں کےشرمیں ہمارے لیے خیرر کھودیتا ہے۔اس لیےان کے حق میں ہمیشہ

دعا کرنی چاہیے۔''

وهمسكرائي اورآ فكھيں موندليں \_

''شکریه ثانیه! تمهاری اس حرکت نے مجھے میرا بھائی واپس کر دیا۔''

**ታ.....**ታ

خالی گھرکے درود بوار پرخاموثی کاراج تھااورا ندرسوچوں کااژ دھام اودھم مچار ہاتھا۔ اپنی کوتا ہیوں کااحساس تھا۔

يا ماصنی کی غلطیوں کا پیچیتاوا.....

رشتوں کے بغیرر ہناا تنامشکل، وہ رشتے جنہیں خودانہوں نے اپنے کیے آزار بنالیا تھا۔

وہی رشتے طاقت تھے، زندگی کی روانی ....احساسات وجذبات کی گر مائش لیے۔

أنبيس مال يا د آئی اور بھائی .....

اعصاب جبنجمنا ہے گئے۔خون کی روانی میں توازن ندر ہا۔ دھڑکن بے ترتیب ہوئی۔ انہیں تولگاوہ آج خالی گھر میں تنہا ہے بیارو مددگار ہی مرجا ئیں گی اور مبح لوگ ان کی اکڑی ہوئی لاش برآ مدکریں گے۔ مگر کسی مہر بان ہاتھ نے انہیں تھام کرسہارا دے دیا۔ رشتے اسی لیے بنائے گئے ہیں ۔۔۔۔ نہ کہ کدور تیں یا لنے کے لیے!

انہیں ہوش ہسپتال میں آیا۔

ا یک طرف جینجی کھڑی تقو دوسری طرف بھائی۔ بیٹا ڈاکٹروں کے پاس بھاگ دوڑ کرر ہاتھا۔ وہ روہی پڑیں۔

''آیا!مت روئیں۔''شبیرنے ان کے آنسوصاف کیے۔

'''تہمیں کیا پتامیرے دل میں کیا کیا خیال آ رہے تھے۔ میں مرجاتی تو اکیلاسہیل کیا کیا کرتا۔ فرخ بھی یہاں نہیں اورتمہارا کیا پتامیرے جنازے کو کندھا دینے بھی ندآتے۔''

'' پھو پھو!ایسی باتیں مت کریں۔'' رابعہ نے نرمی ہےٹو کا۔

شبیربھی سرجھ کا کرآ تکھیں صاف کرنے لگے۔

''شکرہےاللہ کاتمہاری صورت دیکھ لی۔امال کو بتایا؟''

‹‹نهیس آیا.....وه پریشان هوجا تیس.''

'' ہرکسی سے تلطی ہوتی ہے۔ہم سے بھی ہوگئی۔معاف کردو۔''انہوں نے ہاتھ اٹھانا جا ہا۔شبیر نے روک دیا۔ڈری گئی تھی۔

" سب کھے بھول کرآیا ہوں آیا .....! بڑی بہن نہیں ، ہمیشہ مال سمجھا ہے۔''

''ابآ گئے تو ہوا یک اور مان رکھ لو۔''

" آيا! ڪلم کريں۔''

''عبیداور ثانیہ سے بھی کہو کہ میرے فرخ کومعاف کردیں۔ پرائے شہر میں ٹھوکریں کھار ہاہے، نوکری بھی نہیں مل رہی۔''

'' سہیل تو بھائی ہے۔ کئی بار پیسے بھی بھجوا چکا ہے۔''

شبیرنے رابعہ کودیکھا۔ رابعہ کوٹمجھ میں نہآیا کیا کہے۔

''ٹھیک ہے آیا ،اس ہے کہیں واپس آ جائے۔بس ثانیا ورعبید کے راستے میں ندآ ئے۔' شبیر نے گہری سانس لے کرکہا۔''ان کے ساتھ کوئی واسطہ ندر کھے۔''

'' بالکل نہیں رکھے گا۔'' وہ روتے روتے ہنس پڑیں۔

ول ود ماغ ہے بہت بڑا بوجھ ہٹ گیا تھا۔

☆.....☆.....☆

دا دی تو بہت ہی بدمز ہ ہوکر گھر لوٹیس ۔ انہیں کچھ بھی متاثر نہ کر پایا۔

''سب دکھاوالگتا تھا،نئ نئ دولت ہاتھ لگی ہے۔''

انہیں اسی بات کا قلق تھا کسی نے لفٹ نہیں کروائی۔

'' اڑے والوں کوا یک کونے میں کھٹرے لین لگا دیا۔انگوشی لڑکے لڑکی نے خود ہی ایک دوسرے کو پہنا دی۔کسی نے اسٹیج پر بلایا تک نہیں۔''

وادی کی بات پرکسی نے کان نہ دھرے۔سب دوسری طرف سے ملے تھا کف و کیھ رہے تھے۔ پھروسیم اپنامو بائل لے کر حجیت پر کھسک گیا۔شبیر نجانے کہاں غائب تھے۔ ثانیہ اور ناورہ تنہارہ گئیں۔ ''تم تو کہہ رہی تھیں بہت امیر کبیرلوگ ہیں۔گرگھر اور کاروبار میں نتاشا کے چچااور تا یا کا بھی

> ہے۔ سچھ ندیچھ ن گن تو مل ہی گئی تھی۔

ٹانیہ نے چڑ کرتقر رحجھاڑی۔

'' ہاں اب یہی طعنے دیتی رہنا۔تمہارے باپ کے یاس کیا تھا۔''

'''احیھا حیھوڑیں گفٹ کتنے قیمتی ملے ہیں۔'' ثانیہ نے دھیان ہٹایا۔

'' سارا پیسہ کپڑے جوتے ہر ہی لگا ویا۔اس کی جگہسونے کی بالیاں بن جاتنیں۔''انہوں نے

بےزاری ہے بکھرے سامان کودیکھا۔

'''گولڈبھی ملے گامگر شا دی پر کہہ دوں گی۔ ہمارے ہاں ساس کوسونے کا سیٹ ڈالتے ہیں۔ پھر وہ مجھے دے دینا۔''اس نے مشورہ دے کر سامان سمیٹنا شروع کیا۔ مال کو برینڈز کی کیاسمجھ .....سب کچھاس کے پاس جاناتھا۔

''اب عبيد كوكب بتا وُ گى؟''

''بس ارم کی کہیں بات طے ہوجائے تو بتا دوں گی ۔''اس نے لا پروائی سے کہا۔ تب ہی شبیر چلے آئے۔

"ابا! آپکهال چلے گئے تھے؟"

'' تمہاری پھوپھی کومٹھائی دینے گئے ہوں گے۔'' نا درہ نے ٹھٹھااڑ ایا۔

'' ہاں وہیں تھا۔'' وہ کہہ کرڈ ھیلے ڈ ھالے انداز میں بیٹھ گئے۔

نا درہ نے بولنا شروع کر دیا۔اگلے پچھلے سارے گناہ گنوا دیے۔وہ منہ لٹکائے بیٹھے رہے۔آخر

ثانيە كوئى تو كنايرا ـ

"بن کریں اماں!"

'' میں نے کہااب پٹاری کا منہ کھول بھی دو۔ جوسانپ چھپا کرلائے ہو۔اب کس کوڈ ہے گا۔ اب گئے تھے توصلح نامہ تو لکھ کرہی آئے ہو گے۔''

"وه بهت بیمار ہے۔"

''ڈاکٹرنے جواب دے دیا؟''

''اسعورت کی زبان .....''شبیر نے غصے سے بیوی کودیکھا۔

''نہیں مجھے کوئی اعتراض نہیں آپ اور آپ کی بیٹی جتنی جا ہیں خدشیں کریں۔بس مجھے جانے کو نہ کہنا۔'' ناورہ نے لہجہ بدلا۔ پھرمند میں بڑ بڑا کیں۔'' مری کو بخشوں تو بڑی بات ہے۔'' دور سر میں سے شمر '''

''مرین آپائے دشمن .....'' درس برین آپائے دشمن ....''

'' کیوں؟ میرا کیاقصورہے؟'' وہ تنک کر گویا ہوئیں۔ ''اماں.....!'' ثانبے کوہنسی آگئی۔

'''سمجھا وَاپنی ماں کو۔۔۔۔۔اپنوں کے درمیان بہت با تیں ہوجاتی ہیں اورمعاف بھی کر دی جاتی ہیں۔اوراب تو وہ پچھما نگ بھی نہیں رہی۔''

''مطلب کچھ ما تک لیا.....''نا درہ نے ہاتھ پر ہاتھ مارا۔

''معافی ....معافی ما نگ رہی ہے۔''شبیر نے دانت میسے۔

''میں نہ کرنے لگی معاف۔۔۔۔۔بھری براوری میں تماشا بنا دیا۔میری بیٹی کو جان سے مارنے کی

کوشش کی۔''

" تم سے توبات کرنا ہی فضول ہے۔ ' وہ غصے سے اٹھ گئے۔

''اب مروڑ اٹھ رہے ہیں۔اس گھر کی خبریں وہاں جونہیں پہنچتیں۔''نا درہ تلملا کیں۔''اب نہ اس کی دال گلنے دوں گی۔''

'' بالکل .....'' ثانیه کھڑی ہوئی۔'' میں سونے جارہی ہوں۔ بہت تھکن ہورہی ہے۔'' ''

"عبيد كوبتاديايهان رك ربي هو؟"

"بتادون گي-"

☆.....☆

''عبیدنے سکتی آنکھوں ہے تئے کودیکھااورموبائل رکھ دیا۔

یے بیٹنی اتن تھی کہوہ کیجے سوچ بھی نہیں یار ہاتھا۔

جن سے محبت کی جاتی ہےان کی ہر غلطی ادالگتی ہے۔نظرانداز ہوجاتی ہے۔معاف کی جاسکتی

ہے۔ گراپنی ذات تک ..... جب محبوب کی غلطیاں آپ کے پیاروں کی خوشیاں نگلنے گلیس تو .....

وه اینی ہرخوشی ثانیہ کی ہرخلطی پر وارسکتا تھا۔

گروہ ثانیے کی بیلطی معاف نہیں کرسکتا تھا۔جس نے اس کی بہن کی خوشیاں کھا لی تھیں۔ دل کسی نے مٹھی میں جھینچ رکھا تھا۔

عبیدنے بےاختیار سینے پر ہاتھ رکھا۔

جہاں پہلےمحبت دھڑ کتی تھی۔ وہاں اب در دتھا۔

☆.....☆.....☆

د کھ سے آسیہ کا ول بھٹ رہا تھا۔ارم کہتی رہی سب نے اسے ہی جھٹلا دیا۔گروہ سچی تھی۔اس دن گھر میں جوتماشا ہوا،سب ثانیہ کی ملی بھگت سے ہوا۔ کاش وہ جاہل سی عورت ہوتیں تواسی وقت ثانیہ کا ہاتھ پکڑ کر گھرسے نکال دینتیں۔

"حوصلے سے کام لیں۔" توفیق نے ان کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا۔

''اس لڑی کوسب سچھ بھول کر پورے خلوص سے بیاہ کرلائی تھی۔اس لیے کہ وہ میری بیٹی کے خلاف سازشیں کرے۔' وہ جذباتی ہورہی تھیں۔

عبیدنے شرمندگی کے ساتھ سرجھ کالیا۔

''اچھابساس نے اپنی سوچ کے مطابق جوکرنا تھا، کرلیا۔عبید جانتا ہے سے کیسے ہینڈل کرنا ہے۔'' عبید نے سراٹھا کر باپ کو دیکھا جنہوں نے آ ہنتگی سے گینداس کے کورٹ میں ڈال دی تھی۔ ''لیکن ہماری ارم کے لیے بہت اچھا ہو گیا۔ مجھے وہ گھراندارم کے لیے ویسے بھی پندنہیں تھا۔ اللہ نے ہماری بیٹی کا نصیب بہت اچھی جگہ کھولا ہے۔''

پورے بنگلے میں گویا ایمرجنسی نافذتھی۔ چوکیدار مالی بنا ہوا تھا۔اس کی بیوی صفائی ستھرائی میں

لگئ تھی۔

مسرت کچن میں مصروف تھی۔اگر چہ کھانا آرڈ رکر دیا گیا تھا۔ بی بی جان کی اسٹک آج پورے گھر میں کھئی کھیل رہی تھی۔نہ تھکا وٹ تھی نہ بیاری کا احساس ..... بلکہ آج میں اوپر آسان بنچے والی چوکشن تھی۔

> '' کوئی کمی نہیں ہونی چاہیے۔ ہر چیز پر فیکٹ ہو۔'' وہ سانس لینے کو کچن میں آتھ ہریں۔

'' بی بی جان! ایک بار جا کرلڑ کی سے مل تو لیتیں ۔تصویر دیکھ کر کیا انداز ہ ہوتا ہے۔ بولتی کیسا ہے۔چلتی کیسے ہے۔ یونہی رشتہ ڈال دیا۔'' مسرت کوسواعتر اض تھے۔

"سب پتاہے مجھے ہم فکرنہ کرو۔" وہ مطمئن تھیں۔

''انہوں نے بھی صاحب سے ملے بغیر ہاں کر دی۔''اس نے اگلااعتر اض داغا۔

''لڑی والے تھیلی پرسرسوں نہیں جماتے ..... جب سے دشتہ گیا ہے،خوب چھان پھٹک کروائی ہوگی تب ہاں کی ہوگی۔ میں توشکر کررہی ہوں انہوں نے اس گدھے کو پسند کر لیا اور اسے بھی لڑکی پسند آگئی۔''

انہیں اچھی طرح یا دتھا جب چندون پہلے عفان ارم کے گھر سے ہوکر آیا تھا۔

دو کیسی تھی ؟''

''اچھی تھیں،گریس فل سادہ رکھر کھا ؤوالی خاتون تھیں۔''

عفان کی بات پران کا منگل گیا۔

''میں نے تمہارے لیے کوئی خاتون تو پسند تہیں گی۔''

''احچاتو آپاڑی کا بوچھرہی ہیں؟''اس کالہجہ شجیدہ گراندر کہیں ہلکی می شرارت چھلکتی تھی۔وہ جواس کی شخصیت کا خاصہ تھی۔وہ جواب گم ہوگئ تھی۔

' و هنبیں اس کی ماں کا پوچھر ہی ہوں ۔'' وہکس کر گویا ہو تیں ۔

'' میں بھی تو ان ہی کا بتار ہا ہوں۔''اس نے جیرت سے بھنویں اچکا کیں۔

چھردونوں کوہنسی آگئی۔

انہیں یا دبھی نہ تھا کہ آخری باروہ ماں بیٹا کب ایک ساتھ بنسے تھے۔وہ لڑکی اس گھر کی خوش نصیبی بن کر آرہی ہے۔انہیں یقین ہونے لگا۔

'' وہ اچھی ہے بی بی جان ....اس میں بناوٹ نہیں ہے۔'' چند ثانیے کے بعد عفان نے ایمان

داری ہے بتایا۔

'' مجھےلگا یہی وہ اُڑی ہے جس کے ساتھ دکھ سکھ کی سانجھ کا رشتہ قائم ہوسکتا ہے۔'' تب سے وہ محود عاتھیں ۔

" یا الله! اس لڑکی کوعفان کا نصیب بناد ہے۔"

اور جب توفیق صاحب نے کال کر کے ہاں کی ،انہوں نے فوراُ سب کوڈنر پرانوائٹ کرلیا۔وہ بات کوجلداز جلدیا پینجیل تک پہنچانا جا ہتی تھیں۔

''جمارے چھوٹے صاحب ہیں ہی استنے پیارے کوئی بھی دیکھے گالپندہی کرے۔''مسرت کہہ ہی تھی۔

> ''صرف صورت کوکیا کرنا ہے، زبان توا نگارے چباتی ہے۔''انہوں نے منہ بنایا۔ '' فکرنہ کریں بھا بھی آئیں گی تو زبان بھی پیٹھی ہوجائے گی۔''

> > ''ان شاءالله!''

'' بی بی جان!''مسرت نے گلا*س خشک کر کے ٹرے میں دیھے۔*اورمڑی ..... کہجے میں تشویش آئی تھی۔

''اگرانہیں پتا چلا کہ مانی.....''

''السلام علیکم!''عفان کی اچا تک آید پراس نے گھبرا کررخ ہی پھیرلیا۔ ''شکر ہے وفت پرآ گئے ہو۔''اسے کال کرنے کے باوجودانہیں ڈرتھا وہ کہیں مصروف نہ ہو جائے۔عین وفت پرکہیں ارادہ نہ بدل جائے۔

'' آپ کا حکم جو تھا۔''اس نے احسان دھرا۔

''ہاںا نے تم باا دب ....' بی بی جان کی آنکھوں میں سکون اور کہیجے میں خود ساختہ طنزتھا۔ '' آپ کی تو شکا بیتیں ہی ختم نہیں ہوتیں۔'' پھرمسرت کی طرف متوجہ ہوا جو ہنوز منہ موڑے مڑی تھی۔

> '' 'تنہیں کیا ہوا؟''اس نے فرض کرلیا کہ وہ کسی اور سے مخاطب ہے۔ ''

''نی بی! تم سے پوچھر ہاہوں۔کوئی کام نہیں ہے جواس طرح ہاتھ لٹکائے کھڑی ہو۔'' عفان کی بلندآ واز پروہ آ ہستہ سے مڑی۔

"فبح سے کام بی کرر بی ہوں۔"

'' لگتاہے پچھزیاوہ ہی کرلیاہے۔'' وہ طنزیہ کہہ کرمڑا۔'' مانی کود مکھاوں۔''

ہی بی جان اورمسرت نے بےساختہ ایک دوسرے کو دیکھا۔ پھراس کے متوقع ردعمل کے پیش

نظر ہاجرہ نے مضبوط کیج کیکن دبی آ واز میں بتایا کہوہ گھر پڑہیں ہے۔

'''گھر پرنہیں ہے، کیا مطلب؟'' سوال متوقع تھا۔مسرت نے جلدی سے مڑ کر دھلے ہوئے

گلاسوں کو پھر ہے دھونا شروع کر دیا تھا۔

"زاراكے ساتھ گيا ہے۔"

'' کیا؟''اہےاہیے کا نوں پریقین نہآیا۔

''اس کی ماں آئی تھی۔ساتھ لے گئی اور مانی سیجھ دن اپنی ماں کے ساتھ ہی رہے گا۔'' میہ منت سند سریت ہے اس سے میر مدی میں میں عمل مدین میں میں میں خوس میں میں میں ا

وضاحت نہیں، بم تھاجواس کے سر پر پھوڑا گیا تھا۔اوررڈمل میں میز پر پڑے کا پنچ کے برتن زمین بوس ہو گئے۔فرش پر کا پنچ ہی کا پنچ بکھر گیا۔وہ کا پنچ جو زاراان کی زندگیوں میں بچھا کر گئی تھی۔اور بیہ خیال

صرف عفان کا تھا، ہاجرہ کی نگاہ میں تو زارامعصوم ہی تھی۔

''تنہاراد ماغ ٹھیک ہے،انسان ہو یا جانور.....''

مسرت تو ڈرکرکونے میں دیک گئی۔ دروازے میں عفان حائل نہ ہوتا تو شاید بھاگ ہی جاتی۔ ''آپ کیسے مانی کواس گھٹیاعورت کے حوالے کرسکتی ہیں؟''

'' گالیامت دو.....''وهغرا کیں۔

''نو کیا پھولوں کا ہار پہنا وَں؟ میں جار ہا ہوں۔اوراتی وفت مانی کو واپس لا وَں گا۔'' عفان نے میزیرِ ہاتھ مارا۔

۔'''تم ایساہرگزنہیں کروگے۔''انہوں نے انگی اٹھا کر تنبیہ کی۔'' بیمیرا گھرہےاور یہاں وہی ہوگا جومیں جاپوں گی۔''

عفان کےلب بھنچے گئے۔

'' آپ کی ای حاکمیت پیندی کی وجہ ہے کسی اولا دیے آپ کے ساتھ رہنا گوارانہیں کیا۔'' آہ! بیٹے کے الفاظ .....

''اورتمہاری ای شدت ببندی کی وجہ ہے خاندان میں کوئی تمہارے قریب نہیں آتا۔'' بی بی جان نے ہارتانہیں سیکھا تھا۔وہ حاکمیت ببندہ تھیں۔ جان نے ہارنانہیں سیکھا تھا۔وہ حاکمیت ببند نہیں تھیں، مگر جو ہات انہیں حق گئی اس پرڈٹ جاتی تھیں۔ عفان نے غصے ہے کچن چھوڑ دیا۔

مسرت کی رکی سانس بحال ہوئی۔

ہاجرہ بیگم نے چیرہ جھکا لیا۔ دکھ، تکلیف، مایوی .....ان کے چیرے پر ہر رنگ نمایاں تھا۔ مسرت نے خاموثی ہے آکران کے کندھے دباناشروع کردیے۔

☆.....☆.....☆

وہ مانی کے کاٹ کے پاس کھڑا تھا۔ ایک ہاتھاس پرر کھے.....

ملکےمیوزک کےساتھاس پر لگے تھلونے ست روی مگر دکتش انداز میں محوحرکت تھے۔ مانی اب اس میں بہت کم سوتا تھاوہ زیادہ تر اس کےساتھ بیڈیر ہوتا۔

اس کی آنکھوں کی رنگت کھلونوں ہے پھوٹتی ملکی نیلی روشنی میں ڈھل رہی تھی۔ گراس کا تاثر ت

ایک ہی تھا۔ غنا سے ایس

غصه.....د که..... ما یوی به

وہ شام آج بھی اس کے اندر گڑ کررہ گئی تھی۔

جب وہ آفس سے آیا تو بی بی جان اس کا ہے کے پاس کھڑی سوئے ہوئے مانی کود کیے رہی تھیں اور آنسو چہرے کی جھریوں میں ڈھل رہے تھے۔

" کیا ہوا؟"

انہوں نے جواب ہیں دیا۔ خاموشی سے آنسوصاف کرنے لگیں۔

عفان کوگھر میں حیھائی بے تحاشا خاموشی کا احساس ہوا۔

''زارا....زاراچلى گئى؟''

اس کے لیجے سے بے بیتی مترشح تھی۔ آج دوپہر کووہ زارا کوسارے آپشنز ادر فیصلے کا اختیار دے کر گیا تھا۔

ہاجرہ نے اثبات میں گردن ہلا دی۔

عفان کی جیسے جان مٹھی میں آگئی۔مطلب اس نے سارے آپشنزٹھکرادیے نتھے۔ یعنی کہ مانی کو مدیدہ

جھی....مقام حیرت!

عفان نے بے اختیار مانی کواٹھا کر سینے میں جھینچ لیا۔

'' وہ مرگئی جمارے لیے بھی اور مانی کے لیے بھی۔''

ہاجرہ نے تڑپ کرعفان کودیکھا۔

'' وہ اس کی ماں ہے عفان ……وہ نیجے کومیرے پاس امانتاً چھوڑ کرگئی ہے۔'' '' یہ سیام

عفان نے آتشیں نگاہوں سے ہاجرہ بیگم کو دیکھا۔

" میں اینے الفاظ دوبارہ ہیں دہرا وَں گا۔''

آج وہ اپنی امانت لینے آئی تھی اور بی بی جان نے اس کی امانت واپس کر دی۔ گمرعفان کے ول میں وہ شام نیز ہے کی انی کی طرح گڑی ہوئی تھی۔

☆.....☆.....☆

''اٹھ جا میں نے کہا گھوڑے گدھےسب نیج کرسوتی ہو۔'' ناورہ کےجھنجھوڑنے پر ثانیہ نے بمشکل آئنگھیں کھولیں۔تھکا وٹ ہی اتنی ہور ہی تھی۔

" .....؟''

''چلی جاؤں گی۔عبیدتو آفس چلا گیا ہوگا۔''اس نے مندی مندی آنکھوں سے وال کلاک پر نگاہ دوڑ ائی۔

''اچھا بیتو بتاؤ جونتاشا کے گھر سے مٹھائی کی ٹوکریاں ساتھ آئی ہیں ان کا کیا کروں؟ ہائے نصیب .....! بیٹے کی منگنی کی مٹھائی بھی نہیں بانٹ سکتی۔''

نا دره کوکئی فکریں لاحق تھیں ۔شکریہ ہوا کہ رات کو دیرے واپسی ہوئی۔ ورنداب تک تو محلے میں

وُ نَكَانَ جَا تا\_

''''گھرے لیے رکھ کر وہم بھائی ہے کہیں باقی کسی یتیم خانے میں دے آئیں۔'' اس نے کروٹ بدلنا جاہی۔

''احچھارالعِہ کودے آئی…''

''اماں! میں انچھی لگوں گی یوں گلی میں مٹھائی لے کرجاتے .....' وہ جھنجھلا گئی۔ ''تو کیا دوسری گلی میں جانے کے لیے ہیلی کا پٹرمنگوا کر دوں؟'' وہ چڑ کر بولیں۔ ''ہاں اتنی ہماری اوقات .....''نیندتوا جائے ہموہی گئی تھی۔اب اٹھے بنا جارہ بھی نہ تھا۔

'' ساتھ وہاں کی س گن بھی لے لینا۔۔۔۔۔اور کیا پتاتمہیں دیکھ کرتمہاری پھوپھی پیر ہی پکڑ لے۔'' بیتصورا تنا کیف آگیں اورمسر ورکر دینے والاتھا کہ وہ فوراً تیار ہوگئی۔

☆.....☆.....☆

دروازه کھلاتو وہ متحیری دروازے میں ہی ساکت روگئی۔

وہ جس کے لیے معافی مانگی جارہی تھی ، وہ دروازے پر ہاتھ رکھے خاموثی سے اسے گھور رہاتھا۔ ''تم ……' فرخ کی آنکھوں کا تاثر عجیب ساتھا جو تمجھ میں تو نہ آیا مگر ثانیہ کوڈرلگا۔ ''اس طرح کیوں گھوررہے ہو؟''اس نے گھبرا کر گھنٹی پر ہاتھ رکھا۔ تا کہاندرسے کوئی اور ہاہر آ جائے۔ ''تم نے مجھے کہیں کانہیں چھوڑ ا۔''

'' تمہاراا پنا کیا سامنے آیا.... میں نے پچھ ہیں کیا۔'' ثانیہ نے خود کوسنجالا۔''تم تو شکر کرو

والیس آ گئے ہو، میں نے معاف کر دیا ، ورنہ ڈر کے مارے وہیں چھے رہتے۔''

''میں کسی ہے نہیں ڈرتا ....'' وہ غراما۔

'' تو پھرفیس کرتے …… بھاگ کیوں گئے؟'' ثانیہ کا ڈرزائل ہونے لگا۔

''تمہاری شکل نہیں و بکھنا جا ہتا تھا۔'' فرخ نے دانت پیسے۔

"مجھی اس شکل پرمرتے تھے۔"

"وعقل تُصكاني آگڻ ہے۔"

''وه تو آنی ہی تھی۔''

'' لگتا ہے عبید کے ساتھ کچھ زیادہ ہی خوش ہو۔'' فرخ نے اسے سرتا پادیکھا۔

'' دشمنوں کی نظر نہ لگے۔اب راستہ دو۔''

فرخ ایک طرف ہوگیا۔

ثانیاندرداخل ہوئی۔ابھی چندقدم ہی اٹھے تھے کہ عقب سے فرخ کی آ وازنے قدم جکڑ دیے۔ ''گھر میں کوئی نہیں ہے۔''

ثانیہ کے وجود میں سردی لہراٹھی ۔گھر میں کوئی نہتھاا ور وہ گھر کے اندر داخل ہو چکی تھی ۔ ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

☆.....☆

دستک دے کراجازت ملنے کے بعد وہ ڈرتے ڈرتے کمرے میں داخل ہوئی۔ وہ بیڈ پر نیم دراز پیشانی مسل رہاتھا۔ بیاس کے تذبذب اورالجھاؤ کی نشانی تھی۔ جیسے وہ کسی نتیجے پرنہ پہنچ پارہا ہو۔ اس نے ہاتھ روک کرمسرت کودیکھا اور خالی ہاتھ دیکھ کراس کا پارہ مزید ہائی ہوگیا۔ ''وہ……''مسرت کاحلق خشک ہوگیا۔

"ميں نے جائے كا كہا تھا۔"

" بیگم صلحبہ نے کہا ہے جائے مہمانوں کے ساتھ آ کریی لیں۔"

<sup>دو</sup> کون ہے مہمان؟''

'' آپ کی سسرال والے آئے ہیں \_مطلب ہونے والی''

'' آؤٹ۔....!''وہ دھاڑااورمسرت نے دوڑ لگا دی۔

ڈرائنگ روم میں خوش گوار ماحول میں بات چیت جاری تھی۔ کھانا پینا چل رہا تھا۔ تو فیق صاحب توماضی میں ان سے ملے تھے مگر آسیہ اور عبید کی پہلی ملا قات تھی۔

بی بی جان کار کھر کھا ؤ، گفتگو، گھر ہار، حاصل شدہ معلومات ....سب متاثر کن تھیں ۔عبید صرف اب عفان کا منتظرتھا۔

''اکیلی رہتی ہوں۔اس لیے جاہتی ہوں جلداز جلد بیٹے کی شادی کردوں تا کہ میرے گھر میں رونق ہوجائے۔''

" اشاءالله! آپ كا گھر بہت خوب صورت بناہے۔ " آسيہ نے توصفي انداز ميں كہا۔

''عفان کے ابونے بہت جاؤے یہ بڑا سا گھر بنایا تھا کہ سارے بچل کرر ہیں گے۔گر روزگارجس کو جہاں لے جائے۔''

"بےشک .....!" توقیق صاحب نے تائیدی انداز میں سر ہلایا۔

'' آپلوگوں کے گھرانے کا بہت سنا ہے۔خاص طور پرآ سید کے بارے میں ۔۔۔۔۔ کہتے ہیں بہو لانی ہوتو اس کی ماں کو دیکھو۔۔۔۔۔اور دنیا گواہی دیتی ہے کہ آ سید گھر بنانے والی اور رشتے نبھانے والی خاتون ہیں۔اور ظاہر ہے بیٹی بھی ایسی ہی ہوگی۔اس لیے میں نے سوچنے میں زیادہ وفت نہیں لگایا۔'' ہاجرہ مسرت بھرے لہجے میں کہدرہی تھیں۔

''روایتی باتوں میں نہیں پڑوں گا۔ جب رشتہ آیا تب ہی استخارہ کرلیا تھا۔اللہ کی رضا شامل حال ہے۔'' توفیق نے کہاتو وہ خوش ہوگئیں۔

''بہوکوبھی ساتھ لے آتے۔''

عبید کے چہرے پرملکی سی سنجید گی و تاسف کی لہرا بھری۔

''اس کے بھی بھائی کی مثلی کا سلسلہ چل رہا تھاُ تو وہاں مصروف تھی۔ان شاءاللہ بھر بھی چکراگا اگر '''تر نہ مقدمہ اسکینین ال

کے گی۔'' آسیہ نے بروقت ہات کوسنجالا۔

۔ تب ہی مسرت کسی سائے کی طرح دروازے میں آ کھڑی ہوئی اور گلی اشارے کرنے۔انہیں اٹھ کر دروازے تک آنا پڑا۔

آ نکھ کے اشارے سے یو چھا کیا ہوا؟

اس نے بھی اشارے سے بتایانہیں آرہے۔

ہاجرہ بیگم کی پیشانی پربل پڑ گئے۔اندرتشونیش کی لہر دوڑ گئی۔وہ جانتی تھیں بیلڑ کا انہیں اسی طرح ستائے گا۔گروہ جوکرنا چاہتا تھا،وہ بھی ان کے لیے مکن نہ تھا۔

'' پچھدنوں کی بات ہے۔وہ واپس آ جائے گا۔''

آ تکھوں پر ہاز ورکھے عفان نے ان کی اسٹک کی ٹھکٹھک سن لیتھی۔ تب بھی ہاز و نہ ہٹایا تو م کوکہنا پڑا۔

'' میں بات نہیں کرنا جا ہتا۔'' بیٹے کے لیجے میں تختی تھی۔ باوجود غصے کے ماں نے کوشش کی لہجہ

زم بی رہے۔

'' وہ اپنے شوہر کے ساتھ شارجہ چلی جائے گی۔اس لیے بس پچھ دن اپنے بیٹے کے ساتھ گزار نا چاہتی ہے۔اور میں اتنی سنگ دل نہیں بن سکی کہ ایک ماں کو ۔۔۔۔۔''

عفان نے باز وہٹا کرناراض نگاہوں سے ان کی طرف دیکھا۔

'' آپ نے بیسب جس وجہ سے کیا ہے۔ میں اچھی طرح جانتا ہوں۔ مگر یا در کھیں ، آپ کواس سب کا کوئی فائدہ نہیں ہونے والا۔''

''میں نے بیسب پچھتہارے لیے کیا ہے۔۔۔۔''ان کی آواز میں اداسی اور مایوی تھی۔ ''بہت شکریہ۔۔۔۔لیکن کیا ہی اچھا ہو کہ آپ میرے لیے پچھنہ کریں۔'' بے مروتی کی انتہا تھی۔ ''غلطی ہوگئی۔آئندہ نہیں کروں گی کین اب تو۔۔۔۔''انہوں نے غصہ ضبط کیا۔ ''مجھےآپ کے مہمانوں میں کوئی انٹرسٹ نہیں ، کا سَنڈلی جا کیں یہاں ہے۔'' ''ٹھیک ہے جو دل میں آئے کرو، آج کے بعد میرا تمہارے کسی بھی معاملے سے کوئی تعلق نہیں۔اس سے تو اچھا تھا باقیوں کی طرح تم بھی مجھے چھوڑ کرا مریکہ ہی چلے جاتے۔'' وہ بہت غصے میں اور تیزی سے کمرے سے باہر تکلیں۔ مگر اس عمر میں اتنی تیزی حق میں کہاں تھی۔ دھڑام کی آ واز اور ہا جرہ بیگم کی تیز چیخ۔۔۔۔۔



## قىطىبر17

ثانبيہ بو کھلا کر پکٹی۔

وہ بند دروازے کے ساتھ ٹیک لگائے دونوں ہاتھ سینے پر باندھے مخطوظ نگاہوں سے اسے دیکھ رہاتھا۔ ایک پھر بری سی ثانیہ کے وجو دمیں دوڑ گئی۔

("جو گولی چلاسکتا ہے وہ کچھ بھی کرسکتا ہے۔")

''کیا ہوا،تمہارے چہرے پر ہوائیاں کیوں اڑنے لگیں؟'' دروازہ چھوڑ ااور دوقدم آ گے ہوا۔ ثانیہ نے بےاختیار قدم پیچھے ہٹانا چاہے، مگرانا نے ایسا کرنے نہیں دیا۔اسے فرخ کے سامنے خود کو کمزور ثابت نہیں کرنا تھا۔

ُ دو تنهمیں مجھے بتانا چاہیے تھا کہ گھر میں کوئی نہیں ہے ، میں یہاں تمہاری منحوں شکل تو دیکھنے نہیں آئی تھی۔''وہ تڑخ کر بولی۔

ں وہ ہنسا۔'' پرانی محبقا میرے آنے کی اطلاع سن کر بھا گی آئی ہو۔'' وہ ہنسا۔'' پرانی محبتیں اتنی آسانی سے تو پیجھانہیں چھوڑ تیں۔''

'' بجھے تم ہے بھی محبت نہیں تھی۔'' ثانیہ نے بے چینی سے ادھرادھر ویکھا۔ اگر فرخ نے بدتمیزی کرنے کی کوشش کی تو ضروروہ اس کے سرمیں کچھوے مارے گی۔

'' تب تک نہیں تھی جب تک عبیرتمہاری زندگی میں نہیں آیا تھا۔'' وہ پچھاور پاس آیا۔ '' فرخ!'' ثانیہ نے تنبیبی انداز میں انگلی اٹھائی۔فرخ نے اس کے ہاتھ کو بکڑ کرینچ کر دیا۔ '' بس کرو، دھوکا بھی دیتی ہو، بے عزتی بھی کرتی ہو۔گر میں اتنا بے غیرت نہیں کہ اپنی ماموں زاد کے ساتھ کچھ بدتمیزی کروں۔''اس کے لیجے میں بختی اور آئکھوں میں اداسی تھی۔

'' دھوکاتم نے دیا تھا۔ میں نے تو محبت ہی کی تھی۔مشائی رکھ کرچلی جاؤ۔گھر میں واقعی کوئی نہیں ہے۔''وہ کہہ کرر کانہیں ،اندر چلا گیا تھا۔

ا ثانیہ کی سانس بحال ہوئی ۔اس نے وہاں سے نکلنے میں ایک لمحتہیں لگایا تھا۔

'' وه واپس کب آیا؟ همهیں بتانا تو حیا ہیے تھا۔'' وہ واپس آ کررابعہ پر بری ، وہ اور پھو پھو پڑوں

'' رات بی کوآیا تھا۔'' رابعہ کی آ واز مدھم تھی۔شایدوہ کچھلوگوں میں بیٹھی تھی۔

وادی کا دل باغ باغ ہونے لگا۔ان کا لا ڈلانواسا واپس آیا تھا۔سامنے آتا تو گالیاں دیتیں۔ پیٹ ڈالتیں اچھی خاصی بےعزتی کر کے روتے ہوئے گلے لگا لیتیں۔گر دل مار گئیں۔فرخ کے

معاملے میں حیب سا وھ کر ثانیہ کولٹاڑنے لگیں۔

''لور.....لور پھرنے کے بجائے گھر جا ؤ ہسسرال کودیکھو۔میاں کی خبرلو۔ آج کل کی لڑ کیاں بھی عجیب ہیں۔نہ کوئی ذ مہداری کااحساس ،نہ.....''

''اف!اف!'' ثانيه کادل جاما ، کانوں میں انگلیاں ٹھونس لے۔

ہا جرہ مسر دری اینے بیڈیرینم دراز تھیں ۔ان کا ایک یا وَل کشن پررکھا تھا۔ دوسری ٹا تگ مسرت د بار ہی تھی ۔ساتھ ساتھ خوامخو اومسکرار ہی تھی ۔

''اللّٰد کاشکرہے۔اب مسئلہ آ سانی ہے حل ہو گیا۔'' ہاجرہ نے سکون کا سانس لیا۔

'' آپ نے تو گرنے کی ایکٹنگ ہی الیی خوب کی .....کہ عفان بھیا کے ہاتھوں کے طوطے اڑ

گئے۔''مسرت ہنسی۔''ایسی افراتفری پھیلی کہ عفان اپنی ناراضی بھول گیا۔مہمانوں کو تیورد کھا تا بھی۔''

'' مجھے پتا ہے اس جن کو کیسے قابوکر نا ہے۔شور نہ مجاتی تو بیاڑ بل گھوڑ امہمانوں سے ملنے آتا۔

اب دیکھوکیسے سبٹھیک ہوگیا۔'ان کے لیجے میں سکون ہی سکون تھا۔

مہمان بھی مطمئن ہوکر گئے تھے۔

" آپ سے بیارکرتے ہیں، تکلیف میں نہیں دیکھ سکتے۔''

"" تکلیف تو بہت دیتا ہے۔کوئی بات نہیں مانتا۔ پہلے کتنا ہنس مکھ ہوا کرتا تھا۔اب تو انگارے

چبا تاہے۔''ان کالہجدافسر دہ ہوا۔

''' جلدی ہے منگنی کر دیں۔ اور شادی کی تاریخ رکھ دیں۔ منہ سے پھول ہی پھول جھڑیں '''مدجیکی

'' تنهارا نکاح نه پڑھوا دوں ۔گل وگلزار ہو جاؤگی۔'' عفان نے غلط وفت پرانٹری دی تھی۔وہ سریریا وَں رکھکر بھاگی۔

''ملازموں کواتناسر پر کیوں چڑھاتی ہیں؟'' وہ ناراض سا کہتا یا وَں پر جھکا۔''خوامخواہ ہمارے فیملی میٹرز ڈسکس کرتے ہیں۔''

''تم پاس بینه جایا کروہتم سے کرلیا کروں گی۔''

''لاتورې ېي اپنې پېند کې بهو۔ بيگله بھی دور ہو جائے گا۔'' وه مطمئن ہوکر پیچھے ہوا۔ پاؤں پر زیادہ سوجن نہیں تھی۔ پھر مال کود مکھ کر کہنے لگا۔

' دمتنگنی کا کھڑاک رہنے دیں۔شادی کی تاریخ طے کردیں۔''

''اتنی جلدی؟''انہوں نے بےاختیار کہا حالا نکہ جلدی انہیں خود بھی تھی۔

''اب دیریس لیے .....روزروز کا قصدایک بارختم ہو۔''اس نے جھنویں اچکا کیں۔

" " تمہارے بہن بھائیوں کا دیکھنا ہوگا کب آسکتے ہیں۔''

''ان میں ہے کوئی بھی اگلے سال تک فارغ نہیں۔''اس نے اطمینان سے دونوں ہاتھ پینٹ کی جیبوں میں ڈالے۔'' آپ بیکام چند دنوں میں نمٹالیس۔ میں مانی کوزیادہ دن اس گھر سے دورنہیں

ر کھسکتا۔اور ظاہر ہے آپ بھی بار بارگرنے کا ڈرامہ نہیں کرسکیں گی۔''

بیٹا توانہی کا تھا، کہہ کرچلا گیا۔

انہیں غصہ کے بجائے بنسی آگئی۔

مسیجھ بھی تھا، وہ دہنی طور پر شادی کے لیے تیار تھا۔

'' ٹھیک ہی تو کہتا ہے، مجھے جلدی کرنی جا ہے۔ پھرکسی بات پر بگڑ گیا تو .....؟''

☆.....☆.....☆

سب ہی خوش باش واپس آئے تھے۔خاص طور پراس نے عبید کوغور سے دیکھا۔وہ بالکل مطمئن اورمسر در تقا۔ درند جب سے ثانیہ کی حرکت سامنے آئی تھی ، دہ ایک لیمے کو بھی مسکرانہ سکا تھا۔ وہ پانی رکھ کرمڑنے لگی۔

''تم کہاں جارہی ہو؟''عبیدنے روکا۔''میبیں بیٹے کرساری تفصیل سن لو۔ دروازے سے کان

لگانے کی ضرورت خہیں ہے۔''

''میں کب …'''ارم نے بوکھلا کر ماں کو دیکھا۔

'' خوامخواہ چھیٹرر ہاہے۔میری بیٹی کی الیمی عادتیں نہیں ہیں۔'' آسیہ نے پیار سے کہتے ہوئے

ارم کو یاس بٹھالیا۔

'' میں ہمیشہ سے ارم کے لیے ایسے ہی گھر کی جاہ رکھتا تھا۔'' تو فیق صاحب نے پیار سے ارم كسرير ہاتھ ركھا۔' مجھے يقين ہارم وہاں خوش رہے گی۔''

'' مجھے بھی عفان بہت اچھالگا۔ ماں کے لیے کتنا پریشان ہور ہا تھا۔'' عبید نے کہا۔ ایسے ہی چھوٹی حچھوٹی ہاتوں میں ارم کوساری تفصیل ملتی رہی۔

گھرکیہاہے؟

معاملات کیا ہیں؟

عفان نے کیا کیا ہا تیں کیں۔

( کئیرنگ توہے )ارم کوچڑ یا والا واقعہ یا دآ گیا۔

''ارے بھی مٹھائی کھولو۔منہ تو میٹھا کرواؤ''

جب ثانیہ نے گھر میں قدم رکھا تو وہاں محفل جمی تھی۔ جائے کے ساتھ مٹھائی کا دور چل رہا تھا۔ عبیدارم کوچھیٹر رہاتھا۔ وہ بھی ترکی بہتر کی جواب دے رہی تھی۔

''السلام عليكم!''

وہ جوزندگی میں مٹھاس بن کرآئی تھی۔اس کی آ واز پرعبید کاحلق تک کڑوا ہو گیا۔مٹھائی زہر بن گئی۔آسیہ نے منہ پھیرلیا۔جواب صرف تو فیق صاحب نے سنجیدگی اور دھیمے لیجے میں دیا۔ میں میں ساتھ کی سیسی کا سیسی سے ساتھ کی ساتھ کے ساتھ کیا۔ اسٹر کا میں میں دیا۔

" کیا ہو گیا؟ سب لوگ چپ کیوں ہو گئے ۔ پہلے تو خوب محفل جی تھی۔'' سب کیا ہو گیا؟ سب لوگ چپ کیوں ہو گئے ۔ پہلے تو خوب محفل جی تھی۔''

جواب اب بھی کہیں سے نہ آیا۔

''میرا آناا تنابرالگاہےتو واپس چلی جاتی ہوں۔''ان کا یوں چپ سادھ لینااسے از حد برالگا۔ ''نہیں آئاسخوشی میں تنہیں بھی شامل ہونا جا ہیے۔''عبید نے کہا۔

<sup>ووس</sup>سخوشی میں؟''

''ارم کی بات طے ہوگئی ہے۔''

''ارم کی بات؟'' ثانیه ہمکا بکا رہ گئی۔'' دو دنوں میں رشتہ بھی مل گیا۔ بات بھی طے ہوگئی۔ کمال ہے کیا آسان سے رشتہ ٹرکا تھا۔ اور دیکھیں یہاں اکلوتی بہو کوخبر بھی نہیں۔ بیاوقات ہے میری عبیدتم بھی ……''اس نے شاکی نظروں سے عبید کو دیکھا۔

''اورتم كيون خالى ہاتھ چلى آئى؟ تېمىين لگامٹھائى كے كرآ وگى۔'' آسيەنے ٹھنڈے لہجے ميں طنز كيا۔ ''کس ہات كى مٹھائى؟'' ثانبيشپٹائى۔

''وسیم کی منگنی کی۔''جواب عبیدنے دیا تھا۔

ثانبیے نوکھلا کرارم کودیکھا۔

''اليي كوئى بات نبيس .....''

'' نتاشابہت خوب صورت لگ رہی تھی۔''ارم نے اپنامو بائل اس کے سامنے کیا۔ ثانیہ کے قدموں تلے سے زمین نکل گئی۔

☆.....☆.....☆

''عبید....عبید!میری بات سنو۔''وہ بھاگتی ہوئی عبید کے پیچھے آئی۔اس وقت اگراہے فکرتھی تو

ببيدگی-

''میں تنہاری شکل دیکھنانہیں جا ہتا ٹانیہ! میری نظروں سے دور ہوجاؤ'' وہ علق کے بل چلایا۔ ٹانیڈ رکر درواز ہے میں ہی رک گئی۔

''اتن گھٹیا اور پنج حرکت ۔۔۔۔ میری بہن چلاتی رہی کہ بیتہہاری سازش ہے۔تم نے نتاشا کو یہاں بلایا۔تم نے ایسی پچویشن کری ایٹ کی ۔''وہ پاگل ہور ہاتھا۔

"عبيد!ميرى بات سنو-اييا كجهيس ہے-"

''میں تبہارے مزید جھوٹ نہیں سنوں گا ثانیہ!''

''عبید میں جانانہیں جاہتی تھی مگر ۔۔۔۔'' وہ تیزی ہے قریب آئی۔وہ سرعت سے چیچے ہٹا۔ ''مهمہیں جہاں جانا ہے جاؤ، جوکر نا ہے کرو۔خدا کے لیے میری نظروں سے دور ہوجا ؤور نہیں ''

سېچه کربينهول گاپ<sup>۰</sup>

'' مجھے وضاحت کا موقعہ تو دو۔ میں .....'' عبید نے اس کاباز و پکڑااور ہاہر کی طرف دھکیل دیا۔ وہ تیزی سے پلٹی مگروہ درواز ہبند کر چکا تھا۔ .

☆.....☆.....☆

حواس باخته می ثانبید کی سوچنے سبجھنے کی ساری صلاحتیں جیسے مفلوح ہوکررہ گئی تھیں۔ آن واحد میں سب پچھ بدل گیا۔

اس نے سراٹھا کراپنے کمرے کے بند دروازے کو دیکھا۔عبید کے الفاظ یاد آئے تو تکلیف و اذیت سے مچلالب چباڈ الا۔ پورے گھر پرخاموثی کاراج تھا۔

سباپے اپنے کمروں میں بنداوروہ یہاں لا وَنْح میں بیٹھی بے وقو فوں کی طرح بند درواز ہے ہی تھی۔

ایک لیحے کو دل جاہا، یہاں لا وَنْ میں رات گزارنے کے بجائے میکے چلی جائے۔ مگر غیرمحسوں

سااحساس تھا، جوروک رہاتھا۔

(''ابھی توصرف کمرہ بدری ہے، کہیں زندگی سے بے دخل کردیا تو .....؟'') دل ڈوب ساگیا۔ اس نے بے چینی سے نتاشا کا نمبر ملایا۔

''گرانہیں اتنی جلدی خبر کیسے ل گئی۔تمہارے پیچھے جاسوں چھوڑ رکھے تھے کیا؟'' اس کے لہجے میں بےزاری اور نا گواری تھی۔

''تم سوچ بھی نہیں سکتیں ،میری کیا پچوپیٹن ہوگئی ہے۔عبید نے مجھے کمرے سے نکال دیا۔'' ''بیتو بہت براہوا۔''نتا شاکے الفاظ اور لیجے کا آپس میں کوئی تال میل ندتھا۔ ''لیکن بیمکن کیسے ہے۔موبائل تو ساراوقت تمہارے پاس تھا۔''

یمی سوچ سوچ کر ثانیه کا د ماغ بھٹ ر ہاتھا۔

'' بہیں وسیم نے تو ارم کو جیلس کرنے کے لیے ۔۔۔۔۔'' نتاشا نے دانستہ جملہ ادھورا چھوڑ دیا تو ثانیہ بری طرح چونگی۔

میمکن تھا..... بلکہ یہیممکن تھا۔ایپے انتقام میں وسیم نے بیبھی پروانہ کی کہاس کی بہن کا گھر زاب ہوگا۔

> '' مجھے وسیم سے بیامیر نہیں تھی۔'' ثانیہ نے تم وغصے سے تھی تھی گیا۔ نتاشانے اسے تسلی دلاسادے کر کال کاٹ دی۔ پھراسے منسی آگئی۔

''اچھاہےاب دونوں بہن بھائی آپس میں ہی لڑتے رہیں گے۔''بھلاچندمنٹ کے لیے ثانیہ کاموبائل غائب کرنا کیامشکل تھا۔

'' بجھے یہی سب کرنا ہوتا تواس طرح حجب چھپا کرمنگنی کرتا۔''وسیم توسنتے ہی بگڑ گیا۔ پوراایک گھنٹہ نتا شاکے ساتھ میٹھی میٹھی باتیں کر کے وہ سہانے خواب لیے سونے کی تیاری میں تھا جب ثانیہ کی کال آگئی۔اس کاالزام .....

وسيم كاتود ماغ بى الث گيا\_

'' جذبات میں انسان کچھ بھی کرلیتا ہے۔ارم کوجیلس کرنے کے لیے، بدلہ لینے کے لیے۔۔۔۔'' '' اوراس سب کے لیے میں تمہارا گھرخراب کروں گا۔تمہارا د ماغ ٹھیک ہے۔'' '' آپ کواندازہ بھی ہے مجھ پر کیا گز ررہی ہے۔'' ثانیہ کوئی بات سجھنے کو تیارہی نتھی۔ساراغصہ م پرنکل گیا۔

''ابتہارے پاگل د ماغ کے ساتھ کون متھالگائے۔''

'' ہاں ،اب ہم پاگل ہو گئے ہیں۔وہ جول گئی ہے نتا شا.....''

" تنههارا کیجهٔ بیس هوسکتا به پهلے جذباتی هوکرخودتصوریں ارم کوجھجوا دیں ،اب الزام ہم پرلگار ہی میں میں بیقر نے کی ایک سمیر نے غصر میں کا ایسی کیا ہیں ہیں۔

ہو۔ بے وقوف لڑ کی!''وسیم نے غصے سے کال ہی کاٹ دی۔ دو بھر یہ منگز میں کئے سرید بھی میں تاریخ

''ابھی تومنگنی ہی ہوئی ہے کہ آٹکھیں ماتھے پررکھ لی ہیں۔ساراقصور ہی میراہے۔ایک چڑیل سے جان چھڑا کر دوسری کو گلے لگالیا۔ پھرتے رہتے ای طرح چار پانچ سال تواچھاتھا۔'' اس نے غصے سے موبائل بند کیااورصونے پرلیٹ گئی۔اس نے سوچناتھا۔

۔ پچھالیہا کرنا تھا کہ پچویشن بایٹ جائے۔اسے جلدا زجلدسبٹھیک کرنا تھا۔

☆.....☆.....☆

رات اپنے جو بن پڑتی۔ہوارات کی رانی کی خوشبو چرائے بوجھل سی تھی۔ایک وہ تھا۔منڈ ریپر سرجھکائے بیٹھا۔

اس کے کندھے سے ذرادانی طرف ادھورا جا ند۔ دونوں میں بلا کی مما ثلت تھی۔ ارم نےگ اس کے پاس رکھا اورا پناگ ہاتھ میں لے کرمنڈ ریسے ٹیک لگا لی۔ دونوں ایک دوسرے کی طرف د کیے ہیں یار ہے تھے۔

وه شرمنده تھااورارم کو بھائی کی شرمندگی اچھی نہیں لگ رہی تھی۔

'' جانتی تھی۔میرے بھائی کونیندنہیں آ رہی ہوگی۔''ارم نےگ اٹھا کرعبید کے تھنوں سے ٹکرایا۔ '' جانتی ہومحبت میں ہارکیا ہوتی ہے؟'' ارم خاموش رہی۔ محبت کی ہوتی تب ہی پھھ بتا پاتی۔ فصیل جاں پر محبت کے موسم اترے ہی کہاں تھے۔ وسیم کا آناا در جانابس ہوا کا جھونکا تھا۔ آیا اور ذراسا جھوکر گزر بھی گیا۔

'' جب ہمیں گلتاہے، جس کے لیے ہم ساری دنیا چھوڑنے کو تیار ہو گئے تھے۔وہ تو اس قابل ہی نعیر مذہ ''میریٹ نخریم جدور میں

نہیں تھا۔''عبیدنےخودہی جواب دیا۔

'' ''لیکن اس میں قصور ہمارا ہی تو ہے۔ہم اے اپنی ذات کے آئینے میں وییا ہی و کیکھتے ہیں ، ۔

جیباہم دیکھنا چاہتے ہیں۔''ارم نے نرمی سے جواب دیا۔

یمی تو بتاتی تھی کہ ثانیہ و لین نہیں ہے،جیسی وہ سمجھتا ہے۔

''سراب کے پیچھے بھا گنے والوں کے ہاتھ الیمی ہی مایوسی آتی ہے۔''

'' توسز اکیا ہو؟''عبید کے لہجے میں تکنی درآئی۔ بہت گہری چوٹ تھی۔ا سے تو رونا جا ہے تھا۔

''حچھوڑ و۔۔۔۔۔ دونوں انسان ہی تو ہیں۔غلطیاں تو کریں گے۔'' ارم نے کافی کے تلخ گھونٹ

کے ساتھ بہت می تکنی باتیں اپنے اندرانڈیل لیں۔

د دخمهبین د کانهین هوا؟ "عبید محوجیرت تھا۔

بهن كادل بژانها تو ظرف سمندر نكلا \_

'''نہیں ، میں تو پہلے سے جانتی تھی۔''ارم نے سادگی سے کہا۔

عبیدنے ندامت سے جا ندنی ہے اجلے من والی بہن کودیکھا۔

'' آئی ایم سوری''

''کوئی بات نہیں ہمہیں حقیقت پتا چل گئی۔میرے لیےا تناہی کافی ہے۔اب مزید دھوکا مت دوری بنس

عانا<u>۔</u>''وہ ہنسی۔

اس رات دونوں بہن بھائی نے مل کر ڈھیروں یا تنیں کیں۔نجانے کتنے دنوں کے بعدانہوں نے ایک دوسرے کے سامنے اندر کا حال رکھا تھا۔

''وہ مجھے بہت اچھالگاہے۔''عبیدنے اچا تک ہی موضوع بدل دیا۔

''کون؟''ارم نے بے خیالی سے پوچھا۔

''عفان ..... مجھے یقین ہے وہمہیں بہت خوش رکھے گا۔''

'' مجھے تمہارے یقین پریقین رکھنا جا ہیے؟''ارم نے شجیدگی سے بوچھا مگرعبید کوہنسی آگئی۔ '' ماضی کے تجریبے کود مکھے کرتونہیں۔''

''لیکن مجھے تمہارے یقین پریقین ہے عبید!''ارم نے اس کے باز و پر ہاتھ رکھا۔

" کیونکہتم نے اسے ایک بھائی کی نظر سے دیکھا ہے۔ "عبید نے بے اختیاراس کے سر پر ہاتھ

ر کھ کر تھپتھیایا۔

## ☆.....☆.....☆

ا نظار کرتے کرتے رات بوڑھی ہونے گی اور کروٹ کروٹ میشن ز دہ وجود بے زار ہو گیا تو وہ ٹھ کر بیٹھ گئی۔

> درواز ہے کے دوسری طرف کوئی آ ہٹ کوئی آ دازنتھی۔عبیدا آج کمرے میں نہ تھا۔ عاد میں جس میرک اونکا ہے تک کھ ٹیمی کر یک

ثانیہ بے چین ہوکر باہرنگل آئی ، پھرٹھٹک کرر کی۔

وه لا وَنْ مِين صوفے پر سور ہاتھا۔

لیعنی وہ اتنا ناراض تھا کہ کمرے میں آنا بھی گوارانہیں کیا۔صدے سے ثانیہ کی آنکھیں بھیگ گئیں۔ زندگی میں ہر بات برداشت ہوسکتی ہے گرعبید سے دوری نہیں، اس کے ہاتھ نے عبید کے بالوں کوچھونا جاہا۔

اس کیے داہنی طرف کا دروازہ کھول کرارم ہاہر آئی۔اس کے ہاتھ میں پانی کی خالی ہوتاں تھی۔ ثانیہ کا ہاتھ رکا اور ارم کے قدم .....

دونوں نے ایک دوسرے کو دیکھا۔ پھرارم تیزی سے پچن میں چلی گئی۔ ٹانییشرمندگی ہے وہیں کھڑی لب کچلتی رہی۔ یہاں تک کہارم پانی کی بھری بوتل لے کر بغیراس کی طرف دیکھےا پنے کمرے میں جلی گئی اسےان میاں بیوی کے سی معالمے میں دخل نہیں وینا تھا۔

جیسے ہی دروازہ بند ہوا، ثانیہ نے عبید کو چنجھوڑ کرر کھ دیا۔ وہ ہڑ بڑا کر جا گا۔ ثانیہ کو دیکھی کراس کا

مزاج برہم ہوا۔

"کیا تکلیف ہے؟"

"تم يهال سور بے تھے۔"اس نے اپنی تکلیف بتائی۔

''اس کا یمی مطلب تھا کہ میں تمہاری شکل دیکھنانہیں چاہتا۔''عبید کالہجہ سفاک اور جتا تا ہوا تھا۔ ''

'' پلیزمیری بات سن لو۔ وضاحت کا کوئی موقعہ.....''

'' مجھے کوئی وضاحت .....'' عبید کی آواز بلند ہوئی۔ ثانیہ نے گھبرا کراس کے لبوں پر ہاتھ رکھ

دیا۔سب کے سامنے بے عزتی سہی نہ جاتی ۔ آنسو پلکوں کی باڑتوڑ کر بہنے کو تیار تھے۔

" پليز ....!"اس ناك الله

عبیدنے شرر بارنگا ہوں ہےاہے ویکھا، ہاتھ جھٹکا اور کمرے میں چلا گیا۔

ثانيەنے گهرى سانس كھينجى ـ

یمی بہت تھا کہوہ اس کی بات سننے پرآ مادہ تھا۔وہ دل کڑا کر کے لفظوں کوتر تبیب دیتی اس کے

پیچھے چلی آئی۔وہ کمرے کے درمیان میں کھڑا تھا۔

''ہم بیٹھ کربات ……'' ثانیہ نے اس کے باز ویر ہاتھ رکھا۔وہ تیورا کرپلٹا۔

''کیابات کروگی؟ جو پچھتم نے کیا ہے، گھر والوں کے سامنے نظریں اٹھا کر بات کرنے کے قابل نہیں چھوڑا یم نہیں جانتی تھیں جس لڑکی کے ساتھتم گیم کھیل رہی تھی وہ میری بہن ہے۔''

''اوروسیم میرابھائی ہے۔ میں مجبور ہوگئ تھی۔''وہ رو پڑی۔

" "مجبور ہو تی تو یوں چھپ چھپا کرمنگنی میں نہ جاتیں ، مجھ سے ٹیئر کرتیں۔ "عبیدنے دانت پیسے۔

'''کیا سوچتے ہوں گےسب لوگ ہیں۔۔۔'' اس نے دونوں ہاتھ اٹھا کراس کی طرف اشارہ

کیا۔'' پیہےوہلڑ کی جس کی خاطر میں نے ان کی نافر مانی کی۔''

آپس میں رابطہ ہوا، کب دونوں ایک دوسرے کے قریب آئے ، پتاہی نہیں چلا۔'' ''مان لیاتم مجبور ہوگئ تھیں۔'' عبیدنے اس کی آنکھوں میں جھا نکا۔''لیکن ارم کوتصورییں جھیخے سرید میں ج

کی کیا مجبوری تھی۔صرف اسے تکلیف پہنچانے کے لیے.....'' ''خدا کی تتم وہ میں نے نہیں کیا۔''

''اوه پليز!'' وه اپنے ہاتھ چھٹرا کر پیچھے ہوا۔

''اور کتنے جھوٹ بولوگی ثانیہ! ہمیں وسیم کی مثلی پر کوئی اعتراض نہیں۔ وہ کسی سے بھی کرے۔ میری بہن اسے اپنی زندگی سے نکال چکی ہے۔ دکھا ور تکلیف، شرمندگی اور اذبیت تمہاری حرکتوں نے پہنچائی ہے۔اس لیے بہتر ہے کہ میرے سامنے نہ آؤ، ورنہ مجھ سے کوئی غلط حرکت ہوجائے گی۔''

عبید نے اسے بے در دی سے سامنے سے ہٹایا۔وہ جانا جا ہتا تھا، ثانیہ پھرسامنے آگئی۔ دونہیں ہمہیں جانے نہیں دوں گی۔'

وہ باہر جا کر لا وُنج میں سوئے ،سب گھر والے تماشا دیکھیں۔اتنی بےعزتی سے پہلے وہ مرنہ جائے ۔گمرمرنااختیار میں کہاں ہے۔اسے انداز ہ عبید کے الفاظ سن کر ہوا۔ وہ برف می ہوگئی۔سارے

احساسات كرب واذيت مين دهل كئے۔

''تمہاری موجود گی مجھے تکلیف دیتی ہے ثانیہ! کیونکہ مجھے ابھی تک یقین نہیں آ رہا کہ میں نے جس لڑکی سے محبت کی وہتم ہو۔''

اس نے سامنے کھڑے ہوکر ثانیہ کوسر تا پادیکھا اور تاسف سے سر ہلایا۔

'' یہ جومیرے سامنے کھڑی ہے۔ یہ تو کوئی مکاراور سازشی عورت ہے۔میری ثانیہ ہیں۔'' وہ ''کویاا سے سنگسارکر کے جاچکا تھا۔

مرد جتنا بھی محبت کرنے والا ہو، جب دھوکا کھا تا ہے تو اتنا ہی سفاک ہو جا تا ہے۔ وہ اچھی

طرح جانتاہے،عورت کوکہاں اورکس مقام پر مار تاہے۔

وه اسے دو تھیٹرلگا دیتا، تب بھی اتن اذیت نہ ہوتی ، جتنی اس کے الفاظ نے پہنچائی تھی۔ برف کامجسمہ کرب واذیت کی آنچ پر قطرہ قطرہ کیصلنے لگا۔ اے اپنے کیے کا بھگتان بھگتنا ہی تھا۔

اسےانچے نیے کا بھلمان جھنٹا ہی تھا۔ آگ لگائی تھی تو یکھلنا بھی خودہی تھا۔

ል.....ል

'' ماڑی قسمت ،ساری مصیبتیں ہم پر ہی نازل ہونی ہیں۔'' نا درہ نے سرلیبیٹ کیا۔ ثانیہ آئی تھی اور جس حال میں آئی تھی ، ویسانا درہ نے اسے بھی نہ دیکھا تھا۔

مضطرب اور حد درجه پریشان .....

''کرتوت ہی ایسے ہیں۔' دادی بڑبڑا ئیں۔گھونٹ بھرنے کو پانی کا گلاس اٹھایا تو خالی پڑا تھا۔ ٹانیہ سے کہا تو ان سی کرگئی۔اسے اپنا ہوش نہ تھا۔ دادی کی کیاسنتی۔عبید کے رویے نے پریشان کر دیا تھا۔ ثانیہ کی کوئی بھی وضاحت اس کے لیے قابل قبول نتھی۔

'' ماں بیٹی خودکو بڑا ہی عقل مند مجھتی ہیں۔ بھلاالیں باتنیں چھپائے چھپتی ہیں ،اوپر سے الیں بے وقوف غلطی کر کے معافی مائلنے کے بجائے یہاں ماں کے پاس بھاگ آئی جیسے ماں بڑے عقل والے مشورے دیتی ہے۔''

نا درہ نے کھا جانے والی نظروں سےان کودیکھا۔

'' کوئی ضرورت نہیں معافیاں ما تنگنے کی ،ان کی بیٹی نے خودا نکار کیا۔ ہماری مرضی جہاں اس کی شادی کریں۔''

''مسئلہ عبید کا ہےا می!'' وہ روہانسی ہوکر بولی۔رابعہ کی کہی بہت سے باتیں ول ود ماغ پر دستک د بے رہی تھیں،جنہیں وہ اب بھی جھٹک رہی تھی۔

''مردتوالیے ہی ہوتے ہیں۔'' دادی نے بے نیازی سے گلاس اپنے گھٹے پر بجایا۔''ایک منٹ میں آٹکھیں ماتھے پررکھ لیتے ہیں۔'' '' بيه بات مجھے سے زيادہ کون جانتا ہے۔''نا درہ نے ساری عمر ماتھے پر آئکھوں والاشو ہر ہی بھگتا تھا۔ "اب میں کیا کروں امی .....؟"

''اپنی دادی سے پوچھ لے۔آج کل ان کی بیٹری جارج ہے۔'' ناورہ غصے سے کہہ کراٹھ گئیں۔ دادی کی موجودگی میں کوئی بات کرنا ہی فضول تھا۔اور دادی نے اس کی اچھی طرح برین واشنگ کردی تھی۔ فرخ واپس آ سمیا تھا۔وہ یہاں رکتی تو عبید کی ماں بہن کوموقع مل جا تا مزیداس کےخلاف کرنے کا۔ '' ظاہر ہے وہ بھی تو غصے سے بھری ہوں گی۔ جب غلطی اپنی ہوتو مصلحت سے کام لیٹا ج<u>ا</u> ہیے۔ تم یہاں روٹھ کر بیٹھوگی ، وہ مہینوں منانے ندآیا تولوگ تم پرہنسیں گے۔''

> '' بیسب وسیم کی وجہ ہے ہواہے۔'' وہ پھٹ پڑی۔ '' مان ہی نہیں سکتی '' دا دی نے ہاتھ ہلایا۔

''اورکون میرے ساتھ دشمنی کرسکتاہے۔''

''اب مجھے کیا بتا کہتم ماں بیٹی نے کس کس کو چوٹالگار کھا ہے۔اب زیادہ باتیں نہ بنا، یہ یانی کا ۔ گلاس بھرکے واپس چلی جا۔ پچھودن گزریں گے،سبٹھیک ہوجائے گا،الٹدکرےارم کی کسی اچھی جگہ بات طے ہوجائے توان کا دھیان بھی ہٹ جائے گا۔''

''اس کی بات طے ہوگئی ہے۔'' ثانیہ نے افسوس سے بتایا۔

'' ہیں .....کس کےساتھ؟ کون ہے وہ نصیب والا؟'' دادی ایک دم پر جوش ہو کیں ۔

'' مجھے کیا تیا، مجھے کون ساساتھ لے کر گئے تھے۔سب بچھ چھپ چھیا کر بالا بالا ہی کرلیا۔ جیسے

میں کوئی اڑ نگاڈ ال دوں گی۔''اس کے زخم پھرسے تاز ہ ہو گئے۔

" تمهارا کیایتا.....؟" دادی نے ترنت جواب دیا۔

ا ثانيه غصے ہے اٹھ کر چلی گئی۔

'' یانی تو دے جاتی۔'' دادی نے بے بسی سے خالی گلاس کودیکھا۔

☆.....☆.....☆

وہ آفس جانے کے لیے تیار ہور ہاتھا۔ اپنی چیزیں اٹھاتے رکھتے اس نے ایک ہار بھی ثانیہ کو آواز نہیں دی تھی۔وہ بے وقو فول کی طرح منداٹھائے اسے ادھرسے ادھرآ تا جاتا دیکھ رہی تھی۔وہ آئینے کے سامنے جا کھڑا ہوا۔ برش اٹھا کر ہال بنانے لگا۔ ثانیہ کاعکس آئینے میں منعکس ہور ہاتھا۔وہ دونوں ہاتھ گود میں رکھے اس کود مکھ رہی تھی۔

"تم اس وقت یہاں کیا کررہی ہو؟"عبیدنے نا گواری سے دریافت کیا۔ "میں تو ہمیشہاس وقت یہیں ہوتی ہوں۔"

'مہنی مون پیریڈختم ہوگیا ہے ثانیہ بیگم! مہمان نہیں ،اس گھر کا حصہ ہو، کچن میں جا کرامی کا ہاتھ بٹاؤ ..... یہاں رہنا ہے تو ذمہ داریاں بھی اٹھانا ہوں گی۔ ویسے بھی .....'' عبید نے برش رکھ کرا بنا جا ئز ہ لیااوراس کی طرف پلٹا۔'' خالی د ماغ شیطان کا گھر ہوتا ہے۔''

مائے ..... بیاہجہ، میانداز اجنبی تھا ..... بہت اجنبی .....

ثانييك ساعتيں اس اجنبی انسان كے اجنبی لہجے ہے آشنانہ تھيں۔

''اب میکےمت بھاگ جانا،گھر میں رہ کرسب کا ہاتھ بٹاؤ۔''وہ جانے لگاتو ثانیہ نے بدفت کہا۔ '' آئی ایم سوری .....''

عبید نے تعجب سے صنویں اچکا کئیں۔ ثانیہ کا سرجھ کا تھا اور وہ معافی ما نگ رہی تھی۔ عبید چند قدم اٹھا کر قریب آیا۔ اس کے مخصوص کلون کی مہک نے ثانیہ کواسپنے حصار میں لے لیا۔ ثانیہ اس کی پیش قدمی کی منتظرتھی۔

'' دل سے معافی جاہتی ہوتو خود کو ثابت کرنا ہوگا۔'' تکنی سر گوشی .....'' عبیدتم سے محبت کرتا ہے گرعبید کی محبت اندھی نہیں ہے۔''

وہ کھڑی کی کھڑی رہ گئی۔

سمرے میں محض عبید کے کلون کی مہک تھی اوراس کی تلخ سر گوشی ..... منزل دورتھی .....معافی کے لیے شرا نظار کھ دی گئی تھیں ۔ یہ بہ بہ '' ثانیہ!'' وہ اپناناشتہ لے کر کمرے میں جانے والی تھی جب آسیہ نے اسے پکارا۔ وہ لا وَ بَحُ میں اپنامو ہائل لے کر بیٹھی تھی۔ آج کتنے دنوں کے بعد آسیہ نے اسے آواز دی تھی۔ورنہ وہ اسے دیکھے کر ہی منہ پھیرلیتی تھیں۔

"بی....!"'

''ناشتے کے بعد کمرے میں بند نہ ہوجانا ، آج کام والی چھٹی پر ہے۔ کپڑے بھی دھلنے ہیں۔ دو پہر کے کھانے پر عبید کی بھو پھو بھی آ رہی ہیں۔'' وہ بات مکمل کرتے ہوئے کھڑی ہو کیں۔ ثانیہ ہونقوں کی طرح ان کامند دکھے رہی تھی۔انہیں اپنی بات کی وضاحت کرنا پڑی۔ ''کہنے کا مطلب ہے کہ ناشتے کے بعد گھر کے کاموں میں ارم کی مدد کروا دینا۔'' وہ کہہ کر چلی

> محسمیں ۔ ثانیہ صحیحلا کرمڑی توارم لا ؤنج کے پرد نے تھیک کررہی تھی۔ دد میں میں میں سے میں کا ہوئی

''بیسارے کام میں کروں گی؟''

''نبیس، ٹل جل کرکریں گے۔امی نے ہیلپ کروانے کا کہاہے۔' اس نے لاپروائی سے کہا۔ ''ویسے بھی سب جانتے ہیں بیسارے کا متمہارے بس کاروگ نہیں۔' ارم بنسی تو ثانیہ کوتا و آگیا۔ ''بہت خوش ہو مجھے اور عبید کواس طرح دیکھ کر الیکن بیزیادہ دن نہیں چلے گا۔ وقتی غصہ ہے مجھ سے زیادہ دن دور نہیں رہ سکے گا۔اس لیے اس کے کان بھرنا بند کر دو۔تم نے اس پچویشن سے بہت فائدہ اٹھالیا۔''

ارم پردے تھیک کرے اس کی طرف مڑی۔

''تهہیں اندازہ ہی نہیں میں اس پچویشن میں کیا کیا کرسکتی تھی۔''اس نے ایک ایک لفظ الگ الگ ادا کیا۔''لیکن میں نے ایسا پچھ نہیں کیا۔ میں ارم ہوں ، ثانتی بیں۔'' ''اگر دسیم اور نتا شاکی آپس میں انڈراسٹینڈنگ ہوگئی تھی تو میں کیا کرسکتی تھی ارم .....؟''

''بس وہ نہ کرتیں ، جوتم نے کیا۔''ارم نے تاسف سے سر ہلایا۔''خیراب ان باتوں کا کوئی فائدہ نہیں ۔ ناشتہ کر کے آجاؤ ، تا کہ کام سمیٹ سکیس۔'' اب بحث در بحث كا فائده كيا تهاءاس ليے بات سميث دی۔

''ایک بات تو بتا ؤ.....'' ثانیہ نے بےاختیار کہا تو وہ رک گئے۔

''اگرتمہیں یقین تھا کہ نتاشا کو میں نے یہاں بلایا ہے۔'' ساتھ ہی فوراً وضاحت بھی کی ..... سے میں بند سے بند

''جوكەمىں نے بىس بلايا تھا۔''

ارم کے لیوں پر ہلکی سی سکراہٹ آئی۔وہ اب بھی انکاری تھی۔جبکہ اس کا حصوت ثابت ہو چکا تھا۔ '' پھرتم نے معافی کیوں مانگی ؟''

''امی کہٰتی ہیں۔'' جب بھی کوئی بات سمجھا نا ہوتی وہ دونوں ہاتھ اٹھا کر مدھم ونرم لیہجے میں بولتی تھی۔ ثانیہ کو یاد آیا یہی انداز عبید کا بھی بھی بھار ہوجا تا تھا۔'' رشتے بچانے کے لیےاگرا پناحق چھوڑ نا سڑے تو چھوڑ دو۔''

" ' بیتو کمزوری ہوئی ۔۔۔۔ لوگ تواس سے فائدہ اٹھا ' ٹیں گے۔'' ٹانیہ نے بےاختیار کہا۔ " ' بھی بھارلوگوں کوفائدہ دے دینا چاہیے سویٹ ۔۔۔۔ لیکن تم نے دیکھااللہ نے میری سچائی کو ثابت کر دیا۔ کیونکہ نیت نیک ہوتو اللہ ساتھ دیتا ہے۔انسان کی بری نیت اس کے اپنے ہی گلے پڑجاتی ہے۔' " انہی پیٹھی پیٹھی باتوں سے عبید کو قابو کیا ہوا ہے۔'' ٹانیہ نے کئی سے پوچھا توارم مسکرا دی۔ " اسے زندگی گزار نے کا سلیقہ کہتے ہیں۔ کہوتو تھہیں بھی سکھا دوں۔''

''برتن کمرے میں مت چھوڑ آتا۔''عقب سے ارم نے آوازلگائی۔

ٹانیۃ تاؤ کھاتی کمرے میں آئی اورٹرے بید پر پٹنی ۔ ناشتہ ٹھنڈا ہو گیا تھااور بدمزہ بھی لگ رہاتھا۔ '' بہت ہواؤں میں اڑر ہی ہے۔ رشتہ جو ہو گیا ہے۔ ہونہہ ..... بیٹھے بیٹھائے کون ساشنرا وہ ل گیا ہوگا۔ بکڑ دھکڑ جو بھی ہاتھ لگارشتہ کردیا۔ صرف ہمیں نیچا دکھانے کے لیے ..... ہونہہ ..... بجیب شب

ٹانیہ کولگتا گھر میں اس کی حیثیت زیر و ہوگئی ہے۔ وہ شنرادی سے نو کرانی بن کے رہ گئی ہے۔

حالانکہ سب مل جل کر ہی کام کرتے۔ گمروہ عیش وآ رام خواب ہو گیا۔ وہ سارا غصہ ملازمہ پر ہی نکالتی۔ ملازمہ آسیہ سے شکایتیں لگاتے لگاتے ایک دن کام ہی جھوڑ گئی۔اب نئی ملازمہ کے آنے تک صفائی کا کام بھی سریرآیژا۔

عبیدکاانداز لیےدیے تھا۔آفس ہے کرماں باپ کے پاس بیٹھار ہتا۔ پھرکھانا کھاکرسلی ہے ہوجا تا۔ ''بس کروگھر کا ماحول خراب ہور ہاہے۔اب اسے معاف کردو۔'' تو فیق صاحب نے عبید کو سمجھایا۔ '' آپ نے معاف کردیا؟''عبید نے سنجیدگی سے پوچھا۔

'' ہاں، کیونکہ کوئی کچھ بھی کر لے۔ ہماری ارم کے نصیب پر تالانہیں لگاسکتا۔اس کا نصیب بہت روش ہے۔''ان کالہجہ اطمینان وسکون کا غمازی تھا۔

''انشاءاللہ!لین اسے تھوڑ ااحساس تو ہونے دیں کہاس نے غلط کیا ہے۔''عبید کو بھی انداز ہ تھا کہ وہ کس قدر بے چین ہے۔بستریر کروٹیس برلتی ثانیا ہے بھی نظر آتی تھی۔

''احساس ولاتے دلاتے زیادتی نہ کرجانا۔''انہوں نے تا کید کی تو وہ سر ہلا کراٹھ گیا۔

بیرونی برآ مدے میں بید کی کری پر وہ بیٹھی تھی۔ نہ بال بنائے تھے نہ لباس بدلا تھا۔ ہوا کی شرارت سے برآ مدے میں سرخ وگلا بی پھول بکھرے مرجھار ہے تھے۔ وہ بھی انہی کا حصہ لگ رہی تھی۔ پژمردہ ،مرجھائی ہوئی .....

محبت اعزاز بن سکتی تھی تو نا قدری کی مستحق تھہری۔

محبت نے خودکوروک لیا۔ دوقدم چیجھے ہٹی تو اپنی قدر پتا چلی۔ وہ جیسے اعزاز بن کر گلے گئی تھی ، اسے منورکر دیتی تھی ۔ رخ پھیرلیتی تو سامنے والا اماوس ہوکر جاتا تھا۔ عبیداس کے قریب رکا۔

ثانیے نے چونک کر گردن اٹھائی۔

''اس طرح کیوں بیٹھی ہو،جس طرح تم پر بہت ظلم ہور ہاہے۔''اس کا لہجہ زہر میں بجھانہیں تو وبھی ہے۔ وبھی ہے۔

'' جو کهتا تھا ثانیتههیں دیکھے بغیر میری صبح نہیں ہوتی ، وہ اب مجھے دیکھنا بھی گوارانہیں کرتا ،اس

ے بڑھ کرظلم کیا ہوگا۔''وہ کرلائی۔

'' بینظم تم نے خوداپنی ذات پر کیا ہے تانیہ! ہم میں سے کسی کا کوئی قصور نہیں۔ دعا کرو۔۔۔۔ دعا کروکہ میرادل تبہاری طرف سے صافِ ہوجائے''

وہ خاموشی ہے اس کی پیشت دیکھتی رہی ہے یہاں تک کہوہ بیرونی درواز ہ عبورکر گیا۔ مند سے سالد

۔ ''دعا کروں....' وہ زیراب بڑبڑائی۔ پھر کھڑی ہوکر پلٹی ۔عقب میں ایک آ راکشی آ مکینہ تھا۔ اورآ کینے میں ایک مرجھائی ہوئی ہےکشش سی لڑکی تھی۔

" '' وہ مجھے دیکھے گابھی کیوں ……؟'' ثانیہ کوخود اپنے ہی اوپر غصہ آیا۔'' ابھی مجھ میں اتنی کشش ہے کہ تہیں یا گل ہناسکوں عبید ……''

اس نے ایک بار پھر دعا ہے زیادہ کوشش پراعتبار کر لیا تھا۔

☆.....☆.....☆

پور پورخودکوسجائے سرتا پاشعلہ جوالا بنی وہ استھلسانے ، زیرکرنے کو تیارتھی۔

روشنی اور تاریکی کاحسین امتزاج .....

ينم خوابيده ماحول.....

محبت نثار ہونے کو تیار تھی۔

عبيد ٹھٹک کرر کا ..... تو ثانييسکرائی۔

سرخ یا قوت میں سفیدموتی جھلک دکھانے لگے۔

'' آج دیکھتی ہوں مجھ سے کیسےنظریں چراتے ہو۔''وہ گویا پانی پرچلتی اس کے قریب آئی۔ ''کہیں جانا ہے؟''

''صرف تم تک آنا ہے۔''اس نے پاس آ کر دونوں ہاتھاس کے سینے پررکھے اور خود سپردگی کے عالم میں ان پرسرٹیکا دیا۔اس کے بالوں سے خوشبوآ رہی تھی۔اس کی حالت پر حدت تھی مگر عبید کے

دل کی دھڑ کن معمول پڑھی۔

''اگر دل خوب صورت اور سوچیں پا کیزہ نہ ہوں تو حسن بے معنی ہے۔'' عبید نے دل میں

وجود کا جاد و ہار ہار نہیں چلتا .....

اس ہے آ گے میاں ہیوی کارشتہ اعتبار ، ایثار اور و فایر استوار ہوتا ہے۔

'' قربت کےان کمحوں میں سب منوالوں گی ۔'' ثانیہ کا ذہن ایک ہی نقطہ پرا ٹکا تھا۔

قربت کے کمبح،وجود کی کشش کمس کا جادو.....

'' پلیز!''عبیدنے آہتہ۔سےاس کی کلائیاں تھام کرنری سےخود سے دور کیا۔ ثانیہ جیسے پھر کی ہوگئی۔ ا ندر پھھ کر چی کر چی ہو گیا۔

وه کیسےایے نظرا نداز کرسکتا تھا۔

اس نے بےحد حیرت سے تکیہ درست کرتے عبید کو دیکھا۔

وہ نثار ہونے کو تیارتھی۔اب کیا قدموں میں بیٹھ جائے۔اس نے بے حد بھر کراس کا باز و تھینچا۔ '''نہیں برداشت تو ایک ہی ہار گولی مار دو …… یا زندگی سے بے دخل کر دو۔'' عبید بے تاثر سا

'' مجھےا تنا بے وقعت مت کر وعبید .....''اس نے دانت پییے۔ ''تہمیں مجھ سے وابستہ رشتوں کا احتر ام کرنا جا ہے تھا ثانیہ .....تمہیں اتنی سنگ دلی نہیں دکھانی

'' وه تصویریں میں نے نہیں بھیجیں .....'' وہ د بی د بی آ واز میں چلائی۔

''اگرتم اپنی شادی رکوانے کے لیے اپنی اور میری تصویریں بھیج سکتی ہو،اس بات کی پروا کیے بغیر

کہ سارا خاندان جمع ہے۔ تو تم ریجھی کرسکتی ہو۔''

وه گنگ ی استے دیکھے گئی۔ پھر بمشکل بول پائی۔

''میں نے وہ سب تمہاری محبت میں کیا تھا۔''

''اور بیسبتم نے ارم کی نفرت میں کیا ہے۔'' وہ آ ہستہ سے کہہ کر نیم دراز ہو گیا۔ حسن کامجسمہ پھراکر رہ گیا۔

عبیدنے جیسے اسے دوکوڑی کا کردیا تھا۔

☆.....☆.....☆

وہ بے چین تھی۔اس کے سارے دعوے ، ہر ہتھیا ردھرا کا دھرارہ گیا۔ محبت تواندھی ہوتی ہے ، پھرعبید کواتناصاف دکھائی کیوں وینے لگا؟

''اباس کااتنا غصہ تو بنما ہی ہے۔' رابعہ غالبًااس کے زخموں پر نمک چھڑ کئے ہی آئی تھی۔ '' کوئی وسیم سے کیوں نہیں بوچھتا۔' ثانیہ نے بے چینی سے اپنے گھٹنے پر ہاتھ مارا۔ '' و ماغ چل گیا ہے اس لڑکی کا ،سارا وقت بیموا موبائل جونک بناتم سے چمٹار ہا۔تم نے کس

لىچ وسىم كوديا تھا۔ ' دادى چىك كربوليس۔

' و کسی نے تو بیر کت کی ہے۔ تم نے کسی کو اپنا موبائل دیا تھا؟'' رابعہ کے کہنے پراس نے پہلی بارا ہینے و ماغ کوریوائنڈ کیا۔

فنکشن میں کیا کیا ہوا؟ وہ کہاں کہاں بیٹھی؟ کس سے بات کی؟

'' ثانیہ!اپناموہائل دینا۔میراکریڈٹ ختم ہے۔ مجھےایک فرینڈ کا پتا کرناہے جو۔۔۔۔'' درجہ در سے مناسط میں میں میں گئی

'' نتاشا.....!'' وہ بیٹھے سے کھڑی ہوگئی۔

'' نتاشانے لیاتھامیراموبائل.....''

''اس کا تو د ماغ چل گیاہے۔اباس کے پیچھے نہ پڑ جانا۔'' نا درہ نے فوراً ٹو کا۔

" وہی ہے۔ " ثانیہ نے تیزی ہے موبائل اٹھا کرنمبر ملایا۔سب کے روکنے، ہاہاناں ہاں کرنے

کے باوجود جومنہ میں آیا، نتاشا کوسناویا۔

فتاشانے بے حد سکون سے ساری بات سی۔

ذراس انگل حرکت میں آئی اور کال ریکارڈ تگ پر چلی گئی۔

''تم پاگل ہوگئ ہو۔''رابعہ نے موبائل اس کے ہاتھ سے چھین لیا۔

'' ہاں' ہوگئی ہوں۔اورگھر بھی جیبوڑ آئی ہوں۔کوئی مجھے واپس جانے کا نہ کہے۔'' وہ غصے میں کلستی کمرے میں جاگھسی۔

''اسے ہوا کیاہے؟'' دادی انگشت بدنداں تھی۔

''میں تو پہلے ہی کہتی تھی۔اس طرح مت کریں۔تصویروں کا تو بہانہ بن گیا ہے۔عبید کو جب بھی بتا چاتا یہی سب ہونا تھا۔ ہماری رشتے داری ہے۔ نتاشا کے ساتھ منگنی کرنی بھی تھی تو پہلے عبید کے گھر والوں کواعتاد میں لے لیاجا تا ہمگریہاں میری سنتا کون ہے؟''رابعہ کوغصہ آگیا۔

''اب گھر چھوڑ آئی ہے۔' داوی نے تاسف سے سر ہلایا۔

''احپھا کیا،اب کیاوہاں بیٹھی بےعزتی کرواتی رہتی۔''نا درہ نے بےزاری سے ہاتھ ہلایا۔ ''بس آپ شددیتی رہیںامی۔۔۔۔ابھی جتنا کچھنتاشا کوسنادیا ہے۔اس نے سب وسیم کوہتادیتا ہے۔'' نتاشا کو بتانے کی کیاضرورت تھی،اس نے بس ریکارڈ نگ وسیم کوجیجی تھی۔

☆.....☆.....☆

رات کانٹوں کابستر تھی۔

كروث كروث ليروليركرديق.....

سوچوں کا اژ دھام تھا جواسے رگیدر ہاتھا۔

اس کے سارے فلسفے ،سارے یقین ، دعوے ، گمان .....سب دھرے کے دھرے رہ گئے۔ وہ عام سامر د نکلا۔

عام ساشو هر.....

''محبوب تو وه ہوتا ہے جس کا غلط بھی تھیک لگے۔''

سمجھی پڑھا تھااوریقین بھی کرلیا تھا۔تو کیااب وہ محبوب نہ رہی تھی۔بس بیوی ہوکررہ گئی۔ سمجی عمر میں دیکھےاورڈ ائریوں میں لکھےخوابوں کی تعبیر بیتھی۔

لو**گ سے تھے۔** 

ستابين جھوٹی تھیں ....

محبت رات کے پہلے پہرد یکھا کچی نیند کا خواب تھی .....

آئکھ کا تعبیرسامنے آئی۔

'' پاگل!رشتے میں محبت پہلی سٹرھی ہے۔۔۔۔''

اوروہ ہے وقو فوں کی طرح اس پراٹک گئی تھی۔

دل ود ماغ میں بھونچال بریاتھا۔

''رشتے کومضبوط کرنے کے لیے ہاتی سٹرھیاں چڑھنی پڑتی ہیں۔تب رشتہ اپنی معراج کو پہنچتا ہے۔'' وہ دونوں ہاتھ آسمان کی طرف اٹھائے محومنا جات تھی۔

حا ندنی اس کے وجود کھلسانے لگی۔

اس سے پہلے کہ وہ موم بن کر پھل جاتی کسی نے جھنجھوڑ کرر کھ دیا۔

''کیا ہوا؟''وہ ہڑ بڑا کر جا گی۔

''باہرآ کردیھو۔''ناورہ نے دانت کیکھائے۔''وہ آیا بیٹھا ہے۔''

'''وه ایک دم اٹھ بیٹھی۔

'' وسیم آیا ہے۔'' نا درہ نے اس کے ماتھے کوٹہو کا دیا تا کہوہ ہوٹن میں آ جائے۔'' جلدی آؤ۔'' میں میں کیا ہے۔ بھائی

ناورہ تیری طرح باہرنکل گئیں۔ ثانیہ نے بس بال سمیٹے، چیل پہنی اور باہرآ گئی۔

دادی کے پاس بیٹھاوسیم آگ بگولہ ہور ہاتھا۔شبیراحمداینی بڑھی ہوئی شیومیں انگلیاں چلار ہے تھے۔

''ابا!اس کوسمجھا دیں۔اس نے آج کے بعد نتاشا سے الٹی سیدھی باتیں کیس تو مجھ سے برا کوئی نہ

ہوگا۔''وہ اس کود <u>سکھتے</u> ہی بچ*ر کر* بولا۔

''اس نے کان بھربھی دیئے'' دو پٹے کوا پنے گرد لیٹنے ثانیہ نے طنز پیکہا۔

, جنبھی تو صبح صبح بھا گا آیا ہے۔''نا درہ نے لقمہ دیا۔

''کیوں نہ بھاگوں ۔۔۔۔ وہ بچاری ۔۔۔۔' لفظ بچاری پر ثانیہ نے بھنویں اچکا کر مال کو دیکھا۔ ''ابھی تک ہماری خاطر پوری فیملی کی باتیں سن رہی ہے کہ لڑکے والوں نے منگنی اپنے گھر کیوں نہ کی ، اس بہانے اس کے رشتے دار ہمارا گھر بار دیکھنا چاہتے تھے۔ کیا کیا بہانے کر کے اس نے روکا ۔۔۔۔۔اور اب بیاس پرالزام لگار ہی ہے۔''

سی تدر بے گانداہجہ تھا۔ جیسے وہ وسیم کی پچھگتی ہی ندہو۔سب پچھنتا شاہی نتا شاتھی۔
''کوئی بے چاری نہیں ہے۔'' ثانیہ ہم وغصے سے چلائی۔''بہت چالاک ہے۔اس سب میں وہ بھی شامل تھی۔ میں بتارہی ہوں ابھی اس منگئی کوختم کرویں۔بہت پچھتا ئیں گے۔وہ لڑکی۔۔۔'' مھی شامل تھی۔ میں بتارہی ہوں ابھی اس منگئی کوختم کرویں۔بہت پچھتا ئیں گے۔وہ لڑکی۔۔۔'' ''شٹ اپ۔۔۔۔!'' وہ تو اچھل کر کھڑ اہو گیا۔''اپنا گھر تو بستانہیں ہے، ہر دوسرے دن تاراض ہوکر یہاں بیٹھی ہوتی ہواور جا ہتی ہوکہ میرا بسنے سے پہلے ہی اجڑ جائے۔''

ہائے ساری دنیاا کٹھی دشمنی پراتر آئی تھی۔وہ بہن تھی۔ بتارہی تھی کہ نتا شانے بیسب کیا ہے۔ وہ بھائی تھا،اسے یقین کرنا چاہیے تھا۔وہ نہیں کررہا تھا۔الٹااسےالزام دےرہا تھا۔

''ابا! و کیھرہے ہیں۔''اس نے مدد کے لیے باپ کو پکارا۔ دادی کودیکھا۔ وہ سے بول رہی تھی مگر کوئی اس کا یقین نہیں کرر ہاتھا۔

''خوب من رہا ہوں۔تم عورتوں کا تو د ماغ ہی الٹاہے۔جومنہ میں آتاہے بولے جاتی ہو۔'' شبیر نے تیوری چڑھائی۔

''اورتمہاری کسی بات پر مجھے بھی اعتبار ہوا ہی نہیں۔'' لوجی قصہ ختم …… باپ نے بھی آئکھیں مانتھ پرر کھ لیں۔

دا دی انجان بنی اینے دو پٹے کے دھا گےنوچتی رہی اور ماں .....

ثانبینے امیرے دیکھا۔

نا درہ بیٹے کے مقالبے میں اس کا ساتھ کیوں دیتیں۔ایک دو جملے کے بعد ہی چیپ سا دھ لی۔ وقت کا دھاراالٹا چل رہاتھا۔ اس مشکل وقت بھی اسسے نجانے کیوں ارم یا دائسگی۔

( تمبخت کی بددعا لگ گئ ہے)

کر دار بدلے تھے، پیچویشن تو وہی تھی۔

''میں کوئی کا نوں کا کچایا ہے وقو فٹنہیں ہوں جوتمہاری ہاتوں میں آ جاؤں گا۔ بیڈ راےا بنی

سسرال میں جا کر کرنا۔''وسیم کھڑا ہوا۔

'' جوانجھی اس گھر میں آئی نہیں ،اس کےخلاف محاذ کھول رکھا ہے۔ تتہمیں اس کو گالیاں دینے کا

''میں نے اسے کوئی گالی نہیں دی۔ وہ جھوٹ بول رہی ہے۔'' ثانیہ نے دہائی دی تو وہیم نے

موبائل نکال کرر بکارڈ نگ چلادی۔غصے میں کیا پتا چلتا ہے کہ کیا پچھ بول گئے۔

اب سوچ رہی تھی ہیے بچھزیادہ ہو گیا تھا۔

شبوت خود بول رېاتھا۔اب وه کيا بوتي؟

شبیرغصے سے کھڑے ہوئے۔

" ابھی اور اسی وفتت نکلو.....''

'' کیا کررہے ہیں؟ بیٹی کو گھرہے کون نکالتا ہے؟'' نا درہ ہر بڑا کر بولیں۔

''میں، میں نکال رہا ہوں ۔اس فسادن لڑکی کا میر ہے گھر میں کوئی ٹھ کا نہیں ۔''

''اوراس ہے کہیں اپنے گھر رہا کرے، ہمارے گھر آ کرفساد کرنے کی ضرورت نہیں ، ہمت ہے

عبید کی جواس کو برداشت کرر ہاہے۔"

باب بیٹے گھرے نکل گئے۔

'' میری بیٹیوں کے نصیب ہی ایسے ہیں۔سسرال سے ناراض ہوکر آئی تو باپ بھائی گھر میں برداشت کرنے کو تیار نہیں۔'' نا درہ رونے بیٹے گئیں۔

ثانیہ کے سائیں سائیں کرتے و ماغ پران کی آواز ہتھوڑے کی طرح برس رہی تھی۔ بیاس کے

ليے دوسرا جھٹکا تھا۔

'' ہاں تو جائے وہاں ، جہاں سب برداشت کررہے ہیں۔ کسی نے گھرسے تو نہیں نکالا۔خود ہی آئی ہے۔'' دادی نے گردن گھما کرٹانیہ کودیکھا۔

''میری بچی! گرے ہیروں کا کیا جا تا ہے۔ پھر سے چن لو، جھو لی بھرلو۔۔۔۔۔ جا! جا کرمیاں کومنا لے ۔اب بیہاں کوئی تنہیں گوارانہیں کرے گا۔معافی ما نگ لو۔''

''معانی ……!''اس کے دماغ کو جھٹکا سالگا۔

ٹانیہ خاموثی سے گھروا پس آگئی۔اور گھر کے معمول میں یوں شامل ہوئی گویا بمیشہ سے اس کا حصہ ہو۔آسیداس سے بہت کم باتیں کرتیں۔ارم بھی لیے دیے رہتی۔توفیق صاحب آتے جاتے حال احوال دریافت کر لیتے۔عبید کا وہی معمول تھا۔ صبح آفس، شام میں ماں باپ کے ساتھ اور رات کو کمرے میں آکر سوجا تا۔بس اتنا ہوا کہ اب وہ ٹانیہ کوآ واز دے کر کام کہددیتا تھا۔

"حيائے بنادو۔"

'' کھا تالگا دو۔''

"میری شرک کہاں ہے؟"

ٹانیہ نے بھی عبید کا ہر کام اپنے ذہبے لیا تھا۔ آفس کی تیاری، ناشتہ، کھانا، پھر ملاز مہ کے ساتھ ل کرصفائی ستھرائی۔ارم اسے مصروف دیکھتی تو دخل دینے کے بجائے سی اور کام میں لگ جاتی۔ سبخا، سنور نا سسنے نئے کپڑے پہننا ۔۔۔۔۔ وہ سب بھول گئی تھی۔الماری میں اس کے سارے کپڑے استری شدہ موجود تھے۔

عبیدنے مڑکردیکھا۔ ثانیہ بیڈشیٹ بدل رہی تھی۔ ڈریٹک ٹیبل پرعبید کی ساری چیزیں موجود تھیں۔ ثانیہ دوسری بیڈشیٹ نکالنے کے لیے الماری کی طرف آئی۔عبید نے اپنے کپڑے نکال لیے ،مگر

جگەنبىل چھوڑى۔

'' مجھے بیڈشیٹ نکالنی ہے۔'' تانیہ کوٹو کنا پڑا۔

''خیریت تو ہے۔ پچھ دنوں سے تمہارے معمولات بدلے بدلے سے ہیں۔''عبید نے اسے غور سے دیکھا۔

> دھلا دھلا یا چېره ..... بالوں کی سا ده می چوٹی ..... ہلکی پھلکی جیولری تک غائب تھی۔ ثانیہ نے شجیدہ نظروں سے اسے دیکھا۔

''میرے شوہر پرنڈروپ اثر کرتا ہے۔ ندمعافی ، ندآ نسو .....سوچا خدمت کر کے دیکھاوں۔'' ''اچھی بات ہے۔ حلیہ بھی درست کرلو۔''

وه کهه کرجگه چھوڑ گیا۔

« 'کس لیے ....؟ ' ' ثانیہ پلٹی ۔' 'میراشوہر مجھےاس گھر میں مہارانی نہیں ،نوکرانی کی طرح دیکھنا

حا*بتا ہے توالیے ہی سہی*.....'

''میں نے تو مہارانی ہی بنا کررکھا تھا ثانیہ....!''عبید کالہجہا واس تھا۔

"اب کیاساری زندگی مجھے میری غلطیوں کی سزاہی دیتے رہو گے؟" وہ ردپڑی ،عبید کو تکلیف ہوئی۔ اس نے کپڑے بیڈ پرڈال دیئے۔ پاس آ کرٹانیے کے ہاتھ ہٹائے۔ نرمی سے آنسوصاف کیے۔ پھر باز وسے تھام کر بیڈ کے کنارے بٹھا دیا۔

''وفت آ گیاہے۔ہم بیٹھ کراپی ترجیحات تیار کرلیں۔''

''ضرورت نہیں ہے۔ مجھے معلوم ہو گیا ہے۔ تنہاری پہلی ترجیح تنہارے گھروالے ہیں۔'' ثانیہ ۔

نے ہاتھ کی پشت سے گال صاف کیا۔ مواس کر سرور قریب سیٹرااسی کا

وہ اس کے بے حد قریب بیٹھا اسی کود نکیےر ہاتھا۔

'' کوئی پہلی اور دوسری ترجیح نہیں ہوتا۔۔۔۔۔میرے لیےتم بھی اہم ہواور وہ بھی۔۔۔۔لیکن تمہیں سمجھنا ہوگا۔ میں صرف تمہارا شو ہرنہیں ہوں ، بھائی ہوں اور بیٹا بھی۔۔۔۔ بیلوگ مجھےاتنے ہی پیارے

ہیں جتنے تمہارے گھروالے تمہیں ہیں۔''

''میں نے وہ تصورین نہیں بھیجی تھیں، نتا شانے بھیجی تھیں۔''

عبيدايك لمحے كوخاموش ہوا۔

'' جمهبیں مجھاعتاد میں لینا جا ہے تھا۔''

''یہی غلطی ہوئی'' ثانیہ سے لیجے میں ندامت تھی۔'' مجھے لگاارم کود کھ ہوگا بس اس لیے ....''

'' ایک بات کلیئر کرلو۔ارم وسیم سے محبت نہیں کرتی تھی ۔اور ویسے بھی اس کا رشتہ اسنے اچھے گھ

ا درائے اچھے انسان کے ساتھ ہوائے کہ اسے مڑکر دیکھنے کی ضرورت ہی نہیں۔''

" مجھے کیا پتا مجھے تو کسی نے اس قابل سمجھا ہی نہیں۔"

وہ سوں سوں کررہی تھی۔عبید نے سائیڈ ٹیبل پریڑے شوبائس سے ٹشو نکال کرا ہے دیا۔

''اس قابل بننایز تا ہے ثانیہ ..... کچھ بھی پلیٹ میں رکھ کرنہیں مکتا۔''

"میں کوشش کروں گی۔"

'' پہلےرونا تو بند کرو۔ بہت بری شکل ہورہی ہے۔''

'' و ٔ ه توخههیں میں ویسے ہی بری گئتی ہوں تبھی تو دور دور رہتے ہو۔''

" دبس، دورنه ہوتا تو شہیں اپنی غلطیوں کا احساس کیسے ہوتا؟ "عبید نے باز و پھیلا کراہے قریب کیا۔

'' مارڈ التی ہو،میری کمزوری ہاتھ لگ گئی ہے تا .....' ثانیہ نے شاکی نظروں سے عبید کودیکھا۔ بیہ

شكايت تواسے اپنے آپ ہے بھی تھی۔

ثانیہ کوعبید کی کمزوری بننا تھا۔عبید نجانے کب حاوی ہوتا چلا گیا۔

''میں پچھ بھی کرلوں،اس گھر میں بھی میری اہمیت نہیں ہوسکتی۔'' ثانبی کی شکایتوں کا دفتر کھل گیا۔

ووتم ميچھ کرونوسهي .....، 'عبيد کالهجه بدلا۔

'' کیا کروں؟'' وہ پچھ خوب صورت بات سننا جا ہتی تھی۔

"ابھی تو ناشتہ بنادو، آفس ہے لیٹ ہوگیا ہوں۔ اور جلدی آناہے۔"

'' بنا دیتی ہوں۔'' وہ اٹھنانہیں جا ہتی تھی مگراٹھنا پڑا۔ کتنے دنوں کے بعد تو عبیدنے اس سے بات کی تھی۔عبید بھی کپڑےا ٹھا کر کھڑا ہوگیا۔اسے شاور لینا تھا۔

''شام کوارم کے سسرال والے شادی کی تاریخ لینے آ رہے ہیں۔امی سے پوچھ لینا کیاا نظام ۔''

> عبید کالہجہ سرسری تھا گرا گلامر طبہ یہی تھا کہ ساس بہو کے تعلقات نارل ہوجا کیں۔ (''ابھی بھی نہیں بتانا تھا۔۔۔۔'')

وہ دل میں کلستی کچن میں آگئی۔ جہاں آسیہ تو فیق صاحب کا ٹاشتہ بنار ہی تھیں۔ ثانیہ کا دل نہیں حیاہ رہا تھاان سے بات کرے۔ مگر یو چھٹا پڑا۔

''مہمانوں نے کتنے ہج آنا ہے آنٹی؟''

آسیدکادل چاہاصاف صاف کہد ہیں، میری بیٹی کے سسرال والوں اوراس کی خوشیوں سے دور رہو ۔مگر وضع داری آڑے آگئی۔ تبھی تفصیل سے بتانے لگیں ۔لیکن اس کے بعد ثانیہ نے انہیں مایوس نہیں کیا تھا۔ وہ مسلسل ان کے ساتھ کچن میں لگی رہی تھی۔ارم نے ملاز مدکے ساتھ ل کر گھر سیٹ کرلیا۔ ''کیا پہن رہی ہو؟''ارم وارڈ روب کھولے کپڑوں کا جائزہ لے رہی تھی۔مہمانوں کے آنے میں پچھ ہی دیرتھی۔ آسیدنے کہاوہ تیار ہوجائے کہ ثانیہ چلی آئی۔

'' کی کھی کہن لول گی۔انہوں نے کون سا.....؟''

''لا ؤمیں مدد کر داؤں .....'وہ یاس آ کر بولی توارم ایک طرف ہوگئی۔

'''تم نے اے دیکھاہے؟''

''تصور دیکھی ہے۔''

''بات نہیں ہوئی؟'' ثانیہ سکرائی۔

' دنهیں .....!''ارم ایک سوٹ نکال کردیکھنے لگی ۔اس کا انداز محتاط ساتھا۔ '' دل تو جا ہتا ہوگا؟''

''ضرورت نہیں محسوں ہوئی۔''ارم نے خود ہی ایک سوٹ نکال لیا۔

'' ویسے بیسب بچھ جلدی نہیں ہور ہا۔ آنا فانارشتہ آنا، بات طے ہوناا دراب تاریخ ۔۔۔۔۔ پچھ دیکھ بھال تو کرنی جا ہےتھی ،اجنبی لوگ ہیں۔''

''ابونے بات طے کی ہے تو کچھ سوچ کرہی کی ہوگی۔ میں تیار ہوجاؤں۔''

'' ہاں میں انتظام دیکھے لوں'' ثانیہ چلی گئی تو ارم نے گہری سانس کی۔وہ اب ثانیہ کی موجود گی میں کمفرٹیبل محسوس نہیں کرتی تھی۔

مهمانوں کود مکھے کرایک کیسے کوتو ٹانیکی آنکھیں ہی کھل گئیں۔

ہاجرہ بیگم پورے طمطراق اور رکھارکھا ؤ کے ساتھ آئی تھیں۔ساتھ میں چندقریبی عزیز تھے۔ محالہ درز میں سے سے سے سے سے این میں مقتری ہے۔

پھل،مٹھائی،میوہ جات کے ساتھ ارم کے لیے خوب صورت اور قیمتی تنحا کف بھی تھے۔

ثانیہ کو مایوسی ہوئی۔اسے تو لگا تھا بس جلد بازی میں کوئی مناسب سارشتہ دیکھے لیا ہوگا۔گھریہاں ہر چیز منہ سے بول رہی تھی۔

ہر پیر منہ سے بوں رہی ں۔ ''کیا پتالڑ کا کیسا ہو؟'' اسے پورایقین تھا یقیناً لڑ کے میں کوئی کمی ہوگی ۔اس کے خیالوں کے

یں ہیں۔ درمیان ہی دوماہ بعد کی تاریخ دے دی گئے۔

☆.....☆.....☆

فرخ تو وہاں آنہ سکتا تھا۔ دا دی خود ہی ملنے چلی آئیں۔ کمزور ہاتھوں سے پیٹ ڈالا۔ وہ بھی ہنتے ہنتے مارکھا تار ہا۔ پھرکان پکڑ کرمعافی ما تگنے لگا۔ رابعہ نے دا دی کوداپس نہ جانے دیا۔اصرار کر کے روک لیا۔

سرمیں تیل کی مالش کی ، نہلا یا دھلایا۔ گڑیا ہی بنا کر بلنگ پر بٹھا لیا۔ فرخ کونوکری مل گئی تھی۔ واپس آ کر دادی کے پاس لیٹا چہلیں کرتا رہتا۔ گھر ہے دور رہ کر گھر والوں کی قدر ہو گئی تھی۔ آصفہ پوتوں میں مگن .....بھی بھار دورہ پڑتا تو رابعہ کے لئے لیتنیں۔رابعہ کوہنس کرٹالنا آتا تھا۔ سہیل اب بھی فرخ ہے تھنجار ہتا تھا۔ فرخ نے نانی سے شکایت کی۔

" بھائی نے ابھی تک مجھ معاف نہیں کیا۔"

'' تو کیاتمہارا منہ ماتھا چوہے؟'' دادی نے تنگ کرکہا۔''گھر آنے کی اجازت دے دی اور کیا

حیاہیے؟ وہتم نے جو کیا تھا، کوئی اور بھائی ہوتا تو.....''

'' میں کیا کرتا، ثانیہ نے و ماغ خراب کرویا تھا۔'' فرخ شرمندہ ہوکرکان کھجانے لگا۔

" د ماغ نواس کااب بھی خراب ہے۔ ڈراھے ہی ختم نہیں ہوتے۔ جب دیکھوناراض ہوکر آئی ق

ہوتی ہے۔' وادی نے بےزاری سے بتایا۔

''اچھا....'' فرخ کے کان کھڑے ہوئے۔اور دادی کی چھٹی حس نے الارم بجایا توخشمگیں نگاہوں سے گھورنے لگیں۔

' دونتهہیں کیا .....؟ اپنی نو کری پر توجہ دے ، پھر تیرے لیے بھی کوئی دلہن ڈھونڈیں .....''

'' مجھے شاوی نہیں کرنی لڑکیوں پراعتبار نہیں رہا۔'' شادی کے نام پرزخم ہرے ہونے لگتے تھے۔

'' ساری ایک جیسی تھوڑی ہوتی ہیں'' انہوں نے پچکارا۔'' اپنی رابعہ جیسی ہیرالڑ کی ڈھونٹروں گی۔''

۔ تنجعی رابعہ سبزیوں کا سوپ بنا کر لے آئی ۔عقب میں آصفہ دونوں بچوں کو دائیں بائیں لٹکائے

آ محکیس فرخ نے لیک کردونوں کوان سے لے لیا۔اس کی جان تھی بھیجوں میں .....

"اماں ذراد کیکناان کے ماتھے کیسے گول سے ہورہے ہیں اور سرکتنا لمباہے۔" آصفہ کے اپنے

عجم ہے ہے۔ان کابس نہ چلتا دونوں بچوں کو پھر سے گھڑ لیس وہ .....

''اس کی تو ناک بھی پھینی ہے۔'' دا دی نے بغور جائز ہلے کر نیاانکشاف کیا۔'' لگتا ہے کروٹ کے بل سلاتی ہو۔''

۔ رابعہ کا منہ بے چارہ سا ہو گیا۔ آج اسے سارا دن یہی لیکچرسننا تھا۔ فرخ قبقہہ دیا تا کچینی ناک والے کوچومنے لگا۔

''امال، میں نے سناہے، وہیم کی تخواہ بڑھ گئ ہے۔'' رابعہ کے کمرے سے نکلتے ہی آ صفہ نے پوچھا۔ '' ہاں تو تنہ ہیں کیا ، اللہ اس کے نصیب میں کرے ہتمہارے تواپنے دونوں کمارہے ہیں۔'' دادی

نے آنکھیں ماتھے پرر کھ لیس۔ یہاں تو دودن رہنا تھا، واپس تو وہیں جانا تھا۔ ''میں نے تو ویسے ہی پوچھ لیا۔'' آصفہ کھسیانی سی ہوگئی۔

☆.....☆.....☆

شادی کی تیاریاں زوروشور سے شروع ہوگئ تھیں۔ ہرروز بازار کے چکر لگتے۔ جہیز کے لیے تو ہاجرہ نے صاف منع کرویا تھا۔

''جو پچھ گھر میں ہے،سب ارم نے ہی بر تناہے۔اور گھر میں اللہ کا دیاسب پچھ ہی ہے۔'' پهرنجمي کپژا،لتا،زيور.....

پیمزی پیرانها ریور..... دونو ں ارم اورآ سیہ بازارنگل جاتیں اور پیچھے وہ رہ جاتی ۔جلتی بلستی ..... ہٹ کی ایسی کچی تھی کہاں دن کے بعد میکے میں جھا نکا تک نہیں ،نادرہ ہی ایک دوبار چکراگا گئے تھیں۔ عبيدا جائك ہی چلا آیا۔

۔ پ ۔ ۔ ۔ ۔ وہ برآ مدے میں بیٹھی پھولوں پرمنڈ لاتی شہد کی تھھیوں کو دیکھے رہی تھی۔ بے زاری چہرے سے

''تم اس دفت ....خیریت؟ طبیعت تو ٹھیک ہے؟'' وہ اسے اچا تک اور بے دفت گھر میں دیکھ کرجیران ہوئی۔

''بس یونہی مجھے لگا کہ جیسے کوئی بہت فارغ بیٹھا مجھے یا دکرر ہاہے۔''

''میں اب مہیں یا زہیں کرتی۔'' ثانیے نے تاک چڑھائی۔

'' ہاںتم مجھے حفظ کر چکی ہو۔'' عبید نے چند پھول توڑ کراس کی طرف اچھالے۔ایک پھول بالوں میں اٹک گیا۔ دوسرے گودمیں آ گرے۔

'' رہنے دو۔اب ایسی حرکتیں اچھی نہیں لگتیں۔'' ثانیہ نے ہاتھ مار کر پھول نیچے گرا دیے۔ '' ما نا کهگرمی شروع ہوگئی ہے۔اتنے انگارے کیوں چبارہی ہو۔''عبیدنے اس کے بالوں میں

ا 'کا پھول نکالا۔

''حچھوڑ و.....کھا نا کھا ؤگے؟''

''هون.....يكن يا هر.....''

ثانیہ نے کچھ حیران ہوکرعبید کودیکھا۔ پھرسر جھٹک کر بولی۔

"گھر میں بناہے۔"

'' وہ رات کوکھالیں گے۔اب جلدی سے ریڈی ہو جاؤ ،تمہیں شاپٹک بھی کروانی ہے۔'' عبید نے اسے باز وسے پکڑ کرکھڑ اکر دیا۔

''رہنے دوعبید..... پتانہیں گھر والوں نے مجھے شادی میں شامل بھی کرنا ہے یانہیں.....میں تو ویسے بھی کسی بات میں نہیں ہوں۔نہ بات طے ہونے میں ،ندشا پنگ .....مجھے سے تو ہر چیزیوں چھپائی جارہی ہے جیسے نظر لگا دوں گی۔' وہ یاسیت سے گویا ہوئی۔

''مسز .....! میں اس وفت کوئی فالتو بات سننے کے موڈ میں نہیں ہوں۔ بس ریڈی ہو جاؤ۔ تمہارے یاس یانچ منٹ ہیں۔''

''ام!اببس کریں۔میرے پیرسوج گئے ہیں۔''ارم کابس چلتا تو پچ مارکیٹ میں بیٹھ جاتی۔ پتانہیں مائیں اس موقعہ پڑھکتی کیوں نہیں ہیں۔ایک سے ایک بہترین چیز کی تلاش میں انہوں نے پوری مارکیٹ اور مال کھنگال لیا تھا۔ بہت ساسا مان انہوں نے تو فیق صاحب کے ساتھ گاڑی میں گھر مجھوا دیا تھا۔

> '' ہاں! تھک تو میں بھی گئی ہوں ۔ چلو ہاتی کل پرر کھتے ہیں۔'' صدشکر کہآ سیہ مان گئیں ۔

" دلیکن گھر جانے سے پہلے مجھے کسی اچھی جگہ ہے کھانا کھلائیں۔"ارم نے حجٹ سے فرمائش جڑ دی۔ تبھی آ سیہ کا موبائل بہجنے لگا۔

## قسطنمبر18

''تمہاری ساس کی کال ہے۔ یہ پکڑو۔''انہوں نے باتی کے بیگز بھی ارم کوتھا دیے۔ ''جی آپا!'' سمرھنوں میں بلاکی یگا نگت تھی۔ دن میں تبادلہ خیال کے لیے کتنے ہی فون کھڑکا لیے جاتے۔ ہاجرہ تو ویسے بھی اکیلی تھیں۔ انہیں بار بارمشور ہے کے لیے آسیہ کی ضرورت پڑتی۔انہوں نے تو کہا تھابری کی تیاری بھی آسیہ ارم کی مرضی سے خود ہی کرلیس بھی آسیہ کومناسب نہ لگا۔ ''چلو……'' کچھ دیریات کرنے کے بعد انہوں نے عجلت میں کہا۔

''کہاں؟''

''تمہاری ساس بہاں قریب ہی ایک ہوتیک پر ہیں۔انہوں نے کہا ہے ارم ساتھ ہے۔ولیمے کا ڈریس اس کی پیند سے ہی لے لیتے ہیں۔''

''ارم نے احتجا جا آئیں دیکھا۔ صبح سے شاپنگ کے لیے خوار، وہ اس طلیے میں ساس کے سامنے جاتی اچھی سگے گئی۔ گرآ سیدنے اس کی ایک نہ تنی۔اصل بھاگ جانے کا دل اس وقت چاہا جب اس نے جاتی ہوئی۔ گئی۔ گرآ سیدنے اس کی ایک نہ تنی۔اصل بھاگ جانے کا دل اس وقت چاہا جب اس نے صوفے پہ بیٹھے عفان کو دیکھا۔ جو تسلی سے بیٹھا موبائل میں مصروف تھا۔ ارم نے ہاتھوں میں کپڑے سارے بیگز ایک طرف ڈھیر کر دیے۔کاش وہ ان کے ساتھ خود بھی ڈھیر ہوسکتی۔

تب ہی عفان نے سراٹھا کر دونوں کو دیکھااوراحتر اما کھڑا ہو گیا۔آسیہاس سے سلام دعا کرنے لگیں۔ ارم کیا کرتی ۔ بے وقو فوں کی طرح ادھرادھرد کیھنے لگی۔ آسیہآ گے بڑھ گئیں۔

ارم نے تیزی سے آگے بڑھنا جا ہا گروہ دراز قامت راستے میں حائل ہوگیا۔

<sup>د. کیسی</sup> ہیں آپ؟''

وو بھتنی لگ رہی ہوں ۔''اس نے دل میں جواب ویا۔

''اچھی ہوں۔''

'' بيتو بعد ميں پتا چلے گا۔'' بھوری آنکھوں ميں مسکرا ہث کا تاثر انھرا۔

''اچھےلوگ ہمیشدا چھے ہی ہوتے ہیں۔''ارم کواپنی گھبراہٹ پرغصدآنے لگا۔

"آپ کے بچے کیے ہیں؟"

'' ہیں ....؟''ارم کا د ماغ بھک سے اڑگیا۔اس نے جھٹکے سے سراٹھا کراہے ویکھا۔

''چڑیا کے بیچے....''عفان نے حیرت سے دوبارہ دہرایا۔اس نے شاید پہلے بھی یہی کہا تھا۔

اس کے کان بند ہور ہے تھے۔

'' وہ تو اڑ گئے۔'' وہ خود بھی اڑنے کے لیے رستہ تلاشنے گلی۔ تب ہی آسیہ نے اسے پکارلیا تو عفان ایک طرف ہوگیا۔ارم تیزی ہے گز رکر ہاجرہ سے ملنے گلی۔

☆.....☆

ارم کے کمرے میں سامان ہی سامان بکھرا تھا۔ بری کی شاپنگ ایک طرف، ہاجرہ نے اسے ویسے بھی بہت سے تحا نف لے دیے تھے۔

سامان اٹھاتے رکھتے ارم کےلیوں پرمسکان بکھرگئی۔

سب سے مشکل مرحلہ و لیے کے ڈرلیس کا تھا۔ یابرائیڈل ڈرلیس کا۔

آ سیداور ہاجرہ برائیڈل میں سرخ رنگ جاہ رہی تھیں نجانے کب وہ عقب میں آ کھڑا ہوا۔

" مجھے سرخ رنگ پیند نہیں۔''

تتنوں ہی چونک گئیں۔

'' بیدوالا کیساہے؟'ہاجرہ نے ایک اور ڈریس کی طرف اشارہ کیا۔

'' بے کارہے۔''وہ سنجیدہ تھا۔

''تم نے پہنناہے؟''ہاجرہ چڑ گئیں۔ ارم نے بمشکل مسکراہ شصط کی۔

'' مجھے دیکھنا توہے نا، یااس پر بھی یا بندی ہے؟''

"اف....!"ارم کی گردن ہی جھک گئی۔

''جا کر بیٹھو....جس نے پہننا ہے خود ہی پسند کرے گی۔''ہاجرہ نے ڈانٹ دیا تو وہ کندھےا چکا مدید میک

کروایس مزگیا۔

پھرارم کوایک ڈریس پیندا ہی گیا۔لیکن وہ اس میں پھے تبدیلیاں کروانا جا ہتی تھی۔ڈیز ائنر نے یقین دہانی کروائی کہ وہ مقرر ہ وفت تک سب پچھ کروادے گی۔

ارم کی نظر بے اختیار آئینے کی طرف آٹھی۔وہ کہنی پروزن ڈالے ایک طرف کو جھک کر ببیٹھا اس کود کیچے رہا تھا۔مانتھ پر ہلکی سی شکن بتاتی تھی کہ بید کیفنا، دیکھنا نہیں۔اس کا ذہن کہیں اور ہے۔جیسے ہی ارم سے نگاہ ملی ۔اس نے سیدھا ہوکرا ثبات میں گردن ہلادی۔

گویااس کی پیند کواپر دول دے دیا تھا۔

''ارم!'' ثانیہ کی آ واز پرارم چونک گئی۔ ثانیہ نے بکھر سے سامان کودیکھا۔اسی تبحس میں وہ آئی تھی۔سنا تھاارم کی ساس نے بہت شاپٹک کروائی تھی۔

" چھھەدەكرواۇل؟"

''ہاں اتنا سامان ہے سمجھ میں نہیں آ رہا کہاں رکھوں ۔ اس پر تھکاوٹ اتن ہے کہ .....'' پھر احیا تک یادآیا۔'' تمہاری شاپٹک ہوگئی؟''

" ہاںتم نے تو مجھی کہانہیں ،عبید لے گیا تھا۔"

'' ہاں وہ کہہر ہاتھا، میں خود ہی شاپنگ کروا دوں گا۔'' ارم جوتوں کے ڈیے الماری میں رکھنے گلی۔ ثانیہ نے ایک بیک کھولا۔میک اپ کاسامان تھا۔

'' تمہاری ساس کچھزیادہ ہی شوآ ف نہیں کرتیں۔''

'' وہ کہتی ہیں مجھے تمہارے لیے شاپٹک کرنااچھا لگتا ہے۔''ارم نے سادگی سے بتایا۔

''کمال ہے۔'' ثانیہنے تعجب سے ھنویں اچکا ئیں۔

''عفان بھی ساتھ تھا؟''

'' ہاں!''ارم نے رخ بدل لیا مگرلیوں کے کونوں میں مچلتی مسکان ٹانیکی نگاہوں سے پوشیدہ نہ رہی۔

''کیا کیا با تنیں ہوئیں؟'' ثانیہ بیڈے کنارے بیٹھ گئ۔

'''کھ خاص نہیں ۔''ارم نے کئی کتر ائی۔

''تم بتا نانہیں حیاہتیں۔''

''بساس نے مجھ سے میراسیل نمبر ما نگاتھا۔''وہ نہ جیا ہے ہوئے بھی بتا گئی۔

'' مجھے اپنا نمبر بھول گیا۔''ارم نے معصومیت سے بتایا۔

' دختهہیں اپنانمبر یا دنہیں؟'' عفان نے تخیر سے یو چھا۔ آ سیداور ہا جرہ جیولر سے الجھ رہی تھیں ۔

'' یا دنتھا، ذہن سے نکل گیا۔''ارم نے شرمندگی سے نچلالب دانتوں تلے دبایا تو عفان نے اس

کے ہاتھ سے اس کاسیل لے لیا۔ اپنا نمبر ڈائل کیا۔ تو اس کے موبائل پر بیل جانے لگی۔

''میرانمبرسیوکرلینا، مجھےعفان کہتے ہیں۔'' آخری جملے میںشرارت ہی شرارت تھی۔

''مطلب آ دم بیزارنہیں ہے، رومینک مزاج ہے۔'' ثانیہ نے تبھرہ کیا۔ارم نہ جا ہے ہوئے

بھی اسے بتا گئی تھی۔اوراس میں چھیانے والی کوئی بات بھی نہیں تھی۔

'' چلوآج رات پتاچل جائے گا۔''

'' آج رات ……؟''ارم نے تعجب سے اسے دیکھا۔

''نمبرلیاہے،کالنہیں کرےگا۔''

'' آ ..... مجھے نہیں پتا، میں ابو سے جائے کا پوچھ لوں '' ارم جلدی سے باہر نکل گئی۔ ثانیہ نے

اردگرد تھلےسا مان کودیکھا۔

۔ ارم کو جب بھی ملاء بنا کوشش کے چھپٹر پھاڑ کرہی ملا۔ وہ واقعی خوش نصیب تھی۔

ثانيه كےاندر تاسف ساالجرا۔

''میری زندگی میں تو کوششیں ہی کھی ہیں۔''

☆.....☆

الیے گھر میں رہنے اور بسنے کے خواب تواس نے دیکھے تھے۔

گیٹ کھلا اور گاڑی پورچ میں داخل ہوئی۔نگا ہوں میں وسیع لان کا منظرا بھرا۔

وہ ،عبیداوران کے بیچے ....اس نے اپنی فیملی کوا یہے ہی لان میں بیٹے کر چائے پیتے ویکھا تھا۔

وسیع وعریض ڈرائنگ روم کے بیش قیمت فرنیچیر،آ راکشی فانوس،براسا گھڑیال،ڈ یکوریشن پیسز .....

وه گھرامارت اورروایت کا خوب صورت امتزاج تھا۔

''املیںان آونڈرلینڈ''عبیدنے سرگوشی کی۔وہ جوشی بچی کی طرح گردن گھما کرادھرادھرد مکھے رہی تھی۔شرمندہ می ہوکر ہاجرہ کی طرف متوجہ ہوئی۔جنہوں نے ان کی خاطر مدارت میں کوئی کمی نہ چھوڑی تھی۔

آ خرہونے والی بہو کی بھاوج پہلی باران کے گھر آئی تھی۔

حالانكهآ سيداے اس طرح تبييخ كو تيار نةھيں ۔مگر كار ڈحھپ كرآ گئے تھے اور عبيد كو كار ڈ دينے

طرح اپنی بیٹی کی خوشیوں کو ہر حاسد کی نظر سے دور رکھنا چا ہتی تھیں۔

'' آنٹی! اس گھر اور کاروبار میں تو باقی لوگوں کا بھی حصہ ہوگا۔''بہت سی ضروری باتوں کے

درمیان ثانیہنے احاکا تک ہی غیرضروری بات کردی۔

عبیدنے پہلوبدلا۔

'' بہیں بیسب پچھعفان کا ہے۔'' بیگم ہاجرہ نے مسکرا کرتسلی کروائی۔

'' میں نے توابھی تک عفان کو دیکھا ہی نہیں۔'' ثانیہ نے اپنی مایوسی چھپائی۔ پچھ تو ایسامل جائے کہ دل کوتسلی ہو۔ یہاں تو سب کچھ پر فیکٹ نظر آ رہاہے۔

(ہوسکتا ہے عفان میں ہی کو کی کمی ہو)

ا ہے انداز ہ ہی نہیں تھا کہ کچھ درییں اس کے ہاتھ کیا لگنے والاتھا۔

"بیٹا! آپ ہمارے گھر آئی ہی پہلی بار ہو، ورنه عفان سے ملاقات ہو جاتی۔" ہاجرہ نے

رسانیت سے کہا۔

"ابھی تو وہ آفس....." ہاجرہ کے الفاظ منہ میں ہی رہ گئے۔ جب وہ دراز قامت اندر داخل ہوا۔ "السلام علیم!"

ہاجرہ مسکرا دیں۔عبیدنے آنے سے پہلے عفان کو کال کر دی تھی۔ تب ہی وہ آفس سے جلدی اٹھ گیا۔کتنا بھی مغرور ہو ہگرا سے رشتے نبھانے تو آتے تھے۔آخر ہاجرہ کا بیٹا تھا۔

عبیداٹھ کراس سے ملنے لگا۔اور ثانیہ سلام کا جواب بھی نہ دے پائی۔

''بيعفان تھا۔''

گېرى مايوى اس كەرگ وپے ميں سرايت كرگئى۔ رئيس م

کوئی کی ،کوئی خامی.....

وہ ایک دراز قامت پرکشش اور جاذب نظرنو جوان تھا۔ بات کرنے کے انداز میں رکھ رکھا وَاور وقارتھا۔عفان اس سے حال احوال بو چھر ہاتھا۔ وہ حال دل کیا بتاتی ، بس بناوٹی مسکرا ہٹ کے ساتھ سر ہلاکررہ گئی۔

عفان عبيد كے ساتھ محوَّلفتگو تھا۔

ثانیہ کو حیپ سی لگی۔ وہ بس ہاجرہ کی ہر بات کے جواب میں ہوں ہاں ہی کرتی رہی۔عبیدنے ایک دوباراس کی خاموثی کومحسوس کر کے اس کی طرف دیکھا تو وہ ذراسنبھلی۔

عبید ہاجرہ بیگم سے بارات اور دیگر معاملات کے بارے میں بات کرر ہاتھا۔

عفان معندرت کرکے کھڑا ہو گیا۔اے کپڑے تبدیل کرنے تھے۔فریش ہونا تھا۔ '' بی بی جان۔'' ثانیہ نے لگاوٹ سے یکارا۔'' میں آپ کا گھر د کیے علی ہوں؟'' '' کیوں نہیں بیٹا! آپ کا اپنا گھرہے۔''انہوں نے خوش دلی سے کہتے عفان کو دیکھا۔'' بھا بھی

یہ کام تو مسرت بھی کرسکتی ہے۔عفان نے دل میں سوچا مگر مروت میں چپ رہا۔اسے ثانیہ عجیب س گلی۔ایک ایک چیز کودیکھتی ..... ہر کونے کے بارے میں دریافت کرتی جیسےاس نے وہاں رہنا بر ہو۔عفان کو کوفت ہونے لگی۔

'' آپ کا گھر بہت خوب صورت ہے۔'' ثانیہ کے لہجے میں حد درجہ ستائش تھی۔''لوگ توالیے گھر میں رہنے کے خواب دیکھتے ہیں۔''

'' شکر بیا'' وہ مسرت کو بلا کرخو دا پنے تمرے میں جانے کے بارے میں سوچ رہاتھا کیونکہ ثانیہ

كااراده توشايدسرونث كوارثرز بهى ديكھنے كاتھا۔ ''ارم آپ کی کال کاانتظار کرتی رہی۔' وہش ایکوریم کے یاس رک گئے۔

''میری کال؟''عفان نے تعجب سے یو چھا۔

میری کال؟ معفان نے جب سے پو چھا۔ ''آپ نے اس کانمبر جولیاتھا۔'' ثانید کی نگاہ چھوٹی لیکی چکیلی مچھلی پڑتھی۔ول جاہا تھی میں لے لے۔

(وہی، ہرچیز دسترس میں ہو)

«نمبرتو.....، عفان کچھ کہتے کہتے رک گیا۔

''لڑ کیوں کی خواہش ہوتی ہےا ہے منگیتر سے بات کرنے کی۔ میں اور عبیدتو پوری پوری رات بات کیا کرتے تھے۔ 'وہ اس کی طرف دیکھ کرمسکرائی۔

''الیی کون می با تنین تھیں؟'' وہ نا دان تھا،معصوم یا حد درجہ حیالاک۔شایداس ہے کچھا گلوا نا

ھاہتا تھا۔ ٹانیہ بھلی۔

°° لگتاہے آپ بالکل بھی رومینٹک نہیں ہیں۔''

''شاید''عفان نے ملکے سے سرکو جھٹگا۔

'' کوئی بات نہیں ،ارم بہت قناعت پیندلڑ کی ہے۔ گز ارا کرلے گی۔'' وہ ہنسی۔

(شاید جومیری زندگی میں آئے اسے گزاراہی کرنا پڑے)

'' پتانہیں وہ اتنا بڑا گھر کیسے سنجالے گی۔''وہ شایدخود کلامی تھی ۔عفان بورہونے لگا۔

"اس گھر کے معاملات بہت اچھی طرح سے چل رہے ہیں۔اسے زیادہ محنت نہیں کرنا پڑے گی۔''

'' وہ محنت کی عادی ہے۔گھر سنوار نے سجانے کا تو جنون ہے۔ بہت اچھی لڑکی ہے۔اتنی اچھی

كه ميں اسے اپنی بھا بھی بنا نا حیا ہتی تھی۔''

عفان چونک گیا۔

"'تؤرييه…..''

دی۔'' ثانیے نے لا پروائی سے کندھے اچکا ئے۔

''ارم سے بھی نہیں پوچھا؟''اس سے قبل کہ ثانیہ عفان کے سوال کا جواب دیتی ، افتال وخیزال مسرت دوڑتی ہوئی آئی۔

" کیا ہوا؟"

وه ثانیه کود مکیه کرشتگی ، پھرعفان کودیکھا۔

" وه .....وه آئی ہیں ''

''وه کا کوئی نام بھی ہوگا۔''

''زارا بی بی .....'' مسرت کی آواز مدهم ہوئی۔عفان کے چبرے پر ایک غیرمعمولی سا تاثر

ا بھرا۔ پتھريلاسرد.....

وہ ثانیہ سے معذرت کرتا تیزی سے چلا گیا۔ مسرت بھی اس کے پیچھے لیک کرگئی۔

## لا بی میں ائیلی کھڑی ثانیہ کو بےعزتی کا احساس ہوا۔ ☆.....☆.....☆

وہ مانی کے کاٹ کے پاس کھڑی تھی۔سیاہ برانڈ ڈ کرتا پائجا ہے میں ملبوس بنادو پٹے کے۔۔۔۔اس کے اسٹیس میں سے بال چبرے کے اطراف میں بھرے تھے۔ سنہری زنجیروالا بیک کندھے پرجھول رہاتھا۔ چېرے پرمیک اپ کی تەجس نے اس کے دککش نقوش کومزید نکھار بخشا تھا۔عفان کو یا د نہ تھا کہ م بھی اس نے زارا کوسیاہ لباس یا اسٹے میک اپ میں دیکھا ہو۔ وہ تو مست ملنگ ٹا ئپلڑ کی تھی۔ " "کیسے ہوعفان؟''

وہ اسے یکسرنظرا نداز کرکے کاٹ پر جھا اور مانی کو باز وؤں میں جھینچ کر سینے ہے لگالیا۔وہ بھی جو کچی نیند میں تھا، ہڑ بڑا کر جا گا۔عفان کو دیکھا تو ایک بےساختہ مسکراہٹ پھول جیسے لبوں برکھلی پھر اس نے کندھے پرسرر کھ کرآ تکھیں موندلیں۔

> ہائے! وہ اسمسکراہث براینی ساری دولت لٹاسکتا تھا۔ عفان نے اس کا سرچوم لیا۔زارا کی آئکھیں بھیگ گئیں۔

کچھ بادآ یا تھااور بہت ہی شدت سے یادآ یا تھا۔

‹‹بس ہوگئ متاٹھنڈی۔'' گہراطنز بینسنحرانہ کہجہ۔·

زاراکے آنسو پلکوں پر ہی منجمد ہوگئے۔

' دمحسن نے احیا تک ہی دبئ کی فلائٹ بک کروالی۔ بیدمیں ہی جانتی ہوں کس دل سے مانی کو

''تم استےایک ہی بارچھوڑ جا ؤ۔ہم پراحسان ہوگا۔'' وہغرایا۔

زاراایک کمحے کو حیب می ہوگئی۔

''ا تناکژ وامت بولوعفان! بھی ہمارے درمیان بہت خوب صورت اور باعزت رشتہ رہا تھا۔''

زاراکے کیچے میں کیک جاگی۔

سمبھی بیگھراس کا تھا۔ بیلوگ اس کے تھے۔ وہ انہیں چھوڑنے اور دور ہونے کا سوچتی بھی تو سانس بند ہوجاتی مگر پھروہ کڑی ہی ٹوٹ گئی جوزارا کواس گھرسے جوڑے ہوئے تھی۔ ''اب اس رشتے کا نام بھی تمہاری زبان پرنہیں آنا چاہیے۔'' عفان کی نگاہوں سے شرارے

''جیسے ہی سسرال میں حالات آشیل ہوئے ، میں مانی کو لے جاؤں گی۔'' اس نے حسرت سے اس کے کندھے سے لیٹے بیٹے کودیکھا۔

''میں مانی کو تہمیں ووں گا۔الین کسی بھول میں مت رہنا۔'' عفان نے دانت پیسے۔''ابتم

جاؤل يهال ہے۔''

''عفان میں....''

"مسرت……"

وه عفان کی آواز پر بھا گی آئی اور منت بھری آواز میں یولی۔

"زاراني بي آجا ئيں۔"

زارانے ایک گہری سانس لی۔

"میں بی بی جان.....''

''گھر میں مہمان ہیں اور میں نہیں جا ہتا کہم ان سے ملو۔''عفان نے درشتی سے اس کی بات کا ٹی۔ زارا کے اندراشتعال کی لہر اٹھی۔ وہ اس کی مسلسل بے عزتی کر رہا تھا اور وہ برداشت کر رہی

تقی ۔وہ تیزی سے اس کے سامنے آئی۔

''تم کچھ بھی کرلوعفان …… مانی سے میرارشتہ بھی نہیں بدل سکتا۔ میں اس کی ماں ہوں اور ماں ہی رہوں گی۔''

مانی کے بالوں پر ہاتھ پھیرتی وہ تیزی ہے وہاں سے نکلی۔

"اس كوبا برتك چهوڙ كة نائ عقب سے عفان في مسرت سے كہا تھا۔

: ثانیهاس خوب صورت لڑکی کود مکھ کر ٹھٹک کررگی ۔جس کی آنکھوں میں آنسوا ورچبرے پرغصہ تھا۔ زاراکے قدم بھی تھم گئے۔

'' وہ میں ڈرائنگ روم میں جا تا جا ہ رہی تھی '' ثانبیے نے بوکھلا کر کہا۔

زارانے اسے سرتا یادیکھا۔

" يہاں سے رائٹ سائيڈ برے ـ''

عقب میں آتی مسرت کو تمجھ نہ آئی کہ وہ زارا کو باہر تک چھوڑے یا ثانیہ کوڈ رائنگ روم تک پھر ثانیہ کومڑتے دیکھ کروہ زارا کے پیچھے بھا گی کہ زارا جاتے ہوئے ہمیشہ اس کے ہاتھ پر پچھرقم رکھ

> راہداری کے آخر میں ثانیدر کی اور پلٹی۔ اہے کمرے سے عفان کی آ واز آ رہی تھی۔ وہ بخسس میں کمرے کے دروازے تک آئی۔

سامنے کے منظرنے اس کے قدموں تلے سے زمین تھینچ کی تھی۔

☆.....☆.....☆ وہ کب سے نوٹ کر رہی تھی۔ مال بے چین ہے۔ کوئی کام ان کی توجہ نہیں تھینچ رہا۔ بار بار موبائل اٹھا کرٹائم دیکھتیں بھرعبید کانمبرز کال کر کال کاارا دہ کرتیں اور کیے بغیرواپس رکھ دیتیں۔ ''اماں!''ارم نے عقب سے ماں کے گلے میں بازوڈ ال کرٹھوڑی ان کےسریر ٹکائی۔ ''کس بات کی ہے چینی ہے؟'' '' کتنی دیر ہوگئے۔ بیلوگ ابھی تک واپس نہیں آئے'' آسیہ کے انداز میں جھنجھلا ہے تھی۔

'' ابھی آئی درنہیں ہوئی۔ آنے جانے میں ، حائے یانی پینے میں اتناوفت تو لگ ہی جاتا ہے۔'' ' ' جمہیں نہیں پتا،عبید کو ثانیہ کوساتھ نہیں لے جانا جا ہے تھا۔ میں اس لڑ کی پراعتبار نہیں کرسکتی۔

اس نے کوئی ایسی و لیں بات کر دی یا کچھ..

'''ارم پاس آکر بینه گئی۔

''تم سمجھ بی نہیں رہیں ہتمہارارشتہ پہلے وسیم کے ساتھ ہوسنے جار ہاتھا۔''

"تو .....؟" ارم نے حیرت سے مال کا چیرہ دیکھا۔" بیکوئی اتنی بڑی بات تو نہیں۔"

'' کوئی بھی بات آتی بڑی نہیں ہوتی۔ چندلفظوں کا ہیر پھیرمفہوم بدل دیتا ہے اور ثانیہ تو اس مدر میں ایس میں ''دیج پر گئیں

بات میں ماہرہے۔''وہ چڑ گئیں۔

'' چندلفظوں کا ہیر پھیرمیری قسمت بدل سکتا ہے تو پھر آپ کو بیہ بات ہاجرہ آنٹی سے پہلے ہی کر نی جا ہے تھی''

. ارم ان ہے بھی زیادہ چڑگئی ، کوفت الگ ہوئی \_ یعنی اتنی معمولی بات اس کے سر پرتکوار بن کر نگی رہےگی ۔

"ارم!ميرى جان!تم بهت معصوم هو\_''

بیٹی کی شادی ماں کواس کے ستنقبل کے حوالے سے ہزاروں خدشات میں مبتلا کر رہی تھی ۔ گویا میں میں نام جھا ہے ۔ یہ

دل نوچ کرغیروں کی تھیلی پررکھنا تھا۔

''امی میں معصوم ہوں لیکن ہے وقوف نہیں۔آپ ہی تو کہتی ہیں ہرکسی کواپیے جصے کے د کھاور

سکھ دیکھنے ہیں۔ مجھےا ہے رب پر پورا بھروسا ہے وہ مجھےا کیلانہیں چھوڑے گا اور .....''

عبیدا ورثانیکواندرآتے و مکھ کرارم نے جملہا دھوراہی چھوڑ دیا۔

آ سیہ نے بغور بہو کے تاثرات جانچے ۔ دونوں خوش ہاش گھر میں داخل ہوئے ۔ سلام کیا اور ابیٹھ گئے ۔

«کیسی تھیں ہاجرہ؟" آسیہ نے محتاط انداز میں دریافت کیا۔

'' ہالکلٹھیکتھیں۔''عبیدنے جواب دیا۔

'' بیٹے کی شادی کی خوشی میں اور بھی ٹھیک تھیں۔'' ثانیہ بنسی۔'' بار بار کہدر ہی تھیں ، سب سے چھوٹے بیٹے کی پہلی شادی ہے۔ میں تو پھر سے جوان ہوگئی ہوں۔'' ''سب کی پہلی شادی ہی ہوتی ہے۔''عبیدنے ٹو کا۔

د د کسی کسی کی دوبھی ہوجاتی ہیں۔''

'' وہی تو .....'' ثانیہ تبھلی ،ساتھ ہی ارم کی طرف متوجہ ہوئی۔

''ارم! تم بهت خوش قسمت هو \_ا تنااح چها گھر اورعفان ،اس کی فیملی ..... میں خوانخواہ پریشان تھی کہ پتانہیں جلدی میں کیسارشتہ ہو گا مگراب ان سے مل کر دیکھے کرمطمئن ہوگئی ہوں ۔''

ارم نے مسکرا کر ماں کو دیکھا۔

'' بیٹیوں کے رشتے جلدی میں تونہیں ہوتے۔ دیکھے بھال کر ہی کیے جاتے ہیں۔'' آسیہ نے بیانت سے کھا۔

> '' پیتو سارارسته عفان اوراس کی فیملی کی تعریفیں ہی کرتی آئی ہے۔''عبیدنے کہا۔ سیست سیست میں میں میں میں میں میں ایک میں ایک کے انتقال کا میں میں میں ایک ہے۔''

''کیوں نہ کروں ۔ میں کوئی ارم کی دشمن تھوڑی ہوں ۔ جب انتااح پھاسسرال ملاہے تو خوش ہی '' سیر راگ میں میں سیاس میں میں میں انتیاب کا میں میں میں انتیاب کی سیاس

ہوں گی۔آپ لوگ ہی مجھ سے بدگمان ہوجاتے ہیں۔'' ثانیے نے شجیدگی سے کہا۔

سب خاموش ہی رہے۔ دلوں سے کدورت دورنہیں ہوئی تھی۔ گررشتہ نبھانے کے لیے ضروری تھا کہ خاموشی اختیار کرلی جائے۔

" میں جائے بناتی ہوں ۔کون کون سے گا؟ "ارم کھڑی ہوگئی۔

''ابتم کچن کے کاموں سے چھٹی لو۔ بلکدا پائٹنٹ لو۔اب تمہارے ایک دوفیشل ہو جانے حیات '' ابتم کچن کے کاموں سے چھٹی لو۔ بلکدا پائٹنٹ لو۔اب تمہارے ایک دوفیشل ہو جانے حیات ہے۔ اسے ہاجرہ کوبھی کال کرلی۔

مگرسب ٹھیک چل رہاتھا۔انہوں نے سکون کا سانس کیا۔

☆.....☆.....☆

گھر میں شادی کی رونقیں عروج پرتھیں ۔سامان خریدا جار ہاہے، پیک ہور ہاہے۔مہمانوں کی کسٹ بن رہی ہے۔بس آوت جاوت گئی تھی۔

ارم بھی بھی رک کرجیران ہوکرسارے گھر کودیکھتی۔

وہ یہاں بس چندون کی مہمان تھی۔

بيگھريرايا ہونے والاتھا۔

" پرایا۔۔۔۔''اس نے بے حد تخیر سے اس لفظ کوزیرلب دہرایا۔اورستون سے کیٹی بیل کو دیکھا۔ اس نے بیبل خودا پنے ہاتھوں سے لگائی تھی۔اس کے ایک ایک پنے کو گنا تھا۔ پہلی کلی سے پھولوں کے جوبن تک وہ اس کی سہیلی رہی تھی۔

وہ ایک ایک سٹرھی چڑھتی او پر آئی۔

آغازموسم گرمانقا۔اور بہاراسپے عروج پڑھی۔

ىيە پىھولوں كھرى حيصت است بنى بنائى نېيىل ملى تقى \_

اس نے مگلےخور پینٹ کیے تھے۔

خزاں کی دھوپ میں سکھا کر بہار کے نیج ہوئے تھے۔اس نے کتنی جاں فشانی ،عرق ریزی اور مشقت سے اس بہارکوا پنامقدر کیا تھا۔

'' کوئی اس کے بعد بودوں کو پانی دینے آئے گا؟''اس نے خالی آب خوروں کودیکھا۔ '' کوئی اس کے بعد بودوں کو پانی دینے آئے گا؟''اس نے خالی آب خوروں کودیکھا۔

'' ياچڙياں خالي آ بخوروں کوديکھ کرائ طرح لوٹ جا 'ميں گی۔''

استے فرصت نہ می تھی اور کسی نے دانہ یانی نہ رکھا تھا۔

"ميرى طرح تمهارا بھي داندياني اٹھ گيا ہے۔"

وہ ایک دم سے کرسی پربیٹھی، گردآ لودمیز پرسررکھا اور پھوٹ پھوٹ کررودی۔ یہاں تک کہسی نے اسے باز وکے گھیرے میں لے کر کند ھے سے لگالیا۔ بھائی کالمس پاکروہ مزید بھھرگئی۔

عبیدا پی گیلی آنکھیں آسٹین سے پونچھتار ہا۔

يەكھانى آج كى تونھيں تقى\_

جب اسے پہلی بارگود میں لیا۔

جب وہ پاؤں پاؤں چلنا شیھی۔

جب اس کی موٹر سائکیل کی آواز پر درواز ہ کھولنے بھا گئی تھی۔

جب وہ اس کا بیک اینے کندھے پر ڈال کراسکول حچھوڑنے سے لے کر جب وہ بہن سے

راز دار سہیلی بنی ،ساتھ ہننے اور رونے والارشتہ بنی۔

یہ کہانی آج کی تو نہھی۔

'' بيه بميشه تمهارا گھر رے گا۔''

'' النیمن میں اس آنگن کی تنگی نہیں رہوں گی میرے بھائی! جواپی موج آتی ، اپنی موج جاتی ہے۔ میں تقی موج جاتی ہے۔ ہے۔ میں تو منڈ سر پربیٹی چڑیا ہوجاؤں گی۔جوآ کر منتظر نگا ہوں سے سب کودیکھتی ہے کیا میرے حصے کا دانہ یانی موجود ہے یانہیں۔''

''تم ہمیشہاس آنگن کی تنگی رہوگی ارم ..... بید بھائی کا وعدہ ہے۔''

ایسے وعدے اور دعوے بھی پورے بیں ہوتے .....

کیونکہ دریا ہمیشہ آ گے کو بہتا ہے، واپس نہیں پلنتا۔

☆.....☆.....☆

'' پچھالیکٹرونکس میں سے لےلیں۔'' آسیہ نے پوچھا۔انہیں ہر چیز میں کمی لگ رہی تھی۔جہیز جزمیں جار ہاتھا۔

۔ تو فیق صاحب نے مسکرا کرآسیہ کودیکھا ،ان کے ارمان ادھورے رہ گئے تھے۔

یوں میں میں سب سے میں میں میں میں ہوئی گر چپ سادھ گئی۔اس کے خیال میں تو پہلے ہی زیور، پاس بیٹھی ثانیہ کی زبان میں محجلی ہوئی گر چپ سادھ گئی۔اس کے خیال میں تو پہلے ہی زیور،

کپٹر وں اور باقی لواز مات پر کافی رقم خرچ ہوگئ تھی۔ دورہ در بیختہ منعیں سے معد

'' ہاجرہ بی بی نے بختی سے منع کیا ہے کہ گھر میں جو پچھ ہےسب ارم نے ہی استعمال کرنا ہے۔ را گگرگا''

''اللّٰد کاشکر ہےا ہے اچھے لوگ مل گئے۔'' آسیہ نے کہا تو ثانیہ نے بغورانہیں ویکھا تیمھی عبید آ گیا۔ ہاتھ میں چیک تھا۔

''ابو! یہ ہماری طرف ہے ارم کے لیے ہے۔'' اس نے ثانیہ کے قریب بیٹھ کر چیک باپ کی

طرف بڑھایا۔ ثانیہ نے چونک کرعبید کو، پھر چیک کودیکھا تو دل ڈوب گیا۔ دولا کھ کا تھا۔

'' بیٹا!اس کی ضرورت نہیں ۔سب انتظام ہو گیا ہے۔''

توفیق صاحب کوخوشی ہوئی کہ بیٹے نے ذمہداری کا احساس کیا ہے تگر چیک نہیں لیا۔ ''مردئی میں نہ سری میں بھی فرض ناتی ہے ''اس نے اصل کے انہیں بھوار

''بھائی ہونے کے ناتے میرابھی فرض بنتاہے۔''اس نے بصداصرار چیک انہیں تھا دیا۔

ٹانی<u>ے نے بے چینی سے پہلوبدلا۔</u>

" میں سوچ رہی تھی کہ میں بھی ارم کوکوئی گفٹ دینا جا ہیں۔ اچھا ہے اپنی مرضی ہے لے لے گی۔'

" ماشاء الله! تم لوگول نے حق ادا كر ديا۔ ثانيہ نے بھى بہت اچھے طريقے سے سارا انتظام

سنجال رکھاہے۔ 'نوفیق نے بہوکی حوصلہ افزائی کی اور کسی حد تک پیدرست بھی تھا۔

"اب چلیں،آج زیوراٹھاناہے۔" آسیہ نے یادد ہانی کرائی تو تو فیق صاحب اٹھ گئے۔

''مجھے سے مشورہ ہی کر لیتے'' ثانبیہ نے ان کے جانے کے بعد شکوہ کنال نگا ہوں سے شوہر کودیکھا۔

'' وصیان مہیں رہا۔''عبیدنے ٹالا۔

''جب ساراا تنظام ہو گیا تھا تواتنے پیسے دینے کی کیا ضرورت تھی۔'' ثانیہ سے رہا ہی نہ گیا۔ عبید نے گردن موڑ کراہے دیکھا۔

" ''مطلب ہم اسے کوئی اور گفٹ کر دیتے۔ آنے والے وقت میں ہمارے کام آسکتے تھے۔'' ثانیہ کے لہجے میں مایوی تھی۔

عبیداس کی ذات کے بہت سے رنگوں سے اب واقف ہوا تھا۔اس لیے غصہ کرنے کے بجائے اس کا ہاتھ دیا کر بولا۔

'' فکرنه کروزندگی رہی تو ان شاءاللہ تمہارے لیے اور جوڑلوں گا۔''

" بال مكرية وحلي كئية."

وه حیپ ہوگئی۔مزید بولناا پناہی بردہ کھولنا تھا۔

☆.....☆.....☆

شب كا آغاز ڈھولك كى تھاپ سے ہوا۔

چپنیل بنسی، الہڑسر گوشیاں، مہندی رہے ہاتھوں سے چوڑیوں کی کھنک .....رات کی چنزی پر ستاروں کی طرح دیکنے گئی۔

دادی نے موتیارنگ پرچھوٹی چھوٹی سبز بوٹیوں والاسوٹ زیب تن کیا۔ تیل لگا کرچوٹی گوندھی، بازوتھک جاتے تھے ہربل دینے کے بعد سانس لینے کورکتیں۔ پھراپی پٹاری کھولی۔ کمرے میں تبت سنو کی خوشبو پھیل گئی۔ اس کے ساتھ ہی ان کی سرے دانی بھی رکھی تھی۔ ''کہا بھی ہے تھک جا کیں گی۔ بخار ہو جائے گا، پرنہیں سسان کا مہندی میں جانا ضروری

ہما' کی ہے ھل جا تا گئی ہے۔ ہے۔ پیروں پر ہارنہیں آتا کری گھماتے پھریں گے۔' نا درہ کوان کی وہیل چیئر سے چڑتھی۔ '' کون سابورا گھرلیول پرتھا۔ کہیں سٹر ھیاں چڑھانی پڑتی تو کہیں اٹھانی ....' وہ بولتے بولتے ایس سرس

ا گھٹک کررکیس۔

صحن میں پیچھی جاریائی پروہ باز وآئکھوں پررکھے لیٹا تھا۔ اور ڈھولک کی تھاپ دیوارٹاپ کر گویاضحن میں کھکی ڈال رہی تھی۔ ''وسیم!'' پتانہیں کیوں انہوں نے بے چین ہوکر پکارا۔ ''ہوں…''اس نے باز ونہیں ہٹایا۔

'' نیندآ رہی ہےتواندر جا کرسوجاؤ۔ یہاں تو شورشرایا آ رہاہے۔''

وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ پاؤں زمین پررکھے،سر جھکا ہوا تھا۔مبادا ماں آنکھوں کی لالی دیکھے لے۔ ''سوچ رہی ہوں تہباری بھی شادی کی تاریخ لے آؤں ۔''نا درہ کوالہا م سا ہوا تو بہلا نا چاہا۔ '' دادی تیار ہوگئی ہیں ،تو میں چھوڑ آؤں ۔''وہ کھڑا ہوا۔

'''تم کیا کروگے، میں لے جاتی ہوں۔ یا تمہارے ابالے جائیں گے۔''

'' ہاں میں کیا کروں گا؟''اس نے بے خیالی میں خود کلامی کی۔ صحن میں جلتی ٹیوب لائٹ کے گرد پٹنگوں کا رقص شروع تھا۔ ''بس اسے ایک نظر دیکھوں گا۔وہ کتنی خوش ہے۔ ہنس رہی ہوگی ۔مسکراتی شر ماتی ہوگی ۔ کیا پتا اس ہنسی کی اوٹ میں اس کی آئکھ بھی لال ہوئی ہو۔''

وه مشکرار ہی تھی۔

سهیلیوں کی اوٹ میںشر ماتی حجھجکتی ۔

اس کے گردسفیداور پیلے بھولوں کی بہتات تھی۔خوداس نے گلاب اوڑ ھر کھے تھے جن میں کسی ادر کے نام کی خوشبومہکتی تھی۔وہ خوشبوا سے مدہوش کررہی تھی۔

كېيل كوئى كى؟

كہيں كوئى كىك؟

کچھذراسا کھونے کا احساس؟

وسیم کا دل مایوی کی انتهاه گهرائی میں ڈوب گیا۔

ارم کی آنکھوں میں جگنوؤں کی چیک تھی۔

اس نے کرسی اسٹیج کے قریب کی اور لوٹ آیا۔

ارم دادی کی طرف متوجه ہوئی۔

اس نے دیکھا ہی نہیں .....کون تھا جوغم وغصے اور مایوی کی آگ میں جلتا وہاں سے گیا تھا۔

اپنے جذبوں کوسنجال کر چلنے والے شایداتنے مطمئن اور پرسکون ہوسکتے ہیں۔

'' نتاشا! آج کی رات میرے نام کر سکتی ہو؟''

" مان! کیون نہیں؟"

نتاشا کواس کے سلکتے دل پرتسلی کے بھاہے رکھنے تھے۔اس آ گ کواپنی محبت کی بھوار ہے ہمیشہ میں سے مقال

کے لیے ٹھنڈا کرنا تھا۔

""اگرمیں بیفر مائش ارم ہے کرتا تواس کا جواب کیا ہوتا؟"

کال کامنے ہوئے وسیم نے بے دھیانی سے سوحیا تھا۔

☆.....☆.....☆

" امال! آپ آئیں ،شگن کی مہندی لگا کررسم ادا کر دیں۔"

اماں ہے جاری نے گردن گھما کرادھرادھرد بکھنا شروع کر دیا کہ کس امال کواتنی عزت دی جا

ر ہی ہے۔اور جب احساس ہوا کہ بھری محفل میں ان سے زیادہ بزرگ امال کوئی نہیں ہیں۔اور آسیہ بیہ میں ہے۔ اور جب احساس ہوا کہ بھری محفل میں ان سے زیادہ بزرگ امال کوئی نہیں ہیں۔اور آسیہ بیہ

عزت ان ہی کو بخش رہی ہیں تو نہال ہو گئیں۔ آئکھیں بھر آئیں۔

وسیم کی منگنی کا منظر آئھوں میں گھوم گیا جہاں کسی نے لفٹ ہی نہیں کروائی۔

''اسعورت کوتوبس دکھاوے کا موقع ملنا چاہیے۔ساری چاچیوں، مامیوں، پھوپیھی، خالہ کو چھوڑ کر دلہن کی داوی آگئی۔''

'' مجھے سے کون سااو پر چڑھا جائے گا۔'' دا دی نے تھوڑی کئی کتر ائی۔

''ارے دا دو! نیت ہونی جا ہیے۔ بیکون سامشکل ہے۔''

سفیدشلوارقیص پرسبز پڑکا گلے میں ڈالے عبید قریب آیا۔اپنے کزن کواشارہ کیا۔ایک آ دھ منٹ میں دادی کرسی سمیت اپنج پرتھیں ۔اس ہے آ گے میزتھی ۔ آ رائشی لواز مات تھے۔

ارم مسکرا کراٹھی۔اوردادی کےسامنے گھٹنوں کے بل بیٹھ کر تھیلی ان کے گھٹنے پرر کھودی۔ مہذب کے بیڈ تھر کھی دین سے سرم تھیل مرسس ، بھر

آخرآ سیدی بینی تھی۔گلابی نازک سی گوری شیلی دا دی کےسامنے تھی۔

''اے کاش!اس ہاتھ پر .....'' دا دی نے دل ہے اٹھتی ہوک کودل میں ہی دیا کر ہر خیال کو جھٹکا ست

دوقدم نیچ کھڑی ثانیہ تخیرتھی۔ بیساری فیملی ہی کھسکی ہو گی تھی۔

''کہاں کم ہو؟''عقب سے عبیدنے اس کے کندھے سے کندھا ٹکرایا۔

"پيهوکيار ہاہے؟"

" اے بزرگوں سے دعا كيں لينا كہتے ہيں۔ جب ان كے بوڑھے ول مسكراتے ہيں تو الله

مقدر میں برنی کا میابیاں لکھتاہے۔''

ثانیہ نے ویکھا دادی کے چہرے کی ہرجھری ،سرمہ گلی بوڑھی آئکھیں اور پویلے لیوں پرہنسی کے

بھول کھلے تنھے۔ جب رواں رواں مسکرا رہا تھا تو محود عا کیوں نہ ہوتا۔اور ساری دعا نئیں کس کے مقدر میں لکھی جار ہی تھیں۔

دادی نے جھک کرارم کی روشن پیشانی چوم لی۔

''ہردعامتجاب نہیں ہوتی۔''

اس کی خود کلامی اس کے کندھے پر جھکے عبید کی ساعتوں سے مکرائی۔

'' جب الله نے کہددیا کہ میں تمہاری وعا کیں سنتا ہوں۔ نہ قبول ہوں تو اس سے بہتر عطا کرتا ہوں۔تو پھراپٹی دعا کی قبولیت پراصرارکیسا؟''

"سارے صوفی ای گھر میں پیدا ہونے تھے۔" وہ چڑ کرآ گے ہوئی۔

'' دا دی! تھوڑی دعا ئیں بوتی کے لیے بھی ہچالیں۔'' ثانیہ ارم کے پاس جا کھڑی ہوئی۔

'' وعائمیں مفت میں نہیں ماتیں ۔ کمائی جاتی ہیں ۔''

دا دی کوتا ز ہبہتا ز ہعزت اورا تنا پر دٹو کول ملاتھا انہوں نے آئکھیں ماتھے پرر کھ لیں۔حاضرین

ك تيقهم برجسته تھے۔ ثانيہ جزيز سي ہوگئي۔

" ثانیه بھابھی! دادی کا گھٹنا پکڑ لیس ہوسکتاہے کچھ دان کردیں۔"عبید کی کزن نے آواز لگائی۔ '' مجھےان کی دعاؤں کی ضرورت نہیں۔''

ا ثانیہ نے سر جھٹک کرمیوزک والے کوا شار ہ کیا کہ والیم تیز کر دے۔

''ساری دنیا کے میسنے گھنے اس گھر میں جمع ہیں۔ہمیں تو ساری زندگی ایسے دکھا وے نہ آئے۔'' نا درہ کوتپ چڑھی تھی۔ جب ہے واپس آئی تھیں یونہی بولتی جارہی تھیں۔شبیر خاموشی ہے کھانا اور دا دی فیرنی کھاتی رہیں جوارم کے گھرے آیا تھا۔

''اور بیہ برڑھ برڑھ کراس لڑکی کا منہ ماتھا چوم رہی تھیں ۔ بیہجی خیال نہآیا کہاس لڑکی نے گھر بلا کریے عزتی کی تھی۔ان کے بوتے کے دشتے کو ٹھکرایا تھا۔'' ''تم بھی تو تیارشیار ہوکر چلی گئی تھیں۔ بیٹے کا اتناد کھتھا تو نہ جا تیں۔' وادی بڑ بڑا کئیں۔ ''بیٹی کی سسرال کا معاملہ نہ ہوتا تو تبھی نہ جاتی ……اور خیر میر ہے لیے کون سی نئی بات ہے۔ بیٹی کے سسرال والوں نے ہمیشہ جو تیاں ہی چٹوائی ہیں۔' نا درہ نے تڑ خ کر کہا۔ شہر نہ میں سندہ ہو

شبیرخوامخواہ کھانسے لگے۔

'' پانی سامنے رکھاہے۔'' نا درہ نے چڑ کر کہا۔شبیر نے دوگھونٹ پانی کے لے کر گلاس رکھا۔ '' سنا ہےلڑ کے والوں نے جہیز نہیں لیا۔'' دا دی نے پوچھا۔

'' خوامخواہ کی باتیں …… جہز نہیں لیا ہوگا تو ٹھوک کے پیسہ دے دیا ہوگا۔ دولا کھ تو عبید نے پکڑائے ہیں۔ میں توسمجھی تھی ، بیوی کی دفعہ ہاتھ دیا نااور بہن کی دفعہ لٹانااسی گھر کی ریت ہے۔''

''ہاں تو اس سے بھائی سے پیسے نتھے بہن کو دے دیے۔ ثانیہ کوس بات کی تکلیف ہے۔' شبیر ''گڑ کر بولے۔

''اچھاتواصل دکھ دولا کھ کا ہے۔'' دا دی نے سیجے نبض پکڑی۔

''میں نے بھی کہد دیا ہے۔ آ ہستہ آ ہستہ عبید کی تنخواہ اپنے قبضے میں کرنا ، ورنہ ساری زندگی مال کی طرح سر پکڑ کرروؤگی۔اوروہ بہن کا گھر بھرتا رہے گا۔'' نا درہ نے دادی کی بات کونظرا نداز کرتے ہاتھ نیجائے کہا۔

''اسے کوئی انچھی عقل نہ دینا۔''شبیرنے بگڑ کر کہا۔

''اچھی عقل والیاں ساری زندگی میری طرح رلتی ہیں۔بس کریں اور کتنی فیرنی کھا ئیں گی۔ پیٹ خراب ہوگیا تو میری جان کومصیبت .....''

وہ غصے میں جاتے جاتے دا دی کوبھی ٹوک گئیں۔ دا دی تلملا گئیں۔ دور سرجی ہے۔ میں معقد بھی ہو

"اس كولكتا ہےاس ميس عقل تھى۔"

'' بیوسیم ابھی تک نہیں آیا۔''شبیرنے بات بلٹی۔

☆.....☆.....☆

''جھمکا۔'' ثانیہ کے اشارے پرارم نے اپنا جھمکا چھولیا۔

ثانیہ نے تصویر تھینچ لی۔ارم سفیدا دریہلے پھولوں سے سیج جھولے پر بیٹھی تھی۔رسم ختم ہوگئی تھی۔ مہمان کھانے کے بعدخوش گپیوں میںمصروف تھےتو سیجھسونے کی تیاریوں میں۔ارم بھی تھک گئے تھی

گر ثانیہ کے جوش کی وجہ سے رک گئی۔وہ اینے مو بائل میں اس کی تصویریں لے رہی تھی۔

اس نے بیدوالی تضویر بھی عفان کے نمبر پر سینڈ کردی۔

عفان نےموبائل اٹھا کردیکھا۔

وه کسی ایک تصویر میں بھی نمایاں نتھی۔جھرکا، چوڑی ،مہندی ، بندیا..

وہ خاموثی ہے جھمکا چھوتے ہاتھ کودیکھتار ہا۔

احباسات عجیب ہے تھے۔

دل کہتا تھا .....وہ جوا یک خوب صورت بندھن میں بندھنے جارہے ہیں تو اس کی خوب صورتی

كوبهى محسوس كرويه مكرد ماغ ميں فتور بھرا تھا۔

جو کہتا ہے بید شتہ عمر بھر کا ہوسکتا ہے مگر دل کا نہیں۔

محبت مت کرنا ،خوار کرتی ہے .....جھوڑ ویتی ہے۔ راستہ بدلنے میں دیزہیں لگاتی۔

وہ خاموشی ہے جھم کا حچھوتے ہاتھ کود کیشار ہا، پھرتصوبر کوکلوز کیا۔

ہتھیلی براس کا نام نمایاں تھا۔

'' تبحس کے مارے براحال ہوجائے گا۔'' ثانیہ تسی۔

'''کس کا؟'' دو پٹاٹھیک کرتی ارم نے چونک کر پوچھا۔

ثانیہ نے شرارت سے نجلالب دانتوں تلے دیالیا۔

ارم کی آنگھیں پھیل گئیں۔

''تم عفان کو سیج رہی ہو؟''

'' ہاں ہتش شوق بھڑ کنے دو۔''

''مت کرو ثانیہ! مجھے کیا پتا وہ کیسا ہے ،کس مزاح کا ہے۔ ہوسکتا ہے اسے اچھانہ لگے۔ میں تو اس کے بارے میں پچھ بھی نہیں جانتی۔''ارم پریثان ہوگئی۔ ۔

'''لیکن میں تو اس کے بارے میں بہت چھ جان گئی ہوں۔'' ثانیہ نے اسے عجیب سی نظروں

ہے دیکھا۔

''مثلاً؟''ارم نے ملکے سے تجسس کے ساتھ یو چھا۔

عفان کےسامنےارم کی مختلف تصویریں تھیں۔اور ذہن ادھیڑ بن میں تھا۔ کیا آنے والی اس کی ساری ذ مہداریاں بانٹ پائے گی۔کیاوہ مانی کوقبول کرے گی۔''

وہ زندگی کا ہرسکھ استے دینے کو تیارتھا۔ کیا وہ اس کے ساتھ اس کی الجھنیں سلجھا سکے گی۔ کیا وہ

ا پنی زندگی میں آنے والی لڑکی سے پچھزیادہ امیرتو نہیں لگا بعیشا۔

سوال.....سوال!

اورجواب يبي تفا كداسي ارم سيه بات كركيني حاسي

'' بیلو،اس کی کال آرہی ہے۔'' ثانبیچ بکی۔ارم نے گھبرا کرروکا۔

" پليزمت اٹھانا۔"

گروہ ثانیہ ہی کیا جورک جائے۔

''کیا ہوا؟ آپ سے صبر نہیں ہوا؟''

وه ثانيه کي آواز پرسنجلا ـ

'' آپ نے کھیل ہی عجیب شروع کر دیا ہے۔صاف چھپتے بھی نہیں ،سامنے آتے بھی نہیں۔''

" کیا کریں ، ابھی نکاح جونہیں ہوا۔ ' ٹانیآ کرارم کے پاس بیٹھ گئ۔

"ايباتونېيں ہے كەدىكھاہى نەہو-"اس كالهجة بنجيدہ تھا۔

''چلیں بات ہی کروادیں۔''

''بات؟'' ثانیہ نے ارم کودیکھا۔اس نے زور سے فی میں گردن ہلائی۔

'' آپ کی ہونے والی دلہن گھبرارہی ہے۔''

'' ابھی ہے؟ ابھی توعشق کے امتحان اور بھی ہیں۔'' عفان کا لہجہ عجیب ساتھا اور ذہن کہیں اور گر ثانیہ نے اس کا پچھاورمطلب لیا اور دل کھول کرہنسی۔

'' بات کروا دیں، وعدہ کرتا ہوں زیادہ تنگ نہیں کروں گا۔'' اسے بے تحاشا ہننے والی لڑ کیاں چھی نہیں گئی تھیں۔

''لو بھٹی بات کرلو۔موصوف بے چین ہورہے ہیں۔'' ثانیہ نے زبردی ارم کے کان سے دیائل لگادیا۔

ارم کو بات کرنا ہی پڑی۔

''السلام علیم!''مدهم خوب صورت لہجہ، نرم آ واز ..... ثانیہ کی شوخ ، چنچل آ واز کے بعدارم کے نرم لہجے نے عفان کے تنے ہوئے اعصاب پر پھوار کا کام کیا۔

د و کیسی ہو؟''

''اچھی ہوں۔''

عفان نے ذہن سے غبارسا ہمتا محسوس کیا۔

''سناہے میری کال کا انتظار کررہی تھیں۔''وہ یہ بات نہیں کرنے والاتھا مگر پتانہیں کیا ہوا، وہ ٹریک ہی بدل گیا۔

' د نہیں تو .....''اس نے بوکھلا کر ثانبیکو دیکھا۔

عفان نے اس کانمبرلیا تھااور وہ لاشعوری طور پر منتظرر ہی تھی۔اس کے فوراً بعدعفان کی بہنوں اور بھا بھیوں نے باری باری ارم سے بات بھی کی تھی۔گرعفان کی کال نہیں آئی۔گراب وہ یہ بات عفان سے تونہیں کہدسکتی تھی۔

''مطلب میں تنہیں کال کروں نہ کروہ تنہیں کوئی فرق نہیں پڑتا۔'' ''مطلب میں تنہیں کال کروں نہ کروہ تنہیں کوئی فرق نہیں پڑتا۔''

''ابھی ہمارے درمیان ایسا کوئی رشتہ ہیں بنا۔''

'' ہماری منگنی ہوئی ہے۔''عفان نے جتایا۔

'' پچی بنیادوں پر یکی عمارتیں کھڑی نہیں کرتے۔''

"بس ایک رات کا فاصلہ ہے۔"

'' پھرآ پ کوخق حاصل ہوگا۔''

عفان کو ماننا پڑا۔ وہ جنتنی بھی معصوم اور سادہ نظر آتی تھی۔اپنے خیالات میں مضبوط اور واضح تھی ۔اسے احیمالگا۔

. ''اف!مهندی کی رات کون اتن شجیده با تیں کرتا ہے۔'' ثانیہ نے سر پیٹے لیا۔اسے اپنی باری ئی

''چلیں اب خدا حافظ کہہ دیں ، آج کے لیے اتنا ہی کافی ہے۔'' ثانیہ نے موبائل ارم کے ہاتھ سے لے لیا تو عفان نے گڈیٹائٹ کہہ کر کال کائی۔ بعد میں یاد آیا اس نے ارم سے پچھاور کہنے کے لیے کال کی تھی۔

## ☆.....☆.....☆

سارے کمرے مہمانوں سے بھرے تھے۔خود ارم کے کمرے میں بھی اس کی کزنز براجمان تھیں۔آسیہ نے اسے دودھ کا گلاس دے کرسونے کی تا کید کی تھی تا کہ منج فریش اٹھے۔ مگر نیند آنکھوں سے کوسوں دورتھی۔

وہ باہرنگل آئی۔اوائل اپریل کی خوش گوار رات گر مااور موییے کی خوشبو سے بوجھل تھی۔اس کا دھیان خود بخو دعفان کی طرف چلا گیا۔

> وہ اس کا ہم سفر بننے جار ہاتھا۔ '' پتانہیں مزاج کا کیسا ہوگا؟''

ایک دوملا قاتوں اور باتوں ہے کیاا نداز ہ ہوسکتا تھا۔

" بلى اتم ابھى تك سوئى بين " عبيدا يے كام سميث كرا بھى ابھى آيا تھا۔ارم اداسى سے سكرائى۔

'' بے چینی سی ہور ہی ہے۔سب اتنا اچا تک ہو گیا۔ ڈرسا لگ رہا ہے،اجنبی لوگ ہیں۔'' وہ بھائی سے کے بغیر ندرہ سکی ۔عبید نے مسکرا کراس کی ناک تھینچی۔

''میری بہن اتنی اچھی ہے کہ بہت جلدان کی اجنبیت اپنائیت میں بدل جائے گی۔''

''عبید! مجھے سے وعدہ کرو۔''ارم نے بےاختیاراس کا ہاتھ پکڑا۔وہ بچپین میں بھی اس طرح عبید دانتہ کو کہ برین سے ایک تی تھی

کا ہاتھ پکڑ کر پکاوعدہ کیا کرتی تھی۔

'' نہ بھی ،اب بیہ وعدے جا کرعفان سے لینا، میں نے تمہارے بہت نخرےاٹھا لیے۔'' عبید نے ملکے بھلکے لیجے میں کہا۔

'' وعدہ کرو۔۔۔۔میرے بعدا می ابو کا بہت خیال رکھو گے۔ان کےمعالمطے میں ہمیشہا پی آٹکھیں کھلی رکھنا۔میں جانتی ہوںان کےساتھ زیادتی بھی ہوگئی تو وہ بھی خود سے تہہیں نہیں گئے۔''

بٹی کا صرف جسم رخصت ہوتا ہے۔روح تو میکے کی دہلیز پرچھوڑ آتی ہے۔زندگی تو ماں باپ کے

گھرمیں گزارتی ہے۔ باقی توبس ذ مددار ماں نیھانی ہوتی ہیں۔

'' ''تہہیں سسرال سے بلالیا کروں گا۔ پگل کیاوہ صرف تمہارے پیزنٹس ہیں۔''عبیدنے اس کے سریر چیت لگائی۔

> . ''اب جا کرسوجاؤ''

'' مجھے ابھی عشاء پڑھنی ہے۔''

''میرے کمرے میں چلی جاؤ۔ میں یہاں کہیں سوجاؤں گا۔'' ارم وضوکرکے کمرے میں آئی تو ثانیا بھی تک کروٹیں بدل رہی تھی۔

<sup>ووسته</sup>هیں بھی نیندنہیں آرہی۔''

" بوں ..... ' ثانیہ بیٹھ گئے۔ارم نے جائے نمازا ٹھا کر بچھائی۔

''شاید تھ کا وٹ زیادہ ہوگئی ہے۔''

ارم نے نمازشروع کردی۔

ثانیہ خاموشی سے اسے دیکھتی رہی۔اندر کی بے چینی حدسے سواتھی۔

''کیا میں ٹھیک کررہی ہوں۔'' بیسوال ہروفت اس کےسر پرہتھوڑ سے کی طرح برستا۔گمروہ نظر انداز کرجاتی۔

سامنے بڑی سی چا در اوڑ ھے لڑکی اپنے رب کے حضور کھڑی تھی۔اس کے رکوع وہجود، قیام، کہیں بھی مخلت نہتھی ۔سکون ہی سکون جیسے سب کچھا پنے رب کے حوالے کر چکی ہو۔

ثانیکویادنہ آیااس نے آخری بارعشاء کی نماز کب پڑھی تھی۔

وه بھی بھی نماز کی پابند نہ رہی تھی نہا*س کے گھر کے* باقی افراد کبھی دو پڑھ لیں تو بھی تین ..... میں میں میں میں میں میں میں میں تاتیں

فجراورعشاءتو شايدمهينوں بعد ہی پڑھی جاتی تھیں۔

'' لیکن میں کیوں گلٹ میں مبتلا ہوں۔'' وہ جھنجھلا کر لیٹ گئے۔'' بیدشتہ میں نے نہیں ،اس کے گھروالوں نے طے کیا ہے۔ ہرمشکل کا وبال ان ہی کے سرہوگا۔''

خود کوتسلی دے کراس نے آئیسے موندلیں۔

☆.....☆.....☆

ا پنے شادی کے جوڑے میں خود کو پور پورسجائے سارا زیور پہنے وہ آج کی دلہن لگ رہی تھی۔ بیوٹیشن نے کہاتھا، وہ اسے سوفٹ لک دیں گی تا کہوہ برائیڈ سے مختلف نظر آئے مگراس کا اصرار تھا اسے وہی میک اپ چاہیے جوارم کا تھا۔ارم کوئی دفعہ لگاوہ نارمل بی ہیونہیں کر رہی۔اس کا بس نہ چلتا کہوہ اس فنکشن میں ارم سے زیادہ خوب صورت لگے۔وہ عبید کو یا ددلا نا جا ہتی تھی اس کی بیوی کیا کمال کی شے ہے۔

وہ اسے دیکھے کر پھر سے مبہوت ہوجائے۔

ٹھٹک جائے .....

چلنا بھول جائے۔

وه واقعی ٹھٹک گیا۔

وہ انہیں پارلرہے یک کرنے آیا تھا۔

''کیا ہوا؟ اچھی نہیں لگ رہی؟''اس نے پھرسے آئینے میں خودکود یکھا۔

'' بہت اچھی لگ رہی ہو \_گرید دوبارہ دلہن بننے کا شوق کہاں ہے آ گیا۔'' وہ ہنسا۔

''تم بھی ڈھنگ ہے تیار ہوجاتے۔''

" ٹائم ہی کہاں ملا۔اب جلدی کرو۔ بارات آپکی ہے۔ارم ریڈی نہیں ہے۔"

'' ہوں لے کرآتی ہوں۔'' ثانیہ کوہلکی ہی مایوسی نے گھیرلیا۔ وہ تعریف تو کرر ہاتھا مگراس تعریف

ميں والہانہ بن مفقو دتھا۔

تب ہی ارم آگئی۔

ليوں پر ہلکی سی مسکان۔

آنکھوں میں حیا کے رنگ۔

بھائی کا سامنا کرنے ہے جھجک محسوں ہورہی تھی ۔

'' ماشاءاللہ! ہماری ارم تو بہت ہی حسین لگ رہی ہے۔ ہے نا ثانیہ!''عبید نے بےاختیار آ گے میں سر سر سے بیت سے بیادہ

بڑھکرارم کے سر پر ملکے سے ہاتھ رکھا۔

''اب دیزہیں ہور ہی۔'' ثانیہ نے چڑ کر کہااور آگے بڑھی کے لڑ کھڑا گئی۔عبید نے بےاختیار سنجالا۔ ''کہا ہوا؟''

'' سیجے نہیں ، ہائی جیل پہنی تھی تواس لیے .....''

''ضرورت کیاتھی اتنی کمبی ہیل پہننے کی ۔اب پورے ہال میں لڑھکتی پھروگی۔''

" مجھے سنجالتے والے بہت ہیں۔تم نہ سنجالنا۔" وہ غصے سے کہد کر جانے گی۔

''اس کا قد حجھوٹا ہےنا شاید .....''

وہ چڑر ہی تھی عبید کومزا آنے لگا تو جان بوجھ کربلند آواز سے بولا۔

صدے سے ثانیہ کا برا حال ہو گیا۔ وہ ان سے بھی پہلے با ہرنکل گئے۔

'' آج تو تنگ مت کرو۔''ارم نے ٹو کا۔

''انسان اپنی شخصیت کے ساتھ ہی اچھا لگتا ہے۔ وہ مجھے بہت پیاری لگتی ، مگر میں دیکھ رہا ہوں اس نے ہر چیز میں تمہارامقابلہ کیا ہے اوراس چکر میں وہ اپنی پر سنالٹی کھور ہی ہے۔''عبید سنجیدہ ہو گیا۔ ''جمہیں اس کی عادت کا پتا تو ہے۔اتنی حسین لگ رہی تھی مگرتم نے ذرا بھی تعریف نہیں کی۔''

ارم نے ناراضی سے کہا۔

''موقع دیکھ کریے فریضہ بھی انجام دے دوں گا۔'' وہ ہنسا۔ ثانیہ کواپنی تعریف موصول ہوگئی جب وہ ارم سے پہلے ہال میں داخل ہوئی تو ویٹر نے بچوں کو ہٹا ناشر وع کر دیا۔

'' پیچھے ہٹ جاؤ بچو! رکہن آگئی ہے۔''

ٹانیہ نے گردن اکڑ اکر عقب میں آتی ارم کودیکھا جسے ان کی کزنز لے کرآ رہی تھیں ، پھراس نے ہنس ہنس کر ہرکسی کو بتایا۔

"جب میں آرہی تھی تو سب کولگا دلہن آ گئی ہے۔"

''تم بھی تونئی نویلی دلہن ہی ہو۔''عبید کی چاچی نے تسلی دی۔'' شادی کو وقت ہی کتنا ہوا ہے۔'' ''جی اس لیے تو شادی کا جوڑ ایپہنا ہے۔ بعد میں کہاں موقع ملنا تھا۔'' ٹانیہ نسی۔

قباحت اس کا شادی کا جوڑا پہن کر دلہن کی طرح تیار ہونے میں نہیں تھی۔قباحت تو اس کے انداز واطواراورچیچھورین میں تھی۔

اسے بیڈکرنہیں تھی کہاسے آنے والےمہمانوں کو دیکھنا ہے۔ یا ارم کواس وقت کس چیز کی نسرورت تھی۔

وه جہاں فوٹوگرافرکودیکھتی ،اینافوٹوشوٹ شروع کروا دیتی۔آتے جاتے عبید کا باز و پکڑکرروک تعصیری میں جیست میں سامی میں میں میں اس

لیتی ۔وہ اس وقت ہزار کا موں میں الجھا ہوا تھا۔ ددیتہ ہما ہے۔ شدید کتاب ہو

''تم ہیل اتار کیوں نہیں گیتیں۔''

""ڪيول؟"

'' ہار بارسہارے کے لیے مجھے جو پکڑ لیتی ہو۔''

ثانیہ نے چڑکراس کا باز وجھوڑ ویا۔اورڈ ریننگ روم میں چلی گئی۔ جہاں نکاح کے لیے آنے کی اجازت مانگی جارہی تھی۔

نكاح محض تين بول تونہيں تھے۔

تينعهد تتھ۔

تین نصیحتین تھیں۔

ان تین بولوں میں اس کی حیثیت بدل گئے تھی۔

اس کے حق دار بدل گئے تھے۔

اس کا گھراس کے رشتے اس کی زندگی بدل گئی تھی۔

اس نے پہلاسائن کرنے سے پہلے باپ کی طرف دیکھا تھا۔

انہوں نے مسکرا کرا ثبات میں سر ہلا یا۔

وہ آج ان کے لیے جائے بنا کران کے کمرے میں لے کرگئی تھی۔

آج ارم کااس گھر میں آخری دن تھا۔اور ماں باپ کے لیے بنائی شاید آخری ہیڈٹی۔ باپ نے ہاتھ پکڑ کریاس بٹھالیا۔ان کی آئکھ کنار بے کی آٹھبری تھی اور وہ کہدر ہے تھے۔

''میں نے اپنی دانست میں ایک بہترین انسان کا انتخاب تمہارے لیے کیا ہے۔تم بھی اسے میہ سوچ کر اپنی زندگی میں شامل کرنا کہتم صرف اس کے سکھ کی نہیں، دکھ کی بھی ساتھی ہو۔اس کے گھر والوں کو اپنا سمجھنا۔عزت دوگی تب ہی عزت پاؤگی۔تمہاری ذات میں محبت،نرمی اور صبر کے جو وصف ہیں،انہیں اپنی طاقت بنانا، نئے گھر کی بنیا در کھتے ہوئے پرانی بنیادیں ہلامت دینا۔''

ارم نے پہلاسائن کردیا۔

ٹانیےنے بے اختیارا پنے ہاتھوں کی انگلیاں مروڑیں اورلب بھینچے لیے۔ آسیہ نے ایک ایک جوڑا سنجال سنجال کرسوٹ کیس میں رکھ کرسوٹ کیس بند کیا۔ پھراس کی پیشانی چوم لی۔ ''میرا روال روال تہبارے لیے دعا گو ہے۔ کیکن ایک بات یاد رکھنا۔ شادی جھلملاتے کپڑے، زیور پہن کراپی خواہشیں پوری کرنے کا نام نہیں، یہ تو ایک امتحان گاہ ہے۔ ہماری تربیت تہبارے کرداراورسوچ کاامتحان .....

ارم نے دوسراسائن کیا۔

''زندگی کا نیاسفرتمہارے لیے آسا نیاں لائے ۔لیکن اگر پچھمشکل آئے تو ہمت نہ ہار نا۔اوراگر ہمت ہارنے لگوتو بلیٹ کرد مکھنا، ہم تمہارے ساتھ کھڑے ہوں گے۔''

بھائی کا ہاتھاس کے سر پرتھا۔

وہ اسے گھرسے رخصت کررہ سے تھے، نکال نہیں رہے تھے۔ وہ سب اس کے ساتھ کھڑے تھے۔اس کی ہمت،اس کا حوصلہ بن کر۔

ہال میں مبارک سلامت کا شور اٹھا تو عفان چونک گیا۔لوگ آ کر اس سے گلے ٹل کر اسے مبارک باود ہے رہے تھے۔وہ تیار ہوکر مال کے سامنے آیا تو وہ گلے لگا کررو پڑیں۔

" مجھے تولگا تھا میدن و سکھنے سے پہلے ہی مرجا وَں گی۔"

''آج توالیی با تیں مت کریں۔''عفان اداس تھااور ہاجرہ کیوں رور ہی تھیں ، یہ بھی جانتا تھا۔ ابھی زیادہ عرصہ تو نہیں ہوا تھا جب ان کا زبیر دلہا ہے اسی طرح ان کے سامنے کھڑا تھا۔ ''نئی زندگی شروع کرنے جا رہے ہو۔خوش رہنا ، اسے بھی خوش رکھنا۔ اللہ تم دونوں کو آباد رکھے۔ کمبی عمردے۔''ان دعا وٰں کا تسلسل رکنے میں ہی نہیں آر ہاتھا۔

'' میں تم سے محبت کا وعدہ نہیں کرتا ارم گراس رشتے کو بورے خلوص سے نبھا وَں گا۔''اس نے تو فیق سے گلے ملتے خود سے عہد کیا تھا۔

''توبہ……!'' ثانیہ دھپ سے مال کے قریب بیٹھی اور ساتھ ہی ہیل اتار لی۔عادت جونہ تھی۔ ''تونہ پہنتی اتن کم بیل ……''نادرہ نے ٹو کا تواسے عبید کی بات یاد آئی۔صدے سے مال سے بوچھا۔ ''امی ،میراقد چھوٹا ہے۔'' '''بس رہنے دو کل کی فیرنی کھا کھا کر پہیٹ خراب کرلیا۔میری توبس ہوگئی۔ ہاتھ روم کے پاس

حپاریائی بچیها آئی ہوں، وہ جانے اوران کا بیٹا.....میں تو کہہآئی ہوں۔ زیادہ ضرورت پڑی تو آ صفہ کو بلا

لینا،اس کا فرض ہے۔۔۔۔میں کس خوشی میں اس کا گند دھوتی رہوں۔''

''اچھاجیے بھی کرجا کیں ہشروع ہی ہوجاتی ہیں۔''

''عبیدتوٹھیک ہے ناتمہار ہے ساتھ''

"'ٹھیک ہی ہے۔''

''اب ارم تو چلی جائے ۔۔۔۔'' نا درہ کچھ کہنے گئی تھیں کہ ثانیہ نے بات کا ٹی۔

''بس دعا کریں واپس نه آ جائے۔''

'' واپس کیوں آئے گی؟'' نا درہ نے حیران ہوکرا سے دیکھا۔

'' گھرچل کر بتاؤں گی۔'' وہ پراسرارا نداز میں مسکرائی۔

☆.....☆.....☆

کمرے میں سرخ اور سپید پھولوں کی آ رائش تھی۔مسرت نے اس کی کمر کے ساتھ تکیے ٹکا یا تو وہ قدرے ریلیکس ہوکر بیٹھی۔اس کا استقبال والہانہ انداز میں ہوا۔ بہت سی رسمیں .....

اس کے پہلومیں بیٹے شخص قدرے خاموش تھا مگراس نے کسی رسم کو ہونے سے رو کانہیں تھا۔

(وہ جانتا تھاماں اداس ہے۔زبیر کی ماد، پر دلیں میں بیٹھے بیٹے بیٹیاں جوشرکت نہ کرسکے تھے۔

جَبَده ہرموقع پرویڈیوکالز کے ذریعے شامل رہے تھے)

زیادہ ترمہمان وہ تھے جو ہال ہے ہی رخصت ہو گئے تھے۔ کچھ قریبی عزیز گھر تک آئے اور سب سالہ کی سا

رسموں کے بعد واپسی کی راہ لی۔

''بی بی جان نے کہا ہے آپ نے کھانانہیں کھایا تو پچھ ہلکا پھلکا لے لیں۔ جوس یا پھل۔۔۔۔'' مسرت مختلف لواز مات کے ساتھ آئی۔ مانی کی وجہ سے وہ بارات کے ساتھ نہ جاسکی۔ یہ لتق دور کرنے کے لیے بی بی جان نے اسے سونے کی بالیاں تخفے میں دی تھیں جنہیں پہن کروہ گھر میں ہونے والی ہر رسم میں اٹھلاتی رہی۔

''ابھی رکھ دو۔ بعد میں لول گی۔''ارم نے کہا۔

'' آپ کواس گھر میں کوئی مسئلہ نہیں ہوگا سب لوگ بہت اچھے ہیں، بی بی جان، چھوٹے بھیا بس تھوڑ اغصے کے تیز ہیں۔''

۔ ''زیادہ غصے والے ہیں؟''ارم تھوڑا ڈرگئ۔ان کے گھر میں تو تبھی کسی نے او نچی آ واز میں بات ہم نہیں کا تھی

ے سات ۔ ''نہیں زیادہ نہیں۔۔۔۔ جب کوئی کام ان کی مرضی کے خلاف ہوتا ہے تو عصد کرتے ہیں۔ یا پھر۔۔۔۔'' وہ کہتے کہتے رک گئی۔

" یا پھر؟" ارم نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

'' پچھنیں ۔۔۔۔ہم تو ملازم لوگ ہیں۔ پھربھی ہمارا بہت خیال رکھتے ہیں۔ آپ تو اس گھر کی ملکہ ہوں گی۔' اس نے بات ٹالی۔

(''لینی دوسرول کی مرضی کا خیال نہیں رکھتے۔'')

ارم نے یہی نتیجہ نکالاتھا۔

**☆.....☆.....☆** 

''اب میرے پاس بیٹھےکون تی تبیج کررہے ہو، جاؤا پنی دہن کے پاس۔''ہاجرہ نے ٹو کا۔وہ جو

كب سےان كے پاس سرجھكائے بيٹھا تھا ہمسكرا ديا۔

'' آج تو غصه نه کریں۔''

''غصہ کیوں کروں گی۔ آج تو تم نے مجھے بڑی خوشی دی ہے۔اس گھر کو پھرسے آباد کیا ہے۔

اللّذتم دونوں کوشادوآ بادر کھے۔ جاؤ دلہن انتظار کررہی ہوگی۔' وہ اچھی طرح مجھتی تھیں۔ وہ اسپنے بہن بھائیوں کے رویوں کی تلافی کرنے بیٹھا ہے۔انہیں اس بات کا یقین دلانے کہ وہ شادی کے بعد بھی انہیں تنہانہیں چھوڑے گا۔

''میں مانی کو.....''

''عفان!' ہاجرہ نے ناراضی آمیز شجیدگی سے اسے ٹوکا۔'' آج کی رات ایک لڑکی کے لیے بہت اہم ہوتی ہے۔ اس کے پچھ خواب بہچھ خواہشیں ہوتی ہیں۔ جب تم دونوں میں انڈراسٹینڈ نگ ہو جائے گی توخود بخو دہمجاری ہر فرمہ داری بانٹ لے گی ۔خود سے اس کے سرپرڈ الو گے تو بوجھ سمجھے گی۔'' انہوں نے بات کرتے کرتے سائیڈ دراز سے کنگن نکال کراس کی طرف بڑھائے۔ ''دہبن کومنہ دکھائی میں دے دینا۔''

''پيرتو....'' وه چونکا۔

'' ہاں وہ یہاں سے جاتے ہوئے کچھ بھی اپنے ساتھ لے کرنہیں گئی۔''انہوں نے افسر دگی ہے کہا۔ عفان بناکنگن چھوئے کھڑا ہو گیا۔

''میں ایسی کوئی بھی چیزارم کوئہیں دوں گا، جسے زارانے پہنا ہو۔''

''چيزوں کا کياقصورہے،خانداني کنگن ہيں۔''

" میں اس کے لیے لے چکا ہوں۔ آپ فکرنہ کریں۔ "وہ کہہ کر چلا گیا۔

'' گھنا.....میسنا۔ہر ہات کا پتاہوتا ہے،بس ماں کوستا تا ہے۔''

☆.....☆

ٹانے جب گھر میں داخل ہوئی\_

وہ گھر ہے نکل رہاتھا۔اس پرنگاہ پڑی تورک گیا۔ٹھٹک گیا۔قدم اٹھانا ہی بھول گیا۔ وہ ایک شنرادی کی بی آن بان سے چلتی اس کے مقابل آئی۔

''کیا ہوا؟'' ثانیہ نے اس کی آنکھوں میں جھا نکا۔

'' آج سمجھ میں آیا شنراد ہے جنگلوں میں راستہ کیوں بھول جاتے ہیں۔'' فرخ مسمرائز ساہوکر بولا۔ '' کیوں بھول جاتے ہیں؟''ایک خوب صورت مسکرا ہٹ نے ثانیہ کے لبوں کا احاطہ کیا۔ '' تم جیسی کالی بلیاں راستہ جو کاٹ جاتی ہیں۔'' وہ کئی سے کہہ کر پاس سے گزرگیا۔ ثانیہ کا نقرئی قہقہہ فضامیں بکھر گیا۔

وہ زبان سے پچھ بھی کہہ گیا تھا مگراس کی آتکھیں بتا گئی تھیں اس کاحسن جلا کرخا کسٹر کر دینے کی صلاحیت اب بھی رکھتا تھا۔

یمایک چیزهی اسے سے سے بیں مائھی۔

'' ٹا نو!تم یہاں کھڑی کیا کررہی ہو؟''

'' آپکوایک بہت خاص بات بتائے آئی ہوں۔'' وہ جوش میں قریب آئی۔ ''اندر ہی آ جاؤ۔رابعہ بھی آئی ہوئی ہے۔''

☆....☆....☆

تھکاوٹ سے برا حال تو تھا ہی ، پیاس سے حکق میں کانٹے چھنے لگے تو ٹھنڈ سے ٹھار جوں نے توجہ چینچ لی۔

ابھی گلاس اٹھایا ہی تھا جب درواز ہ کھلا ۔ارم نے گھبرا کرگلاس واپس ر کھو با۔ میں میں نے مسابق میں ایس سکھ تھی کی ہیں ت

عفان نے اسے گلاس واپس رکھتے و مکیے لیا تھا۔

"رکھ کیوں دیا؟"

ارم سيدهي ہو کر بيٹھ گئے۔

'' پی لو، میں منع تھوڑی کروں گا۔''

''نہیں میں نے پی لیا تھا۔''ارم کو گھبراہٹ می ہونے لگی۔وہ پاس آ کر بیٹھ گیا۔پھر گلاس اٹھا کر اس کی طرف بڑھادیا۔ارم نے ایک دو گھونٹ لیےاورواپس ر کھدیا۔

وهاسے بغورد نکھر ہاتھا۔

ارم کو پینے آنے لگے۔

" بہت خوب صورت ہو۔"

ىيلى نظر.....ىيلى بات .....ىيەللىس .....

اس کا ہاتھ عفان کے ہاتھ میں تھااور وہ اس پر لکھاا پنانا م پڑھ رہاتھا۔

☆.....☆....☆

'' میم کیا کہدر ہی ہو؟''رابعہ کے ہاتھوں کے طوطے اڑگئے۔ناورہ بھی ٹکڑ ککڑ ثانیکا منہ و سکھنے لگیں۔ '' میں نے دیکھا ہے اس لڑکی کو بھی اور اس بیچے کو بھی .....''



## قسط نمبر 19

''اورتم نے بیہ بات گھر میں کسی ہے نہیں کی .....تمہیں فوراً بتانا چاہیے تھا۔ ثانیہ! بیہ چھپانے والی اِت نہیں تھی۔''

'' کیوں '''؟' ثانیہ نے تنگ کرکہا۔''انہوں نے مجھے کچھ بتایا تھا جو میں انہیں بتاتی۔ مجھ سے تواکی ایک بات چھیائی گئی۔ جیسے میں گھر کا فردنہیں ،ان کی دشمن ہوں۔''

'' وشمنی توتم نے دکھا دی۔'' رابعہ زیراب بڑ بڑائی۔استےرہ رہ کرارم کا خیال آ رہاتھا۔

''بہت احچھا ہوا،میرے ہیرے جیسے بیٹے کو جواب دیا تھا۔اب مزا آئے گا بنوکو.....''نا درہ اپنی حیرت سے ہاہرنکل آئی تھیں۔

"بڑے نخرے تھے۔اب دیکھنا کیسے شرمندہ ہوتے ہیں ، سیج ہی کہا ہے غرور کا سرنیچا ہوتا ہے۔"

''مت کریں ایسی باتیں، بیددهوکا ہے۔ ندان لوگوں نے اچھا کیا ہے اور ند ثانیتم نے .....'' رابعہ نے پریشانی سے پیشانی مسلی۔

'' کوئی دھوکا نہیں ہوا۔'' ثانیہ تڑپ کر سیدھی ہوئی۔''الیی باتیں چھپتی نہیں، چھپائی جاتی ہیں۔۔۔۔۔اور مجھے پورایقین ہےتو فیق انگل اورآنٹی کو میہ بات اچھی طرح پتاتھی۔گرانہوں نے ارم سے

چھپائی۔ دھوکا میں نے نہیں ، ارم کے گھروالوں نے اسے دیا ہے۔ ورنہ بیا کیے ممکن ہے کہ جب لڑکے

" میں بھی سوچوں، ایسی عام ہی شکل کی لڑ کی ہے۔ا تنا امیر اور خوب صورت لڑ کا کیسے ل گیا؟''

نا دره نے کہا تو رابعہ نے تاسف سے انہیں دیکھا۔

''ول میں کسی کےخلاف کوئی بات آ جائے تو ول سے نکال بھی دیتے ہیں۔نفرتوں کواس طرح نہیں پالتے۔اگر میں کدور تیں دل میں رکھتی تو میرا گھر تو کبھی بھی نہ بستا۔'' ''لواب اس کے لیکچرشروع ہوگئے ہیں۔ میں گھر جارہی ہوں۔'' ٹانیہ بےزار ہوکر کھڑی ہوگئے۔ رابعہ اب بس افسوس ہی کرسکتی تھی۔

☆.....☆.....☆

ڈھلتی رات اداسی بھری خاموثی ہے بوجھل تھی۔ زیادہ ترمہمان ہال سے ہی واپس چلے گئے تھے۔ جو دور سے آنے والے مہمان تھے وہ تھکن کے مارے خواب خرگوش کے مزے لے رہے تھے۔ اوروہ لوگ تھے کہ تھکن کے باوجود نیندنہیں آرہی تھی۔

''یقین ہی نہیں آتا ،ارم گھرسے جا چکی ہے۔''عبید کے سامنے رکھے چائے کے کپ پر ملائی کی جم چکی تھی۔

اس نے ایک گھونٹ بھی نہیں لیا تھا۔

آسیہ نے اپنی نم آنکھیں دھیرے سے صاف کیں۔''ابھی تو صرف گھر کی خاموثی محسوں ہورہی ہے۔ نجانے کتنے دن اس کی آواز سرگوثی بن کر گھر کے کونے کونے سے پکارے گی۔'' ثانیہ دونوں پاؤں صونے پرر کھے تعلی سے بیٹھی تھی۔اس کی پوری کوشش تھی چپ رہے۔ کسی بات میں بھی دخل نہ دے۔

بات یں جاد کے بھی، کیاا داسی پھیلا رکھی ہے۔' توفیق صاحب سے گھر کا یہ ماحول برداشت نہ ہوا۔
''گھر سے رخصت ہوکر گئی ہے۔ ول سے نہیں۔ آجا کیں آسیہ دونفل شکرانے کے ادا کریں۔اللہ نے ہمیں توفیق دی ہے کہ ہم اپنی ذمہ داری احسن طریقے سے نبھا سکے۔اور مجھے پورایقین ہے اللہ نے اس ہمیں توفیق دی ہے کہ ہم اپنی ذمہ داری احسن طریقے سے نبھا سکے۔اور مجھے پورایقین ہے اللہ نے اس کے لیے بہترین انسان کا انتخاب کیا ہے۔ان شاء اللہ وہ اپنے گھر راج کرے گئے۔''
ثانیہ نے طنزیہ انداز میں انہیں اٹھ کر جاتے دیکھا۔ پھر عبید کی طرف متوجہ ہوئی۔''
ثانیہ نے طنزیہ انداز میں انہیں بناؤں گی۔''

عبیدنے چونک کرسامنے رکھے کپ کو دیکھا۔ پھرصوفے سے ٹیک لگا لی۔ گویا چائے پینے کا ارادہ ہی نہ تھا۔

''اب بس بھی کرو ۔۔۔۔'' وہ اس کی مسلسل خاموثی ہے اکتا گئی۔''تم تو یوں مندلٹکا کر بیٹھے ہو جیسے کوئی بہت ہی برافیصلہ ہو گیا ہو۔''

" کیوں فضول بولتی ہو۔"عبیدنے نا گواری سے ٹو کا۔

''تم جس طرح مندلٹکا کر بیٹھے ہو۔ میں اور کیا کہوں؟ اچھی بات ہے ارم کی شادی ہوگئی اور اچھے طریقے سے ہوگئی۔انکل نے سوچ سمجھ کراچھے لوگ دیکھ کر ہی رشتہ کیا ہوگا۔''

''میں سونے جار ہاہوں۔''وہ کچھ بےزارسا ہوکر کھڑا ہوگیا۔

"توبیں نے کون سایباں بیٹھ کرلڈو کھیلنی ہے۔ بیس بھی سونے ہی جارہی ہوں۔"ثانیہ نے مند بنا کر کہا۔ ''ویسے تم نے ایک بار بھی ڈھنگ سے میری تعریف نہیں کی۔ بیس اتن اچھی لگ رہی تھی۔ سب کہدر ہے تھے دیکھو دلہن آگئی۔''

عبیدنے کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا۔ پھرلب جھینچ کروہاں سے چلاگیا۔

ثانبیسوتے جاگتے ایک ہی منظر کا تصور کرتی رہی۔

عفان نے بچیکس طرح ارم کی گود میں ڈالا ہوگا۔

'' آج سے میرے ساتھ ساتھ ریجی تہاری ذمہ داری ہے۔''

اورارم کی حالت؟

حظا ٹھاتے اٹھاتے اسے ہلکی می شرمندگی کے احساس نے گھیرلیا۔

'' کہیں میں نے ارم کے ساتھ زیادتی تونہیں کردی۔''

'' ''نہیں زیادتی کیسی؟ رشتہ اس کے گھر والوں نے طے کیا ہے۔ میں نے نہیں ۔۔۔۔'' اس نے رات کے آخری پہر کروٹ بدل کرآئکھیں موندلیں۔

☆....☆....☆

مقررہ وقت پراس کی آئکھ عاد تأکھل گئی۔

پہلا احساس اپنے کمرے اپنے بیڈ کا تھا۔ مگر وہ واہمہ باسی گلاب کی خوشبو کی لیبٹ میں آ کر دم توڑ گیا۔ اس نے گردن موڑ کر دیکھا۔ وہ چیت لیٹا تھا۔ ارم نے شاید پہلی باراسے غورسے دیکھا تھا۔ کھڑی ناک، کشادہ پیشانی جس پرموجود مستقل دوشکنیں ظاہر کرتی تھیں۔ یا وہ غصے والا ہے یا بہت زیادہ موچ بیجار کا عادی۔

وہ ہاکا ساکسمسا یا توارم نے گھبرا کرچہرے کارخ پھیرلیا تو نگاہ سائیڈ ٹیبل پر کھی ڈائمنڈ رنگ پرگئی۔ '' جانتی ہواس کی قیمت کیا ہے؟''ارم کا حنائی ہاتھ عفان کے ہاتھ میں تھا۔ '' کیاوہ رنگ پہنانے سے پہلے اسے اس کی قیمت جمائے گا؟'' ارم نے نفی میں گردن ہلائی۔ ''لیکن فیمتی گئتی ہے۔''

" ہیراہے۔ "عفان نے رنگ پہنائی۔

'' بیش قیمت لگتاہے۔''ارم نے بنامتا تُر ہوئے کہا۔اسےاچھانہیں لگاتھا۔ اس کےشو ہرکواتن سطحی سوچ کا مالک نہیں ہونا جا ہیےتھا۔

عفان نے دھیرے سے ہیرے کوچھوا۔ پھراس کے ہاتھ کی پشت کوسہلایا۔ '' بیش قیمت بیہ ہیرانہیں ، بیہ ہاتھ ہے۔''

میں یمت بیہ بیرا میں مید ہا ھے۔ ارم نے بےاختیاراہے دیکھا۔

ہر ہے ہے اسیارا سے دیں۔ '' وہ جذبہہے ۔۔۔۔۔وہ محبت ہے جس سے میں نے تمہیں بیارنگ یہنا ئی ۔''

ارم کی جیران نگاہوں میں ہلکی مسکان .....

وهمبهوت سااس منظر کود تکھے گیا۔ارم نے گھبرا کرنگاہ چرائی۔

'' تمہارے نز دیک وفا کیا ہے؟'' وہ اس کے پاس کہنی کے بل دراز ہو گیا۔

° و کسی کا ہو کرر ہٹا.....'

''خواه ده رېپ نهرېږ....''

و کیسی با تنیں کررہے ہیں۔''ارم تھوڑ اسا گھبرائی۔

عفان نے اس کا ہاتھ اپنی دھر کن پررکھا۔

'' ہمیشہ میری بن کے رہنا۔ مجھےتم ہے کچھاور نہیں جا ہیے۔خواہ میں رہوں نہ رہوں۔''

''عفان '''اس نے بے اختیار تو کا۔

وهمتكراماييه

'' مجھے نہیں معلوم تھامیرا نام اتنا خوب صورت ہے۔''

عفان کی آئکھ کھٹ بٹ ہے کھلی۔اس نے کروٹ بدل کردیکھا۔وہ نماز کےانداز میں دوپیٹہ

اوڑھے نجانے کیا ڈھونڈر ہی تھی۔

'کياہِ؟''

"جائے تمارنبیں مل رہی۔"

'''الماری میں ہوگی۔''عفان نے منہ پر ہاتھ رکھ کر جمائی روکی۔ارم نے الماری کھولی تو سامنے

ہی رکھی تھیں۔وہ ایک اٹھا کر ہلٹی۔

'' آپ بھی پڑھ لیس ،اذ ان ہوگئے۔''

''ہوں.....''اس نے دوبارہ تکیے پرسرر کھ دیا۔

تب ہی ایک دم کسی بچے کے رونے کی آ واز آئی۔

عفان تیرکی طرح اٹھ کر بھا گا۔

ارم نے حیرت سے اسے جاتے دیکھا۔ بچے کے رونے کی آواز مسلسل آرہی تھی۔

ارم تذبذب میں کھڑی رہی۔جاؤں کہنہ جاؤں۔

جس طرح عفان اٹھ کر بھا گا تھا۔وہ خودکوروک نہ تکی۔اس نے گھر تونہیں دیکھا تھا مگر بیچے کی

آوازنے اس کی رہنمائی کی۔ بیچے کو کندھے سے لگائے بہلاتے وہ مسرت پر برس رہاتھا۔ جوفیڈر ہاتھ

میں لیے حواس باختہ کھڑی تھی۔

''بس ذراد برکودودهگرم کرنے گئ تھی۔ مانی کی آنکھ کھی ، ینچاتر نے کے چکروں میں وہ پھسل گیا۔'' مسرت کچھ بھی کہنے کی کوشش کرتی ،عفان کی بلند آوازاس کی منمناتی آواز کو دبا کرر کھ دیتی۔ خودارم کا دل تیز تیز دھڑ کئے لگا۔ ہاتھ یاؤں من سے ہوگئے۔

عفان کاردعمل شدیدتھا۔ پھراس نے فیڈ رکو جھپٹ کرمسرت کو یہاں سے دفع ہو جانے کو کہا۔ وہ ارم سےنظریں چراتی چلی گئی۔

"میری جان .....میرا بچهس ....بس!" وه اسے لے کر بیڈیر بیٹھ گیا۔

''ارم! پلیز وہ نیپکن دینا''عفان نے اشارہ کیا تواس نے جلدی سے اٹھا کر دے دیا۔

'' بیدا تنا کیوں رور ہاہے؟''عفان کے لیجے نے اس کی ڈھارس بندھائی۔

''شايد چوٺ گلي ہے۔''

ارم پاس آئی۔ بے اختیار بیچے کے سرکوسہلاتے پو چھنے لگی۔

'' کہاں چوٹ لگی ہے بے بی کو؟''

وہ مزیدعفان سے لیٹ گیا۔اب اس کے رونے میں کمی آگئی تھی۔ پھراس نے فیڈر منہ میں کے لیا۔ارم بھی پاس ہی بیٹھ گئی۔ارم کے گھر میں کوئی چھوٹا بچہ ہیں تھا۔ مگراہے بچے اچھے لگتے تھے۔ تب ہی اس کا گال چھوکر بولی۔

"بہت کیوٹ ہے، کس کا بے بی ہے؟"

عفان نے سراٹھا کرارم کو دیکھااور سپاٹ کیجے میں ایک لفظ بولا۔ جس نے ارم کی دنیا بدل کر رکھ دی۔

"ميرا....."

وہ جوذ راسا جھک کر بچے کود کیچے کرمسکرار ہی تھی ، تیزی سے سیدھی ہوئی اور تخیر سے پوچھنے گئی۔ ''کس کا۔۔۔۔۔؟''اسے لگا سننے میں مغالطہ ہوا ہے۔

"میرااوراب تههارا بھی.....''

وہ جو بیڈ کے کنار ہے بیٹھی تھی ،اسے لگا منہ کے بل نیچ گری ہے۔اس کی متحیر نگا ہیں عفان کے چہرے پرسوال درسوال لکھ رہی تھیں۔جو بچے سے بوچھ رہاتھا۔

''نئیممااچھی ہیں نا؟''

وہ وہاں سے اٹھ کر بھا گی۔ٹھوکریں کھاتی۔وہ کس طرح اپنے کمرے تک پیچی۔اسے نہ دکھائی دے رہاتھا، نہ سنائی۔

عفان نے اسے آواز نہیں دی تھی ، وہ بس اسے جاتے ویکھٹار ہاتھا۔

☆.....☆.....☆

باوجود تھا وٹ کے اس کی آنکھ بہت پہلے کھل گئی۔ عبید نماز پڑھ رہاتھا۔ ثانیہ بھی نماز پڑھ کر باہر آگئی۔
آسیدان ڈور پلائٹس پر پانی کا اسپر ہے کر رہی تھیں ، آہٹ پر پلٹیں۔
''ارم کا معمول تھا۔ میں نے سوچا کہیں اس کے بچول اداس نہ ہوجا کیں۔'' ''ارم کی کال نہیں آئی ؟'' ثانیہ نے بے ساختہ پوچھا۔ ''اب کیا اٹھتے ہی جمیں کال کرے گی۔'' آسیہ سکرائیں۔ ''کرنی تو چاہیے تھی۔'' ثانیہ نے بے خیالی میں بڑ بڑا تے ایک تھی ہی سفید کلی تو ڑیا۔

'' کرنی تو چاہیے ھی۔' ثانیہ نے بے خیالی میں بڑ بڑاتے ایک ھی میں سفید کلی تو ڑگی۔ آسیہ نے تعجب سے اسے دیکھا۔

تب ہی عبید چلا آیا۔

''امی! ناشتہ لے کرکب جانا ہے؟''

''ناشتے کے لیے ہاجرہ بیگم نے منع کر دیا تھا۔تمہارے ابو کی طرح ان کا بھی یہی خیال ہے کہ فضول رسموں کوختم ہونا چا ہیے۔ کہنے لگیس کیا ہم پہلے دن اپنی بہوکو ناشتہ بھی نہیں دے سکتے۔ یا دلہا والے، دلہن والوں سے زیادہ تھک جاتے ہیں۔'' آسیہ نے ہنتے ہوئے بتایا۔ دالے، دلہن والوں سے زیادہ تھک جاتے ہیں۔'' آسیہ نے ہنتے ہوئے بتایا۔ ''اینے لیے تو ناشتہ بنالو۔''عبید نے ثانیہ کودیکھا۔ ''گھر میں تایا ابواور پھو پھو کی ٹیملی بھی ہے ، میں سب کے لیے ناشتہ کیسے بناؤں گی۔ بازار سے لے آؤ۔'' ثانیہ نے فوراً ہاتھ کھڑے کردیے۔

'' وہتمہارے ابونے انتظام کرلیا ہے۔تم فکرنہ کرو۔'' آسیہ نے تسلی کروائی۔

'' ولیمه آپ کانہیں ہےمحتر مہ…'' عبیدنے اس کا باز و پکڑا۔

''امی کے ساتھ مل کرمہمانوں کے لیے ۔۔۔۔''اس کی بات ادھوری رہ گئی کیونکہ موبائل پرارم کی ل آنے لگی تھی۔

"ارم کی کال ہے۔"عبید نے جلدی سے کال ریسیو کی۔

'' کیا ہوا بلی؟ ایک ہی دن میں ہمارے بغیراداس ہوگئی ہو؟'' ثانیے جسس سے اس کے پاس ژئر

كھىك آئى۔

بسنبیں چلاور نہائیپیکرا ک کر لیتی ۔

''سسرال میں ول لگا وَ یار!'' وہ مائل بہ شرارت تھا۔ آسیہ نے جھنجھلا کراس کے ہاتھ سے مو ہائل لینا جا ہا۔ تب ہی دوسری طرف سے ارم کی سکی سنائی دی۔

'' کیا ہواارم؟''عبیدنے بےاختیار ماں کا ہاتھ روکا۔

''عبيد! مجھے يہاں نہيں رہنا پليز مجھے لينے آ جاؤ'' وہ پھوٹ پھوٹ *کررور* ہی تھی۔

عبید کے قدموں تلے سے زمین نکل گئی۔

ایک دن پہلےا سے کن ار مانوں سے رخصت کیا تھااور آج وہ روروکرفریاد کرر ہی تھی کہوہ اسے یہاں سے لے جائے۔

''ارم خمهیں کیا ہواہے؟''

''عبید!ان لوگوں نے ہمیں دھوکا دیا ہے۔عبید!عفان شادی شدہ اورا یک بیچے کا باپ ہے۔'' عبید ہکا بکا مال کی صورت دیکھنے لگا۔

اسےلگاسر پرچھت آگری ہے۔

اے لگاسر پرچھت آگری ہے۔ ٹانیے کوتو پوچھنے کی ضرورت نہیں تھی ،گرآ سیداس کا باز و ہلا کر پوچھنے گلیس۔

"ارم!اس طرح مت کرو.....''

ارم نے درواز ہ لاک کرلیا تھا اور وہ ہاہر کھڑا تھا۔جھنجھلایا اور پریثان .....اسے ارم سے شاید - تعمیر اس رومل کی تو قع ناتھی۔

وہ بیڈ کے ساتھ نیچ بیٹھی بس روئے جارہی تھی۔ا پنے جذبوں کو بینت بینت کررکھا تھا۔ جیون ساتھی کے حوالے سے اس کے بھی تچھ خواب، پچھ تصورات تھے۔اس کا کیا قصور تھا کہ

ایک برتا ہواشخص اس کا نصیب بنمآ ۔

سیلی بار...... جبلی بارا<u>ے۔ا</u>پے رب سے گلہ ہوا۔

''ارم! دروازه کھولو''

عفان کو بیہ بات سمجھ میں نہیں آ رہی تھی کہ وہ لڑکی ایک رات میں اتنی اہم کیسے ہوگئی کہ وہ بند دروازے کے باہر کھڑااس کی منتیں کرر ہاتھا۔وضاحتیں دینے کو تیارتھا۔

'' مجھے آپ سے کوئی بات نہیں کرنی۔ دھوکا دیا ہے مجھے۔'' وہ بےساختہ چلائی۔

° نتم درواز ه تو کھولو بیس وضاحت کرسکتا ہوں ۔''

'' مجھے کوئی وضاحت نہیں جا ہیے۔ مجھے صرف اپنے گھر جانا ہے۔'' وہ یہاں سے بس دور بھاگ جانا جا ہتی تھی۔

"ارم .....تم درواز ه کھولوگی "عفان نے قدرے غصے سے کہا۔

''کیا بچوں کی طرح بی ہیوکر رہی ہو۔اس طرح درواز ہ لاک کر کے روتی رہو گی تو میں کیا

وضاحت كرسكون گاـ''

"ميراآپ ہے کوئی تعلق نہيں .....''

عفان ایک کیے کوچپ سا ہو گیا۔تعلق ایک رات کاسہی ،گررشتددل کا بن گیا تھا۔ ''ٹھیک ہے ابھی تم جذباتی ہور ہی ہو۔ میں مانی کے کمرے میں جا رہا ہوں۔بعد میں بات کر

لیں گے۔''

پھر ریہ بات چھیا گئے ہیں۔

" بونهد ..... بات تواب میرے ماں باپ کریں گے۔ ' وہ روتے روتے بڑ بڑائی۔

ارم کے پہنچنے تک جیسے گھر میں بھونچال آگیا تھا۔ارم نے عبید کواندر بھی نہیں آنے ویا۔جیسے ہی وہ گھر کے سامنے پہنچے ، وہ گھرسے ہاہرتھی۔عبید کے ساتھ ثانیتھی۔اس نے ارم کو گلے سے لگالیا۔

"میری جان ..... پتمهار ہے ساتھ کیا ہو گیا۔"

مانی کے ساتھ لیٹے عفان ، دوا کھا کرسوئی ہاجرہ کو بھی معلوم نہ ہوا کہ کیا ہو گیا۔ چوکیدار سمجھا بی بی کوسور ہے سورے بیوٹی پارلر جانا ہے۔

☆.....☆.....☆

''میں مان ہی نہیں سکتی کہانگل کو بیسب معلوم نہ ہو۔جتنی جلدی اور خفیہ طریقے ہے انہوں نے رشتہ کیا۔انہیں پتا چل گیا ہوگا۔ پھر کہتے ہیں کوئی دور پرے کی رشتے داری بھی ہے۔الیی باتیں کہاں چھیتی ہیں۔''

'' بیرمیرے ساتھ کیا ہو گیا۔انہوں نے ہمیں دھوکا دیا ہے۔'' روتی ہوئی ارم کوسلی تو کیا دیتی ، ٹائیہ پھٹ پڑی۔

یں ہے۔ '' چپپ کروثانیہ!''عبید نے ڈانٹا، وہ اندر جا کر بات کرنا چاہتا تھا مگرارم نے گھر میں جانے ہی نہیں دیا۔او پر سے ثانیہ ....سارارستہ وہ جس طرح بولتی آئی گھر آنے تک ارم کوبھی یقین ہو گیا کہ یقیناً اس کے گھر والوں کی طرف سے اس کے ساتھ زیادتی ہوئی ہے۔ یا تو باپ نے پوری انفار میشن نہیں لی یا آسیہ بھی ساتھ جانا چاہتی تھیں مگر عبید نے روک دیا کہ دہ جا کر پتا کرتا ہے۔ضرورت پڑی تو ابو کوساتھ لے کرآ جائے گا۔نہ عبید کوانداز ہتھا کہ دہ ارم کوساتھ لے کرآ ہے گاا درنہآ سیہ کو۔ سیسی سیسی سے میں تاہم میں میں میں میں میں میں میں میں کا میں

ارم کود مکیرکران کے ہاتھ یا وَں ہی ٹھٹڈے ہوگئے۔

''امی! مجھے رخصت کرتے ہوئے کوئی دعانہیں دی تھی۔''ارم جس طرح ان سے لیٹ کرروئی انہیں خودکوسنجالنامشکل ہوگیا۔

''ایک باررشتہ دیکھا۔ دوسری بار میں بات کی کر کے تاریخ طے کر دی۔اکلوتی بیٹی کو بوجھ کی

لمرح اتارىچىنكا-''

''اتنی بڑی بات ہم لوگوں سے کیسے چھپی رہ گئی۔''عبید حواس باختہ سابار بار بھیلی پر مکامار تا۔ ''امی! آپ لوگوں کومعلوم تھا۔''ارم نے شاکی نظروں سے ماں کودیکھا۔اس کی آٹکھیں سرخ اور سوجی ہوئی تھیں۔

' کیسی با تنیں کررہی ہو؟'' آسیہ بیٹی کی بدگمانی پرتڑپ ہی گئیں۔

'' وہ ٹھیک تو کہہ رہی ہے، ہما راقصور ہے ہماری جلد بازیوں کاقصور ہے۔''عبید بھڑک کر بولا۔ '' نہ پچھے دیکھا، نہ سوحیا۔۔۔۔فٹ ہے رشتہ طے کر دیا، میں مطمئن ہو گیا کہ ابو نے خوب چھان

سہ چھوری ہا ، یہ حولی مسلس سے رسم سے سراری ہوگا۔'' پھٹک کرلی ہوگی۔ہم نے خودا پنی بیٹی کو بے وقعت کیا ہے امی!''

" بير كيا جور ما ہے؟"

تو فیق تومسجد سے مطمئن واپس آئے تتھے۔سب مبارک باد دے رہے تتھے کہ بیٹی کے فرض سے احسن طریقے سے سبک دوش ہوئے ہیں ۔اوریہاں وہ ارم کود مکھ کر ہکا اِکارہ گئے۔

'' آجائیں انکل! دیکھ لیں آپ کی پھر تیاں رنگ لے آئی ہیں۔'' ثانیہ نے طنزیہ واستہزائیہ

تداز میں کہا۔

'' خوب دشمنی نکالی ہے اکلوتی بیٹی ہے ۔۔۔۔۔دولت جائیدا دو مکھے لی۔نہ دیکھا تو لڑ کے کا ماضی ۔۔۔۔''

'' کیا ہوا؟'' وہ بوکھلا گئے۔

'' تو فیق آپ نے سب کچھ پتا کروایا تو یہ کیوں نہ پتا چلا کہ وہ شادی شدہ اور ایک بنچے کا باپ ہے۔''آسیہنے دہائی دی۔

" كيابات كرر ہے ہوتم لوگ ..... بير كيسے ممكن ہے۔"

'' بالکلممکن ہےانکل!ارم اس بیجے سے ال کرآئی ہےاور میں نے خودعفان کی بیوی کودیکھا تھا۔'' زبان ہی تو تھی پھسل گئی۔

> سب كےسباس كى طرف متوجه ہوگئے۔ ''مطلب؟'' ثانية گزېڙائي، پھرتنبھلي۔

''جس دن ہم ان کے گھر گئے تھے، وہاں عفان کے ساتھ ایک لڑ کی جھکڑا کررہی تھی۔ تب تو نہیں کیکن اب خیال آر ہاہے کہ وہ اس کی بیوی ہوسکتی ہے۔''

''عفان کی پہلےشادی نہیں ہوئی۔''تو فیق نے غصے سے زور دے کر کہا۔

''انکل اب توبیہ بات نہ کہیں ، سے سب کے سامنے آگیا ہے۔ دوحیار باران کے گھر جانا ہوتا تو ان کی فطرت کا بھی انداز ہ ہوجا تا۔ کیاا بسے گاڑی ، بنگلےاور قیمتی تحا نف دے دے کرسب کے منہ بند کر

دیے۔'' ثانیہ کالہجہ خراب اورآ واز بلند تھی۔کوئی اور وقت ہوتا تو عبیدا سے ٹوک دیتا۔

'' جمیں روپے پیسے کالا کی نہیں ہے۔''

''اور دیکھا کیا ہے آپ لوگوں نے ..... بے جاری ارم ....اب ساری زندگی دوسری کا بچہ پالے گی۔اللہ جانے اس نے پہلی والی کوطلاق بھی دی ہے یااسے بھی ساتھ ہی رکھے گا۔''

يرسے کوابنانا اسے خوب آتا تھا۔

''اس گھر میں ایک ہی بچہ ہے اور وہ عفان کے بھائی کا بچہ ہے۔' تو فیق نے لب جھینچ کر خمل

ہے بتایا۔

ارم نے ایک دم سراٹھا کر باپ کودیکھا۔

''تو آپ جانتے تھےابو.....؟''

" ظاہرہے۔"

ارم کھڑی ہوئی۔

''تویا توانہوں نے آپ سے جھوٹ بولا ہے یا پھر آپ کچھ چھیا گئے ہیں، کیونکہ عفان نے خود مجھ سے کہا ہے کہ وہ اس کا بچہ ہے۔''

تو فیق نے بے حدصہ ہے ہے بیٹی کودیکھا۔

''میرے ساتھا چھانہیں ہوا ابو ۔۔۔۔میرے ساتھا چھانہیں ہوا۔'' وہ روتی ہوئی وہاں سے اپنے سمرے میں بھاگ گئے۔

سب اپنی اپنی جگہ ممم سے ہوگئے۔

''میں اسے دیکھ لوں ، بے جاری نجانے کس کرب ہے گزرر ہی ہے۔''

کسی نے بھی ثانیہ کونہیں روکا ۔سباس بجیب سی پچویشن میں بھنس کررہ گئے تھے۔

☆.....☆.....☆

''تمہارا د ماغ ٹھیک تھا؟''ان کی آواز بے حد بلندتھی۔غصے اورطیش سے ان کانحیف ساوجود کانپ کانپ گیا۔عفان نے ببیثانی مسلتے انہیں دیکھا۔ پچے توبیتھا کہا ہے بھی ارم کے اس انتہائی قدم کی امید نتھی۔ پورے گھر کی شامت آئی تھی۔

چوکیدارنے جانے کی تفصیل بتائی۔

اسے دفع ہوجانے کا کہہ کراب عفان کے پیچھے تھیں۔

'' میں نے شادی کی یہی شرط رکھی تھی کہ آپ سب کو یہی بتا نمیں گی کہ مانی میرابیٹا ہے۔''اس کی ڈھٹائی عروج پڑتھی۔

''میرے کہہ دینے ہے مانی تمہارا بیٹا ہوجائے گا؟ وہ زبیر کا بیٹا تھا اور رہے گا۔اگراہے اپنا بیٹا بنانے کا اتنا بی شوق تھا تو کر لیتے زاراہے نکاح .....' عفان نے بے حدنا گواری سے مال کودیکھا۔

''اس لڑکی سے نکاح کر لیتا جومیرے بھائی کی محبت اور بیوی تھی۔'' " بھائی کی بیوہ تھی۔ "انہوں نے چبا چبا کر کہا۔ '' وختم کریں اس بات کو .....'' وہ بری طرح ہے چڑ گیا۔ '' کردی ختم .....گاڑی نکالوابھی چلنا ہے۔''انہوں نے حکم صا در کیا۔ '' مجھےاس جذباتی لڑکی کی ضرورت نہیں ۔''انا آٹرےآ گئی۔کتنی منتیں کی تھیں۔ '' ہاںتم نے توسمجھ داری کے مینار کھڑے کیے ہیں۔انتہائی جذباتی ، عاقبت نااندلیش انسان ہو۔ پتانبیں اس کے گھر والوں پر کیا گز ررہی ہوگی۔'' ''اےسے میرے ساتھ مانی کوبھی قبول کرنا پڑے گا۔''

"اس کا حوصلہ ہے جواس نے تہمیں قبول کرلیا۔"

ماجرہ بیگم ہے کون جیت سکا تھا۔

<u>ት....</u>ታ

''میں تو کہتی رہی ....اس سے بات کرلو..... ہے تکلفی میں انسان بہت ہی باتیں کہد یتا ہے۔ شاید حقیقت سامنے آبی جاتی ۔ گرتمہیں تو بہت نیک شریف بننے کا شوق تھا۔ انکل نے تو آئکھیں بند کی تھیں ہم نے بھی کرلیں۔''

وہ دونوں ہاتھ گھٹنوں کے گرد لیپٹے بیڈ پر بیٹھی تھی .....اور ثانیہ کی ہمدردی میں کپٹی باتیں اسے تکلیف دےرہی تھیں۔

" تو كيابرا كيا .....اپنه مال باپ پراعتبار كيا تو كياغلط كيا؟"

' ' 'نہیں ، میری جان تم نے غلط نہیں کیا۔گرانکل ، آنٹی ..... خیرتمہارے ماں باپ ہیں۔ میں کیا کہ سکتی ہوں۔ مجھے تولوگوں کی پریشانی ہے۔ کیا کیانہ باتیں کریں گے۔مہمان اٹھنا شروع ہوگئے ہیں۔

'' ثانبیه پلیز .....!''ارم نے دونوں ہاتھ جوڑ دیے۔'' مجھےا کیلا چھوڑ دو،میراد ماغ پھٹ جائے گا۔''

ثانىيەچىيە ہوگئى۔

''احچھاتم ریسٹ کرو، میں مہمانوں کود مکھاوں۔کاش تم نے دسیم کے دشتے سے انکار نہ کیا ہوتا تو۔۔۔۔'' ارم نے ترثب کراہیے دیکھا۔

''احچها.....احچهامیں جارہی ہوں۔ مجھے بھھنا چاہیے وسیم اتناامیر تونہیں تھانا۔''وہ جاتے جاتے میں گئ

ايك اور تير چلاً گئي۔

ارم عقب میں گرگئی۔

''کسکاہے بی ہے؟''

"ميرا....."

اے چرے رونا آ گیا۔

☆.....☆.....☆

وه بیڈیرینیم دراز گہری سوچ میں ڈوباتھا۔

گلابوں کی باسی خوشبواس ہے رات کی کہانیاں کہتی تھی۔

ہےا ختیار نگاہ آئینے کی طرف اٹھی۔

وہ بالوں میں گلی پنیں نکال رہی تھی۔ بھاری دو پٹا کندھے پر پڑا تھا۔وہ بیڈیرینیم دراز اسی کو

د مکیر ہاتھا۔ارم کواس کا دیکھنامحسوں ہونے لگا۔

"" آپ مجھےاس طرح مت دیکھیں۔"

'' تو کس طرح دیکھوں؟''لبوں کے گوشوں میں مسکراہث محلی۔

'' مجھےمشکل ہور ہی ہے۔'' بین نجانے کہاں اٹک گئے تھی۔

'' میں مدد کرواؤں؟'' وہ اٹھ کر قریب چلا آیا۔ارم نے خاموشی سے ہاتھ ہٹا لیے۔اسے تجربہ تو

تقالبين....

" او پتي....."

'' کتنی پنیں کھوکی ہیں۔''عفان نے ہاتھ کھینے لیا۔ ارم کوہنسی آگئی۔

عفان بری طرح چونکا نقر ئی ہنسی جا ندی کے سکول کی طرح اس کے اردگر دیکھری تھی۔ '' بے وقو ف لڑکی .....' وہ زیریب برد برد ایا۔

ہاجرہ بیکم جا چکی تھیں۔اوراسے ساتھ جانے کوہیں کہا تھا۔

کہدویتیں تو شایدوہ چلاہی جاتا۔گرانہیںعفان پراعتبارہی کہاں تھا۔

" کیاوہ آئے گی؟"

آئینے پر بڑاساسوالیہ نشان تھا۔ہاجرہ کوجانے سے پہلے اس نے دوٹوک کہے میں کہا تھا۔ ''جو بات میں نے کہہ دی ہے اس پر قائم رہیےگا۔ مانی میرا بیٹا ہے اور یہی سچائی ہے۔'' ہاجرہ نے اسے کھا جانے والی نظروں سے دیکھا تھا۔سوالوں ، خیالوں اورسوچوں کے منصوبے اسے اندر ہی

اندرڈس رہے تھے۔

''میں تو آپ کی بیٹی تھی ابو ..... پھرمیرے معالمے میں آپ سے کوتا ہی کیوں ہوئی۔اتنا بوجھ تھی کہ بنا سو ہے سمجھے اتار کر پھینک دیا۔''

با ہرعجیب ماحول تھا۔

عبید کابس نہ چاتا، وہ عفان پر دھوکا دہی کا کیس کر دے۔مہمان الگ سوال پر سوال کر رہے تھے۔ تو فیق نے ہاجرہ بیٹم کوکال کی تو انہوں نے کال نہیں لی۔ان کا دل ڈوب سا گیا۔ کیا وہ واقعی بیٹی کےمعالمے میں خطا کر گئے تھے۔

"ارم .....!" فانياس كي ليناشة كرآ في تقى -

" ثانيه! مجھے پچھیس کھانا۔"

'' جانتی ہوں تمہارے حلق ہے نوالہ بھی نہیں اترے گا۔'' ثانیہ نے ٹرے ایک طرف رکھ دی۔ ''میرا تو خودسوچ سوچ کر د ماغ تھٹنے والا ہو گیا ہے۔'' وہ قریب بیٹھ گئی۔ ''ابتم کیا کروگی؟ کیسےاس کے ساتھ رہوگی ۔۔۔۔۔اوراس کی بیوی ۔۔۔۔تم نے پوچھا۔۔۔۔۔اس کی بیوی کہاں ہے؟''

''میں نے اس سے پچھنیں یو چھا۔''

''جب ہے سنا،میرے تو ہاتھ یا وَں پھول گئے۔''

کاش نا درہ کوکوئی راستے میں روک لیتا۔ یاوہ ہی درواز ہ بندکر کے بیٹھ جاتی ۔

"اتنابرُ افرادْ....."

"بسامی "" ثانیے نے اٹھ کران کے لیے جگہ بنائی۔

'''س سے سناہے؟''ارم کوا حیا تک خیال آیا۔

نا درہ نے گڑ بڑا کر ثانبہ کو دیکھا۔اس نے تو کال کی تھی۔

''واپس آگئ ہے۔''

'' میں تو یونہی آئی تھی۔ باہرمہمان با تیں کررہے تھے تو پتا چلا۔۔۔۔'' انہوں نے فوراً بات بنائی۔

''سب کو پتاچل گیا؟'' پہلی بارارم کوخود ہے ہے کرلوگوں اوران کی باتوں کا خیال آیا۔

'' پتاتو چلنا ہی تھا۔تھوڑی دریتک ہات کو تھے پھلا نگ جائے گی۔''نا درہ نے چسکالیا۔

'' ویسے ایک بات کہوں جمہیں اس طرح آنانہیں چاہیے تھا۔اب شادی تو ہو ہی گئی ہے۔ کیا ہو

سكتانھا۔''

ارم نے اضطراری انداز میں ہاتھوں کی انگلیاں مروڑیں۔

''امی!کیسی باتیں کررہی ہیں۔سب کچھ جان کراس دھوکے باز کے ساتھ کیسے رہتی۔'' ثانیہ

نےٹو کا۔

" ہیں! تو کیاطلاق لے گی؟" نا درہ نے تعجب سے پوچھا۔

ارم کا دل دہل سا گیا۔

''اب بیتوارم کو پتا ہوگا۔طلاق لینی ہے یاسوکن کا بچہ پالنا ہے۔'' ثانیہ نے ہمدر دی سے کہا۔

اور يبال.....

اسے پہلی بارگھر میں موجودمہمانوں کا خیال آیا۔

آسيد، توفيق ، عبيد ..... وهسب كهال يقيح؟

وہ پوچھنا جا ہتی تھی مگرا تیج ڈرامہ کے ادا کاروں کی طرح وہ دونوں مکا لمے پرمکالمہ بول رہی تھیں۔ ارم کا دل جا ہا کہوہ زور سے چلائے۔

اتنی ز ورہے کہان کی بولتی بند ہوجائے۔

سمروه ٹکرٹکران کی شکلیں دیکھتی رہی ۔ سمروه ٹکرٹکران کی شکلیں دیکھتی رہی ۔

''بس کریں اماں .....آپ نوشروع ہی ہوگئی ہیں۔''شاید ثانیہ کو ہی اس پرترس آگیا تھا۔ '' دیکھ نہیں رہیں آپ کی باتوں ہے ارم کو تکلیف ہور ہی ہے۔ارم!لو..... ناشتہ نہیں کرنا تو دو

گھونٹ جائے ہی لےلو۔''

اس نے شنڈی جائے کا کپ اٹھا کراس کی طرف بڑھایا۔

'' بیٹا!''نا درہ نے ارم کے گھٹنے پر ہاتھ رکھا۔'' کیا کریں؟ ان باتوں کی عادت ڈالنی پڑے گی۔ لوگوں کے منہ تو بندنہیں کیے جاسکتے۔''

چے گئے تھے۔

اور سیدوخوا تنین مل کرسکون سے اس کے زخم کوکر بدر ہی تھیں۔

ثانیہ نے ناورہ کواشارہ کیا .....تو دونوں اٹھ کر باہر چلی گئیں۔ آج کے لیے اتنا ہی کافی تھا۔

انبیں ابھی آسیہ ہے افسوں بھی کرنا تھا۔

☆.....☆.....☆

''اس طرح چپ کر کے کیوں ہیٹھے ہیں۔ پچھ کرتے کیوں نہیں؟'' آسیہ بمشکل مہمانوں سے جان چپٹرا کرآئی تھیں۔

''توان کے گھرجا ئیں .....''

'' ظاہر ہے میں جاؤں گا۔۔۔۔اس طرح بمیٹھا تونہیں رہوں گا۔''انہوں نے پریشانی سے پیشانی مسلی۔ '' ہماری اتنی فرماں بردار بیٹی ۔۔۔۔۔ہمارے فیصلوں سے انکارتو ایک طرف اس نے بھی اختلاف نیہ سر سر سر سے میں سے میں ایک سے

تك نہيں كيا۔ پھراس كے ساتھ ايسا كيوں ہوا؟'' ول تكڑ ہے تكڑ ہے ہور ہاتھا۔

" مجھے اب بھی یقین ہے۔ ارم کوغلط نہی ہوئی ہے۔ 'وہ چندگھنٹوں میں بوڑ سے لگنے لگے تھے۔

''لڑے نے خوداعتراف کیاہے؟ دیکھنے میں کیسے وضع داراور خاندانی لگتے تھے۔اتنا بڑادھوکا .....

عبید پاگل ہور ہاہے۔کہتا ہے کیس کرواؤں گا۔ ثانیہ نے الگ تماشالگایا ہے۔بس نہیں چاتا کہ پوری برند ذک س کی خوبر میں میں کا میں میں میں میں میں تھے۔

کالونی کو پکڑ پکڑ کرخبر پہنچائے۔''وہ حواس باختہ ہور ہی تھیں۔

'' ہرکسی کو کہدرہی ہے کہ ہم نے پیسے کے لالج میں جلد بازی میں رشنہ طے کر دیا۔'' ''ارم کواس طرح آنانہیں جا ہے تھا۔''

'' نو کیا کرتی .....گهبراگئی....اتنی بژی بات تھی۔''

توفیق دوبارہ کال ملانے لگے۔

'' اب کیوں اٹھائیں گی۔جو پچھ کرنا ہے کرچکیں۔'' آسیہ نے کئی سے کہا۔ تب ہی ارم کی کزن بھاگتی ہوئی آئی۔

"وه آئی ہیں ....ارم کی ساس ....."

توفیق اورآسیدنے ایک دوسرے کودیکھا۔ شایدوہ اس لیے کال نہیں اٹھار ہی تھیں کدراستے میں تھیں۔

☆.....☆

'''زندگی میں سارے معاملات اگراتنے جذباتی انداز میں حل ہونے لگیں ..... تو بس چکے گھر .....''

ہاجرہ کی مدھم مضبوط آ وازسب پر حاوی تھی۔ کمرے میں توفیق ..... آسیہ .....ارم ..... ثانیہاور عبید تھے۔ منابعہ مصبوط آ وازسب پر حاوی تھی۔ کمرے میں توفیق ..... آسیہ .....ارم

اورمسرت جوان کےساتھ آئی تھی۔

"اب اتنی بڑی بات پر کوئی جذباتی بھی نہ ہو ..... ان انبیانے میں کہا۔ تو فیق نے نا گواری سے ثانیہ کودیکھا۔

'' آپ جیپ رہیں ثانیہ ....'' آسیدنے آہستہ آواز میں ٹو کا۔

''میں اس گھر میں موجود تھی ارم ….. بڑی ہونے کے ناتے میراا تناحق تو تھا کہتم پہلے میرے پاس آتیں ۔ مجھ سے وضاحت طلب کرتیں۔ میں بھی نہ سمجھا یاتی ، تب گھر والوں کو بلاتیں۔''

ارم نے بے چینی سے پہلو بدلا۔

''اورہم نے تو کسی سے کوئی بات نہیں چھپائی۔سب کچھآ پ کے سامنے عیاں تھا۔'' '' تو وہ لڑکی جواس دن عفان سے لڑرہی تھی .....اور وہ بچیہ .....''

ثانىياس وقت خوامخو اه ارم كى بردى بهن بني ہو ئى تھى ــ

''ہم نے اتنے ار مانوں سے اپنی بہن کورخصت کیا۔ پتابھی ہے شادی پر کتناخر چے ہوجا تا ہے۔'' ''اگرتم جیبے نہیں روسکتیں تو بہاں سے چلی جاؤ۔''عبید برد بردایا۔

ثانیہ نے غصے سے اسے دیکھا۔ پہانہیں سب لوگ اشنے حمل سے بات کیوں من رہے تھے۔ یہی

معاملہ اس کے گھر ہوتا تو اس وقت گھر میں دنگل ہو چکا ہوتا۔

'' وہ لڑکی عفان کی بھابھی ہے اور وہ بچہ عفان کا بھتیجا۔۔۔۔'' ہاجرہ نے حمل سے بتایا۔۔۔۔ان کے اشارے پرمسرت نے جلدی ہے ایک بڑا ساالبم کھول کرسامنے رکھا۔

ثانيه كامنه كحل گيا۔

وہ زبیرتھا....عفان سے ایک سال بڑا۔ جڑواں بچوں کی طرح ہی پلے بڑھے۔ وہ زاراتھی۔ ر الہن بنی لبوں پر حنائی انگلیاں جمائے ہنسی رو کنے کی کوشش میں بے حال .....زبیر کی ذرا جھجک کر دلہن کے کان میں کی گئی سر گوشی .....

عا ندسورج کی جوڑی تھی۔

ان کے عقب میں کھڑا عفان ..... ذراسا جھکا ..... زارا کے سریر دوانگلیوں سے سینگ بنائے۔ شرارت .....شرارت عفان کےلیوں اورآئکھوں سے پھوٹ رہی تھی۔ ارم نے بوری آلکھیں کھول کرتصوری جزئیات کوغورے ویکھا۔ وکہن بنی لڑکی وہی تھی جسے ثانیہ نے ویکھا تھا۔ توقیق نے سکون کا سانس لیا۔

'''لیکن عفان نے حجوث کیوں بولا؟''

ارم کے اندر بولتا سوال عبید کے لبوں سے ا داہوا۔

''حچیوئی سی عمر میں بردی ذمہ داریاں سریر پڑجا ئیں تو انسان اتنا ہی جذباتی ہو جاتا ہے۔۔۔۔'' ہاجرہ نے آہ بھری۔''زبیر کی حادثاتی موت، دوماہ کے بعدنعمان کی پیدائش .....جسے باپ دیکھ بھی ندسکا۔ اور چندماہ کے بعدزاراکی دوسری شادی ....عفان کے لیے بیسب ایک ٹراماتھا۔ نا قابل برداشت ..... ''اسے لگتا ہے۔۔۔۔'' انہوں نے ذرا توقف کے بعد مناسب لفظوں کا انتخاب کیا۔'' وہ نہیں حا ہتا .....کہ کوئی مانی کو لا وارث یا بیتیم شمجھے۔اس کی بے وقو فی کہہ کیس یا جذباتی پن ..... یا شاید مرے ہوئے بھائی کی اولا د سے بے تحاشا محبت کہ وہ اس معالمے میں کسی کی نہیں سننے والا.....کیکن کب

تك ....زاراني ايك ندايك ون اسے كى جانا ہے۔

" آپ لوگ ينج كوشا دى ميں بھى نہيں لائے۔ " آسيہ نے يو چھا۔

'' چھیانے والی کوئی ہات ہی نہیں۔صرف عفان کی وجہ سے ۔۔۔۔۔آپ کا خاتدان ۔۔۔۔۔وہ پھر کوئی اليي بات كرديتا توخوامخواه بدمزگي هوتي ـ'' '' ماننے والی بات تو نہیں ہے۔ ایک احجا خاصا ذی ہوش انسان الیی عجیب وغریب حرکتیں ''کرے۔'' ثانیہ ٹھنڈی ہوکر بیٹھ گئی۔ مگر طنز سے بازنہ آئی۔

'' ہرانسان کی زندگی کا کوئی نہ کوئی کمزور پہلو ہوتا ہے۔ میرا بیٹا ہیراہےارم ۔اس کی ذات میں اور کوئی خامی نہیں ۔''

انہوں نے شفقت بھرے لہجے میں ارم کو پکارا تو وہ بےاختیارانہیں و یکھنے گی۔

''اور میں اس بات کو ہائی لائٹ تب کرتی جب مانی کوستفل ہمارے ساتھ رہنا ہوتا ہے۔ زارا عفان کی بھوپھی کی بیٹی ہے۔اور میرے لیے بیٹی کی طرح ہی ہے۔سب کچھ میری مرضی سے ہوا ہے۔

وه سرال میں ایڈ جسٹ کر جائے گی تو بیٹے کو لے جائے گی۔''

'' میں جائے بناتی ہوں۔''اباس قصیمیں رہا کیا تھا۔ ثانیہ بدمزہ ہوکراٹھ گئی۔

''اس معاملے کو ہمارے بچوں کی طرف ہے بھی مس ہینڈل کیا گیا ہے۔'' تو فیق صاحب نے میں میں تندیشت میں سے ب

عبيدكود يكصاتووه شرمنده ساجو كيابه

اسے ارم کواس طرح لے کرنہیں آنا جا ہے تھا۔ باپ کو کال کر لیتا یا ماں کو ساتھ لے جاتا تو معاملات اینے خراب نہ ہوئے۔

خودارم کا شرمندگی ہے برا حال تھا۔عفان نے کتنی دستک دی۔ بار بارکہا وہ اس کی پوری بات سن لے۔کیا پیاوہ خود ہی وضاحت بھی کردیتا۔

''ارم بیٹا! ہمیں گھرجانا ہے۔''ہاجرہ نے کہا تواسے نئ فکر لاحق ہوئی۔

''عفان کا سامنا کینے کروگی؟ کیا سوچتے ہوں گے ہیں اتن جذباتی لڑکی ہوں۔ ہاں تو سوچا

ڪرين....خود بھي تو.....''

''شام کوولیمه بھی ہے۔''

ہاجرہ کی بات نے اس کے خیالوں کو ہریک لگادی۔

☆.....☆.....☆

''اوہو ۔۔۔۔۔تمہارےار مانوں پرتواوس پڑگئی۔تمہارے ہاتھ تواجھا خاصا تماشالگا ہواتھا۔'' رابعہ نے جہاں شکرادا کیا و ہیں ثانیہ کوچھیڑنے لگی۔ دونوں ماں کے پاس لیٹی تھیں۔

''رہنے بھی دو، اس کے نصیب کچھ زیادہ ہی اچھے ہیں۔'' ثانیہ نے تر بوز کھاتے ہوئے

اعتراف کیا۔

"جمہیں اس ہے دشمنی کیا ہے؟"

''کوئی دشمنی نہیں ،گمرانسان کی زندگی میں کوئی کمی تو ہونی چاہیے یا اللہ تعالیٰ نے ساری کمیاں ہمارے لیے ہی رکھی ہیں۔''وہ چڑگئی۔

''تم دوسروں سے حسد کرنا چھوڑ دوتو شایرتمہیں بھی اپنی زندگی سکون میں لگے۔' رابعہ نے ٹو کا۔ ''میں کسی سے حسد نہیں کرتی ۔'' وہ برامان گئی۔''لیکن غرور کا سر نیچا ہونا چاہیے۔'' ''اس فیملی کے کسی بندے میں غرور نہیں ہے۔'' رابعہ نے صاف لفظوں میں کہا۔ ''تمہیں کیا پتا؟ خودکو کتناعقل مند، نیک یا کے سمجھتے ہیں۔''

. '' جیھے انسان کی بیسا ئیکی بھی سمجھ میں نہیں آئی۔خود کوعقل مند ثابت کرنے کے لیے دوسروں کو '' مجھے انسان کی بیسائیکی بھی سمجھ میں نہیں آئی۔خود کوعقل مند ثابت کرنے کے لیے دوسروں کو

ہے وقوف بناتے ہیں۔خاص طور پرعورتیں اپنے آپ کوشکھٹر دکھانے کے لیے دوسروں کوفضول خرج بنا دیتی ہیں۔ بدسلیقہ ثابت کرتی ہیں۔ہم خود کو ہلند کرنے کے لیے دوسروں کو نیجا کیوں دکھاتے ہیں۔ہم

خودائي بل بوتے پراس معيار پر كيون نبيس پہنچتے ؟"

ثانی<u>ہ نے ش</u>ندی سائس بھری\_

'' ہائے میں نے کہا تھاان کی شھی دلوا ئیں۔'' ثانیہ نے ہمیشہ والاشکو ہ کیا۔

'' مجھےکون ساشوق تھا۔تمہاری دادی نے دلوائی تھی۔''

اب پتانہیں اندر بیٹھی دادی کے کان باہر گئے تھے یا نادرہ کی آ واز بلندتھی۔ وہاں سے پتھر کی طرح لڑھک کرجواب باہرآیا۔

''اس جرم میں دا دی کو پھانسی چڑ ھا دو۔''

نا درہ نے ماتھے پر ہاتھ مارا۔

رابعہ بینتے بینتے اٹھ کر دا دی ہے ملنے چلی گئے۔

''تم بھی جا کر ماتھا ٹیک آ ؤور باردا دی میں ، ورنداعتر اض کریں گی۔''نا درہ نے ٹہو کا دیا۔

'' رہے دیں۔انہیں میرے یہاں زیادہ آنے پراعتراض ہوتا ہے،ان کا دل تو یہی چاہتا ہے

میں بیٹھی اپنی ساس کے پاؤں دباتی رہوں۔''

"ساری زندگی مجھے سے یہی پچھاتو کروایا ہے۔" نا درہ کواسپنے دکھ یادآ گئے۔

''جوزندگی ہم جینا چاہتے ہیں۔وہ دوسروں کو کیوں مل جاتی ہے؟'' ثانیہ کے کہجے میں حسرت

ی درآئی۔

'''جو پچھ بھی ہو جائے ،ارم کے ساتھ اچھا ہی ہوتا ہے۔اب بچہ بھی عفان کانہیں نکلا ،شان دار '''' جو پچھ بھی ہو جائے ،ارم کے ساتھ اچھا ہی ہوتا ہے۔اب بچہ بھی عفان کانہیں نکلا ،شان دار

ا گھر.....شان دارشو ہر،سب کچھ پلیٹ میں رکھامل گیا۔ بیارساس، کب تک جنیں گی۔''

وہ اپنے حسد کی آگ میں سلگنے گئی تھی۔ دھیرے دھیرے را کھ ہونے گئی تھی مگر اس بات کا

احساس ہی ندتھا۔

''رہنے دو، یہ بیارساسیں اتنی جلدی کہاں ٹکٹ کٹواتی ہیں۔'' نادرہ نے کینہ تو زنگا ہوں سے دادی کے کمرے کی طرف دیکھا۔

ان كا ديكھنالكھليا گيا تھا۔

ان کے سفاک الفاظ ان ہی کے گلے کا طوق بننے والے تھے۔

ای لیے تو کہا گیا ہے انسان جلد ہاز ہے۔انسان خسارے میں ہے۔

☆.....☆.....☆

ارم نے ہاتھوں کو کھولتے بند کرتے ،سامنے در دازے کو دیکھا۔ اس کو کھول کرنکل جانا آسان لگا تھا مگرا ندر جانا دشوار۔ ''زندگی میں پہلا امتحان آیا اورتم وہاں سے بھاگ آئیں۔تم سے اس نادانی کی امید نہیں تھی بچے۔''وہ باپ سے ملنے گئی توانہوں نے افسر دگی سے کہا۔ ''آئی ایم سوری ابو۔''وہ بے حد شرمندہ تھی۔

'' کوئی بات نہیں ۔مشکل حالات میں انسان کواپئی حقیقت پتا چلتی ہے۔ ورنہ تو ہم خود کو بہت عقل مند ، بہت ذہین ہجھتے رہتے ہیں۔''

'' مجھے احساس ہے، میں وہاں رک جاتی۔ پچویشن کو مجھ کیتی۔ بات کر لیتی تو یہاں یہ تما شانہ ہوتا۔'' '' اپنی غلطیوں سے سیکھو، عورت گھر کی بنیا دہوتی ہے۔ بنیا دہی کمز ورہوگی تو گھر کیسے چلے گا؟'' ارم نے آہتہ سے درواز ہ کھول کراندر قدم رکھا۔ باہر دن کی روشنی ، پیش اور گرمی تھی۔

ببرسکون آمیز ششندک، نیم تاریکی اورخاموشی تقی ۔ اندرسکون آمیز ششندک، نیم

وہ بیڈیرینیم دراز تھااور مانی اس کے سینے پرسرر کھے شایدسونا جا ہتا تھا۔

آ ہٹ پرسراٹھا کردیکھنے لگا۔ جبکہ عفان نے اسے دیکھنے کے بجائے مانی کے بالوں سے کھیلنا

شروع کردیا۔

ارم قریب آئی۔ تو تیکان میڈ بہترین میں تا برورین

اتنى بےتکلفی تونہیں ہوئی تھی کہ فوراً شروع ہوجاتی ،بمشکل سلام کریائی۔

جس کاسٹجیدہ ساجواب آ گیا۔

''لائٹ جلالوں؟''اس نے مدھم آ واز میں پوچھا۔

' د نتهیس ..... مانی کوسونا ہے۔'' رکھائی بھرا جواب۔

مانی اینانام س کر کھلکھلا کر ہنسا۔

عفان کے جواب سے زیادہ مانی کی ہنسی نے اسے تھینج لیا۔وہ جو بیڈ کے قریب آگئی تھی ،اپنا ہاتھ آگے بڑھا کر مانی سے مخاطب ہوئی۔

" ہائے مانی! میں تمہاری جا چی ہوں۔"

عفان کے ماتھے پرشکنوں کا جال بچھے گیا۔

گویا ہاجرہ بازنہیں آئی تھیں۔ مانی نے عفان کی بغل میں منہ جے الیا۔

''اس کی ماں بننے کا حوصلہ ہےتو بیٹھ جاؤ۔''

وه بیضے گئی تھی کہ عفان بول اٹھا۔

اس کا آنا آمد بهار کاسندیسه تھا۔ول کا موسم بدل گیا تھا مگرانا آڑے آرہی تھی۔

ارم بیٹھ گئے۔

'' رشتے اپنی اصل شکل میں ہی اچھے لگتے ہیں عفان۔'' اس نے دھیرے دھیرے سے مانی کا پیرسہلایا۔ مانی نے ہنتے ہوئے پیر سینج لیا۔

'' چاچی بہت اچھی ہے مانی! آپ سے بہت پیار کرے گی ۔لیکن چاچی آپ کی مال نہیں بن سے بہت ایک مان ہے مانی! آپ سے بہت پیار کرے گی ۔لیکن چاچی آپ کی مال نہیں بن

سکتی کیکن آپ کی دوست بن جائے گی۔ ہم بہت کھیلا کریں گے۔' وہ بیچے سے مخاطب تھی۔

نرم آواز ،خوب صورت لهجه ..... جواس کی شخصیت تھا۔

بیچکواس کی کلائی میں پہنے کنگن نے متوجہ کرلیا۔ ارم نے کلائی سامنے کردی۔اس نے اتار نے

کی کوشش کی توا تارکر ہاتھ میں دے دیا۔اس نے پہنا ناچا ہاتو پہن لیا۔

اس چھوٹے سے منظر میں کیا تھا.....

عفان نے الجھ کر دونوں کو دیکھا۔

وہ دونوں اب کنگن کنگن کھیل رہے تنصاور مگن تنصے۔

اس نے جھوٹ جھوٹ کھیلنے کی کوشش کی جو بے وقو فوں کی طرح ان دونوں کود کیجد ہاتھا۔ وہ سیدھا ہوکر بیٹھ گیا۔

مانی ارم کے ہاتھوں پررچی مہندی کود مکھ کرخوش ہور ہاتھا۔

ارم بھی ہاتھوں کو کھولتی بہھی بند کرتی۔

پھر دونوں کھلکصلا کرہنس پڑتے۔

'' مجھے بچا بچھے لگتے ہیں۔''ارم نے بغیراس کی طرف دیکھے کہا۔عفان نے جھوٹ بولا ، بیاس کی غلطی تھی۔ارم نے بغیر کسی سے کہے سنے گھر چھوڑا۔ بیارم کی غلطی تھی۔اورارم کواپنی غلطیوں سے سیھنااورانہیں سدھارنا آتا تھا۔

> انسان کومشکل حالات میں اپنی حیثیت اور صلاحیت کا پتا چلتا ہے۔ '' آب کو مجھ سرچھوں میں یو گنر کی کیا ضروں یا تھی۔ یہ انہیں آپ کو

'' آپ کو مجھ سے جھوٹ بولنے کی کیا ضرورت تھی۔ پتانہیں آپ کو ریہ کیوں لگا کہ میں آپ سے وابستہ رشتوں کواہمیت نہیں دول گی۔''

ماں نے کہا تھا زندگی شوہر کے ساتھ خوشیوں کا حجھولا حجھولنے کا نام نہیں ہے۔ اس کی ذمہ داریاں بانٹنے کا نام ہی ہے۔اسے بیاعتبار دلا دو، وہ تہارا ہوکرر ہے گا۔

'''''' میں نے خود سے وعدہ کیا تھا۔ مانی کوزندگی میں کسی رشتے کی کمی محسوں نہیں ہونے دوں گا۔ میرا بچیہ بچھ کرمیری بیوی سنجال لے گی۔ بیتم مجھ کرا ہے۔۔۔۔''اس کی آ واز مدھم اور سنجیدہ تھی۔

اوروہ بھول چکا تھاوہ کچھ دیریہلے تک اس سے بات نہکرنے کا سوچ کر بیٹھا تھا۔

''غلط سوحیا تھا۔''ارم اس کی ظُرف متوجہ ہوئی۔''مجھ جیسی لڑ کی جس نے اپنے سارے جذبے اپنے شو ہرکے لیے سنجال کررکھے ہوں اس کے لیے یہ بات کتنی تکلیف دہ تھی کہاس کا شو ہرایک برتا

ہوا انسان ہے۔اس کے جذیے،اس کالمس اس کی محبت باس ہے۔''

'' مجھے نہیں پتاتھا کہاڑ کیاں اتن گہرائی میں سوچتی ہیں۔''

عفان نے بہت غور سے ارم کودیکھا۔

' ' بہھی بھی چھیالینا مسائل کو بڑھادیتا ہے۔''

'' بھاگ جا نامجھی مسائل کو بڑھا دیتا ہے۔''

عفان نے ترنت جواب دیا توارم شرمندہ ہوگئی۔ پھر تاراضی سے اسے دیکھا۔ '' آپ کواندازہ بھی ہے آپ کے اس جھوٹ سے مجھے کتنی تکلیف پنچی تھی۔'' ''اورتمہارے اس طرح جانے نے مجھے کتنا ہرٹ کیا تھا۔'' عفان نے اس کا باز و کھینچا۔ مانی نے زور کی چیخ ماری۔عفان نے گھبرا کر باز وچھوڑ دیا۔ ارم کوہنسی آگئی۔

کیچھ دیر میں ان نتیوں کی ہنسی کمرے کی پرسکون فضامیں پھول کھلانے لگی۔

☆.....☆.....☆

وسیم آیا ہیشا تھااور وہی رے شادی کی تاریخ لے کرآئیں۔ناورہ نے ثانیہ کوبھی بلالیا۔ان کا تو اراوہ ہی نہ تھا۔اب ثانیہ ہی پچھ کرسکتی تھی۔

''کرلیں گےشادی،جلدی کس بات کی ہے؟''

"وركس بات كى هے؟" وسيم في است كھورا۔

'' جلدی جلدی میں سب کیچھ ہو گیا۔ ہم لوگ تو نتا شاکی قیملی کو جانتے بھی نہیں۔''

''تم نہیں جانتیں ۔''وسیم کے کہجے میں طنز درآیا۔

''میرامطلب ہے،ان کااور جاراماحول بہت مختلف ہے۔''

وادی نے جنگھی نظروں سے اسے گھورا۔ دسیم ان کے لیے کیک پیس لایا تھا، وہی کھا کرتازہ دم ہو

ئىرىلىيھى تھيں۔

'' پہلے ان کے گن گاتے نہیں تھکتی تھی۔اب سمجھ میں نہیں آر ہا، کیڑے کیسے نکالوں۔ میں تمہیں بتا رہی ہوں ،ان ماں بیٹی کا کوئی ارا دہ نہیں۔ بیاسی طرح لٹکالٹکا کرتمہاری مثلنی تڑوادیں گی۔''

دادی نے پولیے منہ ہے گویا پھر ہی کڑھکا دیے۔

'' آپ کے منہ سے نہ بھی کوئی اچھی بات نکلی۔''نا درہ نے دانت پیسے۔

'' میں کون ساا ہینے بھائی کی دشمن ہوں \_بس جلد ہازی میں غلط فیصلہ ہوگیا \_نتا شابہت خود پیند

اور مغرورلڑ کی ہے۔''

'' سن لياً .....' وادى كى بنسي معنى خير تقى \_

وسیم نے کھا جانے والی نظروں سے ثانیہ کودیکھا۔

'' ہم اس ہے کہیں اچھی لڑ کی ڈھونڈ سکتے ہیں۔جوآپ کی زندگی اورگھر کو جنت بنادے گی۔''

'' فی الحال توتم اینے گھر جا وَاورعبید کی زندگی کو جنت بنا وَ''وسیم کا ضبط جواب دے گیا۔ ''کیا کہدرہے ہیں؟'' ثانبیکو برالگا۔

''جبشادی کی تاریخ طے ہوگی تو تتہیں بھی کارڈمل جائے گا۔''

وسیم نے آئکھیں ماتھے پرر کھ لیں۔

''امی!سن رہی ہیں۔'' ثانیہ نے صدے سے مال کودیکھا۔

'' نتاشابالکل ٹھیک کہتی ہےتم ہماری شادی نہیں ہونے دوگی''

وسیم کی بات ماں بیٹی کے تلو کے پرنگی اورسر پرجا کربھی نہجھی ۔دادی نے فٹ اثبات میں گردن ہلائی۔ '' وہ ابھی اس گھر میں آئی نہیں اور اس نے ابھی سے ثانیہ کے خلاف تمہیں بھڑ کا نا شروع کر دیا۔''

''اس سے بھی کہیں میرے معاملات ہے دوررہے۔شادی شدہ ہے،اپنے گھریر توجہ دے۔''

وسیم نے رکھائی سے جواب دیا۔

'' میں بھی دیکھتی ہوں کیسے اس سے شادی کرتے ہیں۔'' ثانیہ تڑپ کر کھڑی ہوئی

'' و کیھر ہی ہیں دا دی؟''

''میں تو کب سے بیتماشے دیکھتی ہوں جمہیں ہی اب نظرا ئے۔''

'''لیکن میں بیتماشے زیادہ درنہیں دیکھوں گا۔ ہرکوئی سن لے۔ابا آ جا ئیں تو بات کرتا ہوں ۔''

وہ غصے سے حتمی انداز میں کہہ کر چلا گیا۔

'' کوئی ضرورت نہیں اماں ،کوئی تاریخ لینے ہیں جائے گا۔'' ثانیہ نے غصے سے اسے جاتے ویکھا، "وه مانے گا؟" نا درہ کو بیٹے کے تیورا چھے نہیں لگ رہے تھے۔

''نو آپ بھی نہ مانیں .....کب تک شور کرے گا۔ نتاشا کی صورت میں عذاب اس گھر میں

اترےگا۔ ویکے بیس رہیں۔ ابھی سے کیسے قابوکر رکھا ہے۔ ابھی سے بیحال ہے تو بعد میں کیا کرے گا۔''

'' وہ عبید نہیں ہے جواپنے گھر والوں کومنانے کی کوشش کرے گا۔ ہم نہیں مانیں گے تو جا کر

عدالت میں نکاح پڑھوالے گا۔''

دادی کوعادت تھی ہر کسی کوآئینہ دکھانے کی۔

'' ہر بات میں ہماراذ کرضروری ہے۔'' ٹانیدان ہی پرچڑھ دوڑی۔

'' ہاں چھوڑ ، میرے مند گلنے کی ضرورت نہیں ہے۔' واوی نے غصے سے کہا۔

'' امان!'' ثانیہ نے ماں کی طرف دیکھا۔لہجہ حتی اور قطعی تھا۔'' آپ تاریخ لینے نہیں جا کیں گی۔ باتی رہی نتاشا تواس سے میں نمٹ اول گی۔'

نا درہ نے اثبات میں گردن تو ہلا دی مگروہ اندر سے پریشان ہیں، بیان کے چبرے سے طاہر تھا۔ ☆.....☆.....☆

''میں نے پہلے ہی کہا تھاوہ ہماری شادی نہیں ہونے دے گی۔کوئی نہ کوئی پراہلم ضرور کری ایٹ ''۔ ب

مخصوص ریستوران کی مخصوص میز پربیٹھی وہ اداسی ہے کہدر ہی تھی۔

'' میں اس کا پابند نہیں ہوں۔اپٹی مرضی کا ما لک ہوں۔کم از کم میر ہےمعالے میں وہ پچھنہیں کر '' سکتی۔''وسیم نے تسلی دی۔

ان کے سامنے رکھا کھانا ٹھنڈا ہور ہاتھا۔ ذہن ودل الجھے ہوں تو لذیذ کھانے کی لذت بھی محسول خبیں ہوتی۔

''وه بہت عجیب نیچر کی مالک ہے۔ نداس کی محبت اچھی ، نہ نفرت ۔''

وسیم کوہلکی سی شرمندگی نے گھیرلیا۔وہ اس کی بہن کی بات کررہی تقی۔وسیم کالہجہ خود بخو دمدهم ہو گیا۔

''بس گھر کا حچھوٹا بچیھی تو اماں نے سر پر چڑھالیا۔منہ پھٹ تھی تو اپنا ہتھیار بنالیا۔جُس کو جو

بات سنانا ہوتی ثانیہ کے منہ سے کہلوا دیتیں۔''

''ای لیتوڈرلگتاہے۔''

نتا شانے کا نثاوا پس پلیٹ می*ں رکھ* دیا۔

''وہ ارم کوتمہاری زندگی ہے نکال سکتی ہے تو میر ہے ساتھ کیا کرے گی۔'' ''ارم کے انکار کا ثانیہ ہے کوئی تعلق نہیں ہے۔اس نے اپنے غرور میں مجھے انکار کیا۔''

'' جانتے ہو کیوں کیا تھا؟'' نتا شاکے لیجے میں پچھتوالیا تھا کہ دسیم نے چونک کراسے دیکھا۔ ''کیوں کیا تھا؟''

نتاشانے ایک گہری سانس بھری۔

'' کیونکہ ثانیہ بیں جا ہتی تھی کہ ارم کی شادی تم سے ہو۔''

''کیا کہدرہی ہو؟'' وہ الجھ گیا۔

''میرے دل پر بہت بوجھ ہے وسیم '' نتاشا کالہجدا داس ہوا۔

'' بہت بارسوچا کہ مہیں بتا دول کیکن ہمت نہیں ہوئی۔لیکن اب میں نہیں چاہتی ہمارے نے رشتے کی بنیادکسی جھوٹ پر ہو۔''

'' نتاشا کیا کہنا جا ہتی ہو،کھل کرکہو۔''

''میرایقین کرو جھے ثانیہ نے بھی نہیں بتایا کہتم ارم سے محبت کرتے ہو۔وہ ہمیشہ کہتی تھی کہ نتا شا میں تہہیں اپنی بھابھی بتانا چاہتی ہوں اور میرا بھائی بھی تہہیں پسند کرتا ہے۔ یاد ہے شادی پر ہونے والی

ہماری ملا قات سے باتیں اس کے بعد ہی شروع ہو کیں۔''

" پھر ..... ' نتاشانے ذراسا توقف کیا۔

وسيم دم بخو دساسن ر ہاتھا۔

'' پھراس نے بتایا کہ ارم نے تمہیں پھنسالیا ہے اور تمہیں مجبوراً ارم سے نگنی کرنی پڑرہی ہے۔'' وسیم کاچبرہ سرخ ہوگیا۔

'' میں غصے میں پاگل ہوگئ تھی۔ ثانیہ نے مجھے وہاں بلایا۔ ارم کے گھر ، مجھے ذرا بھی پتا ہوتا کہ تم سچ میں ارم سے محبت کرتے ہوتو تبھی وہاں نہ جاتی۔

پیخویشن ہی الیمی ہوگئی تھی کہ ارم کواپٹی نیک نامی بچانے کے لیےا نکار کرنا پڑا تھا۔'' نتاشا کی آنکھیں آنسوؤں سے بھری تھیں ،گروہ انہیں ٹی رہی تھی۔وسیم کی آنکھوں میں لالی اتر آئی۔

'' ثانیہ سب پچھ میرے سر پرتھوپ رہی ہے۔اس لیے میں نے فیصلہ کرلیا کہتم میری زندگی میں رہوندرہو،کیکن اس سے پہلے کہوہ میرے حوالے ہے کوئی جھوٹ بولے، میں تہہیں سب سچے بتا دوں گی۔''

ىچ....

آ نسوؤل میں بھیگا تیج .....

جس طرح مرد کے مکرعورت نہیں جان سکتی۔

اس طرح عورت کے آنسوؤں میں بھیگے ،جھوٹ میں لتھڑ ہے بیج کوبھی مردنہیں جان سکتا۔

سامنے بیٹھے مرد کے دماغ پر غبار چھانے لگا۔

" تم ٹھیک تو ہو ..... " نتاشانے اپناہاتھ اس کے ہاتھ پرر کھ کرتشویش ہے کہا۔

وسیم نے رکی ہوئی سانس کوبمشکل تھینچا۔

'' پليز پچه*تو* بولو۔''

"بولنے کے قابل ہی کہاں رہاہوں۔"استے اپنی ہی آ واز اجنبی گلی۔

''میں بہت شرمندہ ہوں وسیم ۔آئی ایم سوری۔''

وسیم کی آ واز گونگی ہوگئی۔

لفظ کھو ہے گئے .....

وه که تو کیا که؟

''میں ……''نتاشانے کچھ کہنا جاہا کہ میز پر رکھانتا شا کا موبائل ہجا۔

کال ثانیہ کی تھی۔ نتاشانے وسیم کودیکھا۔

''بات کرو....''وسیم نے تھکے تھکے کہجے میں کہا۔

نتاشانے کال لے کرائپیکر آن کرویا۔ کال ملتے ہی ثانیے کی چلاتی آواز کا نوں سے مکرائی۔

''تم کس قندرگھٹیالڑ کی ہونتا شا.....''



## قسطنمبر20

'' ثانیہ! کیا کہہرہی ہو؟'' وہ ریستوران میں بیٹھے تھےاوراردگردرش تونہیں پھربھی لوگ موجود تھے۔ '' کیا بھھتی ہواس طرح وسیم کو ہا توں میں بہلا کرتم اس سے شادی کرلوگی۔'' نتا شانے انپہیکر بند کرنا چا ہا مگروسیم نے روک دیا۔

اسے لوگوں کی پروانہیں تھی۔ آج سچائی کوسامنے آنا ہی تھا۔

'' کیا لگتاہے اس طرح وسیم کو ہمارے خلاف کرکے پھنسالوگ ''

'' ثانیہ!الی باتیں کیوں کررہی ہو؟ ہماری منگنی ہوئی ہےاور.....' نتاشاروہانسی ہوگئی۔ ''اورشادی بھی نہیں ہوگ۔'' ثانیہ نے تیز لہجے میں اس کی بات کائی۔''تم اس قابل ہی نہیں ہو

کەمىرى بھامجھى بن سکو۔''

وسيم كاچېره سرخ ہوگيا۔

''میں اور وسیم ایک دوسرے ہے جبت کرتے ہیں۔تم ہمیں اس طرح الگ نہیں کرسکتیں۔'' نتاشانے آگے جھک کروسیم کا ہاتھ جکڑ لیا۔

''محبت تووہ ارم ہے بھی کرتا تھا۔''

وسیم کی انتھوں میں جلن ہونے لگی۔

''جب وہ وسیم کی زندگی میں نہیں رہی تو تم بھی نہیں رہوگ۔'' ثانیہ نے دھمکی آمیز کہج میں کہا۔''بس ایک باراسے بتانا ہوگا کہتم ارم کے گھر کیا تماشا کر کے گئے تھیں، جس کی وجہ سے ارم کوا نکارکرنا پڑا۔'' سیریں میں میں میں سے میں سے میں میں میں میں میں اور ایک کا سے میں اور میں میں میں اور ایک میں اور ایک میں اور م

وسیم کا ضبط جواب دے گیا تو اس نے اپنا ہاتھ چھٹرا کر کال کاٹ دی۔اس کا دل جاہ رہا تھا، وہ

میز پرسرر کھ کرخوب روئے۔

د وسری طرف کوئی اورنہیں ،اس کی بہن تھی۔

بہن، جو بھائی کی خوشیوں کی خاطرا پنی خوشیاں بھی تیا گ دیتی ہے۔

'' آئی ایم سوری الیکن میرے دل پر بہت بوجھ تھا۔اب فیصلے کا اختیارتمہارے پاس ہے وسیم!

تم کوئی بھی فیصلہ کرو، میں کوئی اعتراض نہیں کروں گی کیونکہ تمہاری مجرم ثانیہ ہی نہیں، میں بھی ہوں۔''

وسيم كا د ماغ ما وف ہو چكا تھا۔ تب ہى خاموشى سے اسے ديكھتار ہا، پھرايك دم اٹھ كرچلا گيا۔

نتاشانے ایک گہری سائس بھری اور عقب میں طیک لگالی۔

(میراتوجوہوگادیکھاجائے گا،مگرتم تو تنکیں ثانیہ)

: ثانیه کاغم وغصے سے براحال تھا، نتاشانے اس کی کال کاٹ دی تھی۔

''ہونہہ، سچ کھلنے کے ڈریےاب منتیں کرتی پھرے گی۔''اسے انداز ہ بھی نہ تھا کہ نتا شااس کے ساتھ کیا کرگئی ہے۔

وه دو مبارهٔ نمبر ملانے کا سوچ ہی رہی تھی کہ آسیہ درواز ہ کھلا دیکھے کرا ندر چلی آئیں۔

'' ثانيه! مين كهدر بي تقى .....'

'''کیاہے؟ بھی تو درواز ہ ناک کر کے آجا ما کریں۔اتن عمر ہوگئی ہے،اتنی توسمجھ ہوگی۔''وہ تاز ہ

تازه نتاشا کولتا ژکرلینی تھی۔ای کیجے میں ان پر برس گئی۔

آسيدي آئنڪي ڪھلي روگئيں۔

اتنى بدتميزى،اييابدلحاظ لهجه.....

وہ تیزی سے واپس گئیں تب ایک دم ثانیہ کو ہوش آیا۔ بیاس نے کیا کر دیا ہے۔

" مارے گئے۔''

ٹانیہ کے الفاظ تیر کی طرح دل میں کھب گئے ۔اتن بدلحاظی سے توکسی نے ان سے بات نہیں کی تھی ۔ وہ لا وَنج میں گم صم سی بیٹھی تھیں ۔ دل میں ابال اٹھ رہے تھے۔ جیار چھے سنا ہی دیتیں ۔

''اٹھ کرکسی کا م میں ہی لگ جا وَل\_''

یدان کا آ زمودہ نسخہ تھا۔ساس جب بھی کسی بات پر بے جواز بولٹیں تو وہ کمرہ بندکر کے بیٹھنے کے بجائے خودکو گھرکے کاموں میں مصروف کرلیتیں۔

(شاید ہمہوفت گھرصاف ستھرار ہے کی وجہ بھی یہی تھی)

کیکن آج تو اٹھنے کی ہمت ہی نہ ہور ہی تھی۔ساری عمر کی مشقت کا حاصل یہی تو تھا۔ پرسکون گھر ،سعادت منداولا د،تمیز دار بہو۔

> عبیدآ کر پاس بیشا۔ان کے کندھے پرسررکھا تو وہ بری طرح چونک گئیں۔ ''کس سوچ میں گم ہے میری ماں؟''

وہ واقعی اتنی ہے دھیان ہور ہی تھیں کہ عبید کے آنے کا پتاہی نہ چلا۔

"د مکھر ہا ہوں ،ارم کے جانے کے بعد چپ چپسی رہنے گی ہیں۔"

'' تو کیا دیواروں ہے باتیں کروں۔''ان کالہجہ تھکا تھکا ساتھا۔

''ارے!ابو ہیں، میں ہوں اور وہ آپ کی بہویاس آ کرنہیں بیٹھتی۔''

ثانیہ کے قدم وہیں رک گئے ۔اس نے عبید کی ہائیک کی آواز س لی تھی۔

'' مارے گئے۔اب شکایت کریں گی ،کان بھریں گی۔''وہ وہیں سے پلیٹ گئی۔

اب سامنے آنے کا مطلب عبید ہے اپنی بےعزتی کروانا تھا۔

''سب پاس ہی ہوتے ہیں گرارم کی کمی تو محسوں ہوتی ہےنا۔''انہوں نے اصل بات لیوں میں دبالی۔ اب اتنی سی بات کے لیے کون گھر کا ماحول خراب کرے۔

'' تومل آئیں یا فون پر بات کرلیں۔ میں بات کروا تا ہوں۔''عبیدنے اپناموبائل نکالنا جاہا۔ '

مگرانہوں نے روک دیا۔

'' د نہیں ہروفت میکے ہے فون ہی جاتے رہیں گے تو وہ دل کیسے لگائے گی۔''

'' پیکیابات ہوئی؟''عبیدنے تعجب سے مال کودیکھا۔

''استے سال ایک گھر میں پرورش پانے اور اسے اپنا سمجھنے کے بعد جب بیٹیاں کسی اور گھر جاکر سبتی ہیں توسمجھوا پنا دل وہیں چھوڑ جاتی ہیں۔ نئے گھر بسانے کے لیے دلوں کو سخت کرنا پڑتا ہے۔ بیٹیوں کو بھی اور ماؤں کو بھی ..... میں اسے بار بار آ وازیں دیتی رہوں گی تو وہ بھی پلیٹ کر چیھے ہی دیکھتی رہے گی۔ وہاں کیسے قدم جمائے گی۔ جن لڑکیوں کی سسرال میں میکے کی مداخلت زیادہ ہوتی ہے، تو وہ سمبھی سسرال میں سکون سے نہیں رہتیں۔''

عبيد کسي سوچ ميں ڈوب گيا۔

''اب بیآ کیوں نہیں رہا۔۔۔۔'' کمرے میں ثانیہ کو پٹنگے لگے تھے۔عبید کے آنے تک وہ بے چین ہی رہی۔

سمرے میں آیا تو ٹھٹک کر چبرہ دیکھنے گئی۔جانتی تھی وہ ماں کے بارے میں کتنا جذباتی تھا۔ '' کیا ہوا؟''اسے یوں تعجب ہے گھور تا دیکھ کروہ حیران ہوا۔

'' و کیھو بات اس طرح نہیں ہوئی تھی ۔'' ثانیہ نے دونوں ہاتھا تھا کرکہا۔

''تو کس طرح ہوئی تھی؟''عبید قریب آیا۔

" میں چینج کررہی تھی ، آنٹی اچا تک اندر آگئیں تومیں نے کہددیا ، درواز ہ ناک کرکے آجا کیں تو

انہیں غصہ آ گیااور مجھا تنا کچھسنادیا۔''

وہ جوشرارتی انداز میں قریب آیا تھا بھم گیا۔ پھر پلیٹ کر بیٹرے کنارے بیٹھ کر جوتے اتار نے لگا۔ ... سے سر سے زیاد ہے۔ ...

''تم کیچھکھو گئے ہیں .....؟'' ذراتو قف کے بعد ثانیے نے کچھ جیرت سے پوچھا۔ ... تا سے سے

" میں تو تب کچھ کہوں جب امی نے مجھ سے پچھ کہا ہو۔"

''' پچھابیں کہا؟'' ٹانیہ زیرلب برد برا آئی۔اس کے حساب سے تو اب تک انہیں عبید کے کان

خوب جردین جاہے تھے۔

''امی کو بات پھیلانے کی عادت نہیں ہے ثانیہ!''عبید نے نرمی سے کہا۔

ڻانيةھوڑ اشرمنده جو**گئ**۔

'' كھانالا وَں؟''

''لگادوسب کے ساتھ ہی کھاتے ہیں۔''

ٹانیہ باہرنگلی تو آسی<sup>ن</sup>یبل لگار ہی تھیں۔

'' مجھے تولگا آپ عبید ہے میری شکایت کریں گی۔''

آسیدنے ایک نظراسے دیکھااورمصروف رہیں۔

" اب چھ کہتی کیوں نہیں ہیں؟" ثانیہ جھنجھلا گئی۔ان کا نہ کہنا بھی کھل رہا تھا۔

'' بیٹیاں غلطی کریں تو پہلے ٹو کا جاتا ہے ہمجھا یا جاتا ہے پھرشکایت کی نوبت آتی ہے۔تم بھی

کوشش کرد،الیی نوبت نه بی آئے۔''انہوں نے رسانیت سے مجھایا۔

'' میں نے کچھ غلط نہیں کہا تھا۔'' ثانیہ کے کہجے میں ڈھٹائی درآئی۔

''بات غلط بین تھی۔لہجہ غلط تھا۔انداز غلط تھا۔ بروں سے بات کرتے ہوئے لہجہ سنجال لینا چاہیے۔''

عبیدکوآتاد مکھرآسیہنے بات کولپیٹ دیا۔اور کچن میں سالن لینے چلی گئیں۔

عبیدنے ماحول کی سردمہری محسوس کر لی تھی۔

ماں سجید بھی تو ثانیہ کا مزاج برہم تھا۔

" کیا ہوا؟"

'' پچھ بھی نہیں۔'' ثانیہ نے طنز بیا نداز میں کہا۔'' مجھے سناتی رہیں گی ہمہیں پچھ نہیں کہیں گی۔'' سری سے سے سے میں

وہ غصے سے کری گلسیٹ کر بیٹھ گئی۔

عبيدخاموش ر ہا، کہتا بھی تو کیا۔

☆.....☆.....☆

وہ نجانے کتنے گھنٹوں سے کمرے میں بندآ ڑاتر چھابستر پرلیٹا تھا۔ د ماغ بھٹنے کے قریب تھا۔ (''اے کاش کہ بھٹ ہی جائے ۔'') نادرہ نے کتنے ہی چکرلگا لیے۔ '' بیاسی نیندہے جو پوری ہی نہیں ہورہی۔'' برد بڑا کر چلی جاتیں۔

اس کاکسی کا سامنا کرنے کو، بات کرنے کو دل ہی نہ جیا ہتا تھا۔

''ارم!''بندلبول پرآ ہ بن کریینام آتھہرا۔

اس کی زندگی کی سب سے بڑی خوشی ،اس کی محبت کتنی آ سانی سے اس سے دور کر دی گئی۔اور دور کرنے والی کون تھی۔وسیم کی سگی بہن۔

وسیم کا ول جاہ رہا تھا وہ چیج کے کرروئے۔سب کیجھہس نہس کردے۔اورساری تعلق تو ژکر یہاں سے دفع ہوجائے۔

یہ تا ہے۔ ماں بھی اس سب میں شامل ہے۔اسے پورایقین تھا۔وہ چپ کرکے کیوں لیٹ گیا ہے۔اسے سب سے صاب بے باق کرنا جا ہیے۔

منب سے ساہب ہوں رہ چہہے۔ ''وسیمے ۔۔۔۔۔!'' دادی کا بوڑھا ہاتھ اس کے گرم ماتھے پررکا۔ جن کے لیے ایک قدم اٹھا نامشکل تھا، وہاڑھکتی،سہارے لیتی بے چین ہوکریہاں تک چلی آئی تھیں۔

'' بختے بخارتھا۔'' انہیں ماتھا گرم لگا۔'' کب سے باہر بیٹھی دہائیاں دے رہی تھی کہ لڑکا کمرے سے باہر کیوں نہیں آر ہا،کوئی جاکردیکھے توسہی۔''

"میرے اندرآ گ لگی ہے دادی!"اس کا دل کر لایا۔

دا دی اس کے پاس ہی ڈیفیر ہوگئیں۔اتنی مشقت کے بعد سانس سے سانس نیل رہی تھی۔ '' مال سے کہو تجبین بنا کر پلائے۔اٹھ کرسر میں پانی ڈالو۔''

'' ٹھیک ہوں دا دی بَقکر نہ کریں ۔''

" فکر کیسے نہ کروں، میری تو جان انگی تھی۔ایک تنہارا باپ نجانے کہاں گیا ہے۔ بہونے توقتم کھائی ہے، میری کوئی بات نہیں نتی۔آلو بخارا آیا تھا گھر میں،ایک دانہ نہیں چکھایا۔خود ہی کھا مرگئی۔'' انہیں ٹانگیں بستر میں رکھنے میں دشواری تھی۔ دہائی ڈال دی۔ وسیم کو بستر سے اٹھنا پڑا۔ان کی ٹانگیں او پرکیں ۔وہ سارے بستر پر پھیل کر بیٹھ گئیں۔ ''اتاسامندنکلاہے۔کسی کوکوئی خیال ہی نہیں ،شادی کرکے بیوی لے آ،خیال تورکھے گی۔'' ''خیال رکھنے والی تو دہی تھی ، باقی تو نخرےاٹھوانے والی ہیں۔'' وہ بر برایا۔ مگر داوی کے کان نیز تھے۔

'' پیچ کہا۔۔۔۔۔ بیشوں ماری کہاں خیال رکھے گی۔ ہائے کاش۔۔۔''انہوں نے ہاتھ ملے۔ دونوں کے دل میں ایک ساپچچتاوا تھا۔

''ویسے تو ایک قدم اٹھانامشکل ہوتا ہے،اب پوتے کے کمرے میں گھس کرکون سے راز و نیاز ہور ہے تھے؟''

نا درہ کو جھا نکنا پڑا تو دا دی نے ان کے لئے لے لیے۔

''الیی لا پر وامال ، بیٹا بخار میں پھنک رہاہے اسے پر وانہیں ''

وسیم کا دل حیا ہا، وہ ان سب ہے دور بھاگ جائے۔

تب ہی تازہ ہوا کے جھونے کی طرح وہ چلی آئی۔خوشبوؤں میں بسی، جدیدتراش خراش کے لباس میں ملبوس، وہ اتنی کھری ہتھری گئی تھی کہ نا درہ کواپنا گھر میلا لگنے لگا۔ہونے والی بہوکو گھر میں دیکھے کرویسے ہی ہاتھ یاؤں پھول گئے تھے۔

'' مجھےلگاتم ٹھیک نہیں ہو۔''اس نے وسیم کود کیھتے ہوئے پوچھا۔

''میں واقعی ٹھیک نہیں ہوں۔''وسیم نے اعتراف کیا۔

'' ماشاءاللہ! ایسی محبت کہ دور بیٹھی کوخبر ہوگئ۔'' دادی نے اچینجے سے اپنی گال پرانگل رکھی تو ک بریر

" ول کوول ہےراہ ہوتی ہے دادی!"

وسیم کے چٹنے اعصاب مائل بہسکون ہوئے۔

" ہاں طبیعت ٹھیک نہیں ہے، بخار بھی لگ رہاہے۔ پچھ کھایا پیا بھی نہیں۔" دادی تفصیل بتانے لگیں۔ نا درہ تو نتاشا کو بٹھانا بھی بھول گئیں۔اور شبیر کو کال کرنے بھا گیں۔وہ خود ہی ایک کرسی پر ٹک ' گئی۔ حالانکہ ۷ مَلکَجے لباس والی دادی اورا یسے ہی جلیے میں دسیم کو دیکھے کراس کی طبیعت اوب گئی تھی مگر مصلحت کا تقاضاتھا بیٹھ کر دادی کی گفتگوس لی جائے۔

''تم شاور لے لو، پھر کہیں چلتے ہیں۔'' نتا شانے دیے فظوں میں وسیم سے کہا تو وہ سر ہلا کراٹھ گیا۔ ☆.....☆

'' پتانہیں کیوں مجھے لگتا ہے وہ حیا ہتی ہے میں اس سے جھکڑا کروں۔''

بہت دن الجھنے کے بعد آسیہ نے توفیق صاحب سے بات کی ، ہونا تو یہ چاہیے تھا کہ ارم کے جانے کے بعد ثانیہ گھر کی پچھ ذمہ داریاں اپنے سرلیتی مگروہ مزید لاپروا ہوگئے تھی۔ دل جا ہتا تو کسی کا م کو ہاتھ لگاتی ، ورندصاف انکارکر دیتی۔اس کےسارے کام اسی وفت شروع ہوتے جب عبید گھر آ جا تا۔اس وقت ثانید کی پھر تیاں دیکھنے والی ہوتیں۔ پہلے توارم بہت سے کام سمیٹ لیتی تھی ،اب آسیہ تھکنے کگیں۔ ''تو آپايياموقع مت ديں''توفيق صاحب نے چائے سگ سےنظراٹھا کر بيوي کوديکھا۔

''میں انسان ہوں تو فیق! مجھے بھی عصبہ آتا ہے۔ بات پینبیں کہ وہ کام سے انکار کرتی ہے۔

مسلدیہ ہے کہ بہت بدتمیزی ہے کرتی ہے۔ "انہوں نے ناراضی ہے کہا۔

''عبیدے بات کرو،اہے تہجھادے۔''

'' وہ یہی تو حیاہتی ہے کہ میں عبید ہے شکا بیتیں لگا وَں ،گھر میں جھگڑا ہو۔۔۔۔ ہےسکو نی ہو۔'' ''نو پھرتھوڑا ہمت اورصبر سے کام لیں۔''اب تو فیق صاحب اور کیا کہتے۔ساتھ ہی گزر تی

ثانيه کوآ واز دے دی۔

"جيانكل!"

'' بھئی ہمارے ساتھ مل کر جائے پی لو۔اب ارم کی کمی تو تم نے ہی پوری کرنی ہے۔''انہوں نے شفقت ہے کہا تو وہ مسکرا دی۔

''انکل! میں ضرور بیٹھتی مگر مجھےتھوڑی دیرامی کی طرف جانا ہے۔'' پھرآ سیہ کو دیکھ کرنری ہے اجازت طلب کی۔'' آنٹی!میں چکی جاؤں؟'' آ نٹی اس کےحلاوت بھرے لہجے پرحق دق ہی رہ گئیں۔

تو فیق کوہی کہنا پڑا۔

" ہاں ہاں بیٹا! جاؤ۔"

وەمىكرا كرخدا جا فظ كېەكرچلى گئى۔

'''ہمیں تو آ ٹارٹھیک ہی لگ رہے ہیں۔ کہیں آپ زیادہ تونہیں سوچ رہیں؟'' توفیق نے کہا تو آسیداندرہی اندرکڑ ھکررہ گئیں۔

گویا بدتمیزی بھرا بدلحاظ لہجہ صرف ان کے ساتھ مخصوص تھا۔

☆.....☆.....☆

شبیرفوراً ہی لدے پھندے گھر آ گئے۔ ہونے والی بہو کی خوب خاطر مدارت ہورہی تھی۔ اتنی اہمیت ملنے پرنتا شابھی پرسکون ہوکر بیٹھ گئے۔ ورنہ دل میں خدشہ ساتھا کہ نجانے وسیم کیا فیصلہ کرے۔ '' آنٹی خوانخواہ اتنا تکلف کیا ، میں کوئی مہمان تھوڑی ہوں۔''

'' جب تک دلہن بن کر ہمارے گھر نہیں آ جا تیں ،مہمان ہی ہو۔'' دا دی کی پلیٹ میں نرم کیک مجرا تھا تو نتا شابھی اچھی لگنے گئی۔

''الله جلدوه وفت لائے۔''شبیرنے دعا کی۔

'' آپ ہی لوگوں کی طرف سے دریہ ہے۔'' نتاشانے سوچا۔ تب ہی وہیم تیار ہوکرآ گیا۔ '' چلیں؟''اس نے نتاشاہے کہا تو وہ کپ رکھ کر کھڑی ہوگئی۔

"اب مجھےاجازت دیں۔''

" آتی جاتی رہا کرولڑ کی۔اب بیگھر بھی تمہارا ہی ہے۔' شبیر نے شفقت ہے اس کےسر پر

درس درع

''انجھی تک ہمارا تو ہوائبیں ۔'' نا درہ برزبرُ اکیں ۔

دونوں کمرے سے نکلنے والے تھے جب ثانیہ چلی آئی۔ باہر کھڑی نتاشا کی گاڑی وہ دیکھ<sup>ہ</sup>ی چکی

تھی۔اس لیے مزاج برہم تھا۔

اور ثانیہ کود کیھ کروسیم کے اعصاب پھرسے چٹننے لگے۔

و کیسی ہو ثانیہ؟'' نتاشااینے دلکش انداز میں مسکرائی۔

"تم يهال كيا كرر بي هو؟"

نتاشانے پریشان ہوکروسیم کودیکھا۔وہ دانت پیس کرغراما۔

"اینے کام سے کام رکھو۔''

" " آپ کوانداز ہ ہی جیس وسیم بھائی کہ اس سے شادی کرکے آپ کتنی بڑی غلطی کررہے ہیں۔ یہ

ہرگزآپ کے قابل نہیں ہے۔' ثانیہ کے کہتے ہی جیسے وسیم ہتھے سے اکھڑ گیا۔

''جس طرح ارم میرے قابل نہیں تھی۔''

''ارم کوآپ کی زندگی ہے نکالنے والی بھی تو یبی ہے۔''اس نے نفرت ہے نتا شا کودیکھا۔

'' ٹانید کیا کرتی ہو؟''نا درہ نے غصے سے ثانید کا باز و پکڑ کر کھینجا۔

''اپناتواس کا د ماغ خراب ہے ہی ،ساتھ میں سب کا کرتی ہے۔''شبیر کوبھی غصه آگیا۔

'' مجھے بچے بتانے دیں امی!'' ثانبہ نے بازوچھڑایا۔'' جانتے ہیں اس نے کیا کیا ہے۔ارم کے گھر

ے کی بات اور میں ہے۔ اور دور الزام لگائے کہاس نے صرف عزت ہیانے کی خاطرا نکارکر جا کراس نتاشانے وہ باتیں سنائیں۔وہ وہ الزام لگائے کہاس نے صرف عزت ہیجانے کی خاطرا نکارکر

دیا۔ ارم نے وسیم کو پھنسالیا۔ ایسا کہااس نے۔' ثانیہ نے کیندتو زجماتی نظروں سے نتاشا کودیکھا۔

''بیاتی گھٹیا ذہنیت کی لڑک ہے۔''

ا یک لمحے کو ہرطرف خاموثی ہی چھا گئی ۔ کوئی کچھ بول ہی نہ سکا۔

وسیم دوقدم آ گے بڑھا تھا۔

''اس گھٹیا ذہنیت والی لڑ کی میں کم از کم اتنی جرأت تو ہے کہ میر ہےسا منے اپنی غلطی کا اعتراف

كريسكے اورتم ....."

ثانية كوجھ نكالگا۔

''تم نے بہن ہوکر جومیر ہے ساتھ کیا ہے ، میں جا ہوں بھی تو ساری زندگی معاف نہیں کرسکتا۔'' ثانیہ نے شپٹا کرنتا شاکودیکھا۔

''میں نے وہیم کوسب بتا کرا پی غلطی کااعتراف کرلیا ہے۔ہم دونوں نے جو پچھل کرارم کے ساتھ کیا، میں اس پرشرمندہ تھی، بلکہ میں توارم ہے بھی معانی مانگنا چاہتی تھی مگروہیم نے منع کر دیا۔سوری ڈیئر! میں وہیم اورا پنے رشتے کی بنیاد جھوٹ پرنہیں رکھ کتی۔''

" سیسب کیا ہور ہاہے؟" شبیر نے سب کے چیرے دیکھے۔

" و جھوٹ بول رہی ہے۔ تہمت لگا رہی ہے اور وسیم بھائی آپ کواس کی بات کا یقین ہے میری بات کانہیں ۔' ثانیہ بوکھلا گئی۔ساری گیم الٹی ہوگئ تھی۔

نادره ہاتھ ملنے گیس۔

''جس طرح ارم اوراس کے گھر والے تہمت لگار ہے تھے۔''وہیم نے طنز بیہ لہجے ہیں کہا۔ ''تم اپنااعتبار کھو چکی ہو ثانیہ! بلکہ تم جیسی شاطر اور مکارلڑ کی میری بہن نہیں ہوسکتی۔اور امال آپ۔۔۔۔۔آپھی اس سب میں شامل تھیں۔''

وسیم کے بے یقین کہیج پرنا درہ کٹ کررہ گئیں۔

‹ د نهیں ....نہیں ..... مجھے تو سچھ بھی معلوم نہیں ۔''

ٹانیے نے بیقینی سے مال کو دیکھا۔ کیسے وقت پراس کا ساتھ چھوڑ کر بیٹے کے ساتھ جا کھڑی

ہوئی تھیں۔

''اسے کسی کی مدو کی ضرورت نہیں ہے۔ بیا کیلی ہی کافی ہے۔''اندرسے داوی نے لقمہ دیا۔
''بی سسب بیہ ہے تہاری تربیت۔ بیسازشیں کرناسکھاتی رہی ہو۔''شبیر کو برسنے کا موقع ل گیا۔
''ابا!اس کو سمجھا دیں۔اپنے گھر جائے۔شادی کی تاریخ فکس ہوئی تواس کو بھی کارڈیل جائے گا۔ یہاں آ کر ہمارے گھر بلومعاملات میں دخل اندازی کی ضرورت نہیں۔''وسیم نے دوٹوک لیجے میں گا۔ یہاں آ کر ہمارے گھر بلومعاملات میں دخل اندازی کی ضرورت نہیں۔''وسیم نے دوٹوک لیجے میں کہا، نتاشا کا ہاتھ بکڑ ااور چلا گیا۔

ثانیے کی رنگت فق ہوگئ۔ جو ہواتھا وہ تو وہم وگمان میں بھی نہتھا۔ وہ اپنے میکے میں اجنبیوں کی طرح کھڑی تھی۔شبیر ملامت سے ماں بیٹی کود کیھتے چلے گئے۔

نا درہ نے تم صم کھڑی ثانبیے باز وکوچھوا۔

'' کیاضرورت تھی اتنے کھڑاک کی ۔اب اندر چلو۔''

ثانیے نے غصے سے ان کا ہاتھ جھٹکا اور گھر ہے نکل گئی۔ نا درہ تا سف سے ہاتھ ملنے گیں۔

**ታ.....**ታ

ساراغصہ آنسوؤں میں بہہ لکلاتھا۔روروکروہ بے حال ہور ہی تھی۔وکھاس بات کا تھا کہ ماں نے بھی ساتھ نہ دیا۔وہ سب کے سامنے جھوٹی پڑگئی۔

نتاشااوروہ دونوں اس کھیل میں برابر کی شریکے تھیں ۔

وسيم نے نتاشا کوتو معاف کر دیا اورا سے تقریباً گھرے نکالنے کاعندیہ دے دیا تھا۔

''کوئی اپنی بہن کے ساتھ اس طرح کرتا ہے۔''

رابعہاس کے لیے جلدی ہے فالسے کا شربت بنالائی۔اورشکر کیا کہ پھو پھو گھر پڑہیں تھیں۔

''تم دیکھنامیں اس نتا شاکے ساتھ کرتی کیا ہوں۔''وہ غثا غث شربت کا گلاس چڑھا گئی۔

''اب بس کرو۔ جتنا بات کو بڑھاؤگی ،اتن خرا بی ہوگی۔وسیم کواس ہے بھی زیادہ ری ایکٹ کرنا

چاہیے تھا۔جو کچھتم نے کیا ہے۔ ذراخودکو وسیم کی جگدر کھ کرسوچو۔"

'''تم بھی مجھے ہی باتیں سناؤ۔''وہ ناراض ہو گی۔

'' جو پچھ ہو چکاوہ تونہیں بدل سکتا۔جو پچ گیا ہےا ہے سنجال لو، دل بڑا کرو''

'' کیا کروں ، وسیم اور نتا شاہیے معافی مانگوں۔'' ثانبیہ تھے ہے اکھڑگئی۔

'' وہ ہماری بھابھی بننے والی ہے ثانیہ! وہ ہمارامیکہ ہے ہمیں کل کوبھی اسی گھر میں جانا ہے۔ان

ہی کے ساتھ ملنا ہے۔ان حالات میں بہتریتی ہے کہتم تبھی اپنی غلطی مان کرمعافی ما نگ لو۔اگر چیہوسیم بر استادیوں :

كادل اتنى آسانى سے صاف نہيں ہوگا۔ كيونكه اس نے محبت كھوئى ہے۔

رابعہ کا بس نہیں چاتا تھا کہ اسے اتنی ملامت کرے کہ وہ اپنی غلطی کا احساس کر کے پھوٹ پھوٹ کررود ہے۔ مگراب فائدہ ہی کیا تھا۔ارم وسیم کی دسترس سے بہت دورجا پھی تھی۔اس لیےخود پر جبر کرکے اسے سمجھانے بیٹھ گئی۔

''اور یادکروا پی تفکطی ندہونے کے باوجودارم نے اپنے بھائی کی خاطرتم سے معافی ما نگی تھی۔'' ''میرا خیال ہے مجھے جانا چاہیے۔'' ثانیہ نے گلاس پٹخا۔ساری دنیا ہاتھ دھوکر اسی کے پیچھے پڑے۔ ا۔۔

''تم نے خودا پنی زندگی کومشکل بنالیا ہے ثانیہ! مت بھولوانسان جو بوتا ہے وہی کا ثنا ہے۔'' ''کسی اسکول میں ٹیچر کھرتی ہوجا ؤ۔'' ثانیہ بھٹا کر کھڑی ہوئی۔ ''جانتی ہو جب میں اپنی زندگی کے مشکل ترین حالات سے گزرر ہی تھی۔ میں نے سوچا میں

. طلاق لے لوں۔''

ثانىينا چاہتے ہوئے بھی رک گئی۔

''گرکیا سوچ کرلیتی۔میرے ہاتھ میں پچھ نہ تھا۔ نہ ڈگری، نہ ملازمت۔۔۔۔میرے تو میکے والے بھی میراساتھ نہ دیتے۔ پھراجا تک میں نے کہیں پڑھا۔۔۔۔

"ناپسندیده زندگی کوالله کی رضا کے لیے پسند کرلیں۔"

وہ جملہ میرے ول میں کھب گیا۔ میں سب پچھ کر رہی تھی۔ جبرسے ناپیندیدگی ہے بس پچھ ہیں کر رہی تھی۔ جبرسے ناپیندیدگی ہے بس پچھ ہیں کر رہی تھی۔ تو میں نے ریشر وع کر دیا۔ میں نے دعا شروع کر دی ۔
کہ اللّٰدا گریہ تیراامتحان ہے تو میں راضی ۔ اگر تیر ہے بندوں کی زیادتی ہے تو میر ہے لیے راستہ کھول۔''

ٹانیہ ناچاہتے ہوئے بھی گم صم سی منتی گئی۔ پھر رابعہ سکرائی۔

وور سکھی دیا تی اللہ نے میں میں منتی گئی۔ پھر رابعہ سکرائی۔

''اورد یکھواللہ تعالیٰ نے سارے راستے آسان کردیے۔ تہمیں تو کچھ بھی برداشت نہیں کرنا پڑا ٹانیہ پھراپی چھوٹی سوچ اور تنگ دلی سے زندگی کواپنے لیے آز مائش مت بناؤ۔''

''جس کے پاس جاؤ، مجھے ہی سنا ناشروع کردیتا ہے۔''وہ بردبراتی ہوئی وہاں ہے چلی گئی۔

رابعہ نے بے حد تاسف سے بہن کو جاتے ویکھا۔

☆.....☆.....☆

اتنے دن گزرنے کے بعد بھی وہ ابھی تک دلہن ہی تھی۔ ہا جرہ اسے کسی کام کو ہاتھ ہی نہ لگانے دیتیں۔ مانی کو بھی مسرت اور وہ اپنے ساتھ مصروف رکھتیں۔ اگر چداس مشقت سے وہ بہت زیادہ تھک جاتی تھیں۔ گروہ جا ہتی تھیں عفان اور ارم زیادہ سے زیادہ وقت ایک دوسرے کے ساتھ گزاریں۔ بلکہ وہ بار بارز ورد سے رہی تھیں کہ دونوں تنی مون کے لیے کہیں چلے جا کمیں عفان نے ارم ہی سے پوچھ لیا۔ بار بارز ورد سے رہی تھیں کہ دونوں تنی مون کے لیے کہیں چلے جا کمیں عفان نے ارم ہی سے پوچھ لیا۔

''میں ابھی نہیں جانا چاہتا۔'' عفان نے تھوڑا تذبذب سے جواب دیا۔''میرے کچھ معاملات چل رہے ہیں۔جنہیں میں چھوڑ کرنہیں جاسکتا۔''

ارم کوانداز ہ ہو گیا وہ مانی کو چھوڑ کرنہیں جانا چاہتا تھا، پھر بیار ماں کونو کروں کےسہارے کیسے چھوڑ اجاسکتا تھا۔ارم کے ذہن نے کمحوں میں حساب کتاب کیا اور لا پروائی سے گویا ہوئی۔

'' کوئی بات نہیں ، جب فرصت ہوگی تب چلے جا ئیں گے۔''

عفان نے ٹھٹک کردیکھااورالجھ کریوچھا۔

''تم اتنی کمپر مائز نگ کیوں ہو؟''

انجمی اس کی جگه زارا ہوتی تو فوراً جھکڑ اشروع ہوجا تا۔

'''نہیں۔ بس مجھے یقین ہے میری زندگی میں جو بھی خوشی لکھی ہے، وہ مجھے مل کر رہے گی اور .....'' وہ اس کی طرف مڑی۔'' اور تھوڑ ایقین آپ پر بھی ہے کہ آپ مجھے ٹال نہیں رہے، بلکہ کوئی ٹھوں مدہ میں ''

'' خوش نصیب ہوں ، جوتمہار ہے جیسی مجھ دار بیوی میری زندگی کا حصہ بنی ہے۔''

""اس کے لیے آپ کو بی بی جان کاشکر گزار ہونا چاہیے کیونکہ میں خالصتاً ان کی پہند ہوں۔"

ارم نے پیچھے دھکیلا۔

''اب چلیں ان کے پاس ، ناشتے کے لیے انتظار کرر ہی ہوں گی۔'' ''مجھ سے بھاگتی کیوں ہو؟''عفان نے اس کی کلائی تھینجی۔

" کیوں کہ دات اپنے لیے ہوتی ہے، دن دوسروں کے لیے ہوتا ہے۔"ارم نے نرمی سے کلائی چھڑائی۔ جب شروع میں عبیداور ثانیہ بارہ ایک ہے تک کمرہ بند کیے رکھتے تھے تو آسیہ کواچھانہیں لگتا اس نے دالے لبھی لان سیر ملر بخیری والیس حلہ جات تو قومہم انوں سیرمون سے کرتی آپ ان مرک

تھا۔آنے والے بھی ان سے ملے بغیر ہی واپس چلے جاتے تو مہمانوں سےمعذرت کرتی آسیہارم کے سامنے یہی جملہ بولتی تھیں۔

ہاجرہ بیگم نے آج بھی پرلطف ناشتے کا اہتمام کیا تھا۔وہ خود ٹیبل پرموجود تھیں۔

" ہر چیز سلیقے سے رکھنا ، مجھے کوئی کمی نظر ندآ ئے۔"

''السلام عليكم بي بي جان! صبح بخير-''

ہاجرہ بےساختہ سکرائیں۔

''تمہاری چبکتی آ وازس کرتو میری صبح ویسے ہی بخیر ہوجاتی ہے۔''

ارم ہنتے ہوئے ان کےسامنے آئی توان کی سکراہٹ سمٹ گئی۔انہوں نےسرتا پاارم کا جائزہ لیا۔ ''اس سے زیادہ ہلکارنگ تہاری وارڈ روب میں نہیں تھا۔''

ارم شیٹا گئی۔ ملکے رنگ کا کڑھائی والا بیسوٹ اس کے جہیز کا تھا۔

" کیا ہوگیا ہے آج کل کی لڑ کیوں کو، رنگ اوڑ ھنا ہی بھول گئی ہیں۔"

'' جس کی اپنی شخصیت میں اتنے رنگ ہوں ، اسے رنگ اوڑ ھنے کی ضرورت کیا ہے۔'' عفان میں میں میں ایک شخصیت میں استے رنگ ہوں ، اسے رنگ اوڑ ھنے کی ضرورت کیا ہے۔'' عفان

نے بیہ جملہ لبوں میں ہی د بالیا۔

'' یمی تو دن ہوتے ہیں بچوسنورو، زیور پہنو .....ایک ہم تھے کہ سال بھر ہاتھوں سے مہندی نہیں

اترنے دیتے ہے''

'' آپ کے زمانے بدل گئے بی جان۔''عفان نے ہنتے ہوئے کری کھینچی۔ '' آپ کے زمانے بدل گئے بی جان۔''عفان نے ہنتے ہوئے کری کھینچی۔

''مگرسہا گن تو ہر دور میں سہا گن ہوتی ہے۔''

عفان کو جواب دے کروہ ارم کی طرف متوجہ ہوئیں جومتنذ بذب سی کھڑی تھی۔انہوں نے نرمی ا۔

''جاؤبیٹا! اپنی الماری ہے اچھا ساشوخ رنگ کا جوڑا زیب تن کرو۔ابھی کوئی مہمان آئے تو اسے پتا چلنا چاہیے کہ بیاس گھر کی بہوہے۔''

''ابھی ……؟''ارم نے بے جارگی سے عفان کودیکھا۔ وہ نظرا نداز کر گیا۔

''جا وَینے!اسے کیا دیکھے رہی ہو،لڑکوں کو کیا پتا؟''

''جی!''ارم مرے مرےانداز میں کہہ کر چلی گئی۔مسرت ناشتہ لگا کر مانی کے پاس چلی گئی۔ ''ویسے ان کپڑوں میں بھی ناشتہ ضم ہوجا تا۔'' عفان نے دیے دیے لیجے میں جمایا۔اسے

احچانہیں لگا تھا مگر مال کوارم کے سامنے ٹو کنا مناسب نہ مجھا۔

''اپنے کام سے کام رکھو۔اتنی مشکلوں سے اس گھر میں خوشی آئی ہے تو کیا میں کھل کرانجوائے بھی نہ کروں؟'' ہاجرہ نے ناگواری سے سرجھ کا۔

'' بی بی جان!''عفان نے بے حد شجیدگی سے انہیں دیکھا۔''ارم کوئی کھلونانہیں ہے جس سے

بی بی بی بی بی بی سال سے ایسے اور بیران کے اس است ان اور است ان اور است ان اور است کا کیونکہ آپ کی سے کھیل کرآپ خوش میں میں سے کہ جی اچھا کہ کرتے کرنے چلی جائے۔'' کوئی بھی بہواتنی سعادت مندنہیں ہے کہ جی اچھا کہ کرچینج کرنے چلی جائے۔''

' دختہیں برالگا؟''ہاجرہ بیگم نے سنجیدگی سے بیٹے کودیکھا۔

'' کہہ سکتے ہیں۔''عفان نے کند ھے اچکائے۔'' کیوں آپ کوئی بھی بات اس کی مرضی کے خلاف زارا سے نہیں منواسکتی تھیں۔''اس نے زارا پرزوروے کرکہا۔

> ہاجرہ کی نگاہوں میں نا گواری اور چہرے پرغصہ درآیا۔ تبھی ارم دوڈ ریس اٹھائے آگئی۔

'' فی فی جان! جلدی ہے بتادیں۔اس میں ہے کون ساڈریس پہنوں؟''

''حد ہوگئی ہےامی! وہ مجھےاپنی مرضی کا ڈرلیں بھی نہیں پہننے دیتیں ۔'' ارم نے کمرے میں

جاتے ہی سب سے پہلے آسیہ کو کال ملا کراپنا د کھڑار ویا تھا۔

'' توتم ایک ہی بارانہیں صاف صاف کہہ دو کہتم اپنی مرضی کے کپڑے پہننا جا ہتی ہو۔وہ ہر بار تہہیں مت ٹو کا کریں۔''

ارم شپٹا گئی۔ بیآ سیہنے کیسامشورہ دیا تھا۔

''اس سے تو وہ ناراض ہوں گی ۔گھر کا ماحول خراب ہوگا۔''

'' بیتو تمہاری چوائس ہے۔اپنی مرضی چلانی ہے یا گھر کا ماحول خوش گواررکھنا ہے۔'' آ سیہ ہم سا ائنس۔

"مطلب ان ہی کی مرضی پرچلوں ۔ "ارم نے مایوی سے وارڈ روب کھولی۔

'' جب اس گھر میں رہے بس جاؤگی تو تمہاری ہی مرضی چلے گی۔ابھی انہوں نے استے شوق سے تمہارے لیے بری بنوائی ہے۔انہیں پہن کر دکھا دیا کرواور بیا تن چھوٹی چھوٹی باتوں کے لیے مجھے کال نہ کیا کرو۔اتن مجھ دارتو ہوہی کہاتن معمولی باتوں کو ہینڈل کرسکو۔ بیٹمہارے گھر کے مسائل ہیں،

خود چیک کیا کرد ہے'' ''لوحی ایسان

''لو جی بات ہی ختم ہوگئی۔'' اس نے مایوی سے کال کاٹ دی۔ اور بغیر دیکھے بری کے دو جوڑے نکال کرلے آئی کے بھی قتم کی محاذ آ رائی اس کا مزاج جونہ تھی۔ ۔

''نی بی جان بتا ئیں ناجوآپ کواچھا لگے گا وہی پہنوں گی۔'' ہاجرہ بیٹم نے بلیث اپنے سامنے کی اور بغیر دیکھے گویا ہوئیں۔

''جو پہنا ہے وہ ٹھیک ہے ،آ جا وَناشتہ ٹھنڈا ہور ہاہے۔''

ارم نے پچھ حیرت سے عفان کو دیکھا۔ وہ جوس پینے موبائل پر پچھ دیکھتے میکسر ماحول سے کٹا بیٹھا تھا۔ارم نے ماحول میں ملکے سے تنا وکو ہری طرح محسوس کیا۔

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

ا ہے کی کولنگ سے کمرے میں پہاڑوں کا موسم اتر آیا تھا۔ وہ کمبل ٹانگوں پر ڈالے (پیہیں

کہ شنڈک زیادہ ہوگئی ہے تو اسے بی بند کرد ہے )ایل ای ڈی پرفلم دیکھ رہی تھی۔خوب صورت رومین لک سونگ میں ول و دماغ حجموم حجموم جا رہے تھے جب باہر ہے آ وازیں آنے لگیں۔ آ واز بھی تو فیق صاحب کی تھی۔

''اس گھر بیں سکون کے دو لیح میسرنہیں ۔''

پورا دن سکون ہے گز ارنے کے بعد بھی اسے رب سے یہی گلہ تھا۔ کیونکہ تو فیق صاحب نے آواز دی تھی تو جانا پڑا۔

"بينا! آپ كى مال كب سے يحن ميں مصروف ہيں۔روشيال ہى پكالو۔"

''انکل! روٹیاں تو با زار ہے بھی آسکتی تھیں۔'' وہ بے زاری سے گویا ہوئی۔ ٹھنڈے کمرے سے نکلتے ہی باہر کی گرمی کااحساس پچھزیا دہ ہی شدید تھا۔انکل بے جارے شیٹا گئے۔

'' بإزار کی روٹی معدہ ہضم نہیں کرتا ، چلوتم رہنے دو، آسیہ بنا ہی گیں گی۔''

ثانيه بغير جواب ديئے کچن ميں آگئی۔'' کھانا بن گيا ہے؟''

آسيدنے آٹانجى گوندھ كرر كھو ماتھا۔

''طبیعت ٹھیک نہیں تھی اس لیے ذرا آ رام کرنے لیٹی تھی۔''لہجہ روکھا سا تھا۔ آ سیہ نے جیرت سے دیکھا۔انہوں نے تونہیں بلایا تھا۔

'' آپ ہٹ جائیں ، بنادیتی ہوں روٹی۔''اس نے خشکے والا برتن نکال کرسلیب پر پٹخا۔ یہ میں شدہ مصافح ک

آسیہ خاموثی سے باہر چلی ٹئیں۔ ددیں میں میں میں میں میں در پر گئی

'' چارروٹیاں بنانے میں کتنا ٹائم لگتاہے، میں پکاہی لیتی۔''انہوں نے توفیق صاحب سے کہا۔ '' کیوں ہمیں اپنی بیوی کا احساس نہیں ہوسکتا۔'' وہ سکرائے۔'' آجا کیں ذرا دیرآپ بھی اے سی کی ٹھنڈک کا مزالے لیں۔'' مہنگائی نے انہیں بھی متاثر کیا تھا۔ ایک گھر میں دواہے تی چلانا بھی

عیاشی لگتا۔انہوں نے عبید کے کمرے کا اے ی بند کر کے تھوڑی دیرا پنے کمرے کا اے ی چلالیا۔

''اپنا گھر ہوتو پیمسائل تو نہ ہوں۔ بندے کا جب دل جا ہے پکائے ، جب دل جا ہے نہ پکائے۔

ان بڈھوں کوتو نہ جانے گھر کے کھانے میں کیا مزاملتا ہے۔' وہ جلتی کڑھتی روٹیاں بیل رہی تھی۔ ''السلام علیکم!''ارم کی چہکتی آواز کے ساتھ بھینی بھینی خوشبو کا حجو ڈکا بھی درآیا۔سفید اور گلا بی

امتزاج کے خوب صورت لان کے جوڑے میں ملبوں ہلکی پھلکی جیولری .....وہ گلے لگی تو ہاتھوں میں پہنے

ستجرے کی مہک ثانیہ کی ناک سے مکرائی۔

، « کیسی ہو؟ " ہونٹوں پرمسکان ، آنکھوں میں چیک .....

(ہائے الیی زندگی تومیں نے جا بی تھی)

ا پنی حسر توں کوشار کریتے وہ جواب دینا ہی بھول گئی۔اور بیبھی بھول گئی کہ ابتدائی دنوں میں وہ بھی اسی طرح رہتی تھی اورارم نتی نویلی دلہن ہے۔

''کیا ہور ہاہے؟''میکے آنے کی خوشی ہی الگ تھی۔

" بهم نے کیا کرنا ہے، ہمار ہے نصیب میں تو ہا نڈی چولہا ہی رہ گیا۔"

'' وہ تو پھرزندگی کا حصہ ہے۔ فارغ ہوکرآ جاؤ،بستھوڑی دیر کے لیے آئی ہوں۔''

کچن کی گرمی نے ثانبیکا مزاج برہم کررکھا تھا۔ارم کواندازہ ہو گیا تھا۔ ثانبیکی آخری روٹی تو ہے

يرتقى - كيونكها ين روم سي نكل كرآئى تقى توسارا وجود لمحول ميں نسينے بسينے ہوگيا تبھى عبيد چلاآيا -

'" کیا ہور ہاہے مسز؟''

''جس کام کے لیے لائے تھے۔تمہارےگھروالوں کی خدمت۔''طنز ہی طنز۔ ''اس کام کے لیےتونہیں لایا تھا۔''اس نے قریب ہونا حایاہا۔ ثانیہ نے چمٹااٹھالیا۔

درجى سےدورربو۔

'' لگتا ہے ہم دونوں کو پچھ ٹھنڈے کی ضرورت ہے۔ بائیک خراب ہو گئ تھی۔ میں بھی بسول میں دھکے کھا تا آرہا ہوں۔'' پھر بھی بے جارے کا موڈ خوش گوارتھا۔

'' ہاں تو جا ؤ جا کرا ہے ی روم میں بیٹھو،سب بیٹھے ہیں۔''اس نے روٹی ہاٹ بیاٹ میں پٹخی۔ '' یار! تنہار ہے روم میں بھی ہے۔''عبید نے بے جارگ سے کہا۔ ''کوئی چلانے دے تب نا۔ دس منٹ کے بعد تو بل یاد آجا تا ہے۔ آو ھے گھنٹے بعد آکرانگل میراا ہے یی بندکر کے اپنا چلا لیتے ہیں۔''

'' بيكب ہے؟''وہ حيران ہوا۔

''تم گھر ہیں ہوتو پتا جلے۔اب جاؤ ،ارم بھی آئی ہے۔'' ابھی وہ ارم کے آنے پرخوشی کا اظہار کر بھی ندسکا تھا کہ وہ ترنت ہولی۔

''اس نے کھانا کھانا ہوا تو ہاہرے لے آنا۔ میں اب پچھنہیں بناؤں گی۔''یوں ظاہر کیا جیسے اس سے پہلے سب پچھاس نے بنایا ہو۔

> '' ہاں میں آرڈ رکر دوں گا۔ بکایا کیا ہے؟''عبید نے بے دلی ہے ہوچھا۔ من نفشتار کر بھرخی تھرس کا رہا ہے۔ انسان غصہ پتیل سادھکہ

ٹانیہ نے فرشتوں کوبھی خبر نہ تھی کہ کیا لِکا ہے۔اس نے غصے سے پتیلی کا ڈھکن اٹھایا۔ '' یہ ….'' ساتھ ہی عبید سے پہلے خود پتیلی میں جھا تکا۔خوش شکل اورخوش ذا کقہ ٹینڈ ہے گوشت کا

سالن تفايه

'' واه مزا آگیا۔'' وہ جتنی بدمزہ ہوئی عبیدا تنا ہی خوش ہوگیا۔اس کا فیورٹ سالن تھا۔ جیسے ہی ثانیہ پرنظر گئی ،اس کی مسکرا ہٹ سمٹ گئی۔

''میں پیزاآرڈرکررہی ہوں۔''

"جیسے تبہاری مرضی ..... آ جا ؤپھرارم سے بوچھ کر آ رڈ رکر لیتے ہیں۔''

'' ہاں ماں سے اجازت تاہے پر سائن کروالو۔'' وہ اس کے جانے کے بعد بڑ بڑائی۔

**ተ.....** 

'' آپ ہی نے منع کیا تھا۔''ارم نے شکوہ کیا تو تو فیق مسکراد ہے۔ وہ مکلا وے کے بعد جب پہلی بارآئی تو اس نے جوش میں بتایا۔ '' بی بی جان نے کہاہے ارم کو ہرروز اس کے امی ابوسے ملانے لے کر جانا۔'' '' یہ تو ان کا بڑا پن ہے۔'' تو فیق خوش ہو گئے تھے۔

ی سی اور جانتی ہوتمہارا برا بن کیا ہوگا؟'' آسیہ نے اس کے حنائی ہاتھوں پر بوسہ دیتے کہا تھا۔ ''ہاں اور جانتی ہوتمہارا برا بن کیا ہوگا؟'' آسیہ نے اس کے حنائی ہاتھوں پر بوسہ دیتے کہا تھا۔ ارم سوالیہ نظروں ہے انہیں دیکھنے گئی۔

''تم ہرروزنہیں آ وَ گی۔''

''امی! بیکیابات ہوئی؟''ارم نے احتجاج کیا۔'' جب انہیں کوئی اعتراض نہیں ۔۔۔'' ''ابھی کوئی اعتراض نہیں ، لیکن جلد ہونے لگے گا، تو تم ایسا موقع ہی کیوں دو۔'' آسیہ نے ایک عمر سسرال میں گزاری تھی۔

''ہرروزآنے جانے سے تمہارے گھر کی روٹین کیسے سیٹ ہوگی۔ ہاں ہفتے ہیں ایک آ دھ بار جب اداس ہو، تب ضرورآنا۔''

اورارم نے ہمیشد کی طرح مال کی تھیجت کو پلوسے بائد ھلیا تھا۔ عبیداورتو فیق صاحب کا بس نہ چلتا کہ بیٹی کے لیے دنیا کی ہر نعمت منگوالیس۔عفان اسے چھوڑ کر چلا گیا تھا کہ واپسی پر پک کر لےگا۔ ارم کا اتنا پروٹو کول و کمچے دکھے کر ثانیہ کا بی پی نجانے کیوں شوٹ کر رہا تھا۔او پر سے بات بات پر ایے سسرال کی تعریفیں ..... بی بی جان ایسے، بی بی جان اورعفان یہ .....

ثانيہ كے كان كينے لگے تھے۔

''تم نے ابھی تک گھر کا کا منہیں شروع کیا؟'' ''کوئی ہاتھ ہی نہیں لگانے دیتا۔''ارم سکرائی۔

'منی مون کے لیے کہاں جارہے ہو؟'' ثانیہ نے جتاتی نظروں سے ساس کود مکھے کرا گلاسوال کیا۔ ''کہیں بھی نہیں ،عفان کچھ بزی تھے تو میں نے بھی منع کردیا۔' ارم نے لا پروائی سے کہا۔ ''پھراس نے نکال لیا وقت .....' ثانیہ نے طنز میہ کہا اور اپنے کمرے میں آگئی۔عبیداور تو فیق صاحب نماز کے لیے مسجد جانچے تھے۔ ''کیابات ہے، ثانیہ کا روبیہ بدلا بدلاسا کیوں ہے؟''ارم کوتشولیش ہوئی۔وہ پہلے بھی الیسی تھی، گراب تبدیلی زیادہ محسوس ہورہی تھی۔ ہر بات میں طنز، ہر بات میں ٹو کنا۔ ''دیس اپسی جی سے میں ترج کار میں بھی نہیں ۔اب میں شان میالا یک کی است میں کی میں ''

'' بس الیی ہی ہے۔ آج کل میکے بھی نہیں جارہی۔شاید وہاں کوئی بات ہوئی ہو۔'' وہ زیادہ تفصیل میں نہیں گئیں۔خوامخواہ ارم کا دل خراب ہوتا۔ دھیان میکے میں لگار ہتا۔ اس

لیےآسیدنے ہات بدل دی۔

''تھوڑی بہت گھرکے کاموں میں ،معاملات میں دلچیبی لیناشروع کردو بیٹا! کافی وفت گزرگیا ہے۔ بوڑھی ساس ہیں ،ایک بچہ ہے۔سب کوتہ ہاری توجہ کی ضرورت ہوگی۔اس بات کا انتظار مت کرو کہ عفان کوتہ ہیں تمہاری ذمہ داری کا احساس دلا ناپڑے۔''

' ولیعنی گھر داری شروع کر دوں؟''ارم مسکرائی۔

''میں بینہیں کہدرہی کہ ساری ذمہ داریاں اپنے سر لے لو۔ مگر گھر کے معاملات میں تمہاری انوالومنٹ ہونی چاہیں کہدرہی کہ ساری ذمہ داریاں اپنے سر لے لو۔ مگر گھر کے معاملات میں تمہاری انوالومنٹ ہونی چاہیے تا کہ انہیں بھی احساس ہو کہ وہ محض گھر کوسجانے کے لیے شوپیس بیاہ کرنہیں لے گئے، بلکہ گھر کو بنانے اور دکھ سکھ بانٹے والی بہولے کرگئے ہیں جوکسی بھی گھر کی بنیا دہوتی ہے۔' '' یہ باتیں اپنی بہوکو بھی سکھا دیں۔''ارم نے بہتے بہتے ان کے کندھے پر سررکھا۔ '' میں نے اسی لیے تو اس کے سامنے بات نہیں کی ، ورنداسے لگتا میں اس پر طنز کر رہی ہوں۔'' وہ بھی ہنس دیں۔

☆.....☆.....☆

''اتنابژاگھر،گاڑیاں....وسیم کی تولاٹری نکل آئی ہے۔'' آصفہ جب سے دسیم کی سسرال سے ہوکرآئی تھیں، ہخت متاثر دکھائی ویتی تھیں۔سامنے مٹھائی کی ٹوکری تھلی تھی۔

یہ وسیم کی تاریخ طے ہونے کی مشائی تھی۔

۔ وہ تاریخ جو ثانیہ کے بغیر ہی فکس ہوگئ۔ ثانیہ جو ناراض ہوکر بیٹھی تھی ۔ کسی نے جانے سے پہلے اسے پوچھا بھی نہیں تھا۔ رابعہ اپنی سوچوں میں غلطاں آصفہ کی کسی بات پر توجہ بیں دے پار ہی تھی۔ '' مجھے تو لگتا ہے جہیز بھی خوب دیں گے۔تم لوگوں کا تو گھر چھوٹا پڑجائے گا۔ میں تو کہتی ہوں حصےت پر دو کمرے ڈلوالو۔''

'' د کیھتے ہیں پھو پھو!''رابعہ کاکسی تبھرے کا دل نہ جیا ہاتھا۔

'' کاش میرے فرخ کے لیے بھی ایسارشتال جائے۔''

فرخ جوتسلی ہے مٹھائی کھانے میں مگن تھا ( کہساتھ تو کوئی لے کرنہیں گیا تھا معافی تو ملی مگر

آ دهی ادهوری) چونک کر مال کودیکھنے لگا۔

سہیل نے طنز بیا نداز میں بھائی کودیکھا۔

''ایبارشتہ پانے کے لیے پچھ گن ہونا ضروری ہوتے ہیں۔''

فرخ بدمزا ہوگیا۔

" بھائی نے تو لگتا ہے مجھے ابھی تک معاف نہیں کیا۔"

سہیل کو جب بھی وہ کمحہ یاد آتا،غصہ پھر سے عود کر آتا۔ آصفہ کو بھی جب یاد آتا تو حجر حجری لے

كرره جاتيں مگر بيثا تھا۔سب بھولنا پڑتا۔

'''اب بے چارہ کیا کرے۔ایک ایک کے پیر پکڑ کرمعافی ما نگی ہے۔نوکری کررہاہے۔ پیسے گھ

میں لا رہاہے۔ تمہارے بچوں پر جان چھڑ کتا ہے گرتم لوگوں کے مزاج ہی نہیں ملتے۔ مال نہ بیٹھی 'ہوتو میہ پر ال

لوگ گھرے بی تکال دیں۔"

'' حچھوڑ دیں اماں ، کون ساقصہ لے کر بیٹھ گئی ہیں۔'' فرخ دوبارہ مٹھائی کی طرف متوجہ ہوا تو

آ صفه کودو باره یا دآ گیا تو را بعه سے پوچھے لگیں۔

''تم نے بتایانہیں۔ بیٹانیہ اوراس کے سسرال والے تاریخ لینے کیوں ندگئے؟'' رابعہ گڑ بڑا گئی۔

'' پھو پھو بتایا توہے وہ ارم کے ساتھ رشتے والی بات۔''

'' پھر بھی بہن تھی۔اسے تو ساتھ جانا جا ہے تھا۔''

'' خوش تو ہے عبید کے ساتھ؟'' فرخ نے بظاہر سرسری انداز میں پوچھا۔ آ صفہ نے کھا جانے والی نظروں سے فرخ کوگھورا۔

'' خوش کیوں نہ ہوگی۔لڑ کا تو پہلے ہی مٹھی میں تھا۔اب تو غلام بنالیا ہوگا۔ بڑے گن ہیں اس ڑکی میں۔''

بات كارخ اورطرف جار ہاتھا۔ رابعہ و ہاں سے اٹھ گئی۔

'' امان! کیابا تنیں لے کر بیٹھ جاتی ہیں۔رابعہ کو کتنا برا لگتا ہے۔''سہیل ناراض ہوا۔

" رابعه سے زیادہ تو تمہیں پٹنگے لگ جاتے ہیں ، رابعہ کاعاشق جورو کاغلام۔ "

اب المضنى بارى سهيل كي هي -اس سے زيادہ وقت وہ لوگ سلح صفائی سے بيٹھ ہی نہيں سکتے تھے۔

، 'جمہیں کیا ضرورت تھی اس منحوں کا نام لینے گی۔'' آصفہ نے فرخ کو دھمو کا جڑا تو ہر فی کا کھڑا ماسید میں میں میں

احچىل كرثو كرى ميں داپس كود گيا۔

''يونهي پوچه ليا تھا۔''

## ☆.....☆.....☆

'' بڑا کھلا دل ہےتمہارےسسرال والوں کا ،میرے بوسکی کے پورے چار جوڑے ، ہاتھ میں گھڑی ۔۔۔۔کوئی تاریخ طےکرنے کےموقع براتنا کرتا ہے۔''شبیرا پےسوٹ دیکھ دیکھ نہال ہورہے تھے۔

نا درہ نے کھا جانے والی نظروں سے شوہر کو دیکھا۔

جوبات نا درہ کے دل کو کھار ہی تھی ہشبیر پراس کا کوئی اثر نہ تھا۔

وسيم نے مسکرا کر مال کوديکھا۔

'' لگتاہے امال کواینے جوڑے پیندنہیں آئے''

''اس کوتو ٹانید کاغم لے ڈوہا''شبیر نے استہزائیدا نداز میں چھیٹرا تو وہ تڑپ آٹھیں۔

'''کیوں نہ ہو، بیٹے کے منہ کوز بردستی چلی گئی۔ تگر میرادل رور ہاہے۔ وہ ہی رشتہ کرنے والی اور

وہی شامل نہیں ۔اب کیا غیروں کی طرح اس کے گھر مٹھائی ہیںجوں کہلوتمہارے بھائی کی تاریخ طے ہو

ھٹی ہے۔'

نا درہ رونے بیٹے گئیں۔ بیٹی کا احساس بھی تھااوراس کے ردممل کا خوف بھی ، دوسری طرف دادی الگ منہ پھلا ئے بیٹھی تھیں کیونکہ انہیں ساتھ لے کرنہیں گئے تھے۔

> '' ہوگئی اس سے نادانی اب کیااولا دکودل سے نکال کر پھینک دیں۔'' '' وہ نادانی نہیں تھی اماں!''وسیم کے گلے میں پھنداسا پڑ گیا۔

کوئی پوچھے....محبت چھین لینے کی سزا کیا ہے؟ اس کا بس چلے تو سنگ ساری کی سزار کھتا۔ پر بہن تھی ۔خون کارشتہ..... مال جائی ۔بس اتناہی کرسکا۔

'' تمہاری بیٹی کا د ماغ خراب ہے۔ساتھ جاتی تو کوئی نہکوئی سیا پاہی کرتی ۔کسی کوخوش نہیں و مکھ سکتی ،سب پچھاس کے کنٹرول میں ہو،بس یہی جاہتی ہے۔ پرساری دنیااس کی مرضی پرنہیں جلے گی۔ اس کو تمجھالو، ورندا پنانقصان کرے گی۔'شہیرنے لتا ڑا۔

''السلام علیکم!'' آ واز کا نوں میں نہیں ہمن مندر میں گونجی تھی۔ ہمیشہ جھوم اٹھنے والا دل نڈھال سا ہوکر کرا ہے لگا۔نگا ہیں بےاختیاراٹھیں اور دوسرے لمجے جھک گئیں۔

وه کسی اور کی ہوچکی تھی۔اب سیا گستاخی کیوں کر ہو۔

'' دادی نے بلایا تھا۔'' وہ مدھم آ واز میں بتارہی تھی۔دادی کی اپنی سیکرٹ سروس تھی۔ محلے کے کے کسی ہے بتایاارم ہاجی آئی ہیں تو دادی کادل مچل گیا۔ سمسی بچے نے بتایاارم ہاجی آئی ہیں تو دادی کادل مچل گیا۔

''ہاں ……ہاں اپنے کمرے میں ہیں۔'' نا درہ نے ایک نظر بیٹے کے جھکے سرکو دیکھا اور تیزی سے چلی گئیں۔

شبیرنے ایک ہاتھ وسیم کے کندھے پررکھ کر د بایا۔

'' ثانیہنے مجھ پر بڑاظلم کیا ہےابا'' وہ کرلایا۔

دادی نے پہلے بلائیں لیں، پھر دعائیں دیں۔ پھر دل کے پھپھولے پھوڑے۔ارم تھوڑی دیر کے لیے آئی تھی۔ارادہ تھا کھڑے کھڑے سلام کرکے آجائے گی۔دادی کی گفتگو میں روانی آئی اور طول پکڑنے لگی توارم نے بمشکل اس وعدے کے ساتھ کہ وہ جلد ہی تسلی کے ساتھ ملنے آئے گی ،اب عفان

آنے والاہے، اجازت جا ہی۔

"ارم!" وسيم كوياسى كے باہرآنے كامنتظرتھا۔

ارم رک گئی۔اسے وسیم سے بھا گئے یا گھبرانے کی ضرورت کیاتھی۔

" مبارك ہووسیم بھائی ..... دعاہم كه آپ اور نتاشاخوش رہیں \_"

اے اٹھتے اٹھتے بھی دادی نے سارا قصہ سنادیا اور ارم اسے مکا فات عمل ہی کہہ سکتی تھی۔ ''ہوں۔۔۔۔۔!کیسی ہو؟''

''الحمد لله.....!'' وه اسيخ لهجيء آواز وانداز سے خوش باش ہي د کھائي ديتي تھي۔

''میں تم سے معافی ما نگنا جا ہتا تھا۔'' وہ سرتا یا احساس ندامت میں ڈوبا تھا۔

'''اب اس کی ضرورت نہیں ہے وسیم بھائی، وہ وفت گزر گیا ہے۔ اور مجھے خوشی ہے، وہ ہر جگہ

میری سیائی کو ثابت کرتا گیا۔ "ارم نے رسانیت سے کہا۔

تب وسيم نے نگاہ اٹھائی۔

''میں ثانیہ کوبھی معاف نہیں کروں گا۔''اس کے لیجے میں برہمی تھی ۔

'''وہ الی ہی ہے وسیم بھائی! مگرائپ کی بہن ہے۔خون کے رشتے توڑنے آسان نہیں ہوتے۔

ا چھے یابرے، نبھانے پڑتے ہیں۔''وہ ایک کمھے کوچپ ہوئی۔

" اس نے جب بھی میرا برا جاہا، اللہ نے میرا اچھا ہی کیا..... آپ بھی اسے معاف کر دیں ،

بھائی کی شادی میں بہن شریک نہ ہواس سے بڑاد کھ کیا ہوگا؟"

" تم كون ہوتى ہو،ميرے ليے معافياں مائلنے والى "

ثانىيكى آوازىرارم بوكھلا كرىپلى \_

''اب بھی میرے بھائی کومیرےخلاف کرنے پرتلی ہوئی ہو۔''

ابھی ابھی نا درہ نے اسے کال کر کے تاریخ کا بتایا تھا۔وہ ماں سےلڑنے آئی تھی۔

ا ہے نہیں پتا تھا کہ ارم بھی یہاں موجودتھی۔اور ارم کو بیہیں پتا تھا کہ وسیم گھریر ہے۔ ور نہ ان میں میں مان بیر ق

احتیاطاً وہ دا دی سے ملنے نہ آتی ۔

''کیا بکواس کررہی ہو۔ دفع ہوجاؤیہاں ہے۔''وسیم ببھرا۔ ''سر میں میں میں میں میں میں سے ا

اندر ہے گھبرا کرنا درہ باہر نکلیں ۔ شبیرابھی ابھی گھرے گئے تھے۔

'' کیوں دفع ہوجاؤں.....میرا،میرے باپ کا گھرہے۔اس کے ساتھ باتنیں مٹھاررہے ہو

اور بہن کو د فع ہونے کا کہدرہے ہو۔''

"اگرارم کےخلاف ایک لفظ بھی کہا تو میں زبان تھینے لوں گا۔"

"اب تك اتن محبت ......"

'' میں یہاں کھڑی ہوکرتہہاری بکواس نہیں سنسکتی۔''ارم غصےاور بوکھلا ہٹ میں چلی گئی۔

'' دل تو حیا ہتا ہے ساری دنیا کے سامنے تمہارے کرتوت بتا وَں؟'' ثانیہ چلائی۔

" کون کے کرتوت بتاؤگی؟ "وسیم نے غصے ہے اس کا باز و کھینچا۔" اگرتمہاری وجہ ہے ارم کی

زندگی میں ذرای بھی مشکل آئی تو میں تمہاری جان نکال دوں گا۔''

"ارم کے لیے اتی ترک پ

'' ثانیہ! جا یہاں ہے۔'' نادرہ کولگا وہ ایک دوسرے کا مندنوچ لیں گے۔ تب ہی ثانیہ کو تھینچ کر

لے کنیں۔

وسیم کاول حاہااہے سرکے بال نوچ ڈالے۔

اس کی پر چھائی بھی ارم پر پڑتی تو ارم کے لیے مشکل کھڑی ہوجاتی۔

☆.....☆.....☆

''وہ ہمیشہ میرے کردار پر بات کرتی ہے۔''ارم نے روروکر براحال کرلیا تھا۔ ...

''میں اس کی زبان تھینچ لول گا۔''عبیدغرایا۔

"میں نے ایسا کی جھنہیں کیا کہ میری زبان تھینچو۔" ثانیہ برق رفتاری سے اندر آئی۔سب کی

نگاہوں میں اس کے لیے شدید عصد تھا۔

"تم نے ارم ہے کیا کہاہے؟" عبید بچر کرسامنے آیا۔

"ارم سے پوچھو،اس نے وہم سے کیا کہا ہے کہ آج میرے بھائی نے مجھ پر ہاتھ تک اٹھا دیا۔"



## قبطنبر21

وہ جس طرح تڑپ کرروتے ہوئے بولی .....ایک کمحےکوسب خاموش رہ گئے۔ ''وسیم کومیرے خلاف بھڑ کا رہی تھی۔ میں نے اپنے کا نول سے سنا ہے ..... کہ ثانیہ تو الیم ہی ہے .....کیسی ہے ثانیہ؟'' وہ لیک کرحواس باختہ ارم کے سامنے آئی۔'' دوسروں کا رشتہ خراب کرنے

والى ....جھوٹ بولنے والى ،حسد كرنے والى ......

" ثانيه! ميں نے ايباليجھين كہا۔"

''وسیم ہے کیا کہدرہی تھیں .....؟''

'' وہ معافیٰ ما نگ رہاتھا کہ ثانبیکی وجہ سے '''ارم ہکلائی۔

'' سنا .....'' ثانیه عبید کی طرف مڑی۔''اسے کیا ضرورت تھی وسیم کے ساتھ باتیں کرنے ....

اس سے ملنے ....اس کے کان بھرنے .....'

'' ثانیہ! ختم کرو .....ارم وسیم سے نہیں ،تہماری دادی سے ملنے گئے تھی۔'' آسیہ نے بے اختیار ٹو کا۔

''ارم! بس کر دو.....' ثانیہ نے بے اختیار دونوں ہاتھ اس کے سامنے جوڑ دیے.....'' میرے

الوگول کوتو میرار ہے دو۔'' وہ روتے ہوئے اندر بھا گ گئی۔ - مند

'' ثانیہ بات کوخوامخواہ بڑھارہی ہے۔۔۔۔اییا کچھنیں۔۔۔۔عبید۔۔۔۔میں تو بس۔۔۔'' معرب میں مدمدہ کے علمہ

" ارم!" عبید نے سنجید گی سے ٹو کا۔

، وختههیں وہاں جانا ہی نہیں چاہیے تھا.....اب ہر جگہ.....ہر بات میں ثانیہ ہی تو غلط<sup>نہی</sup>ں ہو

سکتی.....' وہ کہہ کرر کانہیں بلکہ ثانیہ کے پیچھے چلا گیا۔

ارم نے مارے صدے کے مڑکر ماں باپ کو دیکھا۔ اگریت

"اس نے کیاسو جا ہے میں وسیم سے ملنے گئ تھی۔"

باہر سے عفان کی گاڑی کاہار ن سنائی دیا .....اس نے کہا تھا .....جلدی ہیں ہے،اندر نہیں آئے گا۔

'' بات کو پہیں ختم کر دو۔'' تو فیق نے نرمی ہے اس کا سرتھپتھپایا۔'' جاؤ ۔۔۔۔ ہاتھ منہ دھولو۔ میں

تب تک اس سے سلام وعا کر لیتا ہوں۔موڈٹھیک کرلو۔عفان کوان باتوں کی بھنگ نہیں پڑنی چاہیے۔''

آسیہ نے دکھی ول کوسنجالا۔ مگر د ماغ کہہ رہا تھا ثانیہ کی گستا خیاں بڑھنے لگی ہیں۔اس بات کو بہیں ختم

تہیں ہونا حیاہیے۔

وہ اپنا حلیہ اور مزاج درست کر کے ہی ہا ہر آئی تھی .....گر آئینے جیسے لوگ کہاں خود کو چھیا یا تے

ہیں .....وہ میکے سے واپس آتی تو بہت کھلی کھلی ہوتی .....مزاج خوش گوار،سا دہ کہجیشوخی لیے ہوتا۔

گر آج وه چپ تھی ۔لیوں پر بکھری مسکراہے مصنوعی می گلی .....اور آئکھیں اداس ۔

'' کیابات ہے۔ چہرے پراواس کے بادل کیوں چھائے ہوئے ہیں؟''

'' مجھے نہیں پتاتھا،آپ مجھے اتناغور سے پڑھتے ہیں۔'' وہ اندر سے ڈری اوراوپر سے کھلکھلا کر

ہنس دی۔

" تمہاری محبت میں شاعر ہو گیا ہوں ۔"

''جانے دیں ..... ہویوں پرشاعری کس نے کی ہے۔''

''میں کروں گا....''عفان نے برجستہ کہا..... پھروضاحت دی۔'' مجھے لگتا ہے....''

''احیھا۔ چلیں پھرکوئی شعرموز وں کریں۔''ارم اس کی طرف رخ کر کے بیٹھ گئی۔

عفان کی با تیں جبس ز دہموسم میں خوش گوار ہوا کا حجوز کا تھیں ۔

عفان شیٹا گیا.....بھی کالج کے دور میں شاعری پڑھی تھی....اب توایک مصرع بھی یا دنہ تھا۔

ارم کوہنسی آگئی۔

"چلیں جانے دیں۔''

ہنسی بھرم رکھ لیتی ہے۔۔۔۔۔ چھپالیتی ہے۔۔۔۔۔اندر کی اکھاڑ پچپاڑ کو ڈھانپ لیتی ہے۔سامنے

والے کودھوکا بھی دے دیتے ہے۔وہ قصداً میدھوکا کھا گیا۔

وہ مسکرائی تھی .....ہنس پڑی تھی۔اس کے لیے اتنا کافی تھا۔

☆.....☆.....☆

آج سارا گلدستہ سفید پھولوں کا تھا....سبزمخملیں گھاس پر اس کے نرم گدازیاؤں پڑتے تو گدگدی ی محسوس ہوتی ....اس نے سارے پھول میز پررکھے ....اور فالتو پتے الگ کرکے پھولوں کو ترتیب دینے گئی .....

ترتیب،جوزندگی کاحسن ہے۔

بهت پیارا گلدسته تیارتها ـ

کین میں مسرت نے ناشتے کی تیاری شروع کر دی ہوگی.....ارم کوعادت تھی.....وہ گلدستہ بنا کرنا شتے کی میزیرر کھویتی۔

اس بات کا انتظارمت کرو کہ عفان تہہیں ذمہ داری کا احساس دلائے۔فالتو پیتاں سمیٹتے اسے ماں کی بات یادآ گئی۔

(''واقعی کیامیں یہاں صرف چھولوں کے گلدستے بنانے آئی ہوں؟'')

اسے احساس ہوا، مال ٹھیک کہتی ہیں۔اسے اپنی روٹین سیٹ کرلینی چاہیے۔

گلدستهگل دان میں لگا کروہ کچن میں آگئی۔مسرت انڈے پھینٹ رہی تھی۔

" کیابن رہاہے؟"اس نے خوش گوارا نداز میں پوچھا۔

'' بھابھی ، وہی جوروز بنتا ہے۔'' وہسکرائی۔

''چلو پھرآج کچھاچھاسا بناتے ہیں۔ میں تمہاری مدد کرتی ہوں۔'اس نے فرت کے کھول کر جائزہ لیا۔ ''نہیں بھابھی ……! بی بی جان ناراض ہوں گی۔''مسرت گھبرا گئی۔ ''نہیں ہوں گی۔۔۔۔میں اپنی مرضی ہے کر رہی ہوں۔۔۔۔تم پر بھی تو کام کا کتنا لوڈ ہے تھک جاتی ہوگی۔''

" تھک تو جاتی ہوں۔''اس نے مسمسی صورت بنا کرکہا۔

'' چلواب مل جل کر کرلیں گے۔''ارم نے کہا تو وہ خوش ہوگئ۔

بہت عرصے کے بعدگھر میں آلو کے پراٹھوں کی خوشبو پھیلی تو ہا جرہ کوخوش گواری حیرت نے گھیرلیا۔ میں میں میں میں سے ایس میں میں ا

تب ہی ارم انہیں ناشتے کے لیے بلانے آگئی۔

" أج ناشة ميں كھ خاص ہے كيا؟" انہوں نے ميل كا جائز وليا۔

" خاص تونہیں بس تھوڑ اسااہتمام کیا ہے۔ "ارم نے انہیں کری تھینج کر بیٹھنے میں مددی۔

میزیرِآج رونق یخفی .....هاجره کو بادآیا ..... جب سب بیچیهاں ہوتے تصلووه بھی ایسے ہی

اہتمام کیا کرتی تھیں۔۔۔۔۔ارم عفان کو بلانے چلی گئ۔وہ اس کی سب چیزیں پہلے ہی نکال کرر کھ گئے تھی۔ وہ تیار ہوکر بال بنار ہاتھا۔

'' یہی سمجھ لیں ۔ کب تک نئی نویلی دلہن بنی رہوں گی۔'' وہ جلدی جلدی بھری چیزیں ٹھکانے

لگانے تکی۔

عفان کےاندرسردسی لہراتھی۔

''جب تک میں زندہ ہوں۔''

''عفان!''ارم تزُڀ کرسيدهي ہو گي۔

''کیا ہوا۔۔۔۔؟ موت تو برحق ہے۔بھی بھی کہیں بھی آسکتی ہے۔'' سرد کہجے میں کہتا وہ بے حد

ظالم سالگا۔

ارم نے غصے سے جا درجھٹکی اورسا منے آئی۔

"موت برحق ہے مگراس کا ذکر اتنی سفاکی ہے ہیں کرتے۔"

''میں نے سادگی سے کہا ہے۔''اس نے دلچیپی سے ارم کے تکملاتے چہرے کو دیکھا۔ ''کسی بھی طرح نہیں کرتے۔''ارم نے کہا۔

''حقیقت سےنظریں چرالیتے ہیں؟''عفان نے یو چھا۔

''ساتھ کے دائمی ہونے کی دعا کرتے ہیں۔''ارم نے کہا۔

'' تو آؤ ۔۔۔۔۔ پھرمل کر کرتے ہیں۔''عفان نے اس کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لیے۔ '' ياالله! ہميں اتن کمبی رفاقت نصيب فرما کہ ہم اينے بچوں کی شاوياں ديکھ<sup>سک</sup>يں۔'' ارم نے آئیجیں سکوڑ کراسے دیکھا۔

'' بیچے کیوں؟ پوتے بوتیاں کیوں نہیں؟''

ارم نے اثبات میں گردن ہلائی۔

''ایک بات تو بتاؤ ۔۔۔۔ بھابھی کے بھائی ہے شادی ہوئی ہوتی تو اس ہے بھی یہی کہتیں۔'' اس نے شرارت سے چھیٹرا۔ارم کوا چھانہیں لگا۔

''اس کے مندسے سنناہ و تا تواس سے شاوی کرلیتی۔''ارم نے ہاتھ چھٹرائے۔ اس نے بہت مختاط انداز میں عفان کو بتادیا تھا کہ ثانیہ پر دیوز ل لائی تھی کیکن ارم نے انکار کر دیا تھا۔ ووس سے ''

'' مجھے پیندنہیں تھا۔''ارم نے کندھےاچکا کربات ختم کردی۔وہ نہیں جاہتی تھی کہ عفان کو میہ بات نسی اورطرح سے معلوم ہو۔

'' آجا ئیں۔ناشتہ ٹھنڈا ہور ہاہے۔باتوں میں ہی لگالیتے ہیں۔''وہ ناراضی سے کہہ کر چلی گئی۔ عفان مسکرادیا۔پھرآ ئینے میں اپناعکس دیکھ کرچونکا۔وہ بات بے بات مسکرانے لگا تھا۔ ارم کی خوب صورت رفافت نے اسے غیرمحسوں انداز میں بدلنا شروع کر دیا تھا۔ '' جاد وگرنی ہے بوری .....' وہ جھنجھلا کر بڑ بڑایا۔

☆.....☆.....☆

گھر کا ماحول بیکسر بدل گیاتھا۔۔۔۔۔آسیہ کا اس سے بات کرنے کا دل ہی نہ چاہتا۔۔۔۔۔خود ثانیہ بھی منہ پھلائے کمرے میں تھسی رہتی ۔۔۔۔۔رور وکرعبید کواس بات کا تو یقین دلا ہی دیاتھا کہ ارم نے پچھ فضول با تیں کی ہیں جس سے وسیم اس کے خلاف ہوگیا ہے۔جس کا سب سے بڑا ثبوت بیتھا کہ وہ ثانیہ کواپنے ساتھ تاریخ طے کرنے بھی نہیں لے کر گیاتھا۔

'' ''تم کہوتو میں وسیم سے بات کروں ….'' عبید نے کئی بارکہا۔ '' 'نہیں کوئی ضرورت نہیں …… یہاں کوئی بھی میرانہیں ۔میرا وجودسب کے لیےفضول اور بے

یں وں سرورت میں سے لیے بھی اہم نہیں ہیں کو جو سے بیرو میں۔ بیرو وور طب سے سے وں دور ہے۔ کار ہے ۔۔۔۔۔ میں کسی کے لیے بھی اہم نہیں ۔۔۔۔۔ میں کسی کوخوش نہیں رکھ سکتی۔ میں بالکل بے کار ہوں۔' وہ روتی ،کرلاتی ۔۔۔۔۔

عبید کا دل منتی میں آ جا تا .....اسے لگ رہا تھا، وہ وھیرے دھیرے ڈپریشن کی طرف جا رہی ہے۔عبید کی محبت اور توجہ ہی اسے اس کیفیت سے نکال سکتی تھی ..... وہ اپنی سی کوشش کر رہا تھا۔ اس کا پہندیدہ کھانا آرڈرکرتا .....شام کو ہا ہر گھمانے لیے جاتا .....

> اورالیے میں کوئی اور بھی تھا .....جو بیسب دیکھ کرڈپریشن کی طرف جار ہاتھا۔ اس نے دیکھاماں صونے پر بیٹھی کندھے دیار ہی تھیں۔

عبید نے عقب سے آگر دونوں ہاتھان کے کندھوں پرر کھے اور ہولے ہولے دیانے لگا۔ آسیہ چند ثابیے متذبذب رہیں۔انہیں بیٹے سے گلہ تھا۔۔۔۔ وہ ثانیہ کوڈانٹنے اور سمجھانے کے

بجائے مزید شددے رہاہے .....

بیار .....خاموش .....اداس ثانی عبید کے گھر سے جاتے ہی چولاا تارکر پھینک دیتی ..... ایک خود غرض .....خود سراور بدتمیز بہو ..... جسے وہ بھگت رہی تھیں۔ ''ضرورت نہیں ہے۔ ٹھیک ہوں ہیں۔'' آسیہ نے عبید کے ہاتھ ہٹادیے۔

''امی!اس طرح تومت کریں۔''

'' جا کراپی بیوی کے کندھے دیا ؤ۔اسے زیادہ ضرورت ہے۔''ان کا روکھالہجہ۔ وہ مسکرادیا۔آ کر برابر بیٹھ گیا۔

"روايتي ساسول والاجمليه....."

''ہاں میں ہوں روایتی ساس۔۔۔۔اورتم بھی بن گئے روایتی بیٹے اور بھائی۔۔۔۔'' انہوں نے گئی سے کہا۔'' ارم کتنے دکھی ول سے یہاں سے گئی۔۔۔۔۔تم نے ایک باربھی اس کو کال کی۔۔۔۔؟ الثا اس کو قصور وارسمجھا۔''

''امی!ابیانہیں ہے۔۔۔۔ میں جانتا ہوں ،ارم نے کسی بری نیت سے پچھنیں کہا ہوگا۔۔۔۔ مگر جو کی جے ہوں کہا ہوگا۔۔۔۔ مگر جو کی جے ہوں کہا ہوگا۔۔۔۔ مگر جو کی جے ہوں کہا ہوگا۔۔۔۔۔ کی ضرورت ہی نہیں ۔کوئی بھی د کیچے کر پچھ بھی سمجھ سکتا ہے۔۔۔۔۔ پچھ ہو چکا ۔۔۔۔۔ ایک بعد جوسلوک وسیم نے ثانیہ کے ساتھ کیا۔۔۔۔ ثانیہ کا دکھی ہونا تو بنتا ہے نا۔''

آسیہ نے چڑ کرعبید کودیکھا۔

''تم اپنی بیوی کو بہت معصوم سبجھتے ہو۔۔۔۔۔ دو چہرے ہیں۔تمہارے سامنے پچھاور ہمارے سامنے پچھاور۔۔۔۔'' آسیہ جتنا بولتیں ،عبید کولگتاوہ اب زیادتی کررہی ہیں۔

فرق صرف بیتھا کہوہ عبید کے سامنے بولتی تھیں اور ثانیاس کے پیچھے۔

''امی .....امی .....!'' عبید نے ان کے دونوں ہاتھ تھام لیے۔''وہ تھوڑی سی پریشان ہے، ٹینشن میں ہے۔سبٹھیک ہوجائے گا۔ میں کہدر ہاہوں تھوڑ اسادل بڑا کریں۔'' پیستان میں ہے۔سبٹھیک ہوجائے گا۔ میں کہدر ہاہوں تھوڑ اسادل بڑا کریں۔''

آسیہ تو دل بڑا کرلیتیں، وہ کیسے کرتی۔جس کا دل تنگ گھائی تھا۔ جو چیز اندر جاتی، وہیں ھٹس جاتی۔ حسد بغض، کینۂ .....اسی تنگ گھاٹی میں سڑتااس کے وجو د کو تعفن ز دہ کرر ہاتھا۔اخراج کارستہ جونہ تھا۔

انسان توہے ہی خسارے میں ..... ناقص خیالات تو آتے ہی ہیں۔گمر کامیاب تو وہی ہیں جو ان ناقص خیالات کوگز رجانے دیں .....اپنے وجود میں مہمان بنا کرنہ گھبرالیں .....ان کی خاطر تواضع ۔

نەكرىي....انېيى پھلنے پھولنے نەدىي۔

میکھیکام اللہ کے لیے بھی کرنے حاصیش ۔ ہرچیز کا صلہ انسان نے تو تہیں دینا۔ ثانبیے نے دیکھا .... بیٹاماں کے ہاتھ محبت سے چوم رہاتھا۔

وہ مسکرادیتی .....گزرجاتی .....کل کواس کی اولا دبھی اس کے ہاتھ چوہے گی۔

د نیامکا فات عمل ہے۔صرف برےاعمال ہی نہیں .....اچھےاعمال بھی آپ کےسامنے آ جاتے

ہیں۔روپ بدل کر.....بھیس بدل کر.....کسی اورشکل میں۔

وہ غصے ہے بھری کچن میں آئی۔

پلاؤدم پر تھااوروہ کھٹنے کو تیار ....اس نے ڈھکن ہٹایا۔گرم بھاپاس کی آئکھوں تک آئی۔

مسچھ برا کریں.....تو آ چھ آپ کوبھی آتی ہے۔

اس نے بہت سانمک حیا ولوں میں جھونک کر دم لگا دیا۔

اس کی ذات تنگ گھاٹی تھی ....جس میں لا واابلتار ہتا تھا۔

تھر میں پلاؤ کی خوشبو کے ساتھ نمک کی کڑوا ہٹ بھی تھی۔

کھانے کا کیا تھا، باہرے آگیا۔

'' کوئی بات نہیں …..ہوجا تا ہے۔انسان بھول کردوبار بھی ڈال دیتا ہے۔'' تو فیق نے سلی دی۔

''' بھول کرنمک جا دلوں کےا ندرڈ التاہے،او پر سے چھٹر کا وُتو نہیں کرتا۔''

كيح نمك كاذا نقته زبان كوفورأ محسوس ہو گيا تھا۔ان كاحلق تك كرُ وا ہو گيا۔

''ای!وہ صبح سے کمرے سے نہیں نگلی ،اور ہم یہیں بیٹھے تھے لا وُنج میں ..... یہاں سے گزرتی تو

نظراً جا تا-'عببيد جھنجھلا گيا.....

مال حيب ہوگئی۔

'' شاید میں نے ہی بھول کراو پر سے ڈال دیا ہو۔'' انہوں نے غلطی مان لی۔تو فیق نے چیکے

سے ان کا ہاتھ و بایا۔

ے۔ کا ہا جھڑ ہوں ۔ گریہ سلسلہ رکانہیں۔ پھرسلسل جاری رہا۔ بھی ہانڈی جل جاتی ۔۔۔۔بھی نمک تو بھی مرچ تیز ہوجا تا کھانا تو آسیہ ہی بنار ہی تھیں ۔۔۔۔۔ ثانیہ تو کچن میں جھانگتی تک نہیں تھی۔

'' ثانیہ! ایک کپ چائے ہی بنا دو۔'' عبید نے بے حدمحبت سے فرمائش کی۔ دہ آج آفس کا تھوڑا کام گھرلے آیا تھا۔ ثانیہ نے موبائل سے سراٹھا کراسے دیکھا۔ '' پلیز!''عبید نے انکار کی گنجائش ہی نہ چھوڑی تو وہ سر ہلا کر چلی گئی۔

(کتناچپچپی رہےگی ہے)

پھر دھیان آیا ماں نے بھی کوئی شکوہ کیا تھا....اس نے موبائل اٹھا کرارم کانمبر ملایا۔ ''زہےنصیب، آج بہن کی یا دکیسے آگئی۔''اس نے سلام کے فوراُ بعد شکوہ کیا۔

''الیکی بات نہیں ہے، یا دتوا کشر کرتا ہوں '' وہ تھوڑ اشر مندہ ہوا۔

"بس رہنے ہی دو۔"

''تم نے بھی چکر نہیں لگایا۔''

'' یہاں میری سیجھ ذمہ داریاں ہیں ..... انہیں چھوڑ کر روز روز تو نہیں تکل سکتی۔'' ارم نے م

نرو تھے پن سے کہا۔

وہ بھائی کولا ڈ دکھاتے بھول گئی کہ بھائی اب سی کاشو ہربھی ہے۔

" لگتا ہے ای نے کافی شکا یتیں کی ہیں۔"

'' ہماری مال کوشکا نیوں کی عا دت نہیں .....اور پیہ بات تم بھی جانتے ہو۔''

''اس ٹون میں بات کرنا بند کروارم .....'' عبید جھنجھلا گیا۔' 'میں نے صرف اس لیے کال کی تھی

كدامى كوذ راسمجها دو\_ان كاروبية ثانيه كے ساتھ بہت تكنح ہوگيا ہے۔''

ارم کود کھ ہوا ..... وہ اس کی خیریت پوچھنے کے لیے کال نہیں کرر ہاتھا۔

''امٰی کوتو میں سمجھالوں گی تے تہاری بیوٹی کوکون سمجھائے گا۔جس کی زبان کونہ کوئی روک سکتا ہے

٠٠....<u>ٿ</u>......

''میراخیال ہے میں نے ملطی کی تہمیں کال کر کے ....''عبید نے غصے سے کال کاٹ دی۔اور برٹرایا۔ ''ہرکسی کالہجدا ورانداز بدل گیا ہے۔عبید کیا کرے۔'' جہد ....۔جہد ''عبید!تمہارے ماس ماچس ہے؟'' ثانی مجلت میں اندرآئی۔

ومیں نے کس کوآ گ لگانی ہے؟ ''وہ جھنجھلایا۔

''اجھالا ئیٹردے دو''

''میں سگریٹ پیتا ہوں؟'' وہ مزید چڑ گیا۔

'' تو میں چولہا کس سے جلا وک ……؟ ما چس نہیں مل رہی ۔ نیا ڈیبر بھی نہیں مل رہا۔''

''امی سے یوچھو.....''

'' پوچھا۔۔۔۔۔انہوں نے کہا، میں کون ساچھیالیتی ہوں ۔''

''احِيعار ہنے دو..... مجھے حیا ہے نہیں بینی''

''ابھی تو طلب ہور ہی تھی۔''

عبیدنے چڑ کراہے دیکھا۔

"احچھا، میں ای سے مانگ کرلاتی ہوں۔"

'' خدا کا داسطہ ہے۔'' وہ غصے سے کھڑا ہوا۔''اب ماچس دہاں لینے جاؤگی؟''

ثانيينے اسے جاتے ديکھ کرکندھے اچکائے اور موبائل کھول کر دیکھنے گئی .....

پھراہے بنسی آگئی ....نجانے کیوں؟

آسیہ نے اپنی دوائیں نکالنے کے لیے دراز کھولی تو حیران پریشان رہ گئیں۔

''ماچس کا ڈبہمیری دراز میں.....؟''

ا بھی وہ پوری طرح حیران بھی نہ ہو پائی تھیں ....کہ عبید اندر آیا۔ یقیناً سیچھ پوچھنے آیا سیست سیست

تھا.....مال کے ہاتھ میں جو دیکھا وہ نا قابل یقین تھا۔ وہ ماچس کا ڈبدایٹی دراز میں چھپانے والی

تخییں ..... وہ جس طرح آیا تھا اسی طرح ملیٹ گیا۔ ماں کوٹوک کرشرمندہ نہیں کرنا جا ہتا تھا.....گر بات پی

حدے بڑھ رہی تھی۔ سرید میں میشن سے متھ

کیاماں ثانیے کی دشمنی میں سیسب کررہی تھیں....؟

یاوہ سائنگوہور ہی تھیں ۔

اس نے بہت دریتک سڑکیس ناپیں۔

وه محبت کی دوانتها وَل میں پھنس کررہ گیا۔

اسے ارم بہت یا دآئی۔وہ ہرمعالم میں حل ڈھونڈنے میں پیش پیش رہتی تھی۔

مگرآج و ہ اس ہے بھی مشور ہبیں کرسکتا تھا۔

" یا الله! میری مدد کر.....کوئی راسته سمجها..... میں کیسے ایپنے گھر کا سکون برقر اررکھوں۔ آ دھا

حاينداس كى آوار گيون كا گواه بنيا گيا.....گھر ميں تنا ؤبڑھتا گيا اور.....

پھرایک دن وہ ہوگیا۔

☆.....☆

''تنہاراد ماغ خراب ہوگیاہے۔''

کے بعد دیگرے پچھالیے واقعات ہوئے کہاہے باپ سے بات کرنا ہی پڑی ..... ثانیہ کی اکثر

چیزیں غائب ہونے گئی تھیں۔وہ پورے گھر میں ہاکان ہوئی پھرتی ۔بھی اس کے کیٹرے حیبت پر پڑے

ہوتے۔باتھ روم سے شیمپوغائب ہوجا تا۔ملاز مہسے الگ باز پرس ہوتی .....

'' میں کیا کروں عبید؟ میں تو کسی ہے چھ کہہ بھی نہیں سکتی۔'' ثانیداس کے سامنے بلکتی۔' 'سب

نے کٹھ کے کرمیرے ہی چیچے پڑجانا ہے۔''

'' ماں پرالزام لگاتے شرم نہیں آتی ۔'' تو فیق بھڑک ہی اٹھے۔

'' ابو.....! الزام نہیں لگا رہا۔۔۔۔امی کے ساتھ کچھ پراہکم چل رہا ہے۔۔۔۔آپ کی توجہ ولا نا جا ہتا '' ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ مراجہ طوح تخل ہے ہے ہیں دوگر سے دوسے سے سے میں میں میں اسٹوں سے میں میں میں میں میں میں میں

ہوں۔''عبیدنے ان کی ساری لعن طعن تحل سے من کر کہا۔'' گھر کے حالات آپ کے سامنے ہیں۔ ثانیہ سے مدد میں میں میں مدین تاریخ کا عمر میں مدین کے ساتھری ڈیسٹششش نہید سے ق

ا یک ناپسندیدہ بہوہے۔۔۔۔۔اور میں مانتا ہوں خودکو گڈ بک میں لانے کے لیے وہ بھی کوئی کوشش نہیں کرتی۔ ارم بھی بیہاں نہیں،ہم بھی آفسز میں ہوتے ہیں۔۔۔۔ہوسکتا ہےا می کو تنہائی فیل ہوتی ہو۔۔۔۔۔اور۔۔۔۔۔''

''اور .....؟''نوفیق نے شرر بارنگاہوں سے اسے ویکھا۔

اس اور کی وضاحت سے پہلے ہی کچن میں شورسااٹھا۔ وہ دونوں چو نئے پھر بھا گے۔ ثانیہ سنے پین کا ڈھکن اٹھایا،اس سے قبل کہ نمک کا ڈیبالٹتی .....اس کی کلائی آ سید کی گرفت میں تھی۔ایک لیجے کو ثانیہ بوکھلا گئی۔

'' کیا لگتا ہے۔۔۔۔سالن میں نمک تیز کر کے۔۔۔۔۔جلا کر۔۔۔۔ چیزیں غائب کر کےمظلوم بن جاؤ گی۔۔۔۔عبیدکو ہمارےخلاف کرلوگی۔''

آسیہ نے کلائی کو جھٹکا وے کرچھوڑ دیا۔ ثانیہ نے نمک کا ڈیبرواپس رکھا۔

"وواتو پہلے ہی خلاف ہے .... میں نے کیا کرنا ہے۔"

" ثانیه!اب بھی سمجھار ہی ہوں ..... بازآ جاؤ۔الی*ی حرکتیں صرف گھر بر* باوکرتی ہیں۔''

'' آپ کی تو دلی خواہش ہے میرا گھر پر با دہو ……''اس نے استہزا سیانداز میں ساس کو دیکھا۔

''میں تو تمہاری ذہنیت اوراصلیت بہت پہلے ہی جان گئی تھی۔۔۔۔عنقریب میرا بیٹا بھی جان

لے گا۔'' آسیہ کا ول اس ہے بالکل کھٹا ہوچکا تھا۔

'' بیٹاا تناہی پیارا تھا تو نہ کرتیں اس کی شاوی .....زندگی تو میری بر باوہوئی ہے۔اپنی بیٹی کوتو بیاہ

دیا بڑے گھر میں .....اور میں یہاں ڈریے میں بند ہو کررہ گئی ..... بیٹی جو مرضی گل حچرے اڑاتی

پھرے ۔۔۔۔ میں اپنی مرضی ہے سانس بھی نہیں لے سکتی۔''

'' ثانیہ .....!''ان کاہاتھا ٹھااوررک گیا۔'' بکواس بند کرلو .....ورند میں سیج میں تھیٹر ماردوں گی۔'' ثانیہ نے اونچااونچارونا شروع کر دیا۔عبیداورتو فیق تیزی سے اندر داخل ہوئے۔

''کیا ہور ہاہے؟''

''اپنی بیوی کومیری نظروں سے دور لے جاؤ۔'' آسیہ غصے سے کا نپ رہی تھیں۔ ثانیہ عبید کے زوسے آگئی۔

'' میں نے تو سوچا، آنٹی ہے ہرروز کھا ناخراب ہوجا تا ہےتو میں بنالیتی ہوں۔انہوں نے تو مجھ

يرباتھ بى اٹھاليا۔"

''میں اس کے جھوٹ من سن کریا گل ہوجاؤں گی۔'' آسیہ نے سرپیٹ لیا۔ عبید ثانیہ کو باہر لے گیا۔ توفیق آسیہ کو ٹھنڈا کرنے لگے۔

☆.....☆.....☆

"چىسىچەسىكيا حال ہوگيا ہے؟"

''تم کب سے پہال موجود ہو؟'' ثانیہ نے تا گواری سے یو چھا۔

''جب تم پورے زوروشورے اپنے دکھڑے بیان کررہی تھیں۔''اس نے ہاتھ جھاڑے۔

ثانيه نے لب جھینج لیے۔ تم بخت نے سب مجھین لیا تھا۔

فرخ اٹھ کرسامنے آگیا۔ سرتایا تاسف سے اسے دیکھا۔

''اڑی ہوئی رنگت ..... پیھیا چېره .....عبیدتمہارااس طرح خیال رکھتاہے۔''

''اینے کام سے کام رکھو .....' ثانیے نے دانت پیسے۔

' ' ' جمہیں دیکھ کرافسوں ہوتا ہے ۔۔۔۔ بیہ ہے وہ لڑی جس کی خاطر فرخ کسی کی جان لینے لگا تھا۔ وہ

تمهارابالكل خيال نبيس ركهتا ہے نا .....

'' وہ مجھے سے بہت محبت کرتا ہے۔'' ثانیہ نے تی سے کہا ۔۔۔۔'' وہ تواس کے گھر والے ۔۔۔۔''

''سن چکاہوں .....' فرخ نے نرمی ہے اس کی بات کا ٹی۔ پھرافسوس ہے اس کی آئجھوں میں

حِما نكا\_''تم تو بہت سنجال كرر كھنے كے قابل تھيں ۔اس نے تمہارى بالكل قدر نہيں كى۔''

''میرے پاس تمہاری فضول بکواس سننے کا وقت نہیں ہے۔'' وہ غصے سے کہہ کر جانے گئی۔ ''خدا کی شم اگر میں عبید کی جگہ ہوتا تو وہ کرچکا ہوتا جوعبیز نہیں کرسکتا۔۔۔۔''

لاشعوري طورير ثانيه كے قدم تھم كئے ....اس نے كردن موڑ كرسواليہ نظروں سے اسے ديكھا۔

فرخ قریب آیا۔

''کسی کی جراُت نہ ہوتی کہ تہمیں ایک لفظ بھی کہہ سکے ۔۔۔۔۔ ہاتھ پکڑ کر تہمیں ان لوگوں سے بہت دور لے جاتا جو تہمیں تکلیف پہنچار ہے ہیں ۔۔۔۔۔افسوس تم نے میری محبت کی قدر ہی نہ کی ۔'' وہ ہوا

كے جھونكے كى طرح قريب ہے گزرتا چلا گيا۔

وہ گم صم سی اسے جاتا دیکھتی رہی ۔

۔ کروٹیس بدل بدل کرجسم وروکرنے لگا تھا۔غصہ،ضد۔۔۔۔۔انا۔۔۔۔ بے بسی۔۔۔۔پچھبھی چین نہ ریسے میں ہیں ہے۔۔

لینے دیتا۔عبید ماں باپ کے کمر نے میں تھا۔وہ ماں کو سمجھا نا چاہتا تھا۔....گراب آ سیہ بھی کچھ سننے کو تیار پینے

تھیں، نہایئے کیے پرشرمندہ.....

'' مجھے یہ تھیٹر بہت پہلے مار دینا جا ہیے تھا۔ کاش مار ہی دیتی۔'' وہ اپنے مؤقف پر ڈٹی ہوئی تھیں ۔ توفیق کی مصلحت پسندی بھی انہیں سمجھانے میں نا کام رہی تھی۔

عبید مایوں ہوکراپنے کمرے میں آ گیا۔ وہ کروٹ بدلےسسکیاں بھررہی تھی....عبید نے

قریب بیٹھ کراس کے بازوپر ہاتھ رکھا۔

° ' کب تک روتی رہوگی ٹانیہ.....؟''

"جب تکتم رلاؤگے.....''

''میں نے کیا کیا ہے؟''عبیدنے بے بسی سے اس کے کندھے پرسرد کھا۔ ''سچھ کرتے ہی تونہیں ہو.....''

'' کیا کروں؟''عبیدنے اس کارخ اپنی طرف کیا۔

" " تنهباری جگه کوئی اور ہوتا … تواب تک مجھےان سب سے کہیں دور سلے جاتا … کیکن تنہیں میری پرواہوتب تا … تنہمیں انداز ہ بی نہیں … مجھ پر کیا گزرر ہی ہے عبید۔" جن آتھےوں میں جگنو حیکتے تھے ……

۔ آج پانیوں میں ڈولی اس کے بے حد قریب تھیں .....وہ ان کے صنور میں پھنس جاتا کہ وہ بلک آٹھی۔

''میرےاپنے میراساتھ چھوڑ گئے ہیں۔تمہارے گھر والے اجنبی ہو گئے ہیں..... میں....

میں نے ایسی زندگی کےخواب نہیں دیکھے تھے عبید .....،'

''میں ہوں نا ثانیہ .....'' وہ اس پر جھکا۔

'' تم نہیں ہو ....'' ثانیہ چلائی۔'' میں بالکل اکیلی ہوں۔میرا کوئی بھی نہیں ہے۔ مجھے الیی

زندگی نہیں جینی۔ جہاں لوگ میرے چہرے سے نفرت کریں۔ میں جہاں بیٹھوں وہاں سے اٹھ کر چلے

جائیں۔میرےساتھ بیٹھ کرکھانا کھانا پیندنہ کریں۔''اس نے روتے روتے تکیہاٹھا کرسر پررکھ لیا۔

اس کی تھٹی تھٹی سسکیاں عبید کواندر ہی اندر کا شے لگیں۔

عورت کو پتاہوتا ہے۔۔۔۔۔اس کے مرد کا کمز ورپہلوکون ساہے۔

وه گھر والول ہے گھنجا کھنجار ہے لگا۔

## ☆.....☆.....☆

ثانیہ نے کچن میں جھا نکا تو وہاں آ سیہ مصروف تھیں۔ اور ثانیہ تب کچن میں قدم نہ رکھتی تھی۔

جب تک آسیدو ہاں موجود ہوتیں .....آسیہ نے بھی اسے دیکھ لیا تھا.....رات بھی عبید نے ان کے ساتھ

بهت دیرتک بحث کی تھی کہ بھلے وہ ثانیہ ہے معافی نہ مانگیں .....مگراپناروں پتو بدلیں .....اوررویہ تو بدلنا ہی تھا۔۔۔۔۔گھر میں یہ تھینجا تانی کب تک جاری رہتی ۔۔۔۔۔کسی طرف سے کیک دکھائی جانی تھی ۔۔۔۔۔انہوں

نے خود کو بڑا تمجھ کر بڑاین دکھا دیا۔

'' سالن بن گیا ہے،روٹی بنالو....''لہجہ تو روکھا ہی تھا،مگر وہ بات کرنے پرآ ما دہ تو ہوئیں

ثانیه مصالحت پیند ہوتی تو اس کوغنیمت مجھتی .....گراسے معا<u>ملے کوٹھنڈانہیں ہونے</u> دیٹا تھا۔ تب ہی

بدلحاظی سے کہہ کر چھت پر آگئی۔

'' مجھے آپ کی روٹیوں کی ضرورت نہیں .....''

آسية تلملا كرره تنيں \_

اس نے حجیت برآ کریزا آرڈ رکیا.....اور بیٹھ گئی۔

''اب میٹھی چیمری بن کرصلح کریں گی۔''حیبت برر کھے پودے مرجھانے اور مرنے لگے تھے۔

ایک آ دھ گملا ہوا کی زد میں آ کرٹوٹ گیا تھا۔ اس کی مٹی بکھری تھی۔مٹی کی کنالیاں سوکھی اور خالی تھیں .....

الكناتهاعبيدا درآسيه كاحييت برچكرندلگاتها\_

تب ہی کال آنے لگی۔

'' فرخ کیوں کال کررہاہے۔۔۔۔''اس نے نا گواری سے کال لے کریبی سوال ٹھونک دیا۔ وہ ایک کیمچے کوخاموش ہوا۔

وو مجھےلگا.....تہہیں کسی سے بات کرنے کی ضرورت ہے۔''

ثانه یکوتعجب محسوس ہوا.....ا<u>سے کیسے</u> پتا چلاوہ اس دفت خود کوکتناا کیلامحسو*س کرر*ہی تھی۔

'' مجھےاس بات کااحساس ہےسب نے تمہیں اکیلا چھوڑ دیا ہے۔''

''تم ایبا کیوں سوچتے ہو۔ میں تنہیں جھوڑ چکی ہوں۔ کوئی تعلق نہیں ہمارا۔۔۔۔'' وہ اس کی ہمدردی پراجھ گئی۔

''تم سے کیا ما نگ رہا ہوں ثانیہ ….. ماموں کی بیٹی ہو۔ ہم ایتھے دوست بھی رہے ہیں۔ اور مجھےاحساس ہوگیاہے، جو پچھ ہوااس میں صرف تمہاری غلطی نہیں ہے …..میری ضد بھی شامل تھی۔جس

نے حالات کومزید خراب کر دیا۔'' وہ مدھم کیجے میں بولتا چلا گیا۔

ثانىياسىتوك نەسكى\_

" بہارے رشتے آپس میں البجھے ہوئے ہیں۔ کہیں نہ کہیں آ مناسامنا ہوتا ہی رہے گا۔ وثمن بن کرتو نہیں رہ سکتے …..تم تکلیف میں ہوتو میں سکون میں کیسے ہوسکتا ہوں۔ بتاؤ ثانیہ میں تمہارے لیے کیا کروں؟ میں اپنی غلطیوں کا از الدکرنا چاہتا ہوں۔"اس کا مدھم دل سوز لہجہ ثانیہ کے دل میں گھر کرتا گیا۔ " تم میرے لیے پچھنیں کر سکتے۔ یہ میرے اپنے مسائل ہیں۔لیکن میں بہت جلدان سے نکل

م میرے سے چھنیں مرسے۔ بیٹیرے ایپے مسان ہیں۔ ین مل جہت جلدان سے آؤں گی۔ میں پچھالیا کروں گی کہ عبید مجھےالگ گھرلے دے۔''

جب ساری دنیا آپ کوغلط سمجھ رہی ہو۔ کوئی ایک آپ کے ساتھ مخلص ہو۔ آپ کوغلط نہ مجھتا ہوتو

كتناا چھامحسوں ہوتا ہے۔ جیسے میں ز دہ ماحول میں کھل کرسانس لینے کا موقعہ ل جائے۔

'' حد کرتی ہو ثانیہ .....' فرخ نے ایک دم جھنجھلا کر بات کاٹ دی۔

اس کے بعداس نے جو پچھے کہا ..... ثانبیدم بخو دی سنتی چلی گئی .....اس کے ذہن پر چھائے ہادل

چھنے لگے .....گہری دھند میں رستہ بھائی دینے لگا۔اسے کیا کرنا تھا،وہ اچھی طرح جان گئتھی۔

☆.....☆.....☆

آ سیدنے حیرت سے دیکھا، بہوبیگم کچن میں تھسی کھانا بنار ہی تھیں۔

'' لگتاہے عبیدنے اچھی طرح سمجھا دیاہے۔''وہ دل میں سوچتی اندرآ ئیں۔ ثانیہ نے پتیلی میں

ہرا دھنیا کا ٹ کرڈ الا اور چولہا بند کر دیا۔

. ' ' میں روٹیاں بنالیتی ہوں ۔'' دل میں کدورت تو باقی تھی مگر حالات کومعمول پر لا نا بھی ضروری

تھا ....کہ بہو کے ساتھ ساتھ اب بیٹے کا مزاج بھی بدلنے لگا تھا۔

ثانیے نے ماتھے پرآیا پسینہ دو پٹے سے صاف کیا۔ اور اطمینان سے گویا ہوئی۔

''میں نے اپتاا ورعبید کا کھا نا بنالیاہے، آپ لوگ اینے لیے بنالیں''

آسيه بھونچکی روگئیں۔

''کیامطلب؟ابگھر میںعلیحدہ علیحدہ سالن بنیں گے؟''

'' جب تک گھرعلیحدہ نہیں ہوجاتے ۔۔۔۔'' ثانیہ آسیہ کے سریر بم پھوڑ کرچلی گئی۔وہ مانند بت میں میں میں مکھتے میں بعد نام میں میں اس میں استعمال میں میں انتہا

و ہیں ایستادہ اسے جاتا دیکھتی رہیں۔ پھرخودکوسہارا دینے کے لیے میزتھام لی.....اور خالی نظروں سے چولہے پردھری پنتیلی کودیکھا۔

("كيا ثانية في اتنابر اقدم عبيد كي مرضى كے خلاف اٹھاليا ہے۔")

ٹانیدنے کمرے میں قدم رکھا تو تیز تیز بولتے تینوں نفوس ایک دم خاموش ہو گئے۔ آسیہ غصے میں ، تو فیق متفکرا ورعبید جھنجھلا یا ہوا تھا۔

'' آؤ بیٹھو بیٹا.....' تو فیق صاحب نے کہا تو وہ جا کرعبید کے پہلومیں بیٹھ گئی۔عبید نے جا پچتی

نگاہوں ہے اس کا چبرہ ٹٹولا۔

'' بينليحده گھر کا کيا قصه ہے؟''

۔ ثانیہ نے بولنے سے پہلے گہری سانس بھری۔ آسیہ کے سامنے کہددینا اور ہات تھی اور اب سب کے سامنے کرنا .....

ممر کہنے والے نے کہا تھا۔

'' حد کرتی ہو ثانیہ .... میں تو تنہیں بہت توپ چیز سمجھتا تھا۔ مگرتم تو چھوٹا سا بٹا ننہ کلیں۔ وہ بھی جو پھس ہو چکا ہے۔''

''میں کال کاٹ رہی ہوں۔'' ثانیہنے گویاد صمکی دی۔

'' بیانڈین سوپ کی ہیروئن کی طرح سالن میں نمک ڈال کر،اس کی مال سےلڑ کرتم مجھتی ہووہ متہمیں الگ گھر لے دے گا تو تم ہے وقوف ہو۔جو چیز تمہاراحق ہے،اسے بھیک منگوں کی طرح کیوں مانگ رہی ہو۔سامنے آ کرصاف کہو۔تمہیں ان لوگوں کے ساتھ نہیں رہنا، جو تمہاری عزت ہی نہیں کرتے۔اس طرح ریں ریں کروگی تو دے چکے تمہیں تمہاراحق .....''

''اس میں قصے کی کیا ہات ہے، میں تو اُپناحق ما تگ رہی ہوں۔''

عبید نے بے حد تخیر سے ثانیہ کو دیکھا اور آسیہ نے جماتی نظروں سے عبید کو جبکہ توفیق صاحب ٹھنڈی سانس لے کررہ گئے۔

" ثانيه!" عبيدي آواز ميس بيقيني هي -

ابھی چندمنٹ پہلے وہ کس اعتماد سے مال کو حبطلا رہا تھا کہ انہیں غلط فہمی ہوئی ہے۔ ثانیہ نے بیہ نہیں کہا تھا۔

''کیا ثانیہ .....جو کچھاں گھر میں میرے ساتھ ہو چکا ہے، اس کے بعد میرایہاں رہنا بنآ ہے؟''وہ عبید پرچڑھ دوڑی۔''میں یہاں بیٹھ کرتمہاری ماں کے متوقع تھپٹروں کا انتظار نہیں کرسکتی۔'' ''ثانیہ بچے .....'' توفیق صاحب نے تخل سے دونوں ہاتھ اٹھا کر اسے چلانے سے روکا۔ ''حچوئے موٹے جھڑے تو گھروں میں چلتے ہی رہتے ہیں۔ باقی بیتمہارا گھرہے۔تمہارے لوگ ہیں ،خوش دلی سے اپنی ذمہ داریاں نبھا وکی توسب خوش رہیں گے۔'' ''سوری انکل! نہ تو بیگھر میراہے اور نہاس کی ذمہ داریاں۔''

''تمہارا د ماغ خراب ہو گیا ہے۔اٹھو، اندر جاؤ۔'' عبید نے زور سے ڈانٹا۔ غصے سے اس کی بیشانی پرشکنوں کا جال بچھاتھا۔

''اندرکیوں گھرسے ہی بھیج دوتا کہ یہ قصد ہی ختم ہو۔ ٹانیا تی ہی بری ہے تواسے رکھ کے تم نے کرنا کیا ہے۔ ویسے بھی میری شادی تم سے ہوئی ہے ، پورے فائدان سے نہیں۔'' وہ غصے سے کھڑی ہوگئا۔ ''بیٹا! اس گھر میں تم لوگوں کے علاوہ کون ہے۔ تم لوگ بھی چلے گئے تو ہم تو تنہا ہو جا ئیں گے۔ ہمارا خیال کون رکھے گا۔ بیٹے تو بڑھا ہے کاسہارا ہوتے ہیں۔'' تو فیق صاحب جذباتی سے ہوگئے۔ "' تو بیٹار کھے خیال ، میں اس کوتو نہیں کہدر ہی۔ اس کی ذمہ داریاں ہیں ، یہ بھائے۔ بس مجھے

الگ گھرلے کردے۔'' ''کوئی الگ گھرنہیں ہے۔میرے ساتھ چلو۔''عبیدنے اس کو ہاز وسے پکڑ کراٹھایا۔

"كيون؟اس گھر ميں جو چھ مير ہے ساتھ ہوگيا ہے۔ كيااب ميرايہاں رہنا بنتا ہے۔"

''کیا۔۔۔۔کیاہوگیاتمہارےساتھ۔''ضبط کرتے کرتے آسید کی بس ہوگئی۔غصدتو آناہی تھا۔''جو کچھتم میرےاورارم کےساتھ کرچکی ہواس کے باوجودہم چپ ہیںاورتم ہو کہسر پرہی چڑھتی آرہی ہو۔'' ''آسیہ۔۔۔۔'نوفیق صاحب نے ٹو کا۔

یہ ''کیا آسیہ……؟اس کی گستا خیاں حد سے بڑھتی جارہی ہیں۔ بیکوئی انوکھی بیاہ کرنہیں آئی۔مل

جل کرنہیں رہ عتی ۔نہیں ذمہ داریاں اٹھاسکتی تو جائے یہاں ہے۔ میں کیا گھر میں سجانے کے لیے ڈیکوریشن پیں لے کرآئی ہوں۔ میرے بیٹے کے لیے لڑکیوں کی کمی نہیں ہے۔'' آسیہ کے اندرایک پرجلال بی ساس انگڑائی لے کر جاگی۔ پرجلال بی ساس انگڑائی لے کر جاگی۔ ''ٹھیک ہےاہیے بیٹے سے کہیں کردے فیصلہ۔۔۔۔الگ گھر لے کردینا ہے۔یا طلاق دے دے۔''

ثانیہ نے نہلے پروہلا مارااور بیجاوہ جا۔

سب کے مند کھلے کے کھلے رہ گئے۔

بیاڑ کی اتن بےخوف کیوں ہے؟

گھر میں ایک تھلی جنگ کا آغاز ہوگیا تھا۔

عبید غصے سے ثانیہ کے پیچھے گیا۔ کمرے سے دونوں کے اونچا اونچا بولنے کی آ وازیں آنے لگیں۔

اس گھر کے درود یوار نے بیہ منظر پہلے کہاں دیکھا تھا۔

'' کیا ضر درت تھی اتناسب کہنے کی …..عبید سنجال لیتا۔''

' بستنجل گئ عبیدے۔۔۔۔مٹی کے مادھونہ بنیں۔اس کی بیوی پچھ بھی کیے، پچھ بھی کرےاور ہم تماشائی

ہے رہیں۔عبید ہمارابیٹاہے۔اس پر ہماراحق ہے۔وہ کل کی آئی لڑکی ہمیں یوں ڈی گریڈ ہیں کر عتی۔

''تم نے عبید کومشکل میں ڈال دیا ہے۔اس کے ہاتھ میں تر از ودے دیا ہے۔''ان کی بصیرت

نگاہی بہت پچھود مکھر ہی تھی۔

آسيه نے ٹھٹک کرانہيں دیکھا۔

'' آپ ڈررہے ہیں تو فیق؟''

انہوں نے نظریں چرالیں۔

"" توٹھیک ہے، دیکھ لیتے ہیں، کس کا پلڑا بھاری ہوتا ہے۔''

آ سیہنے دل کڑا کرلیا۔ ما وُں کو بیٹوں پر مان ہی بہت ہوتا ہے۔

☆.....☆.....☆

، ''سمجھاسمجھا کرتھک گیا ہوں ابو! اس کی وہی رٹ ہے۔گھر الگ کرو یا طلاق دو۔''عبید کا لہجہ

بتا تا تقا، وہ بےبس ہوگیا ہے۔'' آپ ہی بتا ئیں کیا کروں؟''

'' یار! مرد ہو،شو ہر ہو۔اس کو بتا دو کہا لگ ہونے کا سوال ہی پیدانہیں ہوتا۔اسے یہبیں رہنا

ہےاورمل جل کرر ہناہے۔''

تو فیق کو بیٹے کی ہے بسی اچھی نہیں لگی تھی۔

عبیدنے ایک نظر ہاپ کود نکھ کرسر جھکالیا۔

"الیی زندگی تواسے اس کے گھر میں بھی مل رہی تھی۔ میں نے تواسے ایک پرسکون ،خوشیوں بھری

زندگی دینے کا وعدہ کیا تھا۔ کل کواس کے معاملے میں مجھے اپنے رب کے سامنے جواب دہ بھی ہونا ہے۔''

''توبداس کے ہاتھ میں ہے کہ اپنی زندگی کو پرسکون بنالے۔''

"ابو!اب ہربات میں ثانیہ ہی کاقصور تونہیں ہے۔"

عبید کے جملے پرتو نیق نے بے چینی سے پہلو بدلا۔ تب ہی ثانیہ آ گئی۔اسے لگا عبیدا سکیلے یہ بقد مہنیں لڑسکتا۔

'' ٹھیک ہے،اتنی ہی مجبوری آگئی ہے تو اوپر پورشن بنالو کم از کم پاس تو رہو گے۔'' ملکے سے قنہ سے اور مند مند خط بہلاں

تو قف کے بعدانہوں نے حل نکالا۔

''سوریا ہو!لیکن یہاں رہنے کا مطلب ہے کہ وہی تھے تھیج جاری رہے گی۔ میں اپنی زندگی میں میں اور تنہیں ''عیب سے مہل ہیں ہوا وہ اور ایکسی

سكون جاہتى ہوں۔ "عبيدے پہلے ہى ثانيہ بول اتھى۔

''اورابو! کم از کم آپ کوتو میراپوائٹ آف ویو مجھنا چاہیے۔آپ تو مذہب کوہم سے کہیں زیادہ سمجھتے ہیں۔اسلام میں جوائٹ فیملی کا تصور ہی نہیں ہے۔الگ گھر میراحق ہے اورعبید کا فرض ہے۔ مجھر لرکر دیں۔''

ثانىيكا نرم كيكن دوڻوك لهجه.....

جس لڑی نے جمعی نمازیں پوری نہیں پڑھی تھیں، جسے پردے کا نہیں بتا تھا، جس نے قرآن پاک کے ترجے کے دوحرف نہ پڑھے تھے، وہ نہ جب کا حوالہ دے رہی تھی۔ جیسے اسلام کے باقی تمام احکامات کواس نے مکمل طور پراپنی زندگی میں شامل کررکھا ہو۔

'' آه! حضرت انسان ، نخجے دین بھی اپنے مطلب جتنا ہی دکھائی ویتا ہے۔'' وہ سردآ ہ بھرکررہ گئے۔ ان کی ہر دلیل کو ثانیہ نے اڑا کر رکھ دیا تھا۔عبید خاموشی سے سنتار ہا۔ وہ سب کر کے دیکھ چکا تھا۔غصہ، ناراضی ،خفگی .....وہ ناراض ہوکر میکے چلی جاتی تو وہ کچھ عرصےا سے میکے میں ہی رہنے دیتا۔ گمراس نے صاف کہد دیا تھااس گھرسے قدم دوہی صورتوں میں نکالے گی۔ ''

گھر پاطلاق.....

''ابو....!'' بہت دیر کے بعد عبید پچھلفظ استھے کریایا۔

''میں نے بہت سوچا ہے۔ ہمارے ہرمسکے کاحل ٹیبی ہے کہ '''ایک ہلکا ساتو قف جوسب کا سانس بند کردے۔

اندرآتی آسیہ کے قدم روک دیے۔

" میں ثانیہ کو لے کرا لگ ہوجا وَں۔''

ٹانیہ نے بےاختیارگردن موڑ کرعبید کودیکھا۔ وہ نہیں جانتی تھی عبیدیوں فیصلہ سنادے گا۔ پچھلی کٹی راتیں اس نے بس ٹانیہ کو سمجھاتے ہی گزاری تھیں۔ اس پر شادی مرگ کی کیفیت طاری ہوگئی۔ تو فیق صاحب کی گردن ڈھلک سی گئی۔ کندھے جھکے اور دل جیسے مایوی کی اتھاہ گہرائیوں ہیں م

انہوں نے بمشکل نظریں اٹھا کرعبید کے عقب میں کھڑی آ سیہ کو دیکھا۔

ماؤں کو بیٹوں پر بہت مان ہوتا ہے۔ کیکن وہ مان ٹوٹ جاتے ہیں۔ان کی آنکھیں کر چی کر چی ہوگئیں۔ میک مسیمید

'' مجھے یقین نہیں آ رہاعبید!تم نے میری خاطرا تنابرُ افیصلہ کرلیا۔'' وہ نہال ہورہی تھی۔عبید سکرا ر

تھی نہسکا۔

۔ وہ جانتا تھا یہ فیصلہ ثانبیکی خاطر کیا ہے۔گمروہ بیجی جانتا تھا کہ بیہ فیصلہاس کی نیندیں اڑانے والاتھا۔وہ خوشنہیں تھا۔

مگر ثانیہ....اس کا بس نہ چلتا تھا کہ اپنا آپ عبید پر سے دار دے۔مگر دل بجھا ہوا ہوتو کچھ بھی

احچھانہیں لگتا۔ ثانیہ کا اپنا آپ اس پر نچھا ور کرنا بھی بےزار کرر ہاتھا۔

تب ہی وہ کھڑا ہو گیا۔

" پیکنگ شروع کردو''

''کب جاناہے؟'' ثانیہ جوش میں کھڑی ہوئی۔

''میں نہیں چاہتا کہ کمزور پڑجاؤں۔اس سے پہلے جانا چاہتا ہوں۔''اس کالہجہ بھیگ سا گیا۔ اور ثانیہ تو چاہتی تھی،وہ عبید کولے کرآج ہی اس گھرسے نکل جائے۔

اس نے عبید کے نگلتے ہی کال کر کے مال کوخوش خبری سنائی۔رابعہ کو بتایا اور رابعہ کی باتیں ،اس کی ساری ہمدر دیاں ثانیہ کے سسرال والوں کے ساتھ تھیں۔اس نے بدمزہ ہوکر کال کاٹی اور فرخ کوئیج کر دیا۔ وہ اسے دکھا نا جا ہتی تھی کہ دیکھوعبید کو مجھ سے اتن محبت ہے کہ وہ اپنے گھر والوں کو چھوڑنے کے لیے تیار ہوگیا۔

مینج بھیج کراس نے موبائل رکھااورخودآ ئینے کے سامنے آگئی۔اس نے تھوڑی دیریہلے شاورلیا تھانم بال کندھے پربکھرے تھے۔ دھلا دھلایا حسین چپرہ کملایا سالگا۔اس نے ذراساسر بلندکر کے اپنا جائزہ لیا۔

" مجھے پھر سے اپنا خیال رکھنا ہوگا۔"

'' یا در کھنا ، بیسب فرخ کی وجہ سے ممکن ہوا ہے۔ میں ہمت نہ دلا تا تو تم مبھی کھل کریہ بات ۔ ، تند

سیمیں۔ ثانیہ کواعتر اف تھا کہ فرخ نے اس مشکل مرسطے کو سلے کرنے میں اس کی واقعی بہت مدد کی تھی۔ اسے جذباتی طور پرسہارا دے کر پچھ کرنے پرآ مادہ کیا تھا۔

"اف! مجھابھی سے پیکنگ شروع کردنی جاہیے۔"

☆.....☆

پہلے وہ ایک بڑا سا بنگلہ تھا، اب گھر لگنے لگا تھا۔ پہلے وہ فکر مندی سے گھر کی طرف دوڑتا تھا۔ اب اس میں خوشی اور سکون کاعضر بھی شامل ہو گیا۔ وہ دھیرے دھیرے پورے گھر پر چھاتی چلی گئی۔ جیسے گلانی پھولوں کی بیل پوری دیوارکوڈ ھانپ دے۔وہ بھی چمپا کی بیل تھی۔ جو گھر کے ایک کونے میں ہو، تب بھی پورا گھر مہکادیتی ہے۔

ملاز مین کو پتاتھاان برکوئی چیک رکھنے والاموجود ہے۔ وہ بھی الرث ہوکر کام کرتے ۔ کیکن ارم کے لیے آسان نہ تھا۔ وہ کم عمرتھی گرآسیہ نے اسے تربیت کی بھٹی سے گزاراتھا تبھی گزارا ہور ہاہے۔ عفان کوغصہ جلدی آتا تھا اور مانی کے معاملے میں وہ کوئی کوتا ہی برداشت نہ کرتا۔ ہاجرہ کی بیاری کی وجہ سے موڈ سؤنگز چلتے رہتے۔ وہ رات کونماز کے بعد سارے شکوے، شکا بیتیں .....مشکلات اینے رب کے سامنے رکھ کراٹھ جاتی۔

''اتنی مشقت کیول کرتی ہو؟'' ایک بارعفان نے الجھ کر بوچھا تو اس نے سورۃ البلد کی آیت

پڙھ دي۔

'' يقيناً ہم نے انسان کومشقت میں پیدا کیا۔''

''تم نے قرآن پاک کو حفظ کیا ہے؟''عفان حیران ہوا۔

''صرف تیسوال پارہ میں نے اورامی نے اپنے شوق میں کچھ مرصہ پہلے ہی حفظ کیا تھا تا کہ ہم نماز میں زیادہ سے زیادہ قرآن پاک پڑھ سکیں۔ باقی قرآن پاک ترجے اور تفسیر کے ساتھ پڑھتی رہتی ہوں اور بیآ بہت تو ابو بہت بار پڑھتے تھے۔ وہ کہتے تھے مجھے اس آیت سے سٹرینتھ (قوت، طاقت) ملتی ہے۔' وہ سادگی سے بتاتی چلی گئی۔

عفان کواحساس ہواارم کوطافت کہاں ہے۔ وہ مانی کواٹھائے عفان کے پیچھے پورج تک گئی۔ ''چاچوکوسلام کہو.....''

'' یہ مجھے پاپا کہتا ہے۔''عفان نے مانی کا گال چوم لیا۔ '' حیاچو یا یا جتنا پیارنہیں کر سکتے۔'' وہنسی۔ '' کچھ جا ہے ہوتو بتاؤ؟ میں آتے ہوئے لیتا آؤں گا۔''

" بيچه بين سيادآيا تو شيسٽ کردوں گي۔"

''شکریددوست …..تمہاری وجہ ہے مجھے گھر کی طرف سے بالکل بے فکری ہوگئی ہے۔'' عفان نے ارم کا گال تقبیقیایا تو مانی نے جھک کر دیکھا کہاس نے کیا کیا ہے۔ساتھ ہی نو کااشارہ کیا۔

"احِهااب م آپ کی جاچی کو ہاتھ بھی نہیں لگا سکتے۔"

ودمیلی (میری) جاچی کے مانی نے اپنا گال ارم کے گال پررکھ دیا۔ دونوں ایک دوسرے کو دیکھ

کرہنس پڑے۔

'' آپِ بی بی جان ہے لی آئے تھے؟''ارم کوا جا تک یادآ یا۔

''میں گیا تھا، وہ سور ہی تھیں۔''

''اس وقت سوتی تونہیں ہیں۔ناشتے کے بعدبس لیٹ جاتی ہیں۔''

''احچھا واپسی پرمل لوں گا۔ لیٹ ہور ہا ہوں۔'' وہ خدا حافظ کہہ کر چلا گیا۔ارم تب تک وہیں کھڑی رہی جب تک گاڑی گیٹ سے باہر نہ نکل گئی۔اندر آئی تو مسرت نے اس کا موبائل اسے تھا دیا۔''بہت دیر سے نج رہاتھا۔''

''خیریت ہو۔امی کی اتنی کالز .....''اس نے مانی کومسرت کےحوالے کرکے کال ملائی۔ ''

''عبید جار ہاہے ارم .....' وہ بلک مِلک کررو کیں۔

"كهال جار بابع؟"ارم مكا يكاره كلي-

''اس نے والدین اور بیوی میں سے بیوی کوچن لیا ہے۔''

ارم کے اندرسناٹا پھیلتا چلا گیا۔اسے ثانیہ سے ہر بات کی تو قع تھی،اسے عبید سے میامید بالکل

نہیں تھی۔

ٹانیہ نے سوٹ کیس پیک کر کے آخری بار کمرے کا جائزہ لیا۔ پچھرہ تو نہیں گیا۔ آج اس کے پیرز مین پرنہ پڑر ہے تھے۔ سارے مرحلے عبیدنے اتنی تیزی سے پورے کیے۔ میرز مین پرنہ پڑر ہے تھے۔ سارے مرحلے عبید نے اتنی تیزی سے پورے کیے۔

(وہ اپنی کمزوری سے ڈرتا تھا۔ مال کے آنسو، باپ کا اتر اچبرہ بار بارقدم روکتا تھا۔)

"مبارك جويم في الناثاركت بوراكرلياء"

ارم کی آواز پر ثانبه پلٹی۔

ارم کی پلکیں بھیگی تھیں۔وہ عبید سے جتنالڑ سکتی تھی ہاڑلی .....وہ دانت پر دانت جما ہے سنتار ہا۔ ثانیہ ہے ساختہ مسکرائی۔

''میں نے تو کہا تھا۔ایک دن آئے گا جب عبید پورے کا پورا میرا ہوگا اور دیکھووہ دن آگیا۔'' ثانیہ نے تفاخراور تمسنح بھرے لہجے میں کہا۔

'' ٹانیدی محبت میں اتنی طافت ہے کہ وہ جو جا ہے کر داسکتی ہے۔ دیکھوآج تم لوگ کہاں کھڑے ہو،عبیدتم لوگوں کی کوئی بات سننے ہی کو تیارنہیں …… چہ چہ ……افسوس ہور ہاہے۔''

، ایک دن تم ایسانهی افسیوس خود پر کروگی ثانیه ......اوروه دن بهوگا، جب عبیدتمهارااصلی چهره دیکھےگا۔ ''

''اوہ ہو ..... میں تو ڈرگئ ۔'' ٹانیہ نے دونوں ہاتھ گالوں پرر کھ کرآئنگھیں پھیلائیں۔ ''سری سے گئی

ارم کھول کررہ گئی۔

'' جا و بی بی! جا کرایۓ شو ہر کا بچہ پالو، اپنی بیارساس کوسنجالو۔ تمہارے نصیب میں یہی لکھا ہے۔'' ثانیہ نے بے حدطنز سے ہاتھ اٹھا کر کہا۔

''سوبے غیرت مرے ہوں گے توا کیے تم پیدا ہوئی ہوگی ۔''ارم غصے سے چلی گئ۔ '' آج جومرضی کہتی رہو سے خصہ بیں آئے گا۔''

☆.....☆.....☆

وہ صبح اس گھر میں اتر نے والی ہر صبح سے مختلف تھی ۔اداس ،خاموش اور گم صم ..... نیمنا شتہ بنا ، نیکسی نے کہا۔

شکسی آ گئی۔سامان رکھ دیا گیا۔ ثانیہ کی چہکتی آ واز سارے گھر میں گونجنے کے باوجود نہا*س* 

خاموثی کوتو رُسکی جوان کے لبوں پر جم گئی تھی ، نداداس کے جالے اتارسکی جودلوں کے گردتن گئے تھے۔ تو فیق دونوں ہاتھ پشت پر باندھے برآ مدے میں ٹھلتے رہے۔عبید کے لیے وہاں سے گزرنا ، سامان ٹیکسی میں رکھنامشکل ہور ہاتھا۔

'' ہاں! آتے جاتے رہو گے۔''

(''لیکن ہمارے پاس نہیں رہوگے۔اپنے گھر کی ذمہ داریوں میں یوں البجھوگے کہ ہفتوں بعد شکل دکھاؤگے۔ہم میں ہے کوئی بیمارہوجائے توتم سے پہلے ایمبونس پنچے گی۔'') لیکن انہوں نے ایک لفظ نہیں کہا۔بس اس کے کندھے تھپتھیاتے رہے۔ ''جاؤ، مال سے ل لو۔''

ماں نے چپ ہی ساوھ لی تھی۔ رات کی تاریکیاں ان کے آنسوؤں کی گواہ تھیں مگراب خشک آئکھوں کےسامنے منہ پھیرے بیٹھی رہیں۔

'' آئی ایم سوری امی <u>'</u>''

''جاؤ،اس سے پہلے کہ میراضبط جواب دے جائے۔'' ماؤں کو بیٹوں پر مان بہت ہوتے ہیں۔۔۔۔۔اورا کثر وہ مانٹوٹ جاتے ہیں۔ عبید نے ارم کے سر پر ہاتھ رکھا ، جو ماں کا ہاتھ پکڑے بیٹھی تھی۔ ''صرف گھرسے دوررہونا ، دل سے دورنہ ہونا عبید۔''

عبید تیزی سے وہاں سے چلا گیا۔ پیچھےصرف خاموشی تھی ۔ مکینوں کونجانے کب اس کی عادت ہوناتھی۔ پیچھےصرف خاموشی میں میں میں میں میں ہوناتھی۔

☆.....☆.....☆

ئیسی ایک انجان منزل کی طرف جار ہی تھی۔عبیدگم سم ہرگزرتے منظر کود کھے رہاتھا۔ ''وہ میرا گھر ہوگا۔صرف اور صرف میرا۔'' وہ حسین لڑکی بے حدخوش تھی۔ عبید محض اس کے لیے ہلکا سامسکرایا۔ ''ہم ٹیکسی میں کیوں جارہے ہیں،گاڑی لے آتے۔'' ''وہ ابوکی تھی۔''

'' کوئی بات نہیں۔ہم جلد ہی اپنی گاڑی لیں گے ہمارا کون سازیادہ خرچا ہونا ہے۔ دولوگوں کا خرچ ہی کیا۔۔۔۔۔''

سارارستهاس کی مستنقبل کی پلاننگ میں گزرگیا۔ سارارستهاس کی مستنقبل کی پلاننگ میں گزرگیا۔

یہاں تک وہ لفٹ کے ذریعے مطلوبہ فلیٹ تک پہنچ گئے۔

''الله! بيميرا گھرہے۔'' فرط انبساط ہے ثانيہ نے دل پر ہاتھ رکھا۔

''تمہارے نام کی نیم پلیٹ لگوا دوں۔''

ثانیہ نے جلدی سے اپنا ہاتھ سامنے کیا تو عبید نے جانی اس کے ہاتھ پررکھ دی۔ ثانیہ دروازہ

کھول کربسم اللہ پڑھتی اندر داخل ہوئی۔

ایک فرنشڈ فلیٹ اس کا منتظرتھا۔

مگراس کے قدم جم گئے۔ آئکھیں جیرت سے پھیل گئیں۔

''عبید! بیکیاہے؟ سامان کہاں ہے؟''اس نے خالی لا وُرخے کو دیکھا۔

''سامان تونہیں ہے۔''



## قىطىبىر22

''کیامطلب،سامان نہیں ہے؟'' ثانیہ ہمااہکارہ گئی۔ ''میں ٹیکسی سے باقی سامان لے آئوں۔''عبیدنظریں چرا کرچلا گیا۔ جب تک وہ واپس آیا، ثانیہ سارے فلیٹ کا جائز ہلے چکی تھی۔ فلیٹ کھلا اور ہوا دارتھا۔ بغیر سامان کے زیادہ ہی لگ رہاتھا۔

بیڈروم سیٹ تھا۔

صدشکر کچن میں بنیا دی ضرورت کاسا مان موجود تھا جس میں فریج شامل نہ تھا۔

''عبید! ہم بغیرسامان کے کیسے رہیں گے؟''

حيرت تقى يا صدمه.....

فرنشڈ فلیٹ کا خواب و کیھنے والی ثانیہ کے لیے تو صدمہ ہی تھا۔

" يار! موجائے گا آہتہ آہتہ ہے:" عبیدنے بیک تھینچ کرایک طرف رکھے۔

''کیا آہتہ آہتہ ..... میں اس طرح کیسے رہوں گی۔ ندفر نیچر ہے، ندفر بخ نداےی۔'' وہ

رونے والی ہوگئ۔

خوابوں کامحل دھڑ ام سے گرا۔

'' ثانیہ!میرے پاس استے ہی پیسے تھے۔ایڈوانس اور رینٹ دے کربس ہیڈروم ہی سیٹ کر پایا ہول۔''

"فلیٹ رینٹ پرہے؟" ایک اور صدمہ.....

'' دوتین سال کی جاب میں ، میں نے اتنا تونہیں جوڑ لیا کہ گھرخریدسکتا۔'' وہ چڑ گیا۔

''اتناتو ہونا چاہیےتھا کہ گھر کا سامان خرید لیتے۔''

" مجھے کیا پتا تھا،اس طرح الگ ہوتا پڑے گا۔"

'' تو جلدی کس بات کی تھی؟'' ثانبید ہے دیے انداز میں چلائی۔

'' جلدی شہیں تھی۔''عبید نے اس کا منہ بند کر دیا۔

ایک دو کمیے ثانیہ کچھ بول ہی نہ پائی۔

" ثانيه! ميري جان - "عبيد نے اس كے دونوں ہاتھ تھام ليے ۔ اس كى رونى صورت پرترس آگيا۔

'''تم نے مجھ سے گھر ما نگا تھا۔ایک مردعورت کو بھی بھی گھرنہیں دے سکتا ہے۔وہ اسے مکان بنا

کر دیتا ہے، عورت اسے گھر بناتی ہے۔ آج شہیں جو بھی کمی محسوں ہورہی ہے ہم مل بانث کر پوری کر '

لیں گے۔ میں کما کرلاؤں گاہتم بچا کر بنالینا۔''

وه محبت سے رسانیت سے مجھار ہاتھا۔ ثانیکوایینے وجود میں تھکن ہی تھکن اترتی محسوں ہونے گئی۔

وہ سسرال سے جوتے کھاتے ، طعنے سنتے ، ناقدری برداشت کر کے نکلی ہوتی تو شایدا سے بیہ

سب بھی قبول ہوتا .....رومینک لگتا ۔ مگروہ توسسرال کے پرآسائش لائف اسٹائل کی عادی ہو چکی تھی۔

" " چھ عقل شریف میں آیا؟" عبید نے اس کے سر سے سر تکرایا۔

'''گھر ہے ہی کچھاٹھالاتے۔''اس کے لیجے ہے اس کی اندرونی ٹوٹ پھوٹ نمایاں تھی۔

'' وہاں تو سب کیجھامی کا تھا۔ کیسے اٹھالا تا ہم پریشان ہوگئیں؟'' عبید نے اس کی ٹھوڑی جھوکر

چېرااو پر کيا۔

' «نہیں تو….'' ثانی<u>ہ نے نظریں چرا</u>ئیں۔

''تم میرے پاس ہو، میں تہبارے ساتھ ہوں۔ یہ گھر صرف ہم دونوں کا ہے۔صرف ہم دونوں کا، جہاں کوئی تیسرا ہمیں ڈسٹرب کرنے کوموجو دنہیں۔ پھر پریشانی کیسی اورتم ہی تو کہتی تھیں کہ جھھے

ہ، بہاں وی میٹرا میں و سرب سرے و تو بودوریں۔ پر پر بیاں میں ہو۔ صرف تمہاراساتھ جا ہیے عبید! میں تمہارے ساتھ جنگل میں بھی رہ لوں گی۔''

ثانيه کونجانے کيوں لگا، وه طنز کرر ہاہے۔اے سنجلنا پڑا۔

'' ہاں ....لیکن میں نے پچھاورسوچا تھا۔'' وہ زیرلب بڑبڑائی۔

'' پریثان کیوں ہوتی ہویار!سبٹھیک ہوجائے گا۔''عبیدنے اس کے گال تقبیقیائے ، تب ہی بیل ہونے لگی۔

''تم نے کھانا آرڈ رکیا تھا؟'' ثانبیٹنجل کر دور ہوئی۔

ظاہر ہے اجنبی جگہ پر اور کون آ سکتا تھا۔

'' فیصل ہوگا۔اس کا فلیٹ بھی اسی بلنڈنگ میں ہے۔''

عبید درواز ہے کی طرف بڑھا تو ثانیہ بیڈروم میں آگئی۔اس کا بالکل بھی دل نہیں تھا کہ فیصل ۔

سے سلام دعا کرے۔

فيصل سامان ہے لدا پھندا تھا۔

''وملکم ہوم.....!''

"جھینکس!اندرآ جاؤ۔"عبیدنے راستہ دیا۔ساتھ ہی پوچھا۔" بیکیااٹھالائے ہو؟"

" '' کچھ کھانے پینے کا سامان ہے۔ سوچاتم لوگ تو سیٹنگ میں لگے ہو گے۔'' اس نے سارے

شاپراورڈ بے کچن کا وَ نثر پرڈ ھیر کیے۔

"بىسىنىڭ،ئىسىنىگ ہے۔"

"چائے بنوالو۔"

'' دودھ ہیں ہے۔''

'' لے کرآیا تھا، پتاتھا مجھے۔''فیصل نے چڑایا۔''ابسونیا ہوتی تو پچھ پکا کرہی جھیجتی۔''

''سونیاسے بیامیدمت رکھنا۔''عبیدنے بےساختہ کہا۔

''اب کہاں کی امیدیں .....تمہارا حال دیکھ کرتو .....'' فیصل نے دانستہ جملہ ادھورا حجوڑ دیا۔ عبید محض گھور کررہ گیا۔

''لا وَنْح میں بیٹھنے کو پچھ بھی نہیں ہے۔تم حالے بنوا وَ۔میں ایک دوکرسیاں لے کرآتا ہوں۔''

'' بەيتونىكى ہوگى يار ـ''

''قبضه نه جمالینا\_بس عارضی طور پر ہی لا رہاہوں۔''

☆.....☆.....☆

''امی!''ارم نے بہت پیارے ماں کو گلے لگایا۔

آ سیہ جوخود کوسنجال ہی نہ پارہی تھیں۔تو نیق انہیں تسلی کیا دیتے ، کمرے میں تھیےا پنی ڈھارس

ارم ان ہے کتنالڑی تھی کہ آپ نے اجازت کیوں دی۔ کیا کہتے ، بیٹے نے اجازت نہیں مانگی تھی۔فیصلہ سنایا تھااور جہاں بات اسلام کی آجائے وہاں وہ کیا جرح کرتے۔

''جب چھوٹا تھا تو تمبھی تمبری اورتو فیق کی لڑائی ہو جاتی ۔ بیاد ہے نا دادی کتنی سخت طبیعت کی ما لک تھیں ۔ میں مقابلہ کیا کرتی ، بس رونے بیٹھ جاتی تھی ۔'' آسیہ نے دنوں ہاتھوں سے اپنا آنسوؤں

سے بھیگا چېرہ صاف کیا۔

ارم ہمیتن گوش تھی۔اچھاہےآ سیہ بول کرا پناغبار نکال لیں۔

'' ہمیشہ آ کر مجھ سے وعدہ کرتا ، میں بڑا ہو گیا تو تجھی آ پ کورو نے نہیں دوں گا۔''ان کے گالوں

يه ننھے معصوم ہاتھوں کالمس جا گا۔

'' میں ہنس کرکہتی ، اگرتمہاری بیوی نے مجھے رلایا تو؟ تو کہتا تھا۔'' وہ ملکے سے تو قف کے بعد

(جس میں ماضی کالمحدان کا ہاتھ پکڑ کر بیٹھ گیا تھا) گو یا ہوئیں۔

''میں ایسی لڑ کی ہے شادی ہی نہیں کروں گا اور آج اسے میرے آنسوہی دکھائی نہ دیہے'' ان کی آنکھیں لبالب بھر گئیں۔

''اسے بیوی کے حقوق تو دکھائی دیے، مال کے حوالے سے اپنے فرائض بھول گیا۔'' ''امی! بس کریں۔ بہت ہوگیا۔ جب اس نے آپ کی پروائبیں کی تو آپ کوبھی زیادہ فکر کرنے

کی ضرورت نہیں ۔''ارم کوغصہ آ گیا۔

'' وہ آپ کےخلاف نہیں ہواا می!صرف الگ ہوا ہے۔'' وہ مال کو سمجھا سمجھا کرتھک گئی تھی ۔

## ☆.....☆.....☆

'' گھر والوں کا کیاری ایکشن تھا؟'' وونوں میرس پر تھے۔

'' خلاہر ہے وہ ناراض ہیں۔''عبید کے لیجے میں تھکن اتر آئی۔'' بیہ فیصلہ آسان نہیں تھا۔''

" د حتهیں نہیں لگتا تم نے جلدی کی ۔ ' فیصل کو بھی اس سے فیصلے پر اعتر اض تھا مگر عبید نے فیصلہ کر

لیا تھا تو اسے ساتھ دینا پڑا۔ اس کی وجہ سے فلیٹ کے تمام معاملات اتن جلدی حل ہوئے تھے۔

'''بعد میں بھی نہی ہونا تھا۔ یاس رہ کر دلوں میں نفرتیں ہی بڑھ رہی تھیں '''عبید نے دونوں

ہاتھ ریانگ پر نکا کرنے جھا نکا۔ جہاں بیچ کھیل رہے تھے۔

'' ٹانیگزاراکرلے گی؟ بہاںتم لوگوں کوسب کچھ نئے سرے سےشروع کرنا پڑے گا۔''

'' وہ خوش ہے۔اسے صرف میری محبت اور سکون چاہیے۔''عبید نے نظریں چرائیں جیسے اپنے

بىلفظول براعتبار نەجويە

'' اچھی بات ہے کیکن اس محبت اور سکون میں گھ<sub>ر</sub> والوں کوفراموش مت کر دینا۔ ماں باپ غلط

مجھی ہوں تو بھی ان کاحق ختم نہیں ہوجا تا۔''

'' جانتا ہوں۔ ہے وقوف تونہیں ہوں۔''عبید نے ناراضی ہے سرجھٹکا۔

" كلتے تو ہو\_" فيصل نے اس كے كندھے پردھي لگائى۔

اس نوک جھونک میں فیصل چلا گیا۔

عبيدآياتو ثانيكهانے پينے كى بكى اشياسنجال رہى تھى ۔نا گوارى سے يوچھے لكى ۔

''چلاگيا؟''

" ہوں ....! "عبید نے کیک کا چھوٹا سا پیس منہ میں رکھا۔

''اسے بہت فکرتھی تمہارے گھروالوں کی .....''

عبید گہری سانس لے کررہ گیا۔ گویاوہ کان لگا کران کی باتیں سنتی رہی تھی۔

''یرانادوست ہے،ابو کے ساتھ بہت اٹیچڈ ہے۔''

''اے زیادہ گھر میں لانے کی ضرورت نہیں۔ مجھے غیروں کا اس طرح گھر میں آنا جانا پہند

نہیں۔جس سے ملناہو، باہر ہی مل لینا۔'' ثانیہ کووہ ابھی سے سسرالی جاسوس کگنے لگا تھا۔

'' فکرندکرو، وضع دارانسان ہے۔ بھی آیا بھی تو میری موجود گی میں ہی آئے گا۔''

"اباس يج ہوئے كيك كاكيا كروں؟ فرج ہوتا تواسى ميں سنجال ليتى "

" مجھے دو .... نیچے بیچے کھیل رہے ہیں۔ان میں بانث دیتا ہوں۔"

آسیہ کی عادت تھی۔ ہفتے میں ایک بار محلے کے بچوں میں کھانے کی کوئی نہ کوئی چیز ضرور

بالنمی تھیں۔

''خوامخواہ! رکھ دو ……رات میں بھوک لگی تو کھالیں گے۔'' ثانیہ نے جلدی سے پلیٹ تھینج

کرو گے۔''

وه فراخ دل ماں کا فراخ دل بیٹا تھا۔ ثانیہ کی تنگ د لی انچھی نہیں لگی ۔

''ابو کہتے تھےزندگی میں جس چیز کی فراوانی جاہتے ہو،اسے بانٹناشروع کردو۔''

وه چپ کر گیا۔اے احساس ہو گیا تھا۔

ثانیهٔ زندگی میں پیچھ بھی نہیں بانٹ سکتی۔

ندرزق، ندرشتـ

☆.....☆.....☆

نادرہ نے تو بڑی خوشی خوشی کال کی تھی کہ آخر کاربیٹی کوسکھ کا سانس نصیب ہو گیا۔وہ ایپے گھر پیلی گئی تھی۔ ثانیہ نے ایپے رونے شروع کرویے۔

" الله! تويهال مع يجها شاكر في جاتى ."

''میرے جہیز کا سامان تھا جواٹھالاتی۔'' ثانبیہ غصے سے ان ہی پرچڑ ھەدوڑی۔'' خالی ہاتھ بیٹی کو رخصت کرتے بیتو سوچ لینا تھا کہ بیٹی الگ ہوئی تو کیا لے کرجائے گی۔''

" ہاں توسسرال کے ساتھ رہنا غیراسلامی تھا تو جہیز کہاں ہے اسلامی ہو گیا۔' نا درہ نے ترنت

فانيه جزيز ہوگئ۔ مال کوبھی طعنے دینے آگئے تھے۔ نا درہ کوہی ترس آیا۔

''احچھا کوئی بات نہیں۔آ ہستہ آ ہستہ سامان بھی آ جائے گا۔اب اس بات کو لے کرجھگڑنے مت بیٹھ جانا۔ وہ تمہاری خاطرالگ ہواہے۔''

''میری تو ہرخوشی ہی ادھوری رہ جاتی ہے۔ میں ہی جانتی ہوں ، یہاں کیسے گزارا کرنا ہوتا ہے۔'' ''اچھاوسیم کی شادی ہو جائے تو تمہارے ابا سے کہتی ہوں ۔ تمہیں کچھسامان ڈلوا دیں۔''نا درہ نے تسلی دی۔

> '' ڈلواہی نہ دیں۔''وسیم کی شادی کاسن کر ثانیہ تلملا ہی گئی۔ ''احچھا۔شادی میں تو آؤگی؟''

'' مجھے کیا ضرورت ہے۔ میں تو قدم بھی ندر کھوں۔''

''احچھاغصہ تھوک دو ۔ تنمہارا بھائی ہے۔ میں بھی کہہدوں گی ثانیہ جائے گی تب ہی بارات کے ساتھ جاؤں گی۔''

> '' آپ کی کسی بات پر مجھےاعتبارٹہیں رہاامی .....''اس نے جل کرکال کا ٹ دی۔ سامنے تاریک آسان پر جلتے بجھتے ستارے تھے۔ سامنے تاریک آسان پر جلتے بجھتے ستارے تھے۔

'' پوِراحا ندبھی میرامقدر نبیس ہوتا۔''وہ زیرلب بڑبڑائی۔

☆.....☆.....☆

ساری رات آنکھوں میں باتوں کا چرخا کا شتے بیت گئی۔سومبح بہت دیر سے ہوئی۔اس نے پہلو میں سوئی ماں کودیکھا تو ہاجرہ کا خیال آیا۔

'' نجانے مسرت نے انہیں بیڈٹی دی بھی ہوگی یانہیں۔''

پھردھیان آیا کہاس نے تو بید فرمہ داری ابھی سنجالی ہے۔مسرت تو کئی سالوں سے دیکھے رہی تھی۔ فریش ہوکر کچن میں آئی تو ہری مرچوں والے آملیٹ کی خوشبو ہرطرف پھیلی تھی۔ نب

توفیق ناشتابنا چکے تھے۔

"ابوا پيکيا؟"

وہ اسے دیکھے کرمسکرائے۔

''تم ماں بیٹی نے تو بھوک ہڑتال کررکھی ہےتو ہیں کیا کروں۔ مجھےتو بھوک لگ رہی تھی۔'' رات کسی نے بھی ڈھنگ ہے کھانانہیں کھایا تھا۔

''ای توساری رات نہیں سوئیں اور آپ بھی بیظا ہرمت کریں کہآپ کود کھنہیں ہوا۔'' تو فیق کے ٹوسٹ نکالتے ہاتھ ست پڑگئے۔

''جوان بیٹا ساتھ چھوڑ جائے تو حوصلہ ٹوٹ سا جاتا ہے۔لیکن کوئی بات نہیں۔وہ جہاں رہے، خوش رہے۔ہم اپنی دنیا میں خوش رہیں گے۔جب اسی طرح جینا ہے تو رونا کس بات کا۔جا وَاپنی امی کو بلالا وَ۔انہیں بتا وَ کہ آج ناشتاان کے شوہر نامدار نے بنایا ہے۔'' بات کے اختیام تک انہوں نے اپنے لہجے کوسنجال لیا تھا۔

'' سینامدارکون ہے؟''ارم نے بھیٹون بدلی۔

''میں بذات خود……''انہوں نے سرتشلیم نم کیا۔

'' ابو! آپ بہت اسٹرونگ ہیں۔''ارم نے آگے بڑھ کران کا ہاتھ چوم لیا۔

'' بنمایژ تاہے بیٹا۔''

''میں امی کو جگاتی ہوں۔''

ارم کے جاتے ہی ان کے چبرے پریاسیت کے رنگ پھیل گئے۔

'' تنهاہی کرگئے ہو یار!'' وہ زیرلب بڑبڑائے۔

ارم بمشكل آسيه كوناشتے كى ميزتك لائى۔

تب ہی کال بیل ہونے گئی۔

"میں دیکھتی ہوں۔"

ابو کے ہوتے ارم نے درواز ہم بھی نہیں کھولاتھا۔ مگر شاید دل سے دل کوراہ ہوتی ہے۔عفان اور مانی کود مکھ کردہ جیران رہ گئی۔

"اتنی میں سبٹھیک ہے نا؟"

'' ہماری عادتیں بگاڑ کراب پوچھرہی ہو،سبٹھیک ہے نا؟'' وہ ناراضی سے گویا ہوا۔'' صبح

ے ضد پکڑی ہے، جاچی پاس جانا ہے۔''

مانی ارم سے لیٹ گیا اور لگاشکا بیتیں لگانے۔

''اندرآ جائيں۔''

'''تم ٹھیک ہو؟'' وہ پاس *سے گز رتے ہوئے ر*کا۔

" مان ...... تُعيك ہوں \_''ارم اواسى سے مسكرائى \_

جوا داسی ارم کیمسکرا ہث میں جھلک رہی تھی ۔ وہ آسیہ کی نگا ہوں سے متر شیختھی ۔

اداس کے میرنگ عفان کے لیے نئے نہیں تنے۔اس نے اپنی مال کو بہت باران رنگوں میں

بھیگتے دیکھاتھا۔

سب ناشتے کے لیے اصرار کرنے لگے مگروہ ناشتا کر کے آیا تھا۔اس کا دل چاہا، وہ آسیہ اور تو فیق کوسلی دے ،مگر لفظ نا کافی تھے۔

''جو چلے جاتے ہیں،ان کےرابطے بھی محدود ہوجاتے ہیں۔ بھی بھی مہینوں بعدیاوآ تاہے کہ جس گھر کووہ ویران کر کے آئے ہیں،وہاں برگد کے دوبوڑ ھے درخت ایستادہ ہیں جن کی چھاؤں اوڑ ھ کروہ سویا کرتے تھے۔آج وہ بے برگ و بہار جوان اولا دکی چھایا کے منتظر ہیں۔'' وہ بہت کچھ کہنا جا ہتا تھا مگر وہ الفاظ مناسب نہ تھے۔ نہان کی تشفی کریا تے۔ یہاں تک کہ وہ معذرت کرکےاٹھ گیا۔

''ارم آتی جاتی رہے گی۔''

'' کیوں نہیں ضرور۔اس کا اپنا گھرہے۔'' توفیق نے مسکرا کر پیارے دیکھا۔ '' سیوں نہیں ضرور۔اس کا اپنا گھرہے۔'' توفیق نے مسکرا کر پیارے دیکھا۔

ارم مانی کو گود میں بٹھائے انڈ اکھلا رہی تھی۔

مانی ارم کی ذمہ داری نہ تھا۔ مگروہ اسے اپنے شوہر کی ذمہ داری تمجھ کرخوش ولی سے نبھارہی تھی۔ مانی نے عفان کے ساتھ جانے سے انکار کر دیا۔ ضد کرنے لگا تو تو فیق نے اسے مانی کوچھوڑ

جائے کوکہا۔

عفان متذبذب تقاـ

'' آپ لوگ تنگ ہوں گے۔''

'' بالكل نہيں، بلكه بهارا دل لگار ہے گا۔'' تو فیق نے خوش د لی ہے کہا۔

''میں پھرواپسی پرآپ دونوں کو بی*ک کر*لوں گا۔''

وہ خدا حافظ کہہ کر چلا گیا۔اس دوران آسیہ نے ایک لفظ نہیں کہا۔گرعفان کے جاتے ہی ارم کو اسے

ڈانٹے لگیں۔

''کیوںاس کو گلے ہے لگائے کھر دہی ہوتے ہماری ذمدداری نہیں ہے۔''ان کالہجہ بے حدثلخ تھا۔ ''جب شوہرمیرا ہے تواس کی ذمہ داریاں بھی میری ہوئیں۔''ارم نے ہنس کر ہاپ کو دیکھا۔ ''کوئی کسی کی ذمہ داری نہیں ہے۔ ہر کسی کواپنا بوجھ خوداٹھانا چاہیے۔'' وہ غصے سے کہہ کراپنے ''کمرے میں چلی گئیں۔

ارم نے بے بی سے باپ کود یکھا۔

''ابھی صدمہ تاز ہ ہے۔''انہوں نے ارم کا سرتھیتھیایا۔ \*\* ہے۔۔۔۔۔ کئے۔۔۔۔۔ کئے۔۔۔۔۔۔ کئے۔۔۔۔۔۔ ''گذمارننگ!''عبیدنے آنکھیں کھولیں۔نکھراخوب صورت چبرہ اس کی نگاہوں کے سامنے تھا۔ رات بے چینی میں گزری۔اجنبی جگہ پر نیند بھی روٹھی روٹھی رہی تو صبح آئکھ بھی وقت پرنہ کھلی۔ ثانیہ نے ساری رات خود سے کڑتے جھگڑتے خودکو تمجھا ہی لیا کہ اسے عبید کو اس بات کا احساس دلا ناہے کہ ان کا الگ ہونے کا فیصلہ بہترین فیصلہ تھا۔

'' آج مارننگ یجھزیادہ ہی گذنہیں ہوگئ؟''

اسے اچھالگا۔ ثانیہ کا ہنستامسکرا تا چیرہ ،عبید کو جگا نا ..... ورنہ شادی کے بعد سے اب تک وہی اسے جگا تا آر ہاتھا۔

''بہت خوش ہو؟''عبیدنے اس کے بھرے بال سمیٹے۔

''بہت ۔۔۔۔۔اتی خوش ہوں کہ مجھے لگتا ہے ہماری آج ہی شادی ہوئی ہے۔''

''نو پھرچلیں؟'' وہ اٹھ کربیٹھ گیا۔

''کہاں؟'' ثانیہنے حیرت سے پوچھا۔

'م نی مون پر .....' وہ سر گوشی میں ہنسا۔

'''بس رہنے دو۔ فرنیچر ڈلوانے کے پیسے نہیں ہیں اور بنی مون پر لے جائیں گے۔اٹھ جاؤ، م

ناشتابنارہی ہوں۔''

وہ ناک چڑھا کر کمرے سے نکل گئی۔

'' ناشتا.....!''عبیدی نگاه دال کلاک پرگئی۔''امی نے تو بنا بھی لیا ہوگا۔''وہ زیرلب بڑ بڑایا۔ محد میں کل پڑی کے جاری میں اور برائمیں اور

پھرموبائل اٹھا کرجلدی ہے ماں کانمبر ملایا۔

مگر کسی نے کال ندا تھائی۔

ندارم نے ، نہتو فیق نے۔

اس کے چبرے پرتفکرات کا جال بحچھ گیا۔

''کیاسب لوگ مجھے اتنا ناراض ہوگئے ہیں۔''

☆.....☆.....☆

دادی نے سنتے ہی کلیجہ تھام لیا۔

ثانی عبید کو لے کرا لگ ہوگئی۔اور بتانے والی کون ،آصفہ.....

گھر میں کسی نے بھنک نہ پڑنے دی۔انہوں نے نا درہ کے لتے لیے۔

آ سیہ کے دکھ میں کلیجہ بھٹ رہا تھا۔ساری ہمدردیاں ان کےساتھ تھیں۔کوئی اور وقت ہوتا تو آ سیہکو بلاکر دل ہلکا کرلیتیں۔گرارم والے قصے کے بعد تو ریھی ممکن نہ تھا۔

''اچھاہے نا۔۔۔۔سسرال والوں نے تنگ کررکھا تھا۔ جان چھوٹی۔شوہرخود ہی لے کرا لگ ہو ''کیا۔'' نا درہ ان کے واویلے پرزچ ہوگئیں۔

وسيم خاموش ببيشا تھا۔استے بھی اچھانہيں لگا تھا۔

نادرہ آصفہ کے گھر آنے پرزچ بیٹھی تھیں۔اتنا پچھ ہونے کے باوجود بھی اس عورت کا دانہ پانی یہاں سے ختم نہیں ہوا تھا۔

> '' رہنے دے …۔ بے چارے شریف لوگ …..'' دادی نے ہاتھ نیجایا۔ '' سریت

° ثانیه کی حرکتیں تو نظر آہی رہی تھیں مگر عبید کی کیوں مت ماری گئی۔''

''امال کونتو ساری زندگی پوتیوں کی بجائے پرایوں کی فکر رہی۔'' نا درہ زچ ہو گئیں۔'' خدمتیں میں میں میں کی لد

کریں پوتیاں اور دعا ئیں لیں دوسرے.....''

''کس دن اس پوتی نے آ کرمیرے ہاتھ یا ؤں د بائے؟'' دادی چیک کر بولیں۔اشارہ ثانیہ کی طرف تھا۔ بات بڑھ نہ جائے ہشبیر کو مداخلت کرنا پڑی۔

''اماں! جانے بھی دیں ،عبیدنے کچھ دیکھا ہوگا تب ہی الگ ہوا ہے۔ جب میاں بیوی خوش تو ہم بھی خوش ۔''

''کل کووسیم بیوی کولے کرالگ ہوجائے ،تب بھی خوشی ہوگی؟'' آصفہ کی زبان پیسلی۔ ''اللّٰدنه کرے۔وسیم کیا یا وَلا ہواہے۔''نا درہ تڑپاٹھیں۔ آصفہ کوہنسی آگئی۔

'' کلیجے پیہ ہاتھ پڑانا!'' دادی نے جتایا۔

''میں یہاں اپنی شاوی کی بات کررہا ہوں۔ آپ لوگ کیا با تیں لے کر بیٹھ گئے ہیں۔''وسیم نے چڑ کرمدا خلت کی۔

'' ہاں تواور کیا۔ نکالو پیسے ہمہاری بری بناتے ہیں۔'' آصفہ نے فوراً ہی موضوع بدل دیا۔ '' بیکی نا آپانے بات ۔''شبیر خوش ہوکر بولے۔ نا درہ کو فکر لاحق ہوئی ۔

(''ب وقوف لڑکا کہیں سے میں پھوپھی کے ہاتھ پر پیسے ندر کھ دے۔'')

" آپاوگ اینے کپڑے بنوالیں۔ میں پیسے دے دوں گا۔ "وسیم نے آہتہ سے کہا۔

'' پیہوئی نا بات ..... بری کی تیاری تو اسی طرح شروع ہوتی ہے۔ پہلے بہنوں ، بیٹیوں کے

کپڑے بنتے ہیں پھر بری کی بسم اللہ ہوتی ہے۔ کیوں بھیا؟" آصفہ نے خوش ہو کر بھائی سے تائید جاہی۔دادی نے حجے شاثبات میں گردن ہلائی۔

'' ہاں، ہاں ..... کیوں نہیں۔''شبیر نے خوش دلی سے گردن ہلائی۔

'' بری می شاپنگ میں اور نتاشامل کے کرلیں گے۔''وسیم کے کہنے پر جس کا منہ جس زاویے پر تھا، وہیں کھلارہ گیا۔

> '' بلکہ دودن کی چھٹی لے کراس لیے آیا تھا کہ نتاشا کے ساتھ شاپٹگ مکمل کرلوں۔'' اس نے جیب میں بجتامو ہائل نکال کردیکھاا ورفورا کھڑا ہوگیا۔

> > ''اس کی کال بھی آگئی ہے۔''

سب کونظرا نداز کرتاوه گدھے کے سرے سینگ کی طرح غائب بھی ہوگیا۔ کہ ...... کہ

ہنسہنس کرآ صفہ کا براحال ہو گیا۔رابعہ جزیز ہوتی رہی۔۔۔۔ پھوپھونے با قاعدہ ایک ایک فرد کی نقل اتار کرقصہ سنایا تھا۔

'' نادره کی شکل و کیھنےوالی تھی۔''

"تواچی بات ہے پھو پھو .... نتاشا نے پہننے ہیں ، اپنی پیند سے لے لے گی۔ " میکے کے خلاف بات کہاں برداشت ہوتی تھی۔

''اب ان اچھی باتوں کی عادت ڈال لو۔لڑکی ٹکر کی ہے اور وسیم ابھی ہے اس کے قابو ہیں۔'' آصفہ ہاتھ پر ہاتھ مارکر ہنسیں۔

> '' پھو پھو!ایسی بات نہیں ہے۔سب کچھ ہمارے مشورے سے ہی ہور ہاہے۔'' سہیل اور فرخ بھی بیٹھے تھے اور رابعہ کوخوامخو اوسکی محسوس ہور ہی تھی۔

'' ہاں ۔۔۔۔۔ ثانیہ بھی تم لوگوں کے مشورے ہے ہی الگ ہوئی ہے۔ پر دے ڈالنا بند کر د بی بی! میں توشکر کررہی ہوں ورنہ آج بیٹے فرخ کورورہی ہوتی ۔''

'''ٹھیک کہا، یہتو پہلے ہی الگ ہونے کو تیار ببیٹھا تھا۔''سہیل نے طنز بینظروں سے فرخ کو دیکھا۔ وہ چڑ گیا۔

''اب بس بھی کریں۔آپ لوگ توایک ہات کے پیچھے ہی پڑجاتے ہیں۔''

'' فرخ کی شادی توبہت و نکھے بھال کر کروں گی۔ میں نے سوچ لیا ہے۔صابر ،سلیقہ منداور گنوں

والی .....اپنی رابعه جیسی .....'' در مانسی

فرخ كوننى آگئى۔

''اماں! آپ بھی حد کرتی ہیں۔ پہلے بھا بھی کے گھر والوں کواچھا خاصا برا بھلا کہہ کرآخر میں تعریف کردیا کریں۔''

'' ہائے! میرے بھی کچھ لگتے ہیں اور میں کون ساغلط بات کہتی ہوں۔ کیوں رابعہ! تتہیں برالگتا ہے؟''انہوں نے معصوم بن کر پوچھا تو رابعہ گہری سانس لے کر کھڑی ہوگئ۔

''بچوں کو دیکھ لوں۔''

'''نخراد یکھاہے اپنی ہیوی کا۔'' وہ رابعہ کو جاتے دیکھ کر برٹر بڑا کیں۔''شکر ہے اس گھر میں ارم

نہیں آئی۔ورندانہوں نے تو پاگل ہی کردینا تھا۔''

''تمہارے فلیٹ سے الیی زبر دست ناشتے کی خوشبوئیں آتی ہیں مجال ہے جود و پراٹھے میرے لیے بھجوا دو۔ بھول گئے میں نے تمہاری کتنی خدمت کی تھی۔'' فیصل نے اسے کمپا وَنڈ میں ہی گھیر لیا تھاا ور لگاشکوے کرنے۔

> لہجہ بتا تا تھا،اسے عبید کی اس بے مروتی پر کس قدرصد مہی بنجاہے۔ ''یار میں نے کہاتھا ثانیہ سے ……''عبید نے بائیک کی جانی سے گردن کھجائی۔ ''تو ……؟''

'' تو اس نے کہا اس کو زیادہ منہ نہ لگانا۔ میرے سسرال والوں کا جاسوس ہے۔'' عبید نے اطمینان سے بتایا۔

صدے اور حیرت ہے فیصل کی آنکھیں اہل آئیں۔

"شاباش!اس نے کہااورتم نے س لیا۔"

'' وا نَف از آلو برز رائث ''عبید نے اطمینان سے سر ہلا یا۔

"" توضیح معنوں میں ہاتھوں سے نکل گیا ہے۔" فیصل نے مایوی سے سر ہلایا۔

وہ ابھی تک صدیمے میں تھا کہ عبیدنے اس کے خلاف بات بن کیسے لی۔

''جوبھی سمجھو۔ کم از کم روز کی چخ چخ ہے ہے تو نجات ملی۔ ثانیہ بھی خوش ہے۔''

''اورگھر والے؟''فیصل نے ٹٹولتی نگاہوں سے اسے دیکھا۔

'' وہ بھی ہمیں بھیج کرخوش ہی ہیں۔تب ہی تو میری کال ہی نہیں اٹھاتے۔'' عبید نے آ زردگی

'' آج جا وَں گا تنین جاِ رون تو گھر کی سیٹنگ میں ہی لگ گئے ۔''

عبید کا ارادہ آفس سے واپسی پرگھر ہی جانے کا تھا۔ آفس میں بھی دھیان ثانیہ کی طرف لگا رہتا۔ پہلے تو بے فکری تھی کہ گھر میں سب موجود ہوتے تھے۔اب اکیلی ہوتی تو ہر وفت فکر سر پرسوار رہتی۔گھر میں کام تو پچھ خاص ندتھا۔ ٹی وی بھی ندتھا کہ دیکھ کرٹائم پاس کرلیتی۔اردگر دزیادہ واقفیت نہ تھی۔ند ثانیہ کا بڑھانے کا ارادہ تھا۔خوامخواہ لوگ پرائیولیی میں مخل ہوتے لیکن ان میں ہے کوئی بھی شکایت وہ عبید سے نہیں کرسکتی تھی۔

تب ہی عبید کی کال آتے ہی لہجہ اورا ندازخوش گوار ہو گیا۔ ''کیا ہوامیر سے بغیر دل نہیں لگ رہا؟'' وونہیں ''

'' کام پردھیان دیں صاحب!''وہ<sup>ہن</sup>ی۔

" تم سے دھیان ہے تو کام پر دھیان دول ۔"

ابھی ثانیاس جملے کالطف بھی نداٹھاسکی تھی کداس نے جملہ کمل کیا۔

'' پہلے تہارے پاس امی ہوتی تھیں تو فکر بھی نہیں ہوتی تھی۔''

" کیا مجھے یہاں کون ساشیراٹھا کرلے جائے گا۔تم اپنے کام پر دھیان دو۔میری فکر کرنے کی

ضرورت نہیں۔'اس نے جھنجھلا کر کال ہی کا ث دی۔

ساتھ ہی کال بیل ہونے گئی۔

اس نے پیزا آرڈر کیا تھا۔

شايدوہی آیا تھا۔

اس نے بغیرسو ہے سمجھے درواز ہ کھول دیا۔ اورسامنے کھڑے شخص کود مکھے کربھونچکی رہ گئی۔

☆.....☆.....☆

° کیوں بنا بنا کررکھتی ہیں؟ ° کھیر پر بادام اور پہنے ڈالٹا آسیہ کا ہاتھ رک گیا۔

''میں کون سااس کے لیے بنا کررکھتی ہوں''

'''گھر میں تو وہی شوق سے کھا تا تھا۔'' تو فیق صاحب نے افسر دگی سے بیگم کو دیکھا۔ کیسے مرجھا

ى گئى تھيں۔

'' دود ھے بچاتھا سوچا بنا کرر کھویتی ہوں ۔ بہمی ارم اورعفان آ جاتے ہیں تو کام آ جا تا ہے۔'' دورے سے برائر سوئر سین میں ہوں ۔ بہمی ارم اورعفان آ جاتے ہیں تو کام آ جا تا ہے۔''

'' ٹانیکی دا دی کودے آئیں ''انہوں نے مشورہ دیا۔

''اب ادھرجانے کودل نہیں جا ہتا۔'' آسیہ نے باؤل فرتج میں رکھا۔

"عبيد كال كرر ما تها، بات بى كركيتيں <u>"</u>"

'' دلنہیں جا ہتا۔''گو ما ناراضی کی تھی۔

توفیق مشکرادیے۔

'''اگرسامنےآ جاؤں تب بھی بات کرنے کودل نہیں جا ہے گا۔''

عبید کی آواز پروه تزئپ کرپلٹیں۔ آنکھوں میں جیٹے کی صورت اتری اور پانیوں میں ڈوب گئی۔ منیب میں نیست کی استعمال میں اور اور میں جیٹے کی صورت اتری اور پانیوں میں ڈوب گئی۔

انہوں نے دونوں کودل میں اتارلیا۔

یانی بھی اور بیٹے کی صورت بھی۔

'' کیسے ہیں آپ لوگ؟'' دل میں چورتھا محتاط انداز میں پوچھا۔ورنددل تھا فوراً مال کے گلے

لكجائكار

''' ٹھیک ٹھاک ہیں ہمیں کیا ہونا ہے۔'' تو فیق نے خوش دلی سے کہا۔

"تم سناوَ گھر ورسیٹ ہوگیا؟"

'' جی تقریباً .....آپ لوگ چکرلگا ئیں۔''عبید نے بس ڈرتے ڈرتے ہی دعوت دی تھی۔ آسیہ کی تیوری چڑھ گئے۔جس میں بیٹے کے آنے کی خوشی دب کررہ گئی۔

''کیوں؟ تمہاری بیوی تو ہمارے سائے ہے بھی بھا گتی ہے، ہم پھرسے چلے جا تیں۔اس کا

سکون بر با دکرنے کے لیے۔''

"امى ....امى ....!" عبيد نے بے ساختة ان كے دونوں ہاتھ تھام ليے۔

" 'میں الگ صرف ثانیہ کی وجہ سے نہیں ہوا ہوں ..... مجھے آپ کا بھی سکون عزیز تھا۔ آپ اس

کی وجہ سے ڈسٹر ب رہنے گئی تھیں ..... میں آپ کو بھی پر بیثان نہیں دیکھ سکتا تھا۔''

'' رہنے دوعبید۔۔۔۔اب ساراملبہ مجھ پر ڈالنے کی ضرورت نہیں۔۔۔۔تمہاری بیوی شروع دن سے

ہمارے ساتھ رہنانہیں جا ہتی تھی۔اورتم نے اس سے وعدہ بھی کیا تھا۔''

بہت دنوں کی حیث تھی جوٹو ٹی .....

نجانے کب کا دیا غبارتھا جونکلاا دروہ اس میں بہتی چکی گئیں۔

طعنے ....اڑنا ..... بیان کی شخصیت کا حصد ندتھا۔ مگر آج .....

توفیق انہیں چیا ہی کرواتے رہے۔

عبیدسرخ چېرے کے ساتھ سنتار ہا۔ منہ سے ایک لفظ نہ بولا۔ پھر تیزی سے اٹھ کر چلا گیا۔

تو فیق نے آ سیہ کو پکڑ کر کری پر ہٹھا یا ..... تو وہ میز پر سرر کھ کرروتی چلی گئیں ..... وہ بھول گئی تھیں

سیجھ دیریہلے وہ عبید کے لیے کھیر بنا کرر کھ رہی تھیں۔

" کیا ہوگیا ہے آسیہ....؟" تو فیق نے فکر مندی سے ان کا سرسہلایا۔

'' <u>مجھے بچھ ہوگیا ہے تو ف</u>تق ..... <u>مجھے بچھ ہوگیا ہے۔'' وہ روتی چلی گئیں</u>۔

انہیں بیٹے پر مان بہت تھا۔وہ مانٹو ٹا تھا۔۔۔۔

اوران ہے سہانہیں جار ہاتھا۔

''اجنبی جگہوں پر بغیر یو چھے درواز ہ<sup>ن</sup>بیں کھو<u>لتے</u>''

پینٹ کی جیبوں میں دونوں ہاتھ گھماتے وہ مسکرایا۔

و وحتمہیں یہاں کا ایڈریس سے دیا؟'' ثانیفرخ کو و مکھ کر ہکا بکارہ گئی۔

''اس میں کیا مشکل ہے۔ اور ویسے بھی جن سے محبت ہو، ان کے بارے میں ساری خبریں خود بخو دمل جاتی ہیں۔اب اندرآنے کوئبیں کہوگی؟'' خود بخو دمل جاتی ہیں۔اب اندرآنے کوئبیں کہوگی؟'' ''ویکھو، یہٹھیک نہیں ہے، میں تم سے بات کر لیتی ہوں، اتنا ہی کافی ہے۔تم یہاں تک چلے آئے۔عبیدکویتا چلاتواہے بہت براگےگا۔''

> "عبید سے ڈرتی ہویاوہ تم پرشک کرتا ہے۔" "ابیا پچھ بھی نہیں ہے فرخ!" وہ جھنجھلا گئی۔

''تومسئله کیاہے۔صرف تمہارا گھر دیکھنے آیا ہوں ۔۔۔۔۔ابھی چلاجاؤں گا۔اتنا کیوں گھبرارہی ہو۔'' ''اچھا آجاؤ۔۔۔۔''اس کا ٹیلنے کا کوئی ارادہ نہ تھا۔ ثانیہ نے استے اندر بلالیا۔ غلطیاں انسان بےضرر سمجھ کر کرلیتا ہے۔ گراس کے نتائج بہت بھیا تک نکلتے ہیں۔ ''یہ سب کیا ہے ثانیہ؟'' وہ ششدررہ گیا۔

''میراگھرہے۔۔۔۔'' ثانیہ نے بے نیازی دکھائی۔اسے فرخ کےسامنے کمزور نہیں پڑنا تھا۔ ''اسے تم گھر کہتی ہو؟ اس نے تہجیں گھر لے کر دیا ہے یا الگ ہونے کی سزا۔۔۔'' کم بخت نے نشانہ بھی تاک کر مارا تھا۔سیدھا کلیج میں جا کر پیوست ہوگیا۔

ثانیے کے چہرے کی بدلتی رنگت فرخ کی تیز نگا ہوں سے فی ندر ہی۔

''الیی کوئی بات نہیں۔آہتہ آہتہ سبہ پورا ہوجائے گا۔عبید کے پاس ابھی زیادہ رقم نہھی۔'' ثانیہ نے پھر پردہ ڈالنے کی کوشش کی۔

''اس پرکون سی گھر کی ذ مہداریاں تھیں ……جواپنی تخواہ وہاں لگا تار ہاہے …۔ شہیں بنار ہاہے۔ اورتم اتن بے وقوف ہو۔۔۔۔اس کی باتوں میں آکراس خالی گھر میں بیٹھ گئی ہو۔''

وہ دونوں ہاتھ پھیلائے لاؤنج کے بیچوں نچ کھڑا کہہر ہاتھا۔ ثانیہ نے خودکو بےسکون محسوں کیا۔ پھربھی اس نے عبید کا دفاع کرنے کی کوشش کی۔

'' وہ میراشو ہر ہے۔۔۔۔میری خاطرسب ہےلڑ جھگڑ کرا لگ ہوا ہے۔''

''ٹھیک ہے۔اس بات کا تاوان ساری زندگی بھرنا ۔۔۔۔'' فرخ نے طنزیدا نداز میں سرجھٹگا۔ ''اگلے پانچ سال تک پانچ پانچ ہزار کی کمیٹیاں ڈال کر گھر کا فرنیچر پورا کرنا ۔۔۔۔ مجھے تو ابھی ۔۔۔ تم میں مامی کی جھلک نظرآ رہی ہے۔''

''الله نه کرے ….'' ثانبہ جھر جھری لے کررہ گئی۔

''میری بات لکھ کرر کھلو۔۔۔۔۔وہ تہمیں بیسے بیسے کوتر سائے گا تا کہتم گھبرا کرجلدواپسی کا فیصلہ کرلو۔'' ثانبیہ بے وقو فوں کی طرح اس کا مندد کیھنے لگی۔

" اپناحق لیناسیکھوڈ ئیر.....!''

''ابتم جاؤفرخ!'' ثانية نے گھبرا کرکہا۔

''سوری یار! میں نے تمہیں پریثان کر دیا۔'' فرخ نے افسوس سے گردن ہلائی۔''تم اپنے حال میں مست تھیں۔''

وه اپنے حال میں مست نہیں تھی ..... وہ صرف کوشش کررہی تھی۔

ممرفرخ ایک بار پھراس کی سوچ کوجھنجھوڑ کر چلا گیا تھا۔

سیرهیاں چڑھتے فیصل نے بےحد حیرت سے سیرهیاں انزیے فرخ کودیکھا۔فرخ کورکنا پڑا۔ ''تمہارا یہاں کیا کام؟''

''کیوں میں یہاں نہیں آسکتا؟'' فرخ مسکرایا۔''یااس بلڈنگ میں کسی ہے بھی ملنے کے لیے مجھےا جازت لیتا ہوگی۔''

" و جمهیں یہاں آنے سے پہلے بہت بارسوچنا جا ہیے فرخ ....، فیصل نے فرخ کے کندھے پر

"ورنه مجھے ہیل بھائی ہے بات کرنا ہوگی۔"

'' آپ فکرنه کریں فیصل بھائی ..... ہمارے خاندانوں کے معاملات ٹھیک ہو چکے ہیں۔'' فرخ

نے سنجیدگی ہے کہا تو اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

''اچھی بات ہے۔''

اس نے تب تک فرخ کوجاتے ویکھا جب تک وہ نظروں سے اوجھل نہ ہوگیا۔ اس کی پیشانی کے بل نمایاں ہوگئے۔

☆.....☆.....☆

" ثانیهاورعبید ملنے آتے ہیں؟''

جن بیٹیوں کے گھر میں پریشانی ہوتو بیٹیوں کواسپے سسرال کے سکھ بھی اچھے نہیں لگتے۔ دل کہیں چھھے میکے کی دہلیز پردھڑ کتار ہتا ہے۔

''انہیں آنا ہوتا تو جاتے کیوں؟''

وہ غصے میں اس دن عبید کو بہت کچھ کہا گئے تھیں .....اور بعد میں بہت دن روتی رہیں۔ دور برای ا

"خودكال كركيس ....عبيدكوبتا كيس كهآپ اس كے بغيرا داس ہيں ـ"

''اسے نہیں پتا کہ ہم اس کے بغیرا داس ہوجاتے ہیں؟ میں نے پچھ کہد دیا تواہے بہانہ ہی مل

گیا.....''ان کے دل سے قلق جا تاہی نہ تھا۔ کاش اتنانہ بولی ہوتیں۔

"بساسے مال باپ کی ضرورت ہی نہیں ہے۔"

''ماں باپ کی ضرورت تو ساری زندگی رہتی ہے۔اسے بہت جلداحساس ہو جائے گا۔''ارم نے تسلی دینا جا ہی۔

'' ٹانیاحساس ہونے دے گی تب نا .....'' وہ غصے سے بولیں۔

ارم چپ سی ہوگئی۔ تب ہی انہیں احساس ہوا۔ وہ اپنی وجہ سے ارم کو پریشان کررہی ہیں۔ ''احیھا چھوڑ ویتم خوش ہو؟''

''جیای....سب بہت خیال رکھتے ہیں۔''

'' نیچے کی ساری ذ مه داری تم پرتونہیں ڈال دی؟''

آسیه کواب ارم پرترس آنے لگا تھا۔ پھول ہی بچی کواتنی ذ مہدار یوں میں جھونک دیا۔

' د منہیں ای .....ل جل کر ہوجا تا ہے۔''

ہاجرہ بیگم کوآتے دیکھ کرارم نے بات سمیٹ دی۔ مال کوخدا حافظ کہہ کرساس کوسہارا دے کر بٹھانے گئی۔

«کیسی بین آسیه؟<sup>"</sup>

"لبن.....هیک بین ب<sup>\*</sup>

انہوں نے ارم کے لیجے کی اداسی بھانیہ کی۔

'' دکھ تو ہوتا ہے۔ جب پلی پلائی اولا داس طرح چھوڑ جائے۔لیکن دل کوسنجالنا پڑتا ہے۔ بہت جگہ کمی محسوس ہوتی ہے۔۔۔۔۔مشکل وفت آ جائے تو دل جا ہتا ہے۔۔۔۔۔وہ پاس ہوتے۔۔۔۔۔مگر وہ نہیں

، ہت جبدل موں اوں ہے۔۔۔۔۔۔۔فون پر رابطے۔۔۔۔۔ یہی سوچ کر دل کوسمجھا لیتی ۔ بیہ بہتا دریا ہے۔ ہوتے۔بس تسلیاں ۔۔۔۔ دلا ہے۔۔۔۔فون پر رابطے۔۔۔۔۔ یہی سوچ کر دل کوسمجھا لیتی ۔ بیہ بہتا دریا ہے۔

اے آگے بڑھنا ہے۔ جواسٹرگل، جومحنت .....ہم نے اپنی اولا دے لیے کی .....اب انہیں اپنی اولا د

کے لیے کرنی ہے۔"

''اولا دیے حقوق پورے کرنے کے لیے والدین کے حقوق سے ہاتھ اٹھالینا ضروری ہوتا ہے ۔ ۔ ''

''اسی شہر میں ہے،آتا جاتار ہے گا۔۔۔۔اللہ اسے زندگی صحت تندر سی دے۔' وہ سکرائیں۔ ''السلام علیم!''

> ارم کےساتھ کی بی جان نے مڑ کرد یکھا۔ پھر بی بی جان کی آئکھیں چیکنے لگیں۔

> > "زارا....میری جان!"

☆.....☆.....☆

ارم کے آجانے سے گھر میں رونق می ہوجاتی ۔وہ تبیسر سے چوہتے دن چکرلگالیتی ..... چاہے دو چارگھنٹوں کے لیے کیوں نہ ہو۔ آ سید بھی کھل ہی جاتیں .....اس کی پہندیدہ ڈشنز بنا کررکھتیں۔ارم روکتی ہی رہ جاتی .....وہ بھی ایک خوش گوار بی شام تھی۔

۔۔ آسیہ نے صحنٰ میں جائے لگا دی۔سفید پھولوں کی بیل پرابھی پھول نہیں آئے تھے مگر ڈوڈیاں بن رہی تھیں۔

ارم سسرال میں سرز دہونے والی بونگیاں اورغلطیاں دلچسپ پیرائے میں انہیں سنار ہی تھی۔ ثانیہ کو بیمنظرد کھے کرتپ چڑھ گئی۔

گویاان کے لیے سی کا جانا کوئی معنی نہیں رکھتا تھا.....وہ انہیں گھریسے بھیج کرخوش اور مطمئن تھے۔ ''السلام علیکم!''

تنیوں ہی چونک گئے۔

'' ثانیہ! آ وَبیٹا.....'' تو فیق نے خوش دلی ہے کہا۔

ارم نے کھڑے ہو کراستقبال کیا۔

سلام کا جواب آسیہ نے بھی وے دیا تھا۔

'' ہمیں گھرسے نکال کرخاہصے خوش دکھائی دیتے ہیں۔''

ٹانیےنے جائے کےلواز مات پرنگاہ دوڑائی۔

''کسی نے نہیں نکالاتھا۔۔۔۔آپلوگ خود گئے تھے بیٹا۔۔۔۔'' تو فیق نے نرمی ہے کہا۔ ''حالات کس نے بگاڑے تھے؟''

آسیہ کا چہرہ سنجیدہ ہوگیا۔ دل میں جوگداز پیدا ہوا تھا۔ ثانیہ کے جملے پرغائب ہوگیا۔

'''حچھوڑ و نا ۔۔۔۔اتنے دنوں کے بعد آئی ہو، آ جاؤمل کر جائے پیتے ہیں۔عبید بھی آیا ہے۔۔۔۔؟''

ارم نے فور أبات بتائی۔

''وہ کیوں آئے گا؟ جوسلوک آپ لوگوں نے اس کے ساتھ کیاوہ تو آپ لوگوں کی شکل بھی نید کیھے۔'' اس کے زہر بلیے جملوں نے ماحول کی خوش گواریت کوجسم کر کے رکھ دیا۔ ارم کووہ، وہ ڈائن گلی جوسب کی خوشیاں کھا جاتی ہے۔

"" آپ لوگوں نے اپنے بیٹے کے ساتھ کتنا براسلوک کیا .....ایک پیالی بھی ساتھ نہ دی۔"

آسیدنے گہری سانس لے کر کری کی پشت سے ٹیک لگالی .....

ثانیہ نے انہیں بھی مایوس نہیں کیا۔ ہمیشدان کی امیدوں پر پوری ہی اتری تھی۔

'' ثانید! تم ایناساراسامان بیهال سے لے گئے تھیں ۔''ارم نے مخل سے جواب دیا۔

"اورىيەجوسب ہے!" ثانيەنے گھر كى طرف اشارە كيا-" بيكيا قبرميں لے كرجائيں كے؟"

" شنث اپ ثانید!"ارم کوغصه آگیا۔

، وجمهیں کیا تکلیف ہے۔ ہم تو ٹرک بھر کے سامان لے گئی تھیں .....اور آپ لوگ تو سن کرخوش

ہی ہوں گے .....کیونکہ آپ کے بیٹے نے تو مجھے بےسر وسامان ایک خالی گھر میں لے جا کر بٹھا دیا ہے۔کیونکہ اس کی کمائی برتو آپ لوگ سانپ بن کر بیٹھے تھے۔''

وہ شاید آج آئی ہی لڑنے تھی۔

'' ثانیہ!اب حدہوگئی ہے۔'' تو فیق صاحب کاصبر پخمل جواب دینے لگا۔

'''کیا جھوٹ کہہ رہی ہوں؟ عبید نے ساری زندگی آپ لوگوں کو کما کما کرنہیں دیا۔اوراس کی ۔ ''کیا جھوٹ کہہ رہی ہوں؟ عبید نے ساری زندگی آپ لوگوں کو کما کما کرنہیں دیا۔اوراس کی

شادی پرکتنا خرجا کیا۔''ارم کی طرف بدتمیزی ہے اشارہ کرتے .....''سب کچھ آپ لوگوں پرلٹا دیا اور بیوی کے لیے کچھ بھی نہیں .....یعن صرف اپنی بیٹی ہی اپنی ہے۔ میں تو پرائی ہوں۔ میں نے عبید ہے کہا

....ا پنے ماں باپ سے پچھ ما نگ لو ..... تو کہنے لگا ..... وہ بے <sup>ح</sup>س ہو چکے ہیں۔''

ت کسی نے ٹھیک کہا ہے۔۔۔۔زبان کا زخم تلوار کے گھا ؤ سے بھی گہرا ہوتا ہے۔اور زبان اگر ثانیہ جیسی لڑکی کی ہوتو سامنے والے کو دولخت کر دینے کی صلاحیت رکھتی ہے۔

تو فیق صاحب غصے میں بھرے اندر گئے اور چیک لا کراس کے ہاتھ میں دے دیا۔

'' وہ پیدا ہوتے ہی کمانے نہیں لگا تھا جوہمیں ساری زندگی کا طعنہ دو۔ بیے لے جا کراس کو دے

وینا۔ جو چندلا کھاس نے اس گھر میں خرچ کیے ہیں .....اوراس سے کہنا ، آئندہ ضرورت پڑے تو خود

بات کرے۔ بیوی کے کندھے پر ہندوق رکھ کر چلانے کی ضرورت نہیں۔''

توفیق صاحب کیا کہدرہے تھے۔

ان کے کہجے میں کرب داذیت کاعضر کتنا تھا۔

ارم اورآ سیه بر کیا گزری .....

یہسب دیکھنے کے لیے ثانیہ رکی نہیں تھی۔وہ جس مقصد کے لیے آئی تھی ،وہ پورا ہو گیا تھا۔سوا پنا حق لے کرخوشی خوش چلی گئی۔

'' بیعبید کے الفاظ نہیں ہیں .....میر ابھائی بیسب نہیں کہ سکتا۔''

ارم رونے بیٹھ گئی۔

''اس کی وکالت کرنا بند کرو۔ دکھ بنہیں کہاس نے چیبے مائے ، دکھ توبیہ ہے کہاس طرح مائے ۔۔۔۔'' ان کی سرخ آنکھیں تھیلئنے کو بے تاب تھیں۔ وہ تیزی سے کمرے میں چلے گئے۔ وہ ان کی اولا دتھا۔ الگ ہونے کا مطلب بنہیں تھا کہ انہوں نے اسے عاق کردیا تھا۔۔۔۔ان کے پاس ہرآ سائش ہے اور ان کے بیچے اسٹرگل کریں۔۔۔۔انہیں کون ساچین آتا۔۔۔۔گراس نے ہرحدیا رکر دی۔۔۔وہ خود

آ تا۔اپنامسئلہ بیان کرتا..... میمکن ہی کہاں تھا کہ باپ کا دل تڑپ کراس کی مدوہی نہ کرتا۔ گرعبید نے

بهت و که دیا تھا۔۔۔۔اورر ہی ثانیہ .۔۔۔۔

اس نے آج ہر حد ہی بار کر لی تھی۔

☆.....☆.....☆

روئی روئی آنکھیں ،ستاہوا چېره.....اورسامنے رکھا چندلا کھ کا چیک.....

عبیدنے بے حد خیرت سے ثانیہ کو دیکھا۔

' دختههیں کیاضر ورت تھی وہاں جانے کی .....؟''

وہ پھوٹ کررو پڑی۔

'' تو کیا کرتی ....سوچا میکے گئی ہوں تو برالگتا ہے اگرسسرال نہ جاؤں ۔اور جب میں الگ ہوہی

گئی ہوں توسمجھوسارےمسئلے علی ہو گئے۔اب لڑائی رکھنے کا فائدہ ..... مجھے کیا معلوم تھا، وہ میری اتنی بے عزتی کریں گے۔''

اگرآ سیہ نے اس دن عبید کے ساتھ میسب نہ کیا ہوتا تو شاید وہ بھی ثانید کی بات پراعتبار نہ کرتا۔ '' ابو بھی وہیں تھے۔۔۔۔۔؟''عبید نے مرھم لہجے میں یو چھا۔

'' وہی تو تھے ۔۔۔۔ میہ چیک میرے منہ بیہ ماردیا ۔۔۔۔ کہ عبید نے اس گھر پرا تناہی خرچ کیا ہوگا ۔۔۔۔ یہ لے جا وَاور آج کے بعدتم لوگوں کا ہم ہے کوئی تعلق نہیں ۔''

''لفتين نبيس آتا.....''عبيد برؤبرُ اما\_

''لقین کرلو،انہیں نے گھریے نہیں، دل سے بھی نکال دیا ہے۔اورا تنابرا رویہ شایداس لیے ہے کہتم تھک جاؤ، پچھتاؤاور مجھے گھرے نکال دو۔عبید....عبید....

اس نے خوف ز دہ ہو کرعبید کے دونوں ہاتھ تھام کیے۔

" مجھے چھوڑتو نہ دو گے .....''

''پاگل ہو، اتناسفراس لیے کیا ہے؟ میں آج ہی چیک واپس کردوں گا۔ مجھےان کا چیک نہیں چاہیے۔'' عبید نے چیک اٹھانا جا ہا۔ ٹانیہ نے تڑپ کراس کے ہاتھ پر اپناہاتھ رکھ دیا۔ ''اب اسے بھیک سمجھویاحق ....لیکن یہ پیسے واپس نہیں ہوں گے۔''

" شاشير.....!<sup>"</sup>

تههار سے پیسے ہیں۔''

''تم سمجھنیں رہیں ۔۔۔۔۔۔یہ وہ اماؤنٹ ہے جو میں نے ارم کی شادی میں ابوکودی تھی۔'' ''اورانہوں نے قبول نہیں کیے ۔۔۔۔۔اب اس سے ہمارے کچھ مسائل توحل ہوں گے نا۔'' ''تمہاری بےعزتی کی قیمت پڑہیں ۔۔۔۔''

" مجھے تبول ہے۔''

اور جب ثانیہ کو قبول تھا تو پھر عبید کی کیا مجال کہ وہ اٹکار کر سکے۔ سوچند دنوں میں ان کے فلیٹ پر ضرورت کی ہر چیز آگئی۔۔۔۔۔ ثانیہ کا جوش وخروش ویدنی تھا۔۔۔۔ وہ ہر چیز اپنی حیثیت سے بڑھ کر پہند کر رہی تھی۔۔۔۔۔جس کی وجہ سے انہیں پچھ چیزیں انسٹالمنٹ پر لینی پڑیں۔ ''یار! میری شخواہ کا بڑا حصہ ان قسطوں میں نکل جائے گا۔'' ''تو کیا ہوا؟ ہم دوجی ہیں۔۔۔۔خرچا کتنا ہوگا۔۔۔۔ تم فکر نہ کرو۔۔۔۔ بس تخواہ میرے ہاتھ میں دینا۔۔۔۔۔ میں ہینج کرلوں گی۔'' ثانیہ نے پورے اعتماد سے کہا۔۔ ''ٹھیک ہے۔۔۔۔۔۔اس غریب کو پٹرول کا خرچا مل جائے گا؟'' عبید نے بے چارگی ہے یو چھا تو وہ ہنس دی۔۔

ہنٹی جو بات بے بات پھوٹتی تھی۔ اس نے کتنی آ سانی اور سہولت سے بیر قم ان لوگوں سے نکلوالی تھی .....اسے ذرا بھی احساس نہ تھا۔ بیر قم وہ گناہ تھا جواس نے ایک بیٹے اور اس کے والدین کے درمیان غلط نہی پیدا کر کے کمایا تھا۔ جمہ .....جمہر

> فرخ بھی حیران رہ گیا۔ ''تمہارے سسرنے تمہیں اتنی رقم دی؟'' ''ہاں ۔۔۔۔۔ تو تمہیں میری صلاحیتیوں پرشک ہے؟'' ''اب تو بالکل بھی نہیں ۔۔۔۔'' فرخ نے دل سے اعتراف کیا۔ '' ذرا آئکر تو دیکھو ۔۔۔۔۔میر نے فلیٹ کی صورت بدل گئی ہے۔''

> > '' دعوت دے رہی ہو.....؟'' فرخ ہنسا۔

 اسے پھول بودوں سے زیادہ کپڑوں، میک اپ اور جیولری میں انٹرسٹ تھا۔ گمراس نے اپنی باکنی کو پھولوں اور بودوں سے ہی سجایا۔ وہ نہیں جا ہتی تھی کہ عبید کواس بات کا احساس ہو کہ اس میں جمالیاتی ذوق کی کمی ہے۔

''بہت خوش ہو.....''

وه باربار چیز وں کودیکھتی .....رکھتی ....خوش ہوتی .....

عبيداسے ديکھ کرمطمئن تھا۔

'' کیوں نہ ہوں .....یہی تو میراڈ ریم ہاؤس ہے۔''اس نے لاؤنج کے پردے ہٹائے۔

''میں جیلس ہور ہاہوں۔''

''' ٹانسی<sup>پلی</sup>گ۔

"پول لگتا ہے ....تمہیں میری محبت سے زیادہ میآ سائشیں خوش کرتی ہیں۔"

" مبید!" ثانیه قریب آئی۔ "محبت خوب صورت جذبہ ہے۔ مگر وہ ساری آسائشوں اور

ضروریات کوری پلیس نہیں کرسکتی۔ ہم محبت اوڑ ہے نہیں سکتے ..... کھانٹہیں سکتے ..... بیہ ہماری زندگی کو سے است

آ سان نہیں کرتی ..... بیلواز مات ..... پیزیں کرتی ہیں۔''اس نے دونوں ہاتھ پھیلا کرار دگر د پھیلی

مادی اشیا کی طرف اشاره کیا.....

عبيد ہڪا بڪاره گيا۔

''تمہارے توسارے فلنے ہی بدل گئے ہیں۔''

'' ہاں تو زندگی سکھا ویتی ہے۔'' ثانیہ نے لا پر وائی ہے کہا۔

عبيدذ راساحيب موابه

''زندگی تو بہت کچھ سکھاتی ہے ،گرانسان سیکھتا وہی ہے جو سیکھنا چاہتا ہے۔'' ''احیھامیں نے بتانا تھا۔ آج میں نے گھر والوں کو دعوت پر بلایا ہے۔''

عبيد بےساختہ چونکا۔

''امی اور رابعه آئیں گی....''

''اچھا....''عبيد كالهجه بجھ ساگيا.....

کے بھی ہو، دل تو وہیں دھڑ کتا ہے.....

''جومنگوا ناہو بتارو''

''میرا پکانے کا تو کوئی ارادہ نہیں ۔۔۔۔۔ کچھآ رڈر کرلوں گی۔'' ثانیہ نے لا پروائی سے کہا تو عبید

سے سرہ ریا۔ نادرہ اس کا گھر دیکھ کرہی نہال ہو گئیں .....ایک ایک چیز کوچھوچھوکر دیکھتی رہیں .....رابعہ نے بھی خوشی کا اظہار کیا۔اگر چہوہ دل سے خوش نہ تھی .....کہاں وہ بڑا سا گھر اور کہاں بی تنگ سافلیٹ ..... '' مجھے تو پہلے ہی پتا تھا .....میری گنوں والی بیٹی ہے ..... کچھ نہ پچھ کر کے ہی رہے گی۔''نادرہ

''میں نے تو کہا تھا۔۔۔۔ میں نے اپنی زندگی صرف عبید کے ساتھ گزار نی ہے پورے سسرال

''چلوتمہاری خواہش پوری ہوئی۔'' رابعہ سکرائی۔

''تم بھی ہمت کرتیں تو آج سہیل بھائی کے ساتھ عیش کررہی ہوتیں۔''

'' مجھےا یسے عیش نہیں جاہمیئں .....ساری دنیاتھوتھو کرتی کہ بیوہ ماں اور پھو پھوکو حیصوڑ کرا لگ ہو

سنَّیُ' رابعہنے منہ بنایا۔

''بس ونیاسے ڈرتی رہنا۔''

''اس کوچھوڑ ، یہتو ہے ہی ہے وقوف … ہتم بتاؤ ۔ پچھ پکایا بھی ہے یابس باتوں میں ہی ٹرخا ناہے'' تانىيە بر*ئەسە محظوظ*انداز مىس مىتكرائى \_

''اب اس گھر میں بھی میں چو لہے کے سامنے کھپوں ، یہی تو موج ہے۔ جب دل جا ہا پکالیا،اور جب ول حامها آردُ ركرلياـ''

- چ، ۔ ''مالصدقے .....بہی تو میں جا ہتی تھی کہ میری بیٹیاں اس طرح عیش کریں۔''نا درہ نہال ہوگئیں۔ کڑا ہی ، نان کیاب اور آئس کریم .....اس نے سب کچھ مال کی پسند کا آرڈ رکیا تھا۔

عبیدنے کال کر دی تھی .....وہ لیٹ آئے گا۔

ثانبيكوكيااعتراض تفابه

رابعہ بنچے گھر پیچھوڑ کرآئی تھی۔اسے جانے کی جلدی تھی۔اس نے سہبل کو کال کر دی۔ نا درہ کا دل رکنے کے لیے تھا مگر رابعہ نے ہی احساس دلایا کہ دا دی گھر میں اکیلی ہیں۔انہیں

مجبوراً جانا پڑا۔

عبید پوری تسلی کے ساتھ آیا تھا کہ اب مہمان جا چکے ہوں گے۔

کھانالا وَنْج میں کھایا تھااور برتن جوں کے توں و نہیں پڑے تھے۔جن میں کھانا بھی کھلا پڑا تھا۔ ۔

عبيدى نفاست پيند طبيعت پريينا گوارگز را ـ

بیڈروم میں اے ی چل رہاتھا۔

تصندُک اینے عروج برتھی اور ثانیکمبل اوڑ ھےمحوخواب تھی۔

'' ثانیہ،شام ڈھل رہی ہے بار!اب اٹھ جاؤ۔''اس نے اے ی بند کیا۔

اب بجلی کابل اس کے باپ نے تونہیں دینا تھا۔

''سونے دویار!''وہ بڑبڑائی۔

'' باہرلا وَنْحُ اتنا بگھراہواہے،وہتوسمیٹ دو''

'' اٹھے کے دیکھاوں گی ،جلدی کس بات کی ہے۔ بہت تھکن ہورہی ہے۔''

عبيد كي مجه مين ندآيا....

صاف ستھرے گھر میں کھا تا آرڈر پرمنگوا کروہ کستھکن کی بات کررہی ہے۔



## قسطنمبر23

عبیدنے گہری سانس بھری، پاس ہی پچھآ ہٹیں ابھریں۔ارم اور آسیہ مہمانوں کے جانے کے بعد کس سرعت سے ٹیبل سمیٹ کرصفائی کا اہتمام کرتی تھیں۔

عبیدنے سارے برتن اٹھا کر پکن کا ؤنٹر پررکھے، بچے ہوئے سالن فرتج میں .....

بیوی آرام کے موڈ میں تھی اور عبیدا کیلا بیٹھنانہیں جا بہتا تھا۔اس لیے فریج میں پڑی آئس کریم کے کرفیصل کے پاس آگیا۔لیکن آئس کریم دوبارہ فریج میں ہی رکھنی پڑی کیونکہ فیصل اپنے لیے کافی چھینٹ رہاتھا۔عبید کابھی ارادہ کافی چینے کابن گیا۔

'' خودتو حیائے بلانے سے بھی گئے ، یہا ہے کا فی کتنی مہنگی ہے۔''

''میرےایک کپ سےتمہارے بجٹ میں جوخسارہ آئے گامیں بھردوں گا۔''عبیدنے بیٹھ کر ٹی میاں

و دبیل کابل بھی.....''

''کیاہے یار! کیوں اتنا کنجوں ہو گیاہے؟ ابھی تو تیری شادی بھی نہیں ہوئی۔''عبید جھنجھلا گیا۔ ''مجھ پراپنے گھر کے دروازے بند کر کے خود میرے گھر بیٹھ کرعیش کرواور میں احتجاج بھی نہ کروں۔''اس کے اپنے ہی دکھ تھے۔

''ہاں تو میری شادی جوہوگئ ہے۔''عبید نے بے چاری سی صورت بنائی تو فیصل منہ بنا کر کافی اڈ بہ کھولنے لگا۔

" ثانىيسور بى تقى \_سوچا اكيلا بييھ كركيا كرو**ں گا \_تمهار \_س**ساتھ گپشپ ہوجائے گی۔"

''اتنے اکیلے تھے تو گھر چلے جاتے۔''

"گھر؟"عبيد حيڀ ساهو گيا۔

'' کیا ہوا؟''فیصل نے ٹٹولتی نگا ہوں سے اسے دیکھا۔

'' ابونے ثانیہ کو کیا کیجھ نہیں کہا تہہیں نہیں معلوم انہوں نے .....''

'' <u>مجھے نہیں</u> معلوم ....،' فیصل نے لا پر دائی ہے اس کی بات کائی ۔'' کیونکہ میں تو و ہاں موجود ہی

نہ تھا،اس لیے مجھے نہیں معلوم انہوں نے کیا کہااور بھابھی نے کیاسمجھا۔''

عبید نے بے اختیارگردن گھما کرفیصل کو دیکھا۔ وہ اپنا جملہ کمل کرکے بڑے انہاک سے کافی

پھینٹ رہاتھا۔اس کے ایک جملے میں اشارے پنہاں تھے۔کیا عبید پورے یقین سے کہ سکتا ہے کہ ٹانیہ نے جو کچھ کہا وہ سوفیصد درست تھا۔

اس کے اندرشدت ہے نفی کی گر دان شروع ہوگئی۔

چندالفاظ كالضافه ..... ليج كاردوبدل الفاظ كامفهوم بدل كرر كاديتا ب- عبيد كادل بي يين موكيا ..

کتنے دن ہوگئے تھے اسے گھر گئے ۔اس نے انگلیوں پرگننا چاہااور ہار گیا۔اسے شدت سے پچھ

غلط ہونے کا احساس ہوا۔

وہ تن دہی ہے ثانیہ کی زندگی میں آ سائشیں لار ہاتھا۔اسے خوش رکھنے کی کوشش کرر ہاتھا۔مگروہ جنہیں وہ چھوڑ آیا تھا،ان کی زندگیاں کیسی ہوگئ تھیں۔اس نے ایک باربھی جاننے کی کوشش نہ کی تھی۔

☆.....☆.....☆

اس کی آئکھ بار بار بہتے موبائل پر کھلی۔وہ چونک کرسیدھی ہوئی۔ کمرے میں ابھی ٹھنڈک تھی مگر اسے میں ہندتھا۔اسے یا دآیا عبیدآیا تھا۔

''باپ جیسی عاوت ……''اے اے می بند ہونے برغصہ آگیا۔

تب ہی مو ہائل دو ہارہ ہجا۔

ثانیہ چونگی، بیاس کانہیں.....عبید کا موبائل تھا۔شاید وہ جاتے ہوئے اٹھانا بھول گیا،اس پر

آتی آسیه کی کال پر ثانیه کا مزاج برہم ہو گیا۔

'' توبہ ہےا تنا پچھ ہو گیا، تب بھی جان نہیں چھوڑیں گے۔'' پر مدید

آسیدنے ناامید ہوکروائس میسج کیا تھا۔

· ' بهجى سوچا بھى نہيں تھا كەتم اتنا بدل جا ؤ گے۔صورت دكھا نا تو ايك طرف آ وازسننا بھى گوارا

نہیں۔ ماں باپ سے ایسا کون ساقصور سرز دہوگیا ہے۔ تمہارے ابوبہت خاموش ہو گئے ہیں۔ آتے

ہیں تو کمرے میں بند ہوجاتے ہیں۔ زیادہ بات ہی نہیں کرتے۔ ثانیہ کی باتوں کو دل پر ہی لے لیا،

حالانکہارم نے کہا بھی کہ وہ سبتم نے نہیں کہا ہوگا۔میری اولا دیے منہ سے اتنے سخت الفاظ نہیں نکل سے وہ سے سب مل میں اس میں اس میں سے ایک میں میں سے گاہ ''

سکتے۔ایک بارآ کرمل ہی جاؤ ..... ماں باپ کے دل کوڈ ھارس ہوجائے گی۔''

آ نسوؤل ہے بھیگی آواز .....

كىكىپاہٹ پرقابو پا تانا كام كہجہ.....

تنہائی کا حساس آواز کے اتار چڑھاؤپر غالب تھا۔

یہ پیغام اس کی ماں کا ہوتا تو وہ تڑپ جاتی۔

روروكر پاگل ہوجاتی۔

مگریه پیغام اس کی مال کانبیس تھا۔

یہ بے چین ،روتی ہوئی عورت اس کے شوہر کی مال تھی۔

ثانبیے نے پیج ڈیلیٹ کر کے آسیہ کانمبر بلاک نسٹ میں ڈال دیا۔

'''ابآ گیاہے تو واپس تونہیں جانے دوں گی۔''

بابرنكلى تو گھر سمڻا ہوا تھا۔

'' واه! تتحشر مان كانتكھٹر بيثا۔''

اس نے بال سمیٹ کر لا وُنج کے پردے ہٹائے۔گھر کی بتیاں جلائیں۔ایک بار پھرآ سودگ ےایئے گھر کود مکھ کرنہال ہوگئی۔

تب ہی عبیدواپس آ گیا۔

"تم كهال چلے گئے تھے؟"

''میں نے کہاں جاناتھا۔فیصل کی طرف تھا۔تمہاری نیند پوری ہوگئ؟''

'' ہاں ……اتنی تھکا وٹ ہوگئ تھی۔اورتم کہاں رہ گئے تھے؟ اماں اور رابعہ بوچھ رہی تھیں۔'' معالتہ چھر میں میں میں میں میں میں مار میں ساتھ

ٹانیہ نے ٹولتی نگاہوں سے اسے دیکھاجو بیڈروم کی طرف جار ہاتھا۔

'' دوست کی طرف تھا۔سوچاتم لوگ دل کھول کر چغلیاں کرلو،عورتوں کی محفلوں میں کیا کروں گا۔'' ''ہم چغلیاں نہیں کرتے۔'' ثانیہ خفا ہوئی۔'' ساری با تیں فون پر پہلے ہی ہوجاتی ہیں۔'' عبید مسکرا ہے د با تا ہیڈروم میں آگیا۔اپنا موبائل لے کرو ہیں لا وَنْج میں بیٹھ کرد کیھنے لگا۔ '' پچھ کھا وَ گے؟'' ثانیہ نظریں چراتی کچن کی طرف آگئی۔

" إل كهاناتو كهانا بي-"

''میں گرم کرتی ہوں۔''

'' یار!میر ٰے لیے تو تازہ روٹی بنادو .....''اسے دو پہر کے بیچے نان نکالتے و مکھ کرعبید نے کہا۔ ''اب یہی کھالو.....''

'' مجھے تاز ہروٹی کھانی ہے۔ باس نان نہیں کھاسکتا۔''لہجہ دوٹوک تھا۔

''باسی کہاں ہیں۔ دوپہر میں تو آئے تھے۔اب میں ایک روٹی کا آٹا گوندھنے ہیٹھ جاؤں۔'' ٹانیہ چڑگئی۔

''اس میں کون می را کٹ سائنس لگتی ہے۔ گوندھ لو .....'' وہ اطمینان سے کہہ کر واپس ہیڈروم میں چلا گیا۔

غصے سے ثانیہ کا برا حال ہو گیا۔ جی میں آیا، بالکل روٹی نہ بنائے مگر غصے سے آئے والا ڈبہ لئے گئی۔

"اس قوم کے مردوں کی واحد پراہلم تازہ روٹی....."

برد برداتے کھولتے روٹی بن گئی۔

اب اس سے کوئی پوچھے کہتم نے کون سا ہیٹھ کرایٹم بم بنانا ہے، جو تازہ روٹی بھی شوہر کو بنا کر نہیں دے سکتیں۔

> ''تم نہیں کھاؤگی؟''اس نے کھانار کھا تو عبید نے نارمل انداز میں پوچھا۔ '' میں میں میں میں سے میں میں میں میں میں میں اور کھا تو عبید کے بیار کی اور میں اور جھا۔

''میں باس نان ہی کھالوں گی۔ مجھے پچھنیں کہتے۔''وہ چڑ کر بولی۔

عبید خاموشی سے کھانا کھانے لگا۔ اگر آج احتجاج نہ کرتا تو اسکلے کئی دن باسی نان ہی کھانے

پڑتے۔اس نے گن لیے تھے، کتنے پچ گئے ہیں۔

''احیِھاسنو، بیلو....''اس نے جیب ہے ایک لفا فہ نکال کراس کی طرف بڑھایا۔

"اس میں کیا ہے؟" ثانیہ نے تیوری چڑھا کر یو چھا۔

"ميري ہے ہے ....سنجال لو۔"

'' ہیں ……؟''اس نے لیک کرلفا فہ پکڑا۔ شوہر کی پہلی پوری تنخواہ اس کے ہاتھ میں تھی۔ کہاں

کی ناراضی کہاں کا غصہ .....وہ نوٹ نکال کر سکنے لگی۔

اسے تو آج پہلی بار پتا چلا کہاس کے شوہر کی تنخواہ کتنی ہے۔

''صبح شاپنگ کے لیے چلیں گے۔''

عبیدنے مسکرا کراس کے پرمسرت چہرے کودیکھا اور کھا نا کھانے لگا۔

☆.....☆.....☆

'' یہ بی بی جان کو دے دینا۔'' عفان نے لفا فیداس کی طرف بڑھایا۔ یہ گھر کے خریجے کی رقم تھی۔تھکا ہوا آیا تھا تو بس شاور لے کرسونے کی تیاری میں تھا۔

'' آپ صبح خود ہی دے دینا۔''ارم نے لفا فہلے کر دراز میں رکھ دیا۔

« بتنهبین کوئی پراہلم ہے؟ ' 'عفان کواس کا ٹالنے والا انداز احچھانہیں لگا۔

' دنہیں .....لیکن آپ ہمیشہان کے ہاتھ میں ویتے ہیں۔میرے ذریعے دیں گےتو اچھانہیں

گلےگا۔ مائیں اس معالمے میں بہت پوزیسیوہوتی ہیں۔''

جوتے اتارتے عفان نے چونک کرسراٹھایا۔

'' بي بي جان ا*س طرح نہيں سوچتيں ۔*''

° ' آپ عورت کی سائیکی نہیں سمجھ سکتے ۔اس لیےان باتوں میں بحث مت کیا کریں ۔مرد کی نظر

میں جو باتیں مغمولی ہوتی ہیں بحورت کی پوری زندگی ان باتوں کے گردگھومتی ہے۔ میں نہیں جا ہتی کہ

انہیں ایک کمھے کے لیے بھی احساس ہو کہ میں ان کی جگہ لینے کی کوشش کررہی ہوں۔''

فیروزی کڑھائی والے سوٹ میں ملبوس بیسادہ سی لڑکی ایسے ہرممل میں خاص تھی۔

''تم اتن چھوٹی چھوٹی باتوں کا خیال کیسے رکھ لیتی ہو؟''

وہ کھٹراہوا۔ارماس کے کندھوں تک آتی تھی۔سراٹھا کراس کی آٹکھوں میں حیصا تک کرمسکرائی۔ ''دیں جمیں ڈرجیں ڈرزوکت ریمان ال سکروری شنت سکرمیف وکے جاتے ہے''

''ان چھوٹی حچوٹی نزاکتوں کا خیال رکھنا ہی رشتوں کومضبوط کرتا ہے۔''

''تورکھا کرو....''عفان نے اس کی ٹھوڑی چھوئی۔''بہارے دشتے میں ان نزا کتوں کا خیال ....''

'' سارے کام میں ہی کروں.....' اس کی آئھوں میں خفگی کا تاثر ابھرا۔'' میں آپ کے گھر

والون كاخيال ركھتى ہون تو آپ كوميراخيال ركھنا جا ہيے۔"

ہائے بیناز ..... بیانداز ....سادگی و پرکاری کا مجموعہ.....

''جما پی مسز کا خیال نہیں رکھیں گے تواور کون رکھے گا؟''

عفان کی تھکن تو پیاری ہی بیوی کی پیاری پیاری با توں ہے ہی اتر گئی تھی۔

وہ اس کے گھر آتے ہی مسائل لے کرنبیں بیٹھ جاتی تھی۔

جب رات کواطمینان ہے ہیٹھتے تو پھراس کی باتیں شروع ہوجا تیں ۔لہجہ شکایتی نہیں ہوتا تھا مگر میں ہے۔

ہر ہات شیئر کرتی۔

مانی کی شرارتیں .....مسرت کی حماقتیں .....نوکروں کی کام چوری ،کس بات پر بی بی جان ہے

ڈانٹ پڑی۔

وہ لیوں میں مشکراہٹ دیائے اس کی سنتا جاتا۔

''میں کسی دیوار سے بات کررہی ہوں۔ چھخود بھی بول لیا کریں۔''

''تم بولتی ہی اتنا پیا راہو کہ میری بولتی بند ہو جاتی ہے۔''

وہ شروع شروع میں گھر آتا تو آفس کی ساری ٹیننشن ساتھ لے آتا تھا۔اس کے غصے سے

خا نف ارم اس کے سارے کام کرتی مگر دور دور رہتی ۔خودکو مانی یا بی بی جان کے ساتھ مصروف کر لیتی ۔ عفان کا موڈ بہتر ہوتا تو آس پاس خالی بن کا احساس ہوتا۔ایک دن اس نے گھیر ہی لیا۔

'' کیابات ہے، مجھے سے دور کیوں بھا گتی ہو؟''

<sup>رومنه</sup>ين تو.....' وه بوڪھلا ئي۔

''مجھے سے جھوٹ بولنے کی ضرورت نہیں ہے۔''

'' مجھے آپ کے غصے سے ڈرلگتا ہے عفان ۔۔۔۔''ارم نے جھکتے ہوئے بتا دیا۔ا سے باتیں دل میں رکھنے کی عاوت ناتھی۔

ے ں ون ساغصہ .....؟''عفان کوانداز ہ ہی نہیں تھا۔ وہ ارم کوتو کچھنیں کہتا تھا۔ '' ابو کہتے تھے کہ مرد کو ہمیشہ باہر کی ٹینشن باہر ہی چھوڑ کر گھر آنا جا ہیے۔''اس نے ایک ہی جملے

۔ تب سے عفان دانستہ اور شعوری کوشش کرتا کہ وہ ہا ہر کے بھیٹر سے ہا ہر ہی چھوڑ کر گھر آئے۔ ☆.....☆.....☆

''احیھا بیسب کی تنخواہیں بلا کردے دو۔''

. ارم نے انہیں جمعی مایوں نہیں کیا تھا۔ حتی الا مکان ان کی بھی کوشش ہوتی ،ارم کو بہو ہونے کا پورا

پورامان دیں کیونکہ تالی دونوں ہاتھوں سے بجتی ہے۔

'' بی بی جان کے ہوتے میں تو کوئی ذ مہداری اسپیے سرنہلوں۔''

''ہاں ٹھیک ہے مگرمیرے ساتھ مل کرسیکھنا تو پڑے گا۔ بھی توسمجھ میں آئے گا گھر کیسے چلانا ہے۔'' عفان مسکرا کر مانی کے ساتھ کھیلنے لگا۔ آج سنڈے تھاسو پوراوفت فیملی کے لیے تھا۔

'' ماشاءالله نظرنه لگےساس بہوی جوڑی کو .....'' چائے لے کر آتی مسرت بےساختہ بولی تو ''

سب ہی مسکرادیے۔

''چوکیدار کی بیٹی کی شاوی ہے۔اس کے جہیز کے لیے بھی پچھ چیزیں خرید نی ہیں۔'' ''بی بی جان! پیسے نددے دیں ، وہ اپنے حساب سے خریدلیں گے۔''ارم نے صلاح دی۔ ''ہاں ، ریجی ٹھیک ہے۔ایسا ہی کر لیتے ہیں۔''

'' فِي فِي جَان! ميں عفان كے ساتھ ماركيث چلى جاؤں....؟'' سارا بكھيڑا سميٹ كراس نے ''

اجازت طلب کی۔

'' ہاں ۔۔۔۔۔ہاں کیوں نہیں ۔۔۔۔۔جاؤ! تم لوگ مانی کومیر ہے پاس چھوڑ جانا۔'' ''نہیں ، مجھے مانی کے بھی کپڑے لینے ہیں ۔موسم بدل رہا ہے۔ مجھے تجربہ بھی نہیں ہے تو ناپ کا مسئلہ ہوسکتا ہے۔''

> ''تم لوگوں کومشکل ہوگی یا پھرمسرت کوساتھ لے جاؤ۔۔۔۔''انہیں تشویش ہوئی۔ ''مسرت آپ کے پاس رہے گی اورفکر نہ کریں ہم دونوں مینج کرلیں گے۔'' عفان بول اٹھا تو انہیں تسلی ہوگئی۔

> > "مسرت! تمهيل ليجه عائي؟" ارم نے اٹھتے اٹھتے پوچھا۔

'' میں نے تو تبھی کوئی فر مائش کی ہی نہیں۔جوبھی نیلا جوڑاا درمیچنگ جوتا دلائیں گے، لےلول ایسی نمون سے میں سے سینکسی میں کو بیٹن کا بیٹر کیا ہے۔

گے۔'اس نے معصومیت آمیز جالا کی ہے آئکھیں پٹیٹا ئیں توارم کوہنسی آگئ۔ ''لے آنااس معصوم بی بی کا نیلا جوڑا۔۔۔۔''ہاجرہ مسکرائیں۔ ''جی ……!''ارم اور عفان گئے تو ہاجرہ نے آسودگی بھری سانس تھینچی۔ ''تم نے دیکھا، یہ ہوتی ہے تہذیب یافتہ ماؤں کی تربیت ……'' رو ہیں ''

> ''تم بھی پچھسکھلو،تم نے بھی سسرال جانا ہے۔'' پی بی جان کے کہنے رپروہ شرماگئی۔

## ☆....☆....☆

عفان کے ساتھ شاپنگ ایک دلچسپ تجربہ تھا۔وہ اسے روکتا تھانہ جلدی مچاتا تھا۔ارم تسلی سے مانی کی اوراپی چیزیں پسند کر رہی تھی۔عفان نے محسوس کیا، وقت کے ساتھ اس میں صبراور خمل آنے لگا تھا۔ وہ پہلے کی طرح جلد باز نہیں رہا تھا۔ شاید مید داریوں کا احساس تھا جواسے میچور کر رہا تھا یا اس لڑکی کی رفاقت جس میں سکون بخل اور صبرتھا۔ پہلی بار کی جلد بازی اور جذباتی پن کے بعد ارم نے جیسے تہیے کرلیا تھا کہ وہ اپنی اس خامی پر قابو پائے گی۔ بہت سے معاملات تھوڑ اوقت دینے اور وقتی طور پر ٹال دیے سے خود بخو دسیٹ ہوجاتے تھے۔

'' آ ہا۔۔۔۔۔ارم!'' ثانیہ اور ارم کا ٹکراؤ بہت ہی غیر متوقع تھا۔ ثانیہ کے ہاتھ میں بہت سے شاپنگ بیگز بتھےاوروہ اکیلی تھی۔

" مجھے پیچانا ہمہاری پرانی دوست ثانیہ....."

بیگزعفان کے ہاتھ میں تھےاورارم کے پاس مانی کی پرام تھی۔وہ تھک کرسو گیا تھا۔ ثانیہ نے ذراسارک کراور جھک کر مانی کودیکھا۔

> '' بیہ بچہتمہاراہے۔لیکن تمہاری شادی کوتوابھی چند ماہ ہی ہوئے ہیں۔'' ثانیہ کاخوش گوارموڈ ڈراہے بازی برآ مادہ تھا۔

> > "اچھا....اچھا۔بری میں ملاہے۔"

ارم نے غصے سے لب بھینچے۔ پھرخمل سے مڑ کرعفان سے کہا۔

''عفان! آپچلیں۔میں آتی ہوں۔''

عفان ایک نا گواری نگاہ ثانیہ پرڈال کرآ گے بڑھ گیااور ڈرائیورکوکال کرنے لگا تا کہ دہ سامان لے جاکرگاڑی میں رکھے۔

> " ثانیه! بیانتهائی گفتیانداق تھا۔"ارم نے عفان سے نظریں ہٹا کر ثانیہ کو دیکھا۔ "جونہیں جانتا، وہ تو یہی شمجھ گا۔" ثانیہ نے لاپر وائی سے کندھے اچکائے۔ "تم ہمیشہ سے اتنی ہی چیب ہو۔"

''جومرضی کہدلو، مجھے برانہیں لگے گا کیونکہ بیٹم لوگوں کی جلن بول رہی ہے۔ کیونکہ مجھے عیش کرتا د مکھے کرتم لوگوں سے برداشت جونہیں ہور ہا۔''

اس نے شاپنگ بیگز والے ہاتھ او پر کیے۔

ارم نے اس ہے کہیں زیادہ شاپنگ کی تھی مگروہ اس کی طرح آپے سے ہاہر نہیں ہوئی تھی۔ ''میری مانو تو تم بھی عفان کو لے کرا لگ ہوجاؤ، ورنہ ساری زندگی اس بچے کو پالتی اور ساس کی خدمت کرتی رہوگی۔اف! تمہیں دیکھے کرتو ترس آرہا ہے۔ کیااس کا میمپر بھی تم ہی چینج کرتی ہو؟''

''تم اپناترس اپنے پاس رکھوا ورجس عیش و آرام کی تم بات کررہی ہو، نجانے کتنے لوگوں کا دل وکھا کرنھیب ہواہہے۔اس سے بڑی بذہبین کیا ہوگی۔''

''اب میری خوش نصیبی تههیں بذصیبی لگ رہی ہے تو میں کیا کرسکتی ہوں۔'' ثانیہ نے نخوت سے کندھےا چکائے۔

ىيەللا قات بہت ہى ناخوش گوار تھى ـ

''تمہارے بھائی کواس لڑکی میں کیا نظرآیا تھا۔ بہت بدتمیز ہے۔''عفان نے گاڑی میں کہا۔ اس نے ثانیہ کی تقریباً ساری ہی ہاتیں سی تھیں۔

'' سنانہیں ہمجبت اندھی ہوتی ہے۔'ارم ہنس دی۔لیکن اس کی ہنسی میں دکھاوراداس کی آمیزش تھی۔ ''اوراب میرا بھائی نجانے کب تک اس محبت کا تاوان بھرے گا۔عبید!تم نے خود کواس مقام پر الا كھڑا كيا ہے كەنەآ گے جاسكتے ہونہ پیچھے ملٹ سكتے ہو۔''

سٹرک کے کنارے کھڑی ثانیہ کھول کھول کرآ دھی ہوگئی۔اس نے دیکھا تھا، ڈرائیور نے سارا الدیگاؤی میں کھنے کے بعد ادم سے لیدن مانے بھی کھیاں تا

سامان گاڑی میں رکھنے کے بعدارم کے لیے درواز وبھی کھولاتھا۔

''برتمیز، بے ہودہ ….. بندہ لفٹ ہی دے دے ، آخر بھا بھی لگتی ہوں۔'' ٹیکسی، رکشہ بھی اس کا ضبط آز مار ہاتھا۔ جو پہلے ہی زیروتھا۔ تب ہی ایک گاڑی اس کے پاس رکی، جس میں بیٹھے فرخ کو دیکھ کروہ بری طرح چونکی۔

وه اتر کریاس آیا۔

''تم اتنی گرمی میں یہاں کھڑی کیا کررہی ہو؟''

'' بیتمهاری گاڑی ہے؟''

''کیوں میں گاڑی نہیں <u>لے سکتا؟''</u>

'''وہ حیرت میں تھی۔'' وہ حیرت میں تھی۔

''سکینڈ ہینڈ ہے،اس لیے ہیں ہتایا۔زیر دمیٹرلوں گا تو بتاؤں گا۔'' فرخ لا پر دائی سے ہنسا۔ ''

"توكيا موا، كا رن توب نا ..... " ثانيك لهج مين حسرت درآئي -

" آؤڈراپ کردوں....."

‹‹نہیں،نہیں ۔...میں چلی جاؤں گی۔''اسےمناسب نہ لگا۔

'' میں کھڑے کھڑے ہیگاڑی چے دول گا،جس میں ثانیہ نے بیٹھنا گوارانہیں کیا۔''

ثانیہ ششدری اس کا چیرہ دیکھنے لگی۔ فرخ نے نرمی سے اس کے ہاتھ سے بیگز لے کر پیچلی

سیٹ پررکھے۔پھراس کے لیےا گلا دروازہ کھول ویا۔ترغیب خوب تھی اور وہ کمزور.....خاموثی سے جا کر بیٹھ گئی۔فرخ مسکرایا اور دروازہ یوں بند کیا جیسے وہ کسی گاڑی کانہیں،پنجرے کا دروازہ ہو۔

☆.....☆

فرخ ساراراستداس کے ساتھ باتیں کرتا آیا تھا۔ دلچسپ اور پرلطف گفتگو..... بچپپن کی یاویں ،

لڑکپن کیلڑائیاں..... ثانیہ بھول ہی گئی کہ اسے گاڑی تھوڑا پیچھے روکنی تھی۔فرخ نے گاڑی عین بلڈنگ کے سامنے روکی ، جہاں ان کا فلیٹ تھا۔

" ثانيه!"

وہ اتر تے اتر تے رک گئی۔ایک ہاتھ اسٹیرنگ پر جمائے وہ اس کی طرف متوجہ تھا۔ ''جمہیں اس طرح دھوپ میں خوار ہوتا دیکھ کر مجھے بالکل اچھانہیں لگا۔'' ''ہم گاڑی لینے والے ہیں۔''

'' اچھی بات ہے۔۔۔۔۔گر جب بھی ضرورت ہو بیڈ رائیورحاضر ہے۔' اس نے سینے پر ہاتھ رکھ کرسرکوخم دیا تو وہ ہنستی ہوئی اتر گئی۔

مگراس کی ہنسی ہونٹوں پردم تو ڑگئے۔

☆.....☆.....☆

عبید کب کا گھر سے نکلاتھا۔ بہت دہر کے بعد واپس آیا تو پتا چلا بائیک خراب ہوگئ تھی۔ وہی ٹھیک کروا تارہا۔

''با سَیک نُجُ دو،اب زیادہ ہی شک کرنے لگی ہے۔'' ثانیہ نے اسے پانی کا گلاس دیتے ہوئے کہا۔ ''تو آفس کس پر جاؤں گا؟''عبیدنے پانی کا گھونٹ بھرا۔

'' تو گاڑی لےلو۔'' ثانیہ نے پاس بیٹھ کرمشورہ دیا۔عبید نے پانی کا گھونٹ بھر کے حیرت سے اسے دیکھا پھراشتیاق سے پوچھا۔

" يېھى سىچى ہے۔ كون سى ليس؟"

'' جو بھی تم افورڈ کرسکو.....'' ثانیہ خوش ہوگئی۔گاڑی تواب دن رات اس کے حواسوں پرسوار ڈیگئ تھی۔

''تو سوئیٹ ہارٹ! میں تو اس وقت گاڑی کا پہیہ بھی افورڈنہیں کرسکتا۔''اس کو جتا کرعبید نے دوبارہ گلاس کومنہ لگالیا۔ ثانیہ جپ سی ہوگئی۔ پھر مایوس سے گویا ہوئی۔ ''مطلب ہم بھی بھی گاڑی نہیں لے تکیں گے۔'' وور مصلب ہم بھی بھی گاڑی نہیں لے تکیس گے۔''

ومیں نے بیتونہیں کہا.....

''بہت تکلیف ہوتی ہے عبید! جب آپ کے جاننے والے آپ کے سامنے گاڑی میں بیٹھ کر چلے جا کیں اور آپ سڑک کے کنارے دھوپ میں کھڑے ہوکڑئیسی کا انتظار کررہے ہوں۔'' وہ منظر رہے

آتکھوں میں کھب سا گیا تھا۔عبید نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کرسہلا یا۔ ''ان شاءاللہ! ہم گاڑی لیس گے،بس تھوڑ اساا تظار.....''

''انتظار زیاده لمبانه ہوجائے۔ میں بتارہی ہوں، میں زیادہ انتظار نہیں کروں گی۔ مجھے صرف

گاڑی جا ہے۔''

''ساتھ سلامت رہنا جا ہےمحتر مہ…۔انظارختم ہوہی جا تا ہے۔''

''بجٹ سیٹ کرتے ہیں۔'' اس نے جوش سے تجویز دی تو عبید کو یاد آیا کہ اسے پہلے پچھاور چیزوں کی انسٹالمنٹ جمع کروانی ہوتی ہے۔

"باقى پىيے؟"

وہ بجٹ بتائے بیٹھا تھا۔

'' ہاں وہ پچھیں نے شاپٹگ کرلی۔'' ثانیہ نے لا پروائی سے کہہ کرموبائل اٹھالیا۔ ''تم تو گروسری کے لیے گئے تھیں۔'' وہ مطمئن تھا کہ پچن کا ساراسامان ثانیہ نے لاکرر کھ دیا ہے۔

'' گئی تھی مگروہ اینڈ سیزن سیل چل رہی تھی تو میں نے کپڑے جوتے خرید لیے۔''

''اب باقی مهینه کیسے گزارا ہوگا؟'' وہ پریشان ہوگیا۔

'' يه بين تو .....'' ثانيه نے رقم کی طرف اشارہ کيا۔

''بلز دينے ہيں۔رينٹ اور.....''عبيد نے خرچے گنوائے تو ايک ليمح کو ثانيہ بھی چکرا گئی۔

" إل بل تو آيار كها ہے۔"

'''تم نے بتایا بی نہیں ۔ وقت پر جمع کروا نا ہوتا ہے۔''عبید نا راض ہوا۔''کتنا ہے؟''

''تھوڑازیادہ ہی ہے۔''اس نے فرتج پررکھابل لا کرتھایا۔

''تھوڑ انہیں، بہت زیادہ ہے۔''عبید نے سر پکڑلیا۔

'' تو ہم چلاتے کیا ہیں ، دوتو جی ہیں۔ا تنابل جھیج دیا۔''

'' چوہیں گھنٹے اے می چلتا ہے۔تم نے کچن میں کام کرنا ہوتب بھی اے می چلتا حچھوڑ دیتی ہو۔

انداز ہیں ایک یونٹ کتنے کا ہے۔''

'' کون سامیں اسکیلے چلاتی ہوں ہتم بھی تو دفتر سے آتے ہی چلا لیتے ہو۔'' ''تم بند کر دگی تو میں چلاؤں گا۔''

''ابتم اس بات پر مجھ ہے لڑو گے۔'' ثانیہ نے صدے ہے اسے دیکھا۔

''میں اڑنہیں رہا ہوں۔خودسوچوا گرہم اس طرح شاہ خرچیاں کرتے رہے تو مہینہ کیسے چلے گا؟'' وہ زچ ہوگیا۔

'' مجھے کیا پتا ۔۔۔۔تم نے مینج کرنا ہے۔شوہرتم ہویا میں ۔۔۔۔''

سے میا پہاسسہ سے میں مرما ہے۔ سوہرم ہویا یں سسہ
''گھر کو چلا نامیر کی ذمہ دار کی ہے یا تمہار کی ،سار کی زندگی ابوا می کولا کر دیتے تھے،امی بجٹ بنا
کرگھر چلاتی تھیں۔ میں نے اسی لیے تمہارے ہاتھ میں دے دیے۔ اور تم شاپنگ پراڑا کرآ گئی ہو۔''
''میں نے کون ساڈا نمنڈ خرید لیے ہیں جواس طرح طعنے دے دہے۔ ہو۔''
میں نے گھر میں ان کی پہلی لڑائی تھی ، جونا راضی پرختم ہوئی۔
مید نئے گھر میں ان کی پہلی لڑائی تھی ، جونا راضی پرختم ہوئی۔

☆.....☆.....☆

''لینی ابتم گاڑی لینے کا سوچ رہے ہو؟'' فیصل نے بے صدحیرت سے اسے دیکھا۔ جب کہ اس کی نگاہ اپنے اٹھتے قدموں پرتھی۔سرخ روش کے اطراف خشک پتے بکھر ے تھے۔طویل درختوں کی قطاروں میں بدلتے موسموں کی آ ہٹیں تھیں، جوان سے لیٹے بتوں کو بتاتی تھیں کہ وقت رخصت آ پہنچا۔ ''سوچ نہیں رہا، بس دل چاہ رہا ہے۔ جس طرح اس نے فرمائش کی ، کاش میں ثانیہ کوگاڑی گفٹ کرسکتا۔'' عبید کے لیچے میں مایوی تھی۔ فيصل ہنس پڑا۔حالانکہا ندرےسےوہ چڑ گیا تھا۔

''سوچتے تو تم لوگ یوں ہوجیسے بل گیٹس کی اولا دہو۔اوہ بھائی! ہتھ ہولا رکھ''

''میں اس کی خواہشوں پر یا بندی تونہیں لگا سکتا۔''

عبیدرات کولا وُنج میں سویا تھا اور ثانیہ نے صبح اسے ناشتا بنا کرنہیں دیا۔ دوپہر تک عبید کا غصہ اتر اتو اسے احساس ہوا کہ وہ کچھزیادہ بول گیا تھا۔ ثانیہ نے کون ساگھر چلایا تھا جواسے ہیلنس کرنا

آئے۔وہ بھی سب پچھا بھی سیکھر ہاتھا۔

تب ہی اس نے دو پہرگھر میں کال کرے ثانیہ کومنالیا تھا۔

'' ہر چیز اعتدال میں اچھی گلتی ہے یار .....ندوہ شنرادی ہے جسے تخت پر بٹھا کرمور تھل جھلتے رہو

نہتم شغرادے ہوجوکوہ قاف ہے اس کے لیے سیب توڑ لاؤ گے۔ بار! برانہ ماننا،کیکن تم نے ثانیہ کوا تنا سپیشل فیل کرواد یا ہے کہاب وہ کم برراضی نہیں ہوتی ۔''

فیصل نے صاف گوئی ہے کہا تو عبید خاموش ساہو گیا۔ بات تو سے ہی تھی۔

'' بھابھی کوسمجھا ؤعبید....ابتم لوگوں پرایک گھر کی ذمہدداری ہے۔اوروہ اسی طرح فر مائشیں ''کرتی رہیں تو کیسے گزارہ ہوگا؟''

''تم سے ذراس بات کیا کی ہم نے تو لیکچر ہی شروع کر دیا۔ ثانیہ اتن بھی بے وقوف نہیں ہے۔ وہ میر بے ساتھ خالی گھر میں بھی خوثی خوثی رہ رہی تھی۔''

عبید نے راستے میں آئے کنگر کوٹھوکر ماری تو فیصل خاموش ہوگیا کہ شایدوہ زیادہ پرسنل ہور ہاہے۔ ''تم ابھی تک امی ابو سے ملنے ہیں گئے؟ اب تک نا راض ہو؟''

''' پتانہیں ناراضی ہے یا اس عمر میں انہیں اکیلا چھوڑ نے کی شرمندگی .....کٹی بارسوحیا مگر ہمت

نہیں ہوتی۔ہم دونوں باری باری گئے تھے،انہوں نے ہم دونوں کے ساتھ.....، عبیدایک لیے کو خاموش ہو گیا۔اسے لگا وہ اپنی ہر بات فیصل سے شیئر کرنے لگا ہے۔ پھراس نے بات اور لہجہ دونوں

بدل کیے۔

''تم سناؤ.....تم شاوی کب کررہے ہو؟''

" و تهم بین دیکه کرتوبه کرلی - " فیصل کی زبان پیسلی تو عبید نے پنجے سے تنگرا ٹھا کراسے دے مارا۔ " مجھ پر طنز کررہے ہو۔ "

''میں نے تو سونیا سے صاف کہہ دیا ہے میر ہے ساتھ ہی نہیں ، میری فیملی کے ساتھ بھی بنا کر کھنا ہوگی ۔''

''توتوپہلے ہی الگ رہتا ہے۔''

''شادی ہوگی تو گاؤں سے ماں کوبھی لے آؤں گا۔اورسونیا کوکوئی اعتراض بھی نہیں ہے۔'' ''سب پہلے کی ہاتیں ہیں۔''عبید ہوڑ ہڑایا۔

'' د کیھتے ہیں،شادی تو کرنی ہی ہے۔''

☆.....☆.....☆

ریستوران کے پرسکون ماحول میں وہ دونوں ایک دوسرے کے سامنے خاموش بیٹھے تھے۔فضا میں سرگوشیاں اور کھانے کی خوشبوتھی۔ بہت سے نوجوان جوڑوں، فیملیز اور دوستوں کے درمیان کونے والی میز پرادھیڑعمر جوڑا پرسکون اور شانت تھا۔ وہ عمر کے اس دور میں تھے جہاں باتیں کم ہوجاتی ہیں اور رفاقت کا احساس بہت گہرا۔۔۔۔۔

توفیق نے اپنی بیوی کے بالوں کی سفیدی کودیکھا تو نرمی سے ہاتھ تھام کرکہا تھا۔ '' ہماری زندگی پیبیں پرختم نہیں ہوجاتی آسیہ .....ٹھیک ہےاولا واپنی اپنی زندگی میں مگن ہے گمر ں تو ہیں نا.....''

ہمیں۔ کتنے ڈنر، کتنے کیج، کتنی خاندانی خوشیاں ان بچوں کی خاطر چھوڑ دی تھیں۔اپنی ساری قوت، ساری جوانی بصحت، توانا ئیاں بچوں پر وار دیں ۔سفید پوش گھرانوں کےلوگ اولا دکو پالتے نہیں ہیں، ان پراپنی زندگیاں وار دیتے ہیں ،اس آس میں کہ جب ان کا وفت آئے گا تھک کرآ رام کرنے کا تو اولا داسی طرح ان کاسہارا ہے گی ،جس طرح وہ ہے تھے۔

مگر ہوا کیا تھا۔

نمبر بلاك ہوجاتے تھے۔

جانے والے آنے کا راستہ بھول جاتے تھے۔

" آج ہے ہم اپنے لیے جئیں گے۔"

وہ آسیہ کواسی جگہ لائے تھے جہاں شادی کے اولین دنوں میں لایا کرتے تھے، مگر وقت اپنے ساتھ بہت کچھ بہا کرلے گیا تھا۔

باتیں،شرارتیں،ستنقبل کےخواب جو پورے ہوکر بے وقعت ہوگئے تھے۔

''امی .....ابو.....!'' اولا د کی چهکتی آواز دنیا کی سب سے خوب صورت آواز ہے۔ ساری

ا داسی اڑن چھوہوگئی۔جب ارم کوعفان کے ساتھ مہنتے مسکراتے دیکھا۔

'' آپلوگ يہال کيا کررہے ہيں؟''اس طرح ماں باپ کوبھی اسليگھرسے باہر بيٹھے ديکھا

''زندگی کے پچھ بل اینے لیے چرانے آئے تھے۔'' تو فیق مسکرائے۔''تم لوگوں کو بیجی گوارا

نہیں۔''عفان شرمندہ ہوگیا۔ جب کہارم نے ڈھٹائی سے کری تھینج لی۔ '' بالكل تجعى نهيس.....''

'' کیا کررہی ہو؟''عفان نے ٹو کا۔

'' ماں باپ سامنے بیٹھے ہوں تو الگ بیٹھ کر کھانا کھایا جائے گا۔'' وہ مینیو کارڈ اٹھا کر دیکھنے گئی۔

'' بیٹھ جاؤ۔ وہ ٹھیک کہدر ہی ہے۔ ماں باپ کی خوشیاں اولا دیے بناا دھوری ہی ہوتی ہیں۔اگر

حمهبیں اعتراض نه ہوتو ..... ' تو فیق نے اصرار کیا تو عفان مسکرا دیا۔

'' مجھے کیوں اعتراض ہوگا ،اچھی بات ہے،کل کو میکے جانے کی ضدنہیں کرے گی۔''

''میں ضد نہیں کرتی ۔''ارم خفا ہوئی۔

'' جب منه پھلا کر گھر کے کسی کونے میں گھس کر غیر ضروری کام کرنے لگوتو پتا چل جاتا ہے کہ کیا

چل رہاہے۔''

"امى اب بيميرانداق الراري بين"

دونوں کی نوک جھونک،شرارتیں، جن میں رشتے کا احترام نمایاں تھا۔تو فیق اور آسیہ کی شام زندگی کی خوب صورت شاموں میں ڈھل گئی تھی۔

☆.....☆.....☆

گھرلاکڈتھا۔عبیدنےحسرت سےسراٹھا کراسگھر کے درود بوارکودیکھا۔ بیگھراس کا تھااوروہ اجنبیوں کی طرح سامنے کھڑا دستک دے رہاتھا۔

تب ہی دوسرےگھرے شبیر ہاہر نکلے۔عبید کود مکھ کرخوش ہو گئے۔

''امی ابوشایدگھریز ہیں ہیں۔''عبید کو کہتے ہوئے خجالت کا احساس ہوا۔ وہ اس کے ماں باپ تھے اور اسے خبر ہی نہھی کہ وہ کہاں گئے ہیں۔

" وصبح تو تو فیق سے ملاقات ہوئی تھی۔کسی رشتے دار کی طرف گئے ہوں گے۔' شبیر نے بندگھ

پر نگاہ دوڑائی۔ پھراصرارکر کے گھرلے گئے۔اس کا دل نہیں تھا مگر دا دی سے ملے بہت عرصہ ہو گیا تھا۔ مرمد ملک میں سرال میں شام میں استان میں میں ان شام لیٹوں سے میں تھیں میا

دادی ہے مل کراس کا دل بہت خراب ہوا۔ وہ خاموش کیٹی درود یوار تک رہی تھیں۔ پہلے ہے کہیں زیادہ نجیف اور لاغر۔۔۔۔عبید کو دیکھ کرخوش تو ہوئیں مگروہ جوش مفقو دتھا۔بس لیٹے لیٹے سریر ہاتھ

پھیرا۔ پھرانی تکلیف یوں گنوانے لگیں جیسے سننے والا کوئی نہ ہو۔

نا درہ محلے کے دورے پرنکلی تھیں۔

شبیرخود ہی اس کے لیے ٹھنڈی بوتل گلاس میں ڈال کرلے آئے۔

'' دا دی کوایک بارڈ اکٹر کے پاس لے جا کیں۔بار بار پہیٹ در داخیمی بات تونہیں۔''

'' پید کیوں لے کر جا کمیں گے، پیسے لگتے ہیں۔''وہ بروبڑا کمیں۔

'' پیپیوں کی کیابات ہے؟''شبیر نے خجالت سے سر تھجایا۔''اب بڑھاپا ہے، پچھ نہ بچھ چلتا ہی

رہتاہے۔''

وسیم کی شاوی سر پرتھی۔ اور ثانیہ کی صورت شرکت کے لیے تیار نہ تھی۔ پھر نادرہ نے ہی سمجھایا کے سسرال کے ساتھ تعلق تو رہانہیں، اب میلے کے ساتھ تو مت بگاڑو۔ کہد دینااماں ابا کے منت کرنے پرآئی ہوں۔ بات بھی ٹھیک تھی۔ بیک پرکوئی تو ہونا چاہیے۔ وہ طوعاً کر ہا مان گئی۔ وسیم نے بہنوں اور مال کی شاپنگ کے لیے اچھے پیسے دیے تھے۔ باپ کوالگ کہ وہ آصفہ کو بھی کپڑے بنوا دیں۔ وہ نہیں مال کی شاپنگ کے لیے اچھے پیسے دیے تھے۔ باپ کوالگ کہ وہ آصفہ کو بھی کپڑے بنوا دیں۔ وہ نہیں چھوئے ہی رکے جات کے گھرے ان چھوئے ہی میں کوئی بدمزگی ہو۔ ثانیہ کے تو بری اور جہیز کے ہی اسنے کپڑے ان چھوئے ہی رکے ہے تھے پھر بھی اس نے بارات کے لیے نفیس سے گولڈن کام والی سیاہ ساڑھی پہندگی۔

اس کی دراز قامت پرساڑھی اچھی بھی بہت گلی تھی۔ پھر گھر سے تیار ہونے کے بجائے پارلر سے اپائنمنٹ بھی لے لی تھی۔عبید صبر کے گھونٹ بھر کے رہ گیا۔اخراجات قابوسے باہر ہور ہے تھے۔گر غاموش رہا۔وہ اس کے بھائی کی شادی خراب نہیں کرنا جا ہتا تھا۔

☆.....☆.....☆

ارم کچن میں دو پہر کے کھانے کی تیاری میں مگن تھی جب ملازم نے اس کے مہمانوں کی آمد کے بارے میں بتایا۔

''کون ہیں؟''ارم کے ذہن میں ایسے کوئی بھی مہمان ندیتھے جواس طرح بغیر بتائے اس سے ملنے چلے آتے۔

" پتائمیں جی ....ایک از کی اورایک لڑ کا ہیں۔"

''عبیداور ثانیہ…''اس کے ذہن میں یہی نام آئے تو سچھ متنذ بذب می ڈرائنگ روم میں چلی آئی۔ سامنے بیٹھے دسیم اور نتا شاکو دیکھے کروہ حیران روگئی۔

"آپ....!"

''ہیلوارم! کیسی ہو؟ آئی ایم ساری، ہم بغیر بتائے چلے آئے۔'' متاشااس سے یوں ملی جیسے برسوں کی پچھڑی سہیلی ہو۔

وسیم نے اسے دیکھ کرنظریں جھکالیں۔

ایک ہی نگاہ میں دیکھے لیا تھا، وہ کس قندرآ سودہ حال اورخوش دکھائی دیتی تھی۔اس کی حال میں وقاراور چبرے پرسکون تھا۔

'' میں آپ لوگوں کوا یکسپیکٹ نہیں کر رہی تھی۔'' ارم نے صاف گوئی سے کہتے انہیں بیٹھنے کا

اشاره کیا۔

''وسیم بھی نہیں آنا جاہتے تھے،لیکن مجھے لگا ایک رشتہ بننے جار ہا ہے تو اس میں بہت می باتیں کلئیر ہونی جاہمیئں۔تا کہ آگے چل کر بدمزگی نہ ہو۔ ثانیہ وسیم کی بہن ہے اور تمہاری بھا بھی .....اوراب میں بھی ان کے خاندان کا حصہ بننے جارہی ہوں تو کہیں نہ کہیں ہمارا آمناسا منا ہوگا ہی .....''

وسيم محض اپنے جوتے کی نوک کود مکھ رہاتھا۔

ارم دیکھ سکتی تھی۔وسیم کے چہرے کی شرمندگی اور خجالت .....وہ اس سے آنکھیں نہیں ملار ہاتھا۔ نتا شابولتی رہی۔ارم ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ سنتی رہی۔

'' نتاشا.....!''وسیم نے بے چینی سے پہلو بدلاتوارم نےٹوک دیا۔

''میساری با تیں بہت بے معنی ہوگئی ہیں اور میں بہت آ گے نگل آئی ہوں۔اللہ تعالیٰ نے مجھے بہترین انسان کا ساتھ نصیب کیا ہے۔ میں توشکرا دا کرتے نہیں تھکتی ۔۔۔۔۔اور میں تم دونوں کے لیے خوش ہوں۔'' ''مجھے یقین تھا۔اس کا مطلب ہے کہتم ہماری شاوی میں آؤگی۔''

نتاشانے پرس سے گولڈن کارڈ نکال کراس کی طرف بڑھایا۔ارم نے کارڈ کھول کرویکھا۔

'' میں وعدہ نہیں کرتی۔عفان کی مصرو فیت کا پتانہیں ہوتا ،اور میں ان کے بغیر کہیں نہیں جاتی۔'

ارم نے کارڈ میز پرر کھو یا۔

"اسے وقع کودیکھا۔" اسے لیے نیک تمنائیں ہیں۔"اس نے وہیم کودیکھا۔

''وسیم بھائی۔۔۔۔''وسیم ہے اختیار سراٹھا کراسے دیکھنے لگا۔''بہت مبارک ہو۔امید ہے آپ نے زندگی سے بہت کھسیکھ لیا ہوگا۔ نئی شادی شدہ زندگی میں آنکھیں اور کان کھلے رکھیے گا۔'' نے زندگی سے بہت کچھ سیکھ لیا ہوگا۔ نئی شادی شدہ زندگی میں آنکھیں اور کان کھلے رکھیے گا۔'' وسیم نے شرمندگی سے سرجھ کا لیا۔وہ ایک لفظ نہیں بول پایا تھا۔وہ وہاں سے بھاگ جانا چاہتا تھا۔ گرملاز مدنے چائے کے ساتھ لواز مات رکھنا شروع کرد ہے۔ارم نے انہیں چائے ہے بغیر جانے نہیں دیا تھا۔خودوہ نتا شاکے ساتھ کا لیج کی باتیں کرتی رہی۔

مطمئن اور پرِسکون س....

وسیم نے اپنے اندراٹھتے جوار بھائے گوگرم چائے سے ٹھنڈا کرنے کی سعی کی۔ '' کیاضرورت تھی ہمیں یہاں آنے کی .....' ہاہر آ کروسیم نے گویاکھل کرسانس لی۔ '' ویکھنا جا ہتی تھی ،اسے دیکھ کراب بھی تمہیں کچھ ہوتا ہے یانہیں ....'' نتاشانے مسکرا کرگاڑی کی

"نتاشا.....!"<sup>"</sup>

'' تمہاری تو بولتی ہی بندہو گئی تھی ۔''

'' آخر میںاں سے کیابات کرتا؟''وسیم جھنجھلا گیا۔

'' لیکن ایک بات میں نے و مکھ لی۔اس کے ول میں تمہارے لیے پچھ بھی نہیں ہے۔وہ بہت آگے بڑھ گئی ہےاور مجھے گلتا ہے اس کاہسبینڈ اس سے پیار بھی بہت کرتا ہے۔''

وسیم کے پاس صبر کے گھونٹ بھرنے کے سوا کوئی حل نہ تھا۔اے سارا راستہ نتاشا کی الیم ہی باتیں سنی تھیں۔

**ታ.....**ታ.....ታ

'' کیا ہور ہاہے؟''عفان کی کال اس وفت آتی تو نہھی۔

'' دو پہر کے کھانے کی تیاری .....''

وولعن میں بھی کی پرآجاؤں، یقیناً تم نے کھا چھاہی بنایا ہوگا۔''

'' آجا ئىيں، ميں پچھاور بھی بنالیتی ہوں۔''

و کی چھاور بنانے کی ضرورت نہیں ، بس میری پیکنگ کر دو۔'' اسے اچا نک برنس میٹنگ کے

ليے ايك دودن كے ليے اسلام آباد جانا پڑ گيا تھا۔

" ٹھیک ہے، کردیتی ہوں۔"

'' بي بي جان کيا کرر بي بين؟''

"ان کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ ریسٹ کررہی ہیں۔"

''اوه .....میری طرف سے یو حید لینا۔''

'' بیغیروں والے جملےمت بولا کریں۔گھرآ رہے ہیں۔مل کر پوچھے لیجےگا۔''ارم نے چڑکر کہا۔ '' ہاجی! آپ تو ہر ہات کا بہت خیال رکھتی ہیں۔زارا ہاجی الیی نہیں تھیں۔'' کال بند ہوتے ہی مسرت شروع ہوگئی۔

"بہت ہنس مکھ گرلا پر واتھیں ۔عفان صاحب کے ساتھ ل کر ہر وقت شرار تیں ہی کرتی رہتیں ۔" "اجھا۔۔۔۔۔اور زبیر بھائی ؟"

'' وہ تھوڑے نجیدہ مزاج تھے گرزارا ہاجی سے بہت محبت کرتے تھے۔ان کے مرنے کے بعد تو زارا ہاجی ہنسنا ہی بھول گئیں۔ہروفت روتی رہتیں۔وہ توعدت کے بعدان کا کزن گھر آنے لگا تو۔۔۔۔''

مسرت نجانے کیا کیا بتارہی تھی۔ارم کوزارا کے ساتھا پی ملاقات یادا گئی۔وہ اس دن اچا تک ہی گھر آگئی اور بی بی جان گویا اسے دیکھے کرکھل آٹھی تھیں۔

"زارا....میری جان!"

وه بی بی جان سے لیٹ گئی۔سفیدٹراؤزر پر پنک شرٹ پہنے وہ خود بھی گلا بی سی گڑیا لگ رہی تھی۔ارم کو ماننا پڑا ،اس میں خوب صورتی بھی تھی اوراسٹائل بھی .....

''میں کیا کروں بی بی جان! مجھےا ہے گھر میں چین ہی نہیں آتا۔ا ہے گھر پر توجہ دے یاتی ہوں نہ شو ہر پر ……ہروقت دھیان پہیں رہتا ہے۔''وہ ان کی گود میں سرر کھے کہہ رہی تھی۔ '' دل لگا وَ بیٹا۔۔۔۔۔اللّٰہ تنہیں اوراولا درے گا توسبٹھیک ہوجائے گا۔'' بی بی جان نے اس کے سید با

''اسے مجھے دے دیں زارا، بہت رور ہاہے۔ آپ کو پیچا نتائبیں ہے نا۔'' آخری جملہ نجانے کیوں ارم کےلیوں سے پھسلا۔

اورزارانے خاموشی سے باز وہٹائے۔ بچہارم سے لیٹ گیا۔زاراشکست خوردہ انداز میں پیچھے ہٹگئی۔

"میری بات مان لی ہوتی تو آج بیسب نہ ہوتا۔"

''کیا کرتی ….عفان سے نکاح کر لیتی ؟''اپنے گال صاف کرتی زارانے تنگ کرکہا۔رونے سے اس کا چہرہ کچھاورگلا بی ہو گیا تھا۔ارم نے چونک کردونوں کودیکھا۔

''اس سے نکاح کرتی جسے چھوٹا بھائی مجھی تھی۔ میں نہیں کرسکی تھی بی بی جان اور تم .....تم نے بید کیوں کہا کہ وہ مجھے نہیں پہچانتا۔ میں اس کی ماں ہوں۔'اس نے ارم کی طرف ملیٹ کر بے حد کئی سے کہا۔ ''

ارم شیٹا گئی۔ دنئی نیز جیت ہے ،

''میں نے صرف حقیقت بیان کی ہے۔'' ''میں یہاں صرف اپنے بیچے سے ملنے آئی ہوں ۔کسی کو مجھ پرطنز کرنے کی ضرورت نہیں۔'' وہ

عصے سے کہدکر ہا ہرنگلی۔ارم نے خاموشی سے مانی کومسرت کودے دیا۔وہ اسے لے کر پیچھے ہی چلی گئی۔ ''بہت جذباتی ہے۔''ہا جرہ ہڑ ہڑا کیں۔

اس دن زارا دو تین تھنٹے بیچے کے ساتھ گزار کر جلی گئی۔جاتے ہوئے بھی وہ اسی طرح رور ہی تھی۔ ''ارم باجی ……!'' وہ مسرت کی آ واز پر چونگی ۔'' سالن میں دیکھ لیتی ہوں۔''

'' ہاں دیکیے لو۔۔۔۔۔اور روٹی بھی بنالو۔ مجھے عفان کی پیکٹگ بھی کرنی ہے۔''ارم تیزی ہے کچن

## يەنكل گئا۔

#### ☆.....☆.....☆

وہ تیار ہوکر ویٹنگ روم میں کھڑی عبید کا انتظار کر رہی تھی اور ساتھ ساتھ کوفٹ بھی ہور ہی تھی۔ بھلاسا ڑھی میں بائیک پرکیسے جائے گی۔

تب ہی فرخ کی کال آگئی۔ ''تنار ہوگئیں؟''

'' ہاں،عبید کاانتظار کررہی ہوں۔''

''کیسی لگ رہی ہو؟'' فرخ کے لیجے میں اشتیاق تھا۔ ٹانیہ نے سامنے آ کینے میں خود کو دیکھا۔ آئینہ خودسششدرتھا۔ سیاہ رات میں جاند دمک رہاتھا۔ سیاہ پلو ذراسا کندھے سے کھسکا۔ وہ خود پر ہی عاشق ہوگئی۔

> ''بارات پرآتورہے ہو، ویکھ لینا۔''اس نے نازے مسکرا کر بلوکندھے پرڈالا۔ ''نہیں آرہا۔''فرخ کالہجہ نبحیدہ ہوگیا۔

> > " ميون……؟"

'' وہاں عبید بھی ہوگا۔میری نگاہ بہک گئی تو غصہ ہوگا۔'' ( نگاہ تو آج بہکے گی )

« 'بس اتنا کر داین ایک سیلفی بهجوا دو \_ فورس نهیس کرر با ، اگر دل چاہے تو ..... '

''تم تو چ میں اچھے بچے بن گئے۔'' ثانیہ کا موڈ خوش گوار ہو گیا تھا۔اس نے ذرارخ بدلا اور سامنے آئینے میں اپنی فل تصویر تھینچ کرا ہے بھجوادی۔

تب ہی عبیدگی کال آنے گئی۔وہ باہرا تظار کرر ہاتھا۔ ثانیہ باہرنگلی توشکر کیا کہوہ گاڑی لایا تھا۔ اس نے گاڑی میں بیٹھ کرناز سے عبید کودیکھاا ورمسکرائی۔

<sup>دو کیس</sup>ی لگ رہی ہوں؟''

''اچھی لگ رہی ہو.....''

("'ہائے!ایباعام ساانداز.....")

تب ہی اس کے موبائل میسج آ گیا۔

''اب بھی دکش ہے تیراحسن مگر کیا سیجیے.....''

" مونهه .....کسی اور کونو نظر ہی نہیں آتا۔''

ثانیہ نے چڑ کرعبید کو دیکھا.....جونجانے کہاں کھویا تھا۔ ثانیہ نے اس کی ہےزاری ، بے توجہی تو نوٹ کرلی۔گریپغورنہیں کیا کہ گاڑی تو فیق صاحب کی تھی۔وہ ثانیہ کو یارلرچھوڑ کر گھر گیا تھا۔

ثانیہ کے گھر کا دروازہ کھلاتھا.....آتے جاتے مہمان .... پیچ .....شورشراہا.....اس کے گھر کا

درواز وبندتهاب

اوراییا کب ہوتا تھا کمحض اس کی بائیک کی آ واز پرارم یا آسید درواز ہونہ کھول دیں۔ وہ ہمیشہ یو چھتا آپ کو کیسے پتا چل جا تاہے۔

''میری نظرین دروازے پر ہوتی ہیں اور کان بائیک کی آواز پر .....'' آسیہ ہنس دیتیں۔ (''تو کیا آج انہیں میری بائیک کی آوازند آئی ہوگی .....'')

وہ ابھی سوچ میں ہی تھا کہ درواز ہ کھل گیا۔

ماں بیٹا آ منے سامنے عمصم سے کھڑے رہ گئے۔

'' کون ہے آسیہ ……؟''عقب سے تو فیق صاحب کی آ واز آئی۔

'' ہمارا بیٹا آیا ہے۔۔۔۔'' ماں نے اسے گلے سے لگا لیا تھا۔اتنے دنوں کی دوری میں سیمجھآ گئی تھی۔۔۔۔۔وہاس سے ناراض نہیں رہ سکتی تھیں۔وہ خوشی خوشی اسے اندر لے آئیں۔۔۔۔تو فیق نے ایک نظر

بیٹے پرڈالی.....ہاتھ میں بکڑا برتن گملے کے پاس رکھ کر بلی کو بچکارنے لگے۔

ثانيه كالفاظ آج بهي اندرآ ك لكاكر بيني مشكوه اور برهادية تقه

عبیدنے سلام کیا توبس سرکے اشارے سے جواب دیا .....آسیداسے اندر لے کئیں۔

'' کچھ کھاؤ گئے؟ میں نے جائنیز رائس بنائے ہیں .....کباب بھی بنا کرر کھ دیے تھے.... دل

كهدر ماتها آج كوئي مهمان آئے گا.....

(''مهمان....؟'')

عبید کے دل کو دھیکا سالگا۔

"ابومجھے ہات ہیں کررہے ....."

''باپ تو ایسے ہی ہوتے ہیں۔ اندر ساون بھادوں بھی برس رہا ہوتب بھی ظاہر نہیں کریں گے۔۔۔۔۔گر اندر سے بہت ٹوٹ گئے ہیں۔ آفس سے آتے ہی خود کو بے مقصد کا موں میں مصروف کر لیتے ہیں۔ میں سے آتے ہی خود کو بے مقصد کا موں میں مصروف کر لیتے ہیں۔ میں سنے بھی گھر کے کا موں کے علاوہ سوشل میڈیا پر پر انی سہیلیوں کوڈھونڈ لیا ہے۔ ان کے ساتھ باتوں میں لگی رہتی ہوں۔ ہمارے پاس باتیں بہت ہوتی ہیں۔ تم لوگوں کے بچپن کی ، اسکول ، کا لیج کی ۔۔۔۔ بھی بھی ارم بھی چکر لگالیتی ہے تو ۔۔۔۔ ''

وہ نجانے کیا ثابت کررہی تھیں۔ نیسے وہ اب ان کا گھرسے چلے جانا قبول کر پچکی تھیں .....بھی اس کا ہاتھ چھو تنیں تو بھی چپرہ .....

، سے بعث میں چہرہ وہ کتنا کمزورلگ رہاتھا۔گر کہانہیں .....کیا پتاغصہ ہی ہوجا تا۔

'' آپ وسیم کی بارات میں نہیں جار ہیں؟''

' ' 'نہیں .....تمہارےابوجائیں گے۔' 'ان کالہجہ تھوڑا بچھ گیا۔

وہ وسیم کی بارات میں شرکت کے لیے آیا تھا .....تو پڑ وس رہنے ماں باپ کا خیال آگیا۔ تو فیق کمرے کے سامنے سے جاتے جاتے رک کرخوانخواہ اپنی جیب میں نجانے کیا ڈھونڈنے لگے۔ عبیدا یک دم اٹھاا ور جا کران کے گلے لگ گیا۔

جب اولا دآ کر گلےلگ جائے تو باپ وہ سارے زہر پلےالفاظ بھول جاتا ہے جواولا د کے منہ سے نکلےاور جن کو یا دکرتے ہوئے وہ خودکو یا د د ہانی کرواتے تنصے کہا ہے بھی معاف نہیں کریں گے۔ نەانہوں نے کوئی شکوہ کیا، نەعبید نے کوئی شکایت .....بس تجدید تعلق خود بخو دہو گیا۔لیکن عبید نے اس کا ذکر ثانیہ سے نہیں کیا تھا۔

### ☆.....☆.....☆

''ا تنااچھاا نظام ……اینے کھانے کہ مجھ میں نہآئے کہ کیا کھا ئیں ……کسے چھوڑیں۔'' ''مجھئی ……ہم تو پہلے ہی واپس آ گئے کہ دلہن کا استقبال کرنا ہے اور جہیز کا سامان بھی سنجال بس گے……''

ممرومان جہیز کا کوئی نام ونشان ہی نہ تھا۔

'' آج کل تولوگ کئی دن پہلے سامان بھیج دیتے ہیں تا کہ سیٹنگ ہو سکے ۔۔۔۔۔'' وہ رابعہ سے پوچھے رہی تھیں ۔۔۔۔۔رابعہ بے جاری کیا بتاتی ۔۔۔۔۔وسیم نے کسی بات کی بھنک ہی نہ پڑنے دی تھی۔وہ تو گویا مہمانوں کی طرح شامل ہوئے تھے۔

ثانیہ نے ہائی ہیل اتاری اور بیٹھ کرتسلی سے کولٹر ڈرنک پینے گئی ..... وھیرے وھیرے مہمان واپس آرہے تھے۔

نادرہ کے ہاتھ پاؤں پھول رہے تھے..... بچیوں کو پھولوں کی پیتیاں دے کر کھڑا کیا.... صدقے کا مرغا کپڑ کروہ درواز ہے میں کھڑی ایک ایک کو پکارر ہی تھیں..... بیکرو.....وہ کرو.....

ٹانید بےزاری سےسب دیکھتی رہی۔ ٹا

پھر دلہن کی گاڑی آ کررگی .....نا درہ نے رابعہ کو دھکیلا کہ دلہن کواندر لے کرآئے۔ '' آسیئے بھابھی .....' رابعہ نے نتاشا کواندر پہنچانا جاہا۔ '' آپ رہنے ویں رابعہ … میں وہیم کے ساتھ اندر جاؤں گی۔' نتاشا کا لہجہ نرم اور دوٹوک تھا۔ رابعہ کا بڑھا ہوا ہاتھ فضا میں ہی معلق رہ گیا … وہیم تیزی سے پاس آیا تو نتاشا نے بے تکلفی سے تھا۔ رابعہ کا بڑھا ہوا ہاتھ فضا میں ہی معلق رہ گیا … وہیم تیزی سے پاس آیا تو نتاشا نے بے تکلفی سے وہیم کے باز و پر ہاتھ رکھا اور اس کے سہارے اندر تک گئی … رابعہ بے چاری اس کا لہنگا سنجالتی رہ گئی۔ دروازے میں نادرہ مرغا کیڑے کھڑی تھیں … انہوں نے جیسے ہی مرغا وارنا چاہا، نتا شاہدک کر پیچھے ہوئی۔

''پیکیا کررہی ہیں؟''

''صدیے کامرغاہے۔۔۔۔۔ابھی تو پانی بھی وارناہے۔'' وہ مسرورتھیں۔ ''پلیز اسٹاپاٹ ۔۔۔۔۔ہٹا ئیں اسے ۔۔۔۔ مجھےالرجی ہےان فالتو کی رسموں ہے۔''

ن نتاشانے بے جارگ سے وسیم کودیکھا۔

''امال! رہنے دیں نا۔۔۔۔ان کے ہاں رواج نہیں ہے۔'' وسیم نے فوراً ٹوک دیا۔ آ صفہ نے ہونٹ دانتوں میں د بالیا۔

''احيھا.....احيھا.....لهن کو بٹھا وَلڑ کيو!''

نا درہ نے صورت حال بھانپ کر پسپائی اختیار کی اور صحن میں رکھے صوبے کی طرف اشارہ کیا۔ '' یہاں ……؟'' نتاشا حیران ہوئی۔

یہاں.....ہ ساسا بیران ہوی۔ '' وہ کمرے میںمسہری بنارہے ہیں تو لڑ کیوں نے تھوڑی دیر کر دی....بس کام ختم ہونے والا

ہے۔۔۔۔۔اورابھی تو یہاں بہت رسمیں کرنی ہیں۔آ رسی صحف۔۔۔۔۔کھیر چٹائی۔۔۔۔'' ''آپ لوگ آپس میں کھیر چٹائی کرلیں۔۔۔۔ مجھے بہت گھبراہث ہورہی ہے۔۔۔۔وہیم پلیز۔۔۔۔۔!''

اوروسیم اس پلیز کی تاب نہ لاسکا .....تب ہی مسہری والوں کو کمرے سے نکالا۔اور نازک اندام بیوی کو کمرے میں لے گیا۔بس گود میں اٹھانے کی تسررہ گئی تھی۔مہمانوں نے انگلیاں دانتوں تلے دہالیں۔

عین سے میانے میں کوریس انتقامے کی سررہ کی گا۔ ہما ول سے انتقابی واقعی کو انتقابی کا میں۔ نا درہ ہما ایکا دیکھتی رہ گئیں۔

'''گئی بھینس یانی میں ۔۔۔۔۔ناتھا کہ شادی کے وقت بڑے بڑوں کی مت ماری جاتی ہے۔ پر ایسا

با وَلا تُوكْهِين نه دِيكِها ..... نا دره تمهارالرُ كا توبرُ ابني مِلكا نكلا .....

نا درہ بے جیاری ہاتھ میں پکڑے مرغے کو تکنے لگیں۔

''کوئی بات نہیں ....اس کی بیخنی بنا کرپی لینا.....دل کوتفویت ملے گی۔'' نا درہ نے غصے سے

مرغا حجھوڑ دیا۔

''مرغانہیں .....مجھوتمہارا بیٹا ہاتھ سے گیاہے۔''

ثانبینے بےزاری سے اس سارے ڈرامے کودیکھا۔اس کے لیے پچھ بھی غیرمتوقع نہ تھا۔

☆.....☆.....☆

حنا کی خوشبو میں بسا ، رنگوں میں ڈھلا سپید ہاتھ اس کے گندمی ہاتھ میں تھا۔اور نگا ہیں اس کے چرے برجمی تھیں۔

وہ نازے مسکرائی۔

''کیاد کھےرہے ہو؟''

''اپنی خوش نصیبی پریقین نہیں آر ہا.....''

'' لیکن مجھےتو پورایقین تھا کہ جس ہے میں نے محبت کی .....وہی میری زندگی کا ساتھی ہے گا۔ اور دیکھو۔.... ثانیہ کی تمام تر کوششوں کے باوجو دمیں یہاں ہوں۔''

۔ '''ٹھیک کہا ۔۔۔۔ہتم میر نے نصیب کی بارش تھیں ۔کسی اور حصیت پر کیسے برس جاتیں؟'' وہ شوخ ہوا۔

'' مگرتم توکسی اور حیوت پر بر سنے کو تیار تھے .....' نتا شانے شرارت سے کہا۔

'' پلیز .....! میں اس بارے میں کوئی بات کرنانہیں جا ہتا۔''وسیم نے فوراُ ٹوک دیا۔

''او کے .....ویسے بھی میرات صرف ہم دونوں کی ہے۔'' متاشا کالہجہ شوخ ہوا۔

'' نتاشا……! میں جانتا ہوں …… ہمارےگھر کا ماحول بہت مختلف ہے۔گر پلیزتم میری خاطر

ایڈ جسٹ کرلینا.....گھر میں صرف ای ،ابواور دا دی ہی تو ہیں۔ جن کاتم نے خیال رکھنا ہے۔'' متاشا کی شوخی ،جذبات .....سبٹھس ہوگئے۔ ''تم اب بیٹھ کر مجھےا ہے گھر والوں کی خدمت کا لیکچر دو گے۔۔۔۔'' نتا شانے ہاتھ چھٹر الیا۔ ''ایسی کیاانو کھی بات کہددی میں نے ۔۔۔۔'' وسیم حیران ہوا۔

'' میں یہاں تہارے ماں باپ اور دادی کی خدمت کے لیے آئی ہوں .....'' چہرے پر برہمی

کے تاثرات درآئے۔

"يار!وه ميرے مال باپ بيں۔"

''تمہارے ہیں....میرے تونہیں ہیں۔''

ايباد وڻوڪ لهجه.....وسيم تو ڄڪا بڪاره گيا۔

''اور وسیم .....! مجھےتم ہے اتن ٹمپیکل ہاتوں کی امید نہیں تھی۔ایک لڑکی اپناسب پچھ چھوڑ کر تہباری زندگی میں شامل ہوئی ہے،اورتم اسے اپنی محبت کا احساس دلانے کے بجائے ذمہ داریوں کا

سبق پڑھارہے ہو۔۔۔۔ ماں باپ کی خدمت .۔۔۔۔ نہین بھائیوں کا خیال .۔۔۔میرےاحساسات میرے

جذبات .....تم مجھےا ہے گھروالوں کی ملاز مدینا کرلائے ہو.....''

نئی نویلی دہن رونے بیٹھ گئے تھی۔

وسیم کے ہاتھ پیر پھول گئے۔

☆.....☆

''میں تو اوپر کی منزل ہنوانے کا مشورہ دے رہی تھی۔'' چائے کے ساتھ گلاب جامن اور نان خطائی ٹھونستے آصفہ نا درہ کو تپانے اور دیگرمہما نوں کومخطوظ کرنے میں پوری طرح کا میاب تھیں ..... نا درہ کا غصے اور شرمندگی ہے برا حال تھا۔

''سناتھا، بہت امیرگھر کی لڑکی ہے۔سامان سے گھر بھردے گی ۔۔۔۔۔نادرہ بے چاری نے تو پر انی چیزوں کا ہمسائی ہے سودا بھی کرلیا تھا۔۔۔۔کہ آ دھی قیمت پر لے لینا۔''

'' ضرورت کیاتھی اتنی بڑھکیں مارنے کی .....' ثانیہ نے دانت پیسے ..... مال نے اتنا شور نہ مجایا

، ہوتا تو آج فخر سے کہد سکتے تھے کہ بھائی نے خود ہی جہز لینے سے نع کیا ہے ....جہز تو ہے ہی لعنت ..... ''سبتمہاری وجہ ہے ہور ہا ہے۔۔۔۔۔ہم نے ہی خواب دکھائے تھے۔''نا درہ روہائی ہوگئیں۔ ''نا درہ! پہنا وُنیوں کے کپڑے نہیں ملے؟'' آ صفہ کو ہر ہر بات یا دبھی۔رابعہ طویل سانس لے کراٹھ گئی۔۔۔۔آ صفہ کوکون روک سکتا تھا۔ بہتر تھا کہ باقی مہمانوں کو چائے یانی کا بوچھ لیا جائے۔

''میں نے پوچھا۔۔۔۔۔دلہن کے گھر سے ناشتا بھی آئے گا یابا قی سامان کی طرح وہ بھی گول ہے۔'' '' تین ہارتو ناشتا کروا تھے ہیں۔'' نا درہ نے جل بھن کرکہا۔

" جائے مٹھائی سے پیٹے تھوڑی بھرتا ہے۔ "آصفہ نے ناک چڑھائی۔

سے کمزوری کی طرف مائل تھا۔ کھال لٹک گئی تھی۔اورجلد کی رنگت پیلا ہٹ مائل تھی۔لیکن بیدو کیھنے کے لیے کوئی بھی فارغ نہ تھا۔ شبیر کسی کام ہے اندرآ ہے۔وادی نے سراٹھا کرانہیں و یکھا۔وہ کہنا جا ہتی تھیں کہوہ انہیں کسی

ڈ اکٹر کے پاس لے جائیں۔ تب ہی تیارشیار وسیم ایک بیگ گھسٹٹا آ گیا.....عقب میں خوشبوؤں کا حجو نکا تھا..... بیگ دیکھے کرنا درہ کے دل کوڈ ھارس ہوئی۔

'' آگئے پہنا وُنیوں کے کپڑے ۔۔۔۔''انہوں نے جتاتی نظروں سے آصفہ کودیکھا۔۔۔۔جبکہ نتاشا کا ہینڈ بیگ دیکھ کرچونکیں۔

کیاوہ لوگ کہیں جانے کی تیار یوں میں تھے....؟

تبہی وسیم نے باپ سے اجازت جاہی۔

'' کیسی اجازت ……! تم لوگ کہاں جارہے ہو؟''سب ہی حیران ہوکرانہیں دیکھنے لگے۔

'' نتاشا کے گھر.....'' وسیم نے نظریں چرا ئیں۔'' ناشتا کر کے ہم لوگ ہنی مون کے لیے نکل جا ئیں گے۔''

سب کے مند کھلے کے کھلے رہ گئے۔ایک کیے کوالی خاموثی چھائی کہ سوئی بھی گرے تو آواز آئے۔ ثانیہ نے نتاشا کودیکھا۔وہ اسی کودیکھے رہی تھی مسکرا کرا ثبات میں سر ہلا دیا..... ثانیہ چڑ کروہاں سے اٹھ گئی۔

''بیاہ کوایک دن ہواہےاورتم لوگوں نے بوریابستر باندھ لیا۔'' دادی نے نقابہت ز دہ آ واز میں اعتراض کیا۔''لوگ دلہن دیکھنے آئیں گےتو کیا جواب دیں گے؟''

'' دادی ……!'' نتاشا نے لاڈ بھرے لیجے میں پکارا۔'' جنہوں نے دیکھنا تھا شادی پر دیکھے لیا ……اور ماشاءالللہ سے آپ کا تو سارا خاندان ہی بارات میں موجود تھا ……اور ہنی مون پر تو ابھی جائیں گے ……بوڑ ھے ہوکرتو جانے سے رہے ……''

> ثانیہ نے کمرے کے دروازے میں رک کرنتا شاکودیکھا۔ پھرمہمانوں کو..... یہ سرا

ایک دن کی دلهن پیژپیژ بول رہی تھی.....

ايك دلچسپ تماشا.....

''تم لوگوں نے پہلے بتایانہیں .....کم از کم گھرکے بڑوں سے اجازت ہی لے لی ہوتی۔''اچھا شبیر کوچھی نہ لگاتھا۔

''انكل! كيا ثانيا بين ساس سراح اجازت كرجاتي ہے؟''



# قىطىمبر24

ثانیہ کے تن بدن میں آگ ہی لگ گئی .....وہ بھر کر پچھ کہنے کوتھی کہ بے اختیار رابعہ نے اس کا باز و پکڑ کرتیزی مگررسانیت سے پوچھا۔

" کتنے دنوں کا ٹرپ ہے؟"

'' پتانہیں ….. وہاں جا کر پتا چلے گا ……سب کچھ پا پانے ارپنج کیا ہے۔'' وسیم نے کہا تو نا درہ اورشبیر کے دل پرٹھک سے جا کرلگا۔

'' پا ..... پا .....!'' آ صفه نے آئکھیں بھاڑ کر بھینیج کودیکھا۔

'' ولیمے کے بعد چلے جاتے .....' دادی نے مایوی سے سر ہلایا۔

'' ولیمہ پچھ لیٹ ہے۔ نتاشا کے ماموں کی فیملی شاوی پڑہیں آسکی تو ولیمہان کے انگلینڈ سے آنے کے بعد ہی ہوگا۔''

<sup>(و</sup>چلیس،چھٹی ہوئی۔''

سب کچھ بالا ہی بالا بطے ہو گیا تھا۔ دونوں خدا حافظ کہہ کر چلے گئے ۔مہمانوں میں چہ مگوئیاں شروع ہوگئیں ۔آصفہ نے ہاتھ پر ہاتھ مارکر تالی ہجائی۔

''لوبھئ تمہارا بیٹا تو گیا نا درہ .....دلہن خالی ہاتھ آئی اور دولہا لے کر چلی گئی۔ بھی ہم نے تو ایسا

نەدىكھانەسنا.....ئ

'' تو کیا ہو گیا؟'' نادرہ نے ڈویتے دل کوتھا ہا۔'' ہم نے کوئی پابندیاں نہیں لگا کیں ..... نئے زمانے کے بیچے ہیں ان کی زندگی ہے جیسے مرضی جئیں ۔'' آنسوؤں میں بھیگے الفاظ اپنااٹر ہی کھو گئے ۔ '' ہا..... ہا....! کھسیانی بلی کھمبانو ہے .....'' آ صفہ کوآج کچھزیادہ ہی مزا آر ہاتھا۔

''اب بھیا.....تم کیامنہ دیکھ رہے ہو..... بازار سے ناشتاہی لے آؤ.....وہ تواپنی سسرال میں

ناشتا کرے گا.....ہم میکے میں بی کرلیں گے۔''

''میں لاتا ہوں .....''شبیر کھسیا کر گھرے نکل گئے۔

''تم نے مجھے روکا کیوں ……؟'' ثانید رابعہ سے کڑر ہی تھی۔

'' کیونکہ ایک تو اس نے غلط<sup>نہیں</sup> کہا تھا ..... دوسرامہما نوں سے بھرے گھر میں تماشانہیں دکھا نا

حامتی تھی۔ 'رابعہ نے صاف گوئی سے کہا۔

''ميراخيال ہے۔۔۔۔ مجھے ہال ہے ہی گھر چلے جانا جا ہے تھا۔'' ثانية تلملائی۔ ''اب آھئی ہوتو سسرال ہے ہوآ ؤ.....''

'' <u>مجھے</u> کیا ضرورت ہے؟ اکڑ دیکھی ہے....شادی میں شریک نہیں ہوئیں ۔''

'' تو فیق انگل تو آ گئے تھے .....اورمیراخیال ہےعبیدبھی و ہیں ہوگا۔''

رابعہ کے کہنے پر ثانبہ کوا حساس ہوا کہ عبیدگھر آنے کے فوراً بعد سے غائب ہے۔

☆.....☆.....☆

ثانیہ ماں باپ سے ملنے آئی تو دونوں کمرے میں سرجوڑے بیٹھے تھے۔

'' تمہاری بہن کوتو موقع جا ہیے،میری بےعزتی کرنے کا .....گھر جا کررابعہ کو پتانہیں کیا کیا

آصفہ جاتے جاتے تیر چلا کر گئے تھیں۔

'' نا درہ! اپنی ہمسائی کوتومنع کر دو۔.... وہ تو تمہارےگھر کا سامان اٹھانے کو کیری ڈیہ بھی منگوا

'' بات توسوچنے والی ہے۔اتناشورشرابا کر کےاب بیٹی کوخالی ہاتھ ہی رخصت کر دیا۔'' '' ہاں تو تم نے کون سا بیٹیوں کوٹرک بھر کے جہیز دیا تھا۔'' نا درہ تنک کر بولیں ۔ ''میرے تو حالات ہی نہیں تھے۔۔۔۔۔وہ تو بیٹے کواچھا پڑھا لکھالیا۔۔۔۔سوچا تھاامیر گھر میں شادی ہور ہی ہے،اس کی اور ہماری زندگی آسان ہوجائے گی۔''

'' ہوگئیں آپ لوگوں کی زندگیاں آسان ……'' ثانیہ سامنے آئی۔'' تیار ہوجا کیں …… بیتو آغاز تھا آج سے اس گھر میں روزتماشے ہوں گے۔۔۔۔۔اس لیے نع کر رہی تھی۔'' طنز بیانداز میں کہتے وہ باپ پر آ

ھا ای سے ان سرید مرادر ماہے ہوں ہے .... ماہی کریس کا میں سرید سرید مرد میں ہے وہ بات کی طرف متوجہ ہوئی۔

'' کسی مغالطے میں ندر ہیں۔ضروری نہیں کہ انہوں نے آپ کو پچھنییں ویا،تو انہوں نے داماد کو مجھنیں ویا،تو انہوں نے داماد کو مجھ نہدویا ہوگا۔''

'' کیا مطلب.....؟'' دو**نو**ں بری طرح چو کئے۔

''مطلب اپنے بیٹے سے پوچھیں، میں گھر جارہی ہوں۔''

'' بیکیا کہدر ہی تھی .....'' نا درہ نے جیران پریشان ہوکرشبیر کو دیکھا۔انہوں نے موبائل نکال کر نمبر ملاناشروع کر دیا۔

#### ☆.....☆.....☆

'' گاڑی کیسی گئی؟'' دونوں کا سفرشروع تھا۔۔۔۔۔اور آغاز سفر میں ہی وسیم کولگ رہا تھا۔۔۔۔۔اس کے پرلگ گئے ہیں۔۔وہ اڑ رہا ہے۔۔۔۔۔او پر ، بہت او پر۔۔۔۔۔آ سان گویا چند ہاتھ کے فاصلے پر تھا۔ اس خوب صورت گاڑی کا اس نے تصور بھی نہ کیا تھا جواب اس کی ملکیت تھی۔

''بهبت شان دار .....' وهمسر در تقااور نتاشا پر جوش .....

''ای لیے پاپاسے کہا تھا۔۔۔۔ فالتو چیزوں پر پیسے خرج کرنے کے بجائے ایک انچھی سی گاڑی لے دیں اورا لیک پلاٹ۔۔۔۔۔جس پرہم اپنا گھر بناسکیں۔اب میں تمہارے پرانے سے گھر میں تونہیں رہ سکتی نا۔۔۔۔'' نتاشانے لاڈ سے اس کے بازو پر ہاتھ رکھا۔

'' وہ گھرتمہارے شایان شان نہیں ہے۔۔۔۔'' وہیم کی پوری طرح سے ٹیوننگ ہو پچکی تھی۔ '''گرتم نے ریے کیوں کہا کہ میں کسی کو نہ بتا وَں۔۔۔۔سب لوگ خوش ہی ہوتے۔'' '' آج کے دور میں کوئی کسی کے لیے خوش نہیں ہوتا ..... ویسے بھی جو پچھ ملا ہے، وہ صرف ہمارا ہے۔اور پھرتمہاری بہنوں کے لیے مسئلہ ہوتا .....ان کے شوہروں کے دل میں خواہش پیدا ہوتی کہ کاش انہیں بھی پچھ ملا ہوتا۔''

وسیم نے حیرت سے گردن موڑ کرنتاشا کودیکھا۔

'' کیامیں نے کچھ غلط سوچاہے؟'' نتاشائے معصومیت سے پوچھا۔ معمد میں نے میں نہ میں نہ میں میں میں میں میں ہے۔

'' بیتو میرے د ماغ میں بھی نہیں آیا تھا،تمہاری سوچ کتنی اچھی ہے۔''

'''بس''' نتاشانے بہت پیار سے اس کے بھرے بال سمیٹے۔'' آج سے تمہارا دل اور تمہارا

د ماغ میرے قبضے میں ہے۔اپناد ماغ لڑا نابند کردو .....تہہیں بہت آ کے لے جاؤں گی۔''

بیوی خوب صورت بھی تھی ،امیر بھی .....اوراس پر بیبیدلٹانے کو تیار بھی ..... تو پھر ضرورت کیا تھی .....

خودکومشفت میں ڈالنے کی جب سب کچھ پلیٹ میں رکھ کرمل بھی رہاتھا....اس نے سرتسلیم ٹم کردیا۔ نتاشا کی ہنسی موبائل کی بیل پر دم تو ڑگئی۔

'' گھرے کال ہے۔۔۔۔'' وسیم نے کہا تو وہ بدمزہ ہوکر پیجھے ہوگئی۔

''سن لو.....ا بھی تو گھر<u>ے نکلے ہی تھے۔</u>''

''بات سنو سند پہلے تو تمہاری ہیوی بڑے دعوے کر رہی تھی سسبہ لا رہی ہوں ، وہ لا رہی ہوں ۔اب خالی ہاتھ آگئی ۔ یا ہم ہے کچھ چھپار ہے ہو سن' نا درہ کی پاٹ دار آ واز پر سفر کا سارافسوں اڑن چھو ہو گیا۔

آسان کی طرف محویرواز وسیم کے قدم زمین پر سکے تو تلملا ہی گیا۔

" وہ خالی ہاتھ آئے یا پچھ لے کر .... آپ کو کیا مسئلہ ہے .... ہمیشہ کے لیے نہیں گیا۔ایک دو

ہفتوں کی بات ہے۔۔۔۔۔خدا کے لیے ہمیں تھوڑی پرائیو لیسی دے دیں۔واپس آ کرسب بتا دوں گا۔۔۔۔۔''

اس نے غصے سے کال کاٹ دی۔

نا درہ نے حیرت ہے موبائل کودیکھا۔

''کیا ہوا؟''شبیرنے یو چھا۔

''جهارابیٹابدل گیاہےشبیر.....'نا درہ رونے بیٹھ گئیں۔

''ایک ہی رات میں ....''شبیر زیر لب بڑبڑائے۔''اتی جلدی تو گرگٹ بھی رنگ نہیں بدلتا .....جتنی جلدی وسیم نے بدلا ہے۔''

☆.....☆.....☆

''ساری شاوی میں تمہارا موڈ خراب ہی رہا۔۔۔۔'' دونوں کھانے کے بعد بالکونی میں بیٹھے تھے۔ آج کئی دنوں کے بعدانہیں فرصت نصیب ہوئی تھی۔

ان فادوں ہے جمدا میں رہ سے بیب رہ ہے۔ ''اس شادی میں انجوائے کرنے کے لیے تھا ہی کیا ۔۔۔۔۔اور شادی بھی نتاشا ہے۔۔۔۔۔ پہانہیں وسیم کواس میں نظر کیا آیا؟'' ثانیہ نے تاک چڑھائی۔

نجانے کیوں عبیدنے اسے غورسے دیکھا....

اس نے ماں کے موبائل میں وہ میں جز پڑھ لیے تھے .... جواس کے موبائل سے ڈیلیٹ ہو چکے

تضے۔اس نے کس ول سے ماں کے نمبر کو بلاک نسٹ میں ویکھا تھا۔

''وہ کیا کرتی ہے۔۔۔۔۔ بیاس کافعل ہے۔۔۔۔تم ہماری اولا دہو۔۔۔۔تم ہمارے ساتھ کیا روبیر کھتے ہو، بیا ہم ہے۔'' آسیہنے کہاتھا۔

میں ہے۔ ''سیہ ہے ہو ہو۔ ''وہ تمہاری محبت میں اتنی پوزیسو ہے کہاس کا بیٹل بہت ہی تھوڑا ہے۔۔۔۔'' ارم نے کہا تھا۔ وہ منڈ ریسے کی ب

خوش کھی کہ بھائی پھرسے ماں باپ سے ملنے لگا تھا۔ ''ایسے کیا دیکھ رہے ہو .....؟'' ٹانیڈ کڑ بڑا گئی۔

'' سوچ رہا ہوں کوئی بھی انسان محبت میں اتنا خود غرض کیسے ہوسکتا ہے کہ باقی سارے رشتے

کاٹ کررکھ دے۔'' ''کیا مطلب ……؟'' ثانبہ شیٹائی۔

" "وسیم کی بات کرر ہا ہوں ……"عبید سر جھٹک کر باہر دیکھنے لگا۔" اس نے اپنی خوشی کے لیے تم

لوگوں کی پرواہی نہیں گی۔''

ثانیہ کولگا اسے موضوع بدل دینا جا ہے اور بیر کہ اسے آئندہ وسیم اور نتاشا کے حوالے سے کوئی بھی بات عبید کے سامنے نہیں کرنی۔

''شادی پرانکل سے ملاقات ہوئی۔۔۔۔تمہارےساتھ ان کا روبیکیسا ہے؟ کیا گھر گئے تھے؟'' اس نے ایک ہی سانس میں کئی سوال کر دیے۔

'' مجھے بھی بیاد ہے۔۔۔۔۔انہوں نے ہمارے ساتھ کیا سلوک کیا تھا؟'' ثانیہ نے یاد دہانی کروائی۔ ساتھ ہی مختاط لفظوں میں پوچھا۔

''اب جایا کرو گے۔۔۔۔؟''

عبیدنے گردن گھما کراہے دیکھااور خمل سے جواب دیا۔

'' وہ میرے ماں باپ ہیں ثانیہ ۔۔۔۔ کتنے ہی غلط ہوں ، مجھےان کا خیال رکھنا ہے کیکن میں تہہیں مجبور نہیں کروں گا اور نداس سے تہاری زندگی پر کوئی فرق پڑے گا۔''

وه اٹھ کراندر چلا گیا۔

''بیا تناعجیب سانی ہیو کیوں کررہا ہے۔۔۔۔'' ثانیہ البھی۔''گھرسے جو ہو کرآیا ہے۔۔۔''گھرسے جو ہو کرآیا ہے۔۔۔۔' کان بھرے ہوں گے۔''

اس نے تنفر سے سرجھ کا اور سوچنے لگی ..... کیسے عبید کا وہاں جانا بند ہو۔

☆.....☆.....☆

عفان کواسلام آباد دوون کے لیے ہی جانا تھا.....نجانے کتنی بار مانی کو گلے لگا کر پیار کیا....

ارم کوڈ ھیروں ہدایات.....

وهمسکراتی اندر ہی اندرالجھتی رہی ۔

'' کیا ہوا .....؟'' عفان اس کی خاموثی پر چونکا۔'' ابھی سے اداس ہور ہی ہو؟'' اس نے ہاتھ کپڑ کریاس بٹھالیا۔

"بس يونهي زارا كاخيال آگيا تھا۔"

''زارا.....؟ وہ کہاں ہے یادآ گئ.....''عفان نےغور ہے ارم کودیکھا۔ '''کوئی مال کیسے اپنے بچے کوچھوڑ کر جاسکتی ہے۔''ارم کی نگاہ مانی پرجمی تھی۔ ''اور اسٹ سال مال کی تھے کا کا خاص میں موجود کی اناک

''اوراب ……اباس کی تڑپ کا کیا فائدہ ہے۔وہ اپنے بچے کو چھوڑ کراپنا گھر بسا چکی ہے۔'' ''سب ڈھکوسلا ہے۔'' عفان سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔'' میں نے کتنی منتیں کیں …… بھائی کی

جائیداد..... بیگھراس کے نام لگادیتا ہوں۔وہ صرف یہاں رہ کر مانی کوسنجال لے۔''

" نكاح كابھى تو كہا تھا ..... "سرسرى لہجہ ....عفان چونكا۔" في في جان نے .....

'' ہاں۔۔۔۔۔کین میرادل نہیں مانا۔۔۔۔اے ہمیشہ زبیر کے ساتھ ، زبیر کے حوالے ہے دیکھا تھا۔ بہت معتبر رشتہ تھا ہمارے مابین ۔۔۔۔کیسے کر لیتا۔'' عفان نے سرجھ کا۔

''سب ہو جاتا ہے۔ دو خاندان ، دو زندگیاں الجھنے کے جاتیں۔'' نجانے کیوں وہ اس مرکز میں منتش

موضوع کوطول دےرہی تھی۔

> دن میں نے اس کی ہنسی من لی۔'' وہ جیسے ماضی کے کسی کمیے کی اتھاہ گہرائی میں اتر گیا تھا۔ اوائلی مارچ کے دن

> > موتیاکے پھولوں کی خوشبو

اورسبز حجنثه مين ككلى ۋالتى زارا كى ہنسى

وہ بےاختیارآ گے بڑھااوررک گیا۔

وہ کھلکھلاہٹ زبیر کے لیے نہیں تھی۔سامنے بیٹھا نو جوان .....نجانے کون ساسحر پھونک رہا تھا كەزارا كےلبول كے قفل ٹوٹ گئے تھے۔

مسكراہث كودمكار ہى تقى۔

'' وہ یہاں کیوں آتا ہے؟''عفان کو گمان ہوا، دہ بنسی بی بی جان نے بھی سنی ہے۔ "اس کا کزن ہے اورزاراکی عدت ختم ہوگئی ہے۔"انہوں نے بغیراس کی طرف د سیکھے جواب دیا۔ ''اہے منع کریں۔مت آیا کرے۔''وہ غصے سے پلٹا۔

''تم کیا چاہتے ہو؟ وہ اپنے شوہر کے ساتھ اپنی ساری خوشیوں کو ڈن کرے،اس کے ساتھ تق ...

عفان رکااور پلٹا ،تعجب سے ماں کودیکھا۔

''وہ آپ کے بیٹے کی بیوہ ہے۔''

اس نے گویا یا دولا یا کہمرنے والاان کا بیٹا تھا۔

''وہ ایک آزادانسان ہے۔جس سے جا ہے ل سکتی ہے، جب جا ہے ہنس سکتی ہے۔'' '' بی بی جان زارا سے بہت پیار کرتی ہیں۔''ارم کی آواز اسے ماضی سے تھینچ لائی۔ارم نے بی نی جان کا زارا کے ساتھ روبیددیکھا تھا۔

''لیکن مجھےاس سےنفرت ہے۔''عفان پھنکارا۔''میرے بھائی کے مرتے ہی اس کی محبت بھی مرگئ تھی۔ چند مہینوں کے بعد نتھے سے بیٹے کوچھوڑ کر دوسری شادی کر کے چلی گئی۔اور میں جب سے باتیں ماں سے کرتا ہوں تو وہ میرے ہی خلاف ہوجاتی ہیں۔''

ان کی گفتگو کے درمیان مانی اپنا تھلو نالے کر کمرے سے چلا گیا تھا۔

'' ماں تواپنے بچوں کے لیے بڑی سے بڑی قربانی دے دیتی ہے۔''ارم نے تاسف سے سر ہلایا۔ '' ہرعورت وفانہیں کرسکتی ۔میری ماں بھی توتھی ۔ بچوں کی خاطرسب حچوڑ دیا۔''

'' ہرعورت ہاجرہ بی بینہیں ہوتی عفان ……''ارم کواس معا<u>لم</u>ے میں عفان کا نقطہ نظر بالکل ٹھیک

معلوم ہوا۔

''ارم!'' عفان نے بے اختیاراس کا ہاتھ پکڑا۔'' مجھ سے وعدہ کرواگر مجھے پچھ ہو جائے تو تم مانی کواور ہماری اولا دکوا کیلے نہیں چھوڑ وگی۔''

ارم نے غصے سے ہاتھ چھڑائے۔

''جس اولا دکانام ونشان نہیں ،اس کی اتن فکر ،خبر دار جوالیں یا تیں کیں ۔سفر پر جارہے ہیں ،اچھی اچھی با تیں کریں ۔زندگی کی ،ساتھ نبھانے کی بات کریں ۔۔۔۔کوئی اپنی ہیوی ہے الیی یا تیں کرتا ہے۔'' وہ اپنی باتوں ہے اسے ماضی کی یادوں اور یاسیت بھری باتوں ہے باہر نکال لائی۔

''اچھا ریتو بتا کیں میہ ہر ہفتے اسلام آباد کے چکر کیوں لگ رہے ہیں؟ پچھلے ہفتے بھی دودن کے

ليے گئے تھے،اب چھرجارہے ہیں۔''

''اسلام آباد برُاحسین ہے۔''اس نے شرارت سے آگھ ماری۔

'' ہوں .....اوراس کے باسی بھی .....'' وہ خفا ہوئی۔

''اوہ!انہیں دیکھنے کی فرصت ہی نہیں ملتی ۔''عفان نے افسوس سے سر ہلایا۔

''بهونهه.....اتخشريف.....'

''اتنے ہی ہیں میڈم ، نہ آپ سے پہلے کسی کو ویکھا نہ آپ کے بعد کوئی نظر آتا ہے۔''اس نے بات ہی ختم کر دی۔

محنبوں میں تکرارا چھی گئتی ہے،اگر بیار بھری ہوتو.....

☆....☆....☆

رابعدلا وَنْجُ مِينِ آئَى تَوْ تُعَنَّك كرك كُنُّ \_ فرخ صوفے پرینم دراز تھا۔ ہاتھ میں تھلے موبائل کی

اسکرین پروه کچھبھی دیکھر ہاہوتا ، رابعہ کواتن تکلیف نہ ہوتی ۔ جتنی کالی ساڑھی میں ملبوس ثانبی کی تصویر کو د مکھ کر ہوئی۔ جسے فرخ کلوز کرکے دیکھ رہاتھا۔

'' فرخ .....!'' 'رابعه کی متحیر سرسراتی آواز پر فرخ چونکا۔ پھراطمینان ہےاٹھ کر بیٹھ گیا۔ '' تمہارے پاس پیضور کہاں ہے آئی .....تم تو شادی پر بھی نہیں گئے تھے۔'' '' ٹانیہنے بھیجی ہے۔'' فرخ کےاطمینان بھرے جواب پررابعہ کا دل وھک سے رہ گیا۔ '' کیوں پریثان ہورہی ہیں بھابھی ..... وہ میری کزن بھی تو ہے۔'' فرخ نے موبائل بند کر

کے جیب میں ڈالا۔

رابعه چھ کہنا جا ہتی تھی ۔ کوئی تنبیہ ، کوئی ڈانٹ ..... مگر پھو پھوآ گئیں ۔وہ غصےاورجھنجھلا ہٹ میں وہاں ہے چکی گئی۔

''اس کو کبیا ہوا؟''

فرخ كندهجا جكا كركھژا ہوگیا۔

''بیٹھ جاؤہتم سے ہات کرنی ہے۔'' آصفہ نے ڈانٹ کرکہا تووہ بیٹھ گیا۔ ''شادی کب کرنی ہے؟''

''اماں کرلوں گا جلدی کس بات کی ہے؟''اس نے نظریں چرائیں۔ ''وہ چڑیل تو اپنا گھربسا کرخوش ہاش بیٹھی ہے۔شو ہربھی تھی میں کررکھا ہے۔تم اب کس بات کا

''اماں! کوئی جوگ نہیں لیا۔کوئی احیمی لڑکی ملی تو کرلوں گا۔'' فرخ نے پییثانی مسلی۔ '' مل گئی تهہیں احجھی لڑکی .....'' آصفہ نے طنز اُ کہا۔

"امان!" فرخ نے شجیدگی ہے ماں کود یکھا۔" تب بے وقوف تھا، نادان تھا ....اب عقل آگئ ہے۔" '' عقل آگئی ہے تو دیریس بات کی ہے۔نو کری بھی ہے ،اپنا کمار ہے ہو، کھا رہے ہو۔کہوتو لڑکی

'' و کیولیں اماں! لیکن مجھ سے مشورے کے بغیر پچھ نہ کرنا۔'' شادی تو کرنی ہی تھی ، کب تک آنا کانی کرتا۔

آ صفہ کے د ماغ میں محلے اور خاندان کی ساری کنواری لڑ کیاں گھو منے لگیں۔

☆.....☆.....☆

ٹانیہ نے تیار ہوکرآ کینے میں خود کو دیکھا۔ آس پاس کے لوگوں سے اس کے تعلقات بڑھنے گئے ہتھے۔ پچھسہیلیاں بھی بن گئی تھیں۔سب مل کرکسی ایک کے گھر جمع ہوجا تیں۔ آج آ منہ کے ہاں بارٹی تھی۔ ٹائید نے آرڈر کر کے ایک اچھی بیکری سے کیک بھی منگوالیا تھا۔وہ نکلنے کوتھی کہرابعہ کی کال آگئی اوراس کا غصہ.....

''تم سکون سے بات کرسکتی ہو،میری ہمجھ میں کچھ بھی نہیں آ رہا۔'' ''ا تناسب کچھ ہونے کے باوجود بھی تم فرخ کے ساتھ را بطے میں ہو؟'' ''میں کیوں ہونے گئی؟'' ٹانیڈ ٹربڑائی۔

یں یوں ہوئے ہا۔ ماسیر تربرہاں۔ '' حجموث مت بولو ..... میں نے خوداس کے موبائل میں تمہاری تصویر دیکھی ہے۔ آخرتم دونوں

کے درمیان چل کیار ہاہے؟"

'' چھنیں چل رہا، کزن ہے تو .....''

'' بھول گئیں اس کزن نے تمہارے ساتھ کیا کیا تھا۔۔۔۔'' وہ د بی د بی آ واز میں چلائی۔'' اگر عبید کو پتا چل گیا تو۔۔۔۔''

''توچل جائے۔۔۔۔۔ میں کون سافرخ کے ساتھ افیئر چلارہی ہوں۔اس نے معافی مانگی اور میں نے معاف کر دیا ہے۔اب کیا سانس بھی عبید کی مرضی ہے لوں گی۔' وہ ڈھٹائی ہے فصہ دکھانے لگی۔ ''ٹانید! سنجل جاؤ۔۔۔۔ بھی بھارچھوٹی می فلطی گھر گرہستی میں آگ لگادیتی ہے۔'' ''اللّد کا واسطہ ہے رابعہ ۔۔۔ ہر بات کوسر پرسوارنہ کیا کرو۔ مجھے اپنی فرینڈ کے گھر جانا ہے۔ بعد

میں بات کروں گی۔''

اس نے کوفت سے کال کائی۔ پھرفرخ کانمبر ملایا۔

''زہےنفییب....''وہ چہکا۔

'' بیتم کیامیری تصویرسب کودکھاتے پھررہے ہو؟''

''یار علطی ہے آپی نے دیکھ لی۔''

''فورأ ژبایی*ٹ کرو۔*''

'' ڈیلیٹ کرنے کے لیے تونہیں منگوائی تھی۔''

**'ن**ر.....''

''کیا ہے۔...بھی بھی دیکھ لیتا ہوں ۔میراا تناحق بھی نہیں ہے۔''

<sup>د و نه</sup>بیں ہے،فوراً ڈیلیٹ کرو۔'' ثانیہ کالہجہ دوٹوک تھا۔

'' ٹھیک ہے۔'' قرخ نے ناراضی سے کہہ کر کال کا ٹ دی۔

'''عجیب ہی لوگ ہیں۔چھوٹی چھوٹی بات کا ایشو بنالیتے ہیں۔'' وہ بےزاری سے بر برا ائی۔

مزاج برہم تھا۔اب جانے کوبھی دل نبیس جاہ رہا تھا۔لیکن اس نے گردن موڑ کر کا ؤنٹر پرر کھے

کیک کودیکھا۔

''اتنا مہنگا کیک اسکیلے کھانے کا کیا فائدہ اگر کسی کو دکھایا ہی نہیں ۔۔۔۔۔ چلی ہی جاتی ہوں۔ دھیان بٹ چائے گا۔'' وہ بڑ بڑائی۔

جس وفت وہ سہیلیوں کے ساتھ کیک کھا رہی تھی ، تب عبید ماں کے ہاتھ کا ٹرائفل کھا رہا تھا۔ ارم بھی آگئی تھی۔ دونوں بہن بھائی کی ملاقات بہت دنوں کے بعد ہوئی تھی۔ آسیداور تو فیق خوشی سے نہال تھے۔ کتنے دنوں کے بعدان کی فیملی کمل ہوئی تھی۔عبید کا آفس یہاں سے قریب تھا تو وہ روز کیج پر

يہيں آ جا تا۔ آسيہ جيسے پھر ہے جی اٹھی تھیں۔ کھانا بنا تیں ، گھر کا خيال رکھتيں۔

'' لگتا ہے عفان تمہارا بہت خیال رکھتا ہے۔''ہنستی مسکراتی بہن پہلے سے زیادہ پیاری گئی۔ ''نہیں ……میں عفان کا زیادہ خیال رکھتی ہوں ۔اس کا ہی نہیں ،اس کی فیملی کا بھی ۔اس لیے

میری قدر کرتاہے۔''

عبیدی مسکرا ہٹ غائب ہوگئی۔ارم کوفور أاحساس ہوا۔

''سوری، میں صرف اینے بارے میں بتار ہی تھی۔''اس نے فوراً معذرت کی۔

''جانتا ہوں۔ میں اس بارے میں زیادہ خوش نصیب نہیں نکلا۔'' عبید کو پچھتاوا ہوتا تھا۔

''تم دونوںایک ساتھ تو خوش ہونا۔''

آسيه جائے بنانے چلی گئی تھیں۔ توفیق صاحب نماز پڑھنے چلے گئے۔

" ہاں....!''

''اچھی بات ہے۔ ثانیکو پتاہےتم یہاں آتے ہو؟''

''میں نے اسے نہیں بتایا …..وہ اِن سیکیو رہوجائے گی ۔گھر کا ماحول خراب ہوگا۔''

ڈرتا ہے۔'' وہ اسے چھیڑنے لگی تو عبیدنے ناراضی سے اسے دیکھا۔

"ابتم مجھے پٹوگی۔"

"نداق کررہی ہوں۔"

آسيه جائے كرآئيں۔

''شرم کرو،امی کام کررہی ہیں ہتم بیٹھی ہو۔''عبیدنے چھٹرا۔

" ہاں میں اب مہمان جوہوں۔"ارم نے ڈھٹائی سے کہ کراپٹا کپ اٹھایا۔

'' مانی کوبھی لے آتیں۔'' آسیدا پنا کپ لے کرعبید کے پاس بیٹھ گئیں۔

'' وہ سور ہاتھا۔ میں نے بی بی جان سے کہا، میں ایک گھنٹے تک واپس آ جاؤں گی۔ بہت شرار تی

ہوگیا ہے اب توباتیں بھی کرنے لگا ہے۔ 'وہ جوش سے مال کو بتانے لگی۔

''اس کی مدرہیں آتی ....؟''عبیدنے پوچھا۔

'' آئی تھی ایک دفعہ ……اپی شادی شدہ زندگی میں مگن ہے۔'' وہ زارا کی شخصیت اور کر دار کو

صرف عفان کی نگاہ سے دیکھرہی تھی۔

''امی، مجھےاب اجازت دیں۔ لینے ٹائم ختم ہور ہاہے۔''عبید کھڑا ہوگیا۔آسیہنے اسے دعاؤں کے سائے میں خداحافظ کہا۔

'' آپ نے عبید سے ساری ہات کلئیر کی۔ ثانیہ نے جس طرح پیسے مائے ۔۔۔۔۔ جو کی کھا۔'' عبید کے جانے کے بعدارم نے پوچھا تو آسیہ نے نفی میں گردن ہلا دی۔ان کے لیے عبید کے آنے کی خوشی ہر ہات سے بڑھ کرتھی۔ وہ نہیں چاہتی تھیں کہ کسی بات پر عبید کا مزاج بگڑے۔شایدا ندر کہیں بیٹ خوف بھی تھا کہ اگر عبید نے اب بھی یہی سمجھا کہ وہ ثانیہ پر الزام لگا رہی ہیں تو وہ ثانیہ کے حوالے سے کوئی بات نہیں کرتی تھیں۔

''اپنی ساس کا خیال رکھا کرو۔ زیادہ سے زیادہ وفت ان کے ساتھ گزارا کرو۔ بیار بھی ہیں اور بزرگ بھی یتم لوگوں کی مصروفیت میں اکیلا پن محسوس نہ کریں۔''وہ بات بدل کرارم کو قیمیحتیں کرنے لگیں۔ محلے کی عورتیں بتاتی تھیں۔ وادی بہت بیار ہیں اور سارا دن کمرے میں اکیلی پڑی رہتی ہیں۔ آسیہ سے سنا تو ارم کا دل جا ہا بھاگ کران کی عیادت ہی کرآئے مگر جو کچھ ہو چکا تھا اس کے بعد ارم کا جانا بنرآ ہی نہیں تھا۔

'' آپ ہی چلی جاتیں .....''اس نے ماں سے کہا۔

''میرااس گھر میں قدم رکھنے کوبھی دل نہیں چاہتا۔ جہاں میری بیٹی پرالزام تراثی کی گئی ہو۔'' آسیہ نے صاف گوئی سے کہا توارم خاموش ہوگئی۔

☆.....☆.....☆

بی بی جان کے کمرے میں محفل جی تھی۔طویل سانس بھر کے ارم نے خودکو کمپوز کیا۔ زاراہا جرہ بیگم کے بیڈیر مانی کے ساتھ کھیل رہی تھی۔سامنے نئے کھلونوں کا ڈھیر تھا۔ ''السلام علیم!'' ارم کی آوازیر سب اس کی طرف متوجہ ہو گئے۔ مانی اچھل کراس کی گودمیں آ گیااور تو تلے لفظوں

میں نئے تھلونوں کے بارے میں بتانے لگا۔

''گھر میں سب خیریت تھی؟'' بی بی جان نے پوچھا تو ارم انہیں بتانے لگی۔زارانے فوراً مانی کو نے کھلونے کالالجے دیے کر گود میں لے لیاتھا۔

"آپکبآکیس زارا.....؟"

''بس پچھ دہریں ہیلے .....' وہ مسکرائی تو گالوں میں ڈمپل نمایاں ہو گئے۔ معرب سے بیات میں میں جاتا ہے۔

ارم نے محسوں کیازارا کے آنے پر بی بی جان خوش ہوجاتی تھیں۔

"میں نے مسرت کو بتا دیا ہے، آج جو کچھ کھانے میں ہے گا۔"

ارم نے اثبات میں سر ہلایا۔ یقیناً مینیو زارا کی پیند کا ہوگا۔

'' میں دیکھ لیتی ہوں۔''

ارم کونجانے کیوں اپنا آپ وہاں اضافی سالگا، تب ہی کچن میں آگئی۔مسرت مچھلی کومسالہ لگا

رہی تھی۔ارم بے توجہی سے باقی چیزیں دیکھنے گئی۔حالانکہ دل جاہ رہاتھاسب چھوڑ چھاڑا ہے کمرے میں چلی جائے۔

'' بمجھےزارا کی موجود گی احجھی کیوں نہیں لگتی ؟''ارم نے سلا دبناتے خود سے سوال کیا۔ کھانا اپنے ۔' برید

آخری مراحل میں تھا۔

''شایدعفان کی وجہ ہے .....''اس نے خود ہی جواب دیا۔

'' مجھےابیا کیوں لگتا ہے تہہیں میرایباں آنااچھانہیں لگتا۔''

ارم چونک کر پلٹی ۔زارا پانی کی بوتل ہاتھ میں لیے فرتے کے پاس کھڑی تھی۔

'' ایسی کوئی بات نہیں .....''ارم کہنا جا ہتی تھی ہگر کہا تو یہ .....

'' آپ ہمیشہ عفان کی غیر موجود گی میں آتی ہیں۔''

"اہےمیرایہاں آناپیندہیں۔"زارانے کندھےاچکائے۔

'' نو پھرآ پ کو یہاں نہیں آنا چاہیے۔''ارم کوخود ہے بھی اتنی صاف گوئی کی امیدندھی کہ وہ زارا

کواس طرح کہے گی۔

زارانے تعجب سے ارم کو دیکھا۔اور جتانے والے انداز میں کہا۔

"ميرابچەہ يہال....."

''اسے چھوڑنے کا فیصلہ آپ کا اپنا تھا زارا۔۔۔۔۔ آپ نے بیچے اورا پی خوشیوں میں ہے اپنی

خوشيال چنيں ۔اب آپ کو پچھتا نائبيں چاہيے۔"

''تم بالكل عفان كى طرح بات كرر بى ہو۔''زارا كالهجه پيميكا پڑ<sup>®</sup>گيا۔

'' تو کیاوہ غلط کہہرہے ہیں۔''نجانے ارم اس سے اتن بحث کیوں کررہی تھی۔

" میں یہاں کسی کوغلط اور سیحے ثابت کرنے نہیں آتی۔ ' زارا کا لہجہ تیز ہو گیا۔'' اپنے بیچے ہے

ملنے آتی ہوں۔ جب تک عفان اسلام آباد میں ہے، میں پہیں رہوں گی۔''

" بیکیے ہوسکتا ہے۔"ارم عفان کے ردمل کا سوچ کر گھبراگئ۔

''بی بی جان سے پوچھو۔''

زارابوتل میز پر پٹنخ کر چلی گئی۔اس کی بیل کی کھٹ کھٹ ارم کے اعصاب پر ہتھوڑ ہے کی طرح لگی۔ بی بی جان کو جیسے پر وانہیں تقی۔ارم نے دیلے فظوں میں کہا کہ عفان غصہ کریں گے۔ ووقت میں میں ان

'' بی بی جان جھوٹ کیسے بولوں گی۔وہ جب بھی فارغ ہوتے ہیں گھرکے بارے میں ایک ایک \* میں ''

بات پوچھتے ہیں۔''

۔ ''وہ یہاںصرف اپنے بچے سے ملنے آتی ہے۔عفان نہیں ہے وہ دو دن اپنے بچے کے ساتھ گزار لے گی تو کیا ہوجائے گا۔''ہاجرہ بیگم نے نرمی سے کہا۔

''مگر بی بی جان!عفان.....''

''ارم!''انہوں نے تحکمانہ انداز میں اس کی بات قطع کی۔''میں اس گھر کی بڑی ہوں اور بہتر سمجھتی ہوں۔اس گھر میں کیا ہونا چاہیے اور کیانہیں۔زارا دو دن یہاں رکے گی اورعفان کواس کا پتا نہیں چلنا چاہیے۔اس لیے ہیں کہ مجھے عفان کا ڈر ہے،صرف اس لیے کہ ایک تو عفان ڈسٹرب نہ ہو اور دوسرا گھر کا ماحول بھی خراب نہ ہو۔مسرت تم نے بھی سن لیا۔''

خاموش کھڑی مسرت گڑ بڑا گئی۔ ''جی ، میں تونہیں بتا وُں گی۔''

''ٹھیک ہے بی بی جان، جیسے آپ کی مرضی .....''ارم کالہجہ بجھا بجھا ساتھا۔ جہر .....جہر

رات ابھی زیادہ ہمیں ہوئی تھی۔وہ بے چینی ہے کروٹیس بدل رہی تھی ، جبعفان کی کال آگئی۔ ''سوتونہیں رہی تھیں؟''

''بس تیاری میں تھی۔''

اس كاتھكا تھكالبجة عفان نے فوراً بھانپ ليا۔

"اتنی ست کیول لگ رہی ہو۔ مجھے مس کررہی تھیں؟"

"بہت ……''اس نے ایمان داری سے اعتراف کیا۔

" میں بھی .....''

''واپسی کبہہے؟''

'' بتایا تو تھا۔'' وہ اس کے بے تاب کیجے پرمسکرایا۔

''میںای کی طرف چلی جاؤں۔''

استنے بڑے گھر میں دل ہی نہیں لگ رہا تھا۔

'' کیسے جاسکتی ہو۔سب کا خیال کون رکھے گا۔''عفان نے فوراً کہا تو ارم کو برالگا۔ دل جا ہا بتا دے۔وہ آئی ہے نا،سب کا دودن خیال رکھ لے گی۔گراس نے لب جھینچ لیے۔

''اچھا، پرامس.... میں واپس آ جاؤں ہتم دودن کے لیےامی کے گھر چکی جانا۔''ارم کی چپپ

محسوس کر کے عفان نے تسلی دی۔

''مانی سو گیا.....؟''

'' ہوں.....''ارم <u>نے مخت</u>صر کہہ کرٹالا۔

وہ مانی کے کپڑے بدلوار ہی تھی جب زاراا پناسامان لے کرآ گئی۔

''میں مانی کے ساتھ رکول گی۔''

‹ دختهبین مشکل هوگی ،اور مانی کوبھی عادت نہیں ۔''

''اے عادت ہوجائے گی۔''زارانے مسکرا کریچے کا گال چھوا۔

ارم کوغصہ آ گیا۔وہ مانی کوسنجالتی ،کھلاتی ، بلاتی تھی اوروہ آتے ہی اپناحق جمالیتی ہے۔مسرت زارا کاسامان لےکرآگئی۔

''عادت ہونے ہے کیا ہوگا ہتم پھر چلی جاؤ گی۔''ارم چڑ کر بولی۔

''ارم!''زارانے نرمی ہے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔'' میں جانتی ہوں تم مانی ہے بہت پیار کرتی ہو۔ خیال رکھتی ہولیکن کیا مجھے اپنے بیچے کے ساتھ دورا تیں بھی نہیں مل سکتیں۔''

اس کے لیجے میں کچھتو ایباتھا کہ ارم کواپنے رویے پرشرمندگی ہونے لگی۔

'' ایسی بات نہیں ہے۔تم دونوں ڈسٹرب ہو گے،اس لیے کہا تھا۔

"مسرت! بيسامان سميث لينا-"

وہ اپنے کمرے میں آگئ تھی۔

'' مجھے لگتا ہے، تہمیں نیندآ رہی ہے۔'' عفان نے اس کی بے توجہی محسوس کر کے جلد ہی خدا

حافظ كهددياب

☆.....☆.....☆

نا درہ نے اپنے اورشبیر کے لیے ناشتا بنایا ہی تھا کہ شبیر دروازے کے عین سامنے گاڑی رکنے اور دروازے بند ہونے کی آواز پرچو نکے۔

''بیتوہارےگھرکےسامنےرکی ہے۔''

'' فکرنہ کرو، ہمارا بیٹا اور بہوابھی نہیں واپس آنے والے .....'' نا درہ نے چڑ کرنا شتا شہیر کے سامنے رکھا۔ جب سے دونوں گئے تھے بمجال ہے جووسیم نے رابطہ کیا ہو۔الٹا فون بند کر کے بعیثا تھا۔ ''سوحیا تھابہوگھر آئے گی تورونق ہوگی۔ یہاں تو.....''

'' مجھے تو انداز ہ تھا۔ بڑے گھر کی بیٹی ہے۔اس کے اور ہی طور طریقے ہوں گے۔اپنے جیسے گھ میں خاندان میں رشتہ ہوا ہوتا .....''ان کا جملہ درمیان میں ہی رہ گیا۔ جب وسیم اور نتاشااندر داخل ہوئے۔ ہشاش بشاش وسیم تھکی ہوئی بےزار نتاشا۔

نا درہ سارے گلےشکوے بھول کریذ مرائی کو بردھیں۔

" اتنى احيانك ..... بتاديية توجم كوئى ناشية يانى كابندوبست كريكية "

'' ناشتاہم نے کرلیا ہے۔اب تو بس آ رام کریں گے۔ بہت تھکاوٹ ہورہی ہے۔'' نتاشا نے ا کتا ہٹ ہے کہا۔وہ یہاں ہے سیدھا میکے جانا جا ہتی تھی۔وسیم ادھرلے آیا۔وہ تھوڑ نے نخرے کے بعد

مان جاتی تھی ۔شوہر پراحسان رہتا تھا کہوہ اس کی خاطر کیسے کمپرو مائز کررہی تھی۔

'' ہاں ریسٹ کروتم لوگ .....' شبیر نے کہا تو نتاشا تیزی سے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

'' دا دی ٹھیک ہیں؟''وسیم نے کمرے کے بند دروازے کو دیکھا۔

'' ہاں ہل لو ..... ہرروزتمہارا پوچھتی ہیں۔''شبیر نے کہا۔

'' چلیں، میں فریش ہوکر ہو چھتا ہوں۔'' وہ ٹال کر کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

''لوبھئی،تمہارے گھر کی رونق واپس آگئی۔''شبیر نے نا درہ کو دیکھ کرطنز کیا تھا یا نداق مسمجھی نہیں ،بس ان کا منہ دیکھنے لگیں۔

'' میں گوشت سنری لا تا ہوں ،احچھا سا کھا نا بنالو۔''شبیر نے کہا۔

'' ماں ،رابعہ کونہ بلالوں۔''

''اس کےاینے گھرکے کام بہت ہوتے ہیں۔خود ہی پچھ کرلو۔ ویسے بھی اب کےسوئے پتا نہیں کب جا گیں گے۔'' شبیرنے کہاتو ناورہ نے اثبات میں سر ہلایا۔

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

نتاشاا يك بهر يورنيند لے كرجاگى تووتىم فريش ہوكر بال بنار ہاتھا۔

''تم کہاں جارہے ہو؟'' نتاشانے نرم ککیہ باز دوں میں دبوجا متھکن ابھی بھی نہیں اتری تھی۔ دل جاہ رہاتھاتھوڑ ااورسوجاؤ۔

'' دا دی کے پاس ہم بھی اٹھ جا ؤ.....شام ہور ہی ہے۔''

'' ہوں،آٹھتی ہوں۔''اس نے جمائی روکی۔

'' فریش ہوکردادی کے پاس آ جانا۔''

''میں نہیں آرہی ان کے کمرے ہے بہت اسمیل آتی ہے۔'' نتا شانے ناک چڑھائی۔ ... میں گا

° کیا ہو گیا ہے یار .....، 'وسیم کونتا شاکی بات انچھی نہیں لگی۔

" " میں کیا کروں؟ تمہاری مدران کو بالکل بھی صاف سھرانہیں کرتیں۔ " نتاشانے کہدکر کروٹ بدلی۔

وسیم تاسف سے سر ہلاتا کمرے سے نکل گیا۔سردی ابھی دورتھی اور دا دی موٹاکمبل اوڑھے لیٹی

تضیں ۔ وسیم کو دیکھ کرخوش تو ہوئیں مگران کی خوشی پرنقامت غالب تھی۔ان سے ملتے وسیم کوگھن آگئی۔ مار

نتاشا ٹھیک ہی کہتی تھی۔

نا کافی روشنی....گندگی کااحساس.....

''ای!دادی کابستر توبدل دیا کریں۔''

سر ہانے پڑی میز پر دوائیوں ،شاپراورگرد کاراج تھا۔

'' ماں کیا کیا کرے۔۔۔۔۔اکیلی جان کہاں کھیوں؟''

نا درہ دا دی کے لیے جائے رسک لے آئیں۔

''میں نے ہیں پنی .....' دیکھتے ہی طبیعت متلانے لگی۔معدے میں پہلے ہی شدید جلن ہورہی تھی۔ '' دا دی کوانارا ورسیب کا جوس بنا دیں۔ مجھے تو لگتا ہے کمزوری زیادہ ہوگئی ہے۔''وسیم کو دا دی کی

رنگت اور آنکھیں پیلی پیلی لگیں۔

جوں کے گلاس کا تصورا تناخوش کن تھا کہ معدے میں تھنڈک انز نے لگی ۔ مگر نا درہ تنک کر بولیں۔ '' تیراباپ لے کرآیا ہے۔ سیب اور جوس …'''انار کی جگہ جوس کہ گئیں۔

''مين لا دون گااي .....''

''جب لا دو گے تو بنا بھی دوں گی ۔''

'' مجھےاٹھا کرکوئی ہاہر ہی کچینک دے۔الٹدنجھی نہیں اٹھا تا۔ کہہ کہہ کرتھک گئی۔نہسی ڈاکٹر کے پاس کے کرجاتے ہیں۔جب کہوں در دہور ہاہے، دوگولیاں دے کرجان چھٹر الیتے ہیں۔'' دا دی رونے لگیس۔ ''میں ابا ہے کہتا ہوں ،کسی ایجھے ہمپتال لے جاتے ہیں۔'' وسیم تسلیاں دے کر ہاہرنکل گیا۔ نا دره بھی پیھیے ہی تکلیں۔

وسیم نے تخت کے پاس رک کرطویل سانس بھری۔

''ای!دادی کا کمره صاف کردیں۔ نتاشاد کیھے گی تو کیاسو ہے گی۔''

'' ہاں ہاں کر دیتی ہوں۔ پراس عمر میں بوڑھی جان کوہسپتالوں میں خوار کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ بڑھا پے ہیں سو بیاریاں جان کولیٹی ہوتی ہیں ، جوجان لے کر ہی گئتی ہیں۔''

وسیم تخت پر بیٹھ گیا۔وہ کون سالے کر بھا گا جار ہا تھا۔

'' کتنے دن لگا کرآ ئے ہو۔فون بھی بند تھا۔گھر کی یا ڈبیس آئی ؟'' (''گھر کی یاد؟'')

وسيم كوبنسي آگئي۔ وه جہال گفهرا تھا، جن سہولیات اورلگژری لائف کو چکھ کرآیا تھا، وہاں بیٹھ کر ہیگھ کے یادآئے گا۔ نادرہ اورشبیر کرید کرید کرچھوٹی چھوٹی باتیں بوچھتے رہے وہ بتا تارہا۔ اور بھول گیا کہ دادی کے لیے پھل لانا ہے۔دادی کواندرآ دازیں آرہی تھیں۔گرانہوں نے لب بھینچ کرآنسوؤں کو ہنے دیا۔ پیٹ در دمیں شدت آنے گئی تھی۔

انہوں نے گھنے سکیٹر کرپیٹ کو د بالیا۔

''تم لوگوں نے تو خوب شاپنگ کی ہوگی؟''

وه کیا بوچضا جاه ربی تھیں، وسیم سمجھ گیا تھا۔

'' وہاں بہت مہنگائی تھی اماں ، نتا شانے اپنے لیے کچھ چیزیں لی ہیں ، میں تو سب شاوی میں

خرچ کر چکا ہوں۔میری تو جیب خالی تھی ،ساراخرچے نتا شاہی کررہی ہے۔''

'' پتانہیں کہاں کررہی ہے۔کسی کوایک جوڑا تک نہ دیا۔تہہاری پھوپھی اتنی ہاتیں ساتی گئی ہے۔''نادرہ کب تک صبر کرتیں۔

''جہیز بھی نہیں دیا، میں نے توسنا .....''

وسیم نے تیزی سے مال کی بات کاٹ دی۔

"جوبھی سناہے اسے رہنے دیں مجھے پتاہے میں نے کیا کرناہے۔"

تب ہی نتاشا آگئے۔جہیز کے قیمتی جوڑے میں ملبوس ساس سسر کو بے حد معمولی لگی۔اس کے ساتھ جو پیسے کی دل کشی تھی سب اڑ مجھو ہوگئی۔

''کل بلالیتی ہوں رابعہ اور ثانیہ کو، راہن کی کھیر ریکائی کی رسم ہی ہوجائے۔''

نا درہ نے سوحیا اور تو بچھ ہاتھ نہ آیا،گھرکے کام ہی کر دالیں۔ پچھتو پتا چلے کہ گھر میں بہوآئی ہے۔

'' وه کس لیے؟'' ٹا نگ پرٹا نگ رکھے یا وَں جھلاتی نتا شاچونگی۔

''رسم ہےاب گھر کے کاموں میں ہاتھ نہیں ڈالوگی۔'' نا درہ نے بظاہر مسکرا کرکہا۔ مگر ٹیکھی نظ

ہے نتا شا کو گھورا یہ

'''نتاشانے کندھاچکائے۔'' نتاشانے کندھاچکائے۔

وسیم نے جزیز ہوکر ماں کودیکھا۔انہیں ہربات میں ہی جلدی ہوتی تھی۔

'' تمہارےگھر میں توملازم ہوں گے۔ ہمارے ہاں توسارے کام خود ہی کرنے پڑتے ہیں۔''

شبیرنے شاید پہلی باربیوی کی ہاں میں ہاں ملائی۔

''نو کیا کریں؟ پہلے بھی آنٹی ہی کرتی تھیں،اب بھی کرلیں گے۔''

شبیرتو بہو کی ڈھٹائی پراش اش کراھے، نا درہ کے تن بدن میں آگ گئی۔ جی میں آیا ایک بارتو آصفہ بن کردکھا دیں۔

ایک تواتنی ہمت نہ تھی ، دوسرانئ نویلی بہوکالحاظ کر گئیں۔

"يامير انے ہے کام بڑھ گيا ہے؟"

نتاشانے ان کی حالت سے حظ اٹھاتے معصومیت سے سوال کیا۔

'' زمانے کا دستور ہے۔ بہوآ کر گھر سنجالتی ہے۔ آخر میں کب تک پکا پکا کر کھلا وُں گی۔'' '' رہانے کا دستور ہے۔ بہوآ کر گھر سنجالتی ہے۔ آخر میں کب تک پکا پکا کر کھلا وُں گی۔''

نا درہ نے مدد طلب نگا ہوں سے بیٹے کو دیکھا۔

وسیم نے کچھ کہنے کولب کھولے۔ نتاشانے موقعہ ہی نہیں دیا۔

'' تو کیا صرف میرے لیے پکا کیں گی۔اس سے پہلے گھر میں کھانانہیں بنتا تھا آنٹی؟''اس نے ٹانگیں سیدھی کیں اور ذراسا آ گے جھی۔

'' دیکھیں آئٹ! میرے لیے پکانا مسئلہ ہے تو مت پکا کیں۔ میں اپنا بندوبست کرلوں گی۔گمر میں ملاز مہبن کرسب کی خدمت کروں گی ،تو میمکن نہیں ہے۔ بات ختم ،قصہ پاک .....' ''اب چلیں وسیم .....؟''

گاڑی کی جانی پہلے ہی نتاشا کے ہاتھ میں تھی ،اوروسیم کی لگام بھی .....وونوں بیرجا،وہ جا۔ پیچھےرہ گئے ساس سسر.....

توان کے حلق سے بہت دیر تک کوئی آ واز نہ نگلی۔حسین وجمیل امیر گھر کی بہو، بیٹے کے سامنے زبان چلاگئی۔دودھ کا دودھاور پانی کا پانی کرگئی۔اندرسے داوی کی کراہیں بلندہونے لگیں۔

نا درہ نے غصے سے جا کر درواز ہبند کرلیا۔

وہ اپنی بہو کی ذمہ داری نتھیں تو ساس ان کی ذمہ داری کہاں سے ہوگئ۔ شبیر نے بے بسی سے بند درواز ہے کودیکھا، مال کی کرا ہیں سنیں اورسر جھ کا کر حکیم صاحب سے در د کی دوالینے چلے گئے۔

☆.....☆.....☆

ٹانیہ ماں سے ملنے آئی تھی۔ آتے ہوئے ایک خوب صورت سا جوڑا بھی لے آئی۔ مال کے آنسو جوصاف کرنے تھے۔ جو بہو کے گھر آتے ہی رواں ہو گئے تھے۔ وسیم کواپنی جاب پر جانا پڑگیا۔ وہ دادی سے دعدہ کرکے گیا تھا کہ چھٹی والے دن انہیں شہر کے بڑے ڈاکٹر کود کھائے گا۔

'' ماں صدیتے جائے میری بیٹی کومیرا کتنا خیال ہے۔ یہاں تو اپنے لیے بیک بھر بھر کے آگئے اور ہماری دفعہ مہنگائی ہوگئی۔''

سمرے سے نکلتی متاشانے نا درہ کا جملہ س لیا توہنس پڑی۔

''کیا کروں ……؟ جنتنی میر ہے شو ہراور باپ کی کمائی ہے اتنا ہی خرچ کروں گی۔'' ''بات کمائی کی نہیں، دل کی ہوتی ہے۔اب ہر کسی کا دل ثانیہ جننا کھلا تو نہیں ہوتا۔'' ثانیہ نے طنز ریا نداز میں کہا تو وہ مزیدکھلکھلائی۔

'' پھرتوتم اپنی ساس کے لیے بھی جوڑ الائی ہوگی۔''

ثانیهاورنا دره تلملا ہی آٹھیں ہم بخت نے کیسا تاک کرنشانہ لگایا تھا۔

''تم بھی اپنے گھر میں دل لگاؤ۔پہلے تو ساس سسر کے ساتھ نہ بنی ،اب کیا شوہر کے ساتھ بھی

گزارانبیں۔''

''تم میرے یہاں آنے پر کیسےاعتراض کرسکتی ہو۔میرے باپ کا گھرہے۔' ثانیہ بھرکر کھڑی ہوئی۔ ''حیثیت بدل جائے توحق دار بھی بدل جاتے ہیں۔'' نتاشانے اس کی آٹکھوں میں آٹکھیں ڈالیس۔''اب بیمیرا گھرہے۔''

دوشیر نیاں آمنے سامنے کھڑی ایک دوسرے کو چیرنے بھاڑنے کو تیار کھڑی تھیں۔ ناورہ بوکھلا گئیں۔ ''بس کروکیا تیرامیرانگالیا ہے۔ یہ بیٹی ہےتم بہو۔۔۔۔''

''اپنی بیٹی سے کہیں سے ہات یا در تھے۔ میں بہو ہوں اور گھر ہمیشہ آنے والیوں کے ہوتے ہیں۔'' نتاشا کی گردن میں سریا تھا۔ کہہ کرواپس کمرے میں چلی گئی۔

'' وسیم سے شادی کے لیے کیسے میری چھچے گیری کرتی تھی اوراب آتے ہی مالکن بن بیٹھی۔میرا باپ ابھی زندہ ہےتم میراحق بھی ختم نہیں کرواسکتی۔''

نا دره نے گھبرا کر ثانبیکا باز و پکڑا۔

''کرہی نہلیں۔'' ثانیہ نے غصے سے باز وحیھڑایا۔

''ساری زندگی نندسے ڈرکرگز اردی۔اب بہوسے دب کرر ہیں۔' وہ غصے سے بیک اٹھا بیجاوہ جا۔ با ہرنکل کر گہری سانس لی۔پھرگردن گھما کرسسرالی درواز سے پرنگاہ دوڑائی۔ ''نہ میکہ رہا، نہسسرال۔''

دل میں عجیب سااحساس جا گا۔ جسے دل ود ماغ سے جھٹک کروہ تیزی سے گلی پارکرگئی۔ کی ۔۔۔۔۔۔ کیک ۔۔۔۔۔۔۔

وسیم کا دل حیا ہا دونوں کا نوں پر ہاتھ رکھ لے۔اس نے بےزاری سےموبائل کو دیکھا۔جس کا اسپیکر آن تھااوراماں کی آ واز .....

انسان تھکا ہارا آفس سے گھر آئے تو گھر سے آئی کئی مسڈ کالزکود مکھے کرنمبر ملا بیٹھے کہ کہیں گھر میں کوئی ایمر جنسی نہ ہوگئی ہواور سامنے بیسب سننے کو ملے ..... اس نے شرٹ کے بٹن کھولےا ورموبائل کا اسپیکر بند کر کے کان سے لگالیا۔

'' امان! خدا کا واسطه ہے۔ میں یہاں کا م کرنے آیا ہوں۔گھرسے دورسو صیبتیں دیکھتا ہوں۔

آپ کو پیسے کما کر بھجوا تا ہوں۔اس لیے کہ آپ مجھے اس طرح پریشان کریں۔نتاشانے میکر دیا۔نتاشا

نے وہ کر دیا۔ بیچھوٹے موٹے مسئلے آپ گھر میں بینڈل نہیں کرسکتیں۔''

'' میں تو بیہ بتارہی ہوں کہ تہباری بیوی .....'' نا در ہ کی ہواوسیم کے لیجے پر ہی نکل گئی۔ نجانے کس زعم میں کال ملالی تھی۔

'' میری بیوی، میری محبت میں ایک جھوٹے سے گھر میں ایڈ جسٹ ہونے کی کوشش کررہی ہے۔ میں یہاں اتنی دور ہوں۔ وہ وہاں سسرال میں رہ رہی ہے۔ گھر آپ اور آپ کی بیٹیاں میہیں ہونے دیں گی۔''

وسیم کے منہ ہے گویا آ گ نکل رہی تھی۔

''میری بیٹیوں نے کیا کردیا ہے؟'' نا درہ کوتپ چڑھ گئی۔

" '' ہر دوسرے دن یہاں موجود ہوتی ہیں۔ان کا اپنے گھروں میں دلنہیں لگتا۔اور آپ بھی ان مقدم میں میں در سے سے میں میں میں میں اس کا اسپائے گھروں میں دل نہیں لگتا۔اور آپ بھی ان

کی با توں میں آ کرنتا شاکوسنا نا بند کریں۔''

نا درہ کے ہاتھ یا وَں پھول گئے۔

یہاں تو وسیم کے پہلے ہی کان بھرے جا چکے تھے۔

'' ہاں تو وہ کون ساانہیں پکا پکا کر کھلاتی ہے۔''

''امان!''وسیم نے گہری سائس بھر کے خودکو پرسکون کرنے کی سعی کی۔

'' یے گھرکے کام کاج اتنابڑا مسئلہ نہیں ہوآ پ نتاشا کواور مجھے پریشان کریں۔آفس سے تھکا میں میں میں میں مصرف محمومہ کے بعد میں بھی میں تیس کی میں تاریخ

ہوا آیا ہوں۔ آرام کرنا جا ہتا ہوں۔ چھٹی پرگھر آؤں گا جوشکوے شکایتیں کرنی ہوں، کرلینا۔''

اس نے کہہ کر کال کاٹ دی۔ایک چھٹی کا دن گھر میں گزار نامشکل ہونے لگا تھا۔ نتاشا کا پیتا

حوصله تفاجوو مال ره ربي تقى \_

وسیم نے دل ہی دل میں دا دوی۔

ووسری طرف ناورہ ہے جان سے ہوکر تخت پر بیٹھ گئیں۔وہ بہت سکھٹر خاتون نہ تھیں۔گر مارے

باند ھے ہی کام تو کرنے پڑتے تھے۔ کھانا بنانا، صفائی دھلائی ..... دادی اب بستر سے اٹھ بھی نہ پاتی

تھیں۔احسان جتا کررو پہیٹ کر ہی ان کے کام تو کرنے پڑتے تصاور بیٹے نے کتنی آسانی ہے کہددیا

گھرکے کام کہاں مسکد ہیں۔

انہوں نے اپنے ہاتھوں کو دیکھا۔اب پہلے سادم خم کہاں رہاتھا۔ تھکن روم روم میں اتر نے لگی۔ اندر دادی نجانے کس کام کے لیے چلانے لگی تھیں۔

'' یہی مرجائے تو جان جھوٹے .....' ساراغصہ بوڑھی جان پر منتقل ہوگیا۔

☆.....☆.....☆

وہ کب سے کاریڈور کے آخری اسٹیپ پر کھڑی لان میں بکھرے رنگوں کود مکھرہی تھی۔اس کا بچپپن ان پھولوں کے ساتھ گزرا تھا۔اس کالڑ کپن ان درختوں کی جھاؤں میں بیتا تھا۔اپنے گھر میں تو دل ہی نہیں لگتا تھا۔دوستی عفان سے تھی۔محبت زبیر سے ہوئی۔

اس کی آئھوں میں نمی چھنے گی۔

عفان اوروہ ہرشام یہاں بیڈمنٹن کھیلا کرتے۔

کنٹنی ڈانٹ پڑی تھی جب بی بی جان نے خوش خبری کے بعداس کے ہاتھ میں ریکٹ و مکھ لیا۔ وہ رونے والی ہوگئی۔

'' کیوں ڈانٹ رہی ہیں۔ میں نے کہاتھا۔ وہ تو تھیل بھی نہیں رہی۔''عفان فوراً مددکوآیا۔ '' وہ کیا ہوتا ہے۔اب تمہاری بھابھی ہے۔احترام کارشتہ بن گیا ہے۔احترام کیا کرو۔'' بی بی

جان نے لتا ژکرر کھ دیا۔ تو وہ بھا بھی ..... بھا بھی کہہ کر ہننے لگا۔

''منە بندكرو، درنە كال كركے زبيركو بتاؤں گئتم مجھے تنگ كرتے ہو۔''

"جاؤبتادوپ"

''عفان! جاؤپتا کرو، بھائی کی فلائٹ کب ہے؟''

اور فلائٹ مجھی نہیں آئی۔وہ انیس سال کی عمر میں ہیوہ ہوگئی تھی۔

"زارا....."ارم کی آواز پرزارانے ہاتھ کی پشت سے چہرہ صاف کیا۔

" آپکونی کی جان بلار ہی ہیں۔"

''ارم! کیاعفان اب بھی بیڈمنٹن کھیلتاہے؟''

ارم نے رک کرچیرت سے زارا کو دیکھا۔اسے نہیں پتاتھا کہ عفان کوئی گیم بھی کھیلتا تھا۔اس نے

ہمیشہ عفان کو برنس کے جھمیلوں میں الجھتے ہی دیکھا تھا۔

''زبیرکوپیندنہیں تھا۔ مگر میں اور عفان بہت کھیلتے تھے''استے خاموش دیکھ کرزارانے بات بڑھائی۔

''بہت بدل گیا ہے۔اب تو پہچانا ہی نہیں جاتا۔ میں نے بیگھر،اپنا شوہر،اور دوست کھو دیا۔

میرے خسارے کون گئے .....''

ارم نے الجھ کرزارا کودیکھا۔

وہ دونوں ہاتھوں سے اپنا چہرہ صاف کر کے مڑی۔

" تمہاراشکریتم نے رات میری بہت ہیلپ کی۔"

رات کوزارانے مسرت کو بینے ویا تھا۔ آ دھی رات کو مانی نے اٹھ کررونا شروع کر دیا۔ ارم اس

کے مسلسل رونے پراٹھ کرگئی۔ پھراسی نے بیچے کوسنجالا۔

''تم نے ٹھیک کہا تھا،اسے میری عادت نہیں رہی۔''

''مسرت کواہینے پاس روک لیا کریں۔وہ سنجال لیتی ہے۔''

''ایک رات کی تو بات ہے۔۔۔۔'' عجیب بگھرا تڑ پتا لہجہ تھا۔''عفان آ جائے گا تو مجھے کون سا

تھہرنے دےگا۔''

'' پیگھر جو بھی میراا پناتھا۔اب کتنا پرایا ہو گیا ہے۔'' پھولوں پرمنڈ لاتی تنلیاں ٹھٹک کررکیں۔

ان کے پروں کی تفرتھراہت میں اجنبیت تھی۔

''اس گھر میں کوئی مجھے نہیں بہچا نتا۔'' زارا کے اندر وحشت اتر نے لگی۔ان آنکھوں کے وحثی ین سے گھبرا کرارم یو چھیٹھی۔

پی سلمبر سا پہنچاں ۔ ''اس گھر کے مکینوں سے اتنی محبت تھی تو ہمیشہ کے لیے رک کیوں نہ ٹیکیں؟''اس نے ذرارک کر جملہ کمل کیا۔

''عفان ہے شاوی کر کے .....''

شایدیهی وه بات تقی جوارم کوتنگ کرر به تقی به زارایهان آتی تقی به عفان کی غیرموجودگی مین آتی تقی به کیون اس کی گفتگومین عفان کا ذکر آتا ہے۔

کیاوہ اپنی شادی شدہ زندگی میں خوش نہیں ہے۔

خوش ہے تواتنی ہے چین کیوں ہے؟

یباں ہے جا کر پچھتاتی کیوں ہے؟

کچھاوٹ پٹا نگ خیال خودروجھاڑیوں کی طرح اس کےاندرا گئے لگے تھے۔

جن ہے وہ خود ہی الجھتی جار ہی تھی۔

زارا کی آنکھوں کی کیفیت عجیب تھی۔

وہ اسے عجیب ٹٹولتی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔

☆.....☆.....☆

''نه کرویار!عبید کی پےاتن کم بھی نہیں ہے۔''

فرخ اس کی بات من کر بہننے لگا۔ ثانیہ کوشر مندگی ہونے لگی۔ پتانہیں وہ جتنا فرخ کے سامنے بھرم رکھنے کی کوشش کرتی ،اتنااسی کے سامنے معاملات کھلتے تھے۔اس نے تو کال کر سے نا درہ سے پچھے پیسے

ادھار مانگے تھے۔اسے کیا پتاتھا کہ وہاں فرخ آیا جیٹیا ہے۔اوپر سے نادرہ جسے پردے میں بات کرنا

آتاہی نہتھا۔

اتنی بڑی بات بھی نہیں تھی۔عبیدنے بوری تنخواہ اس کے پاس رکھی تھی۔ ثانیہ نے بھی یقین ولایا

تھا کہ اس بارخر چہسوچ ہمجھ کرکرے گی۔وہ نہیں جا ہتی تھی کہ عبیدا سے پھو ہڑ ہمجھ کراپنی تنخواہ دینا ہی بند کر دے۔ گر ہتھیلیوں میں تو سوراخ ہتھ۔اوپر سے ثانیہ کی شاہ خرچیاں ،اب مہینے کے آخری دنوں میں وہ گھر میں چخ چخ نہیں کروانا جا ہتی تھی۔فورا ہی فرخ کی کال اسے آگئی۔

''بس اس بارخرچة هوژازياده هوگيا۔وسيم بھائی کی شادی بھی تو آگئي تھی۔''

'' ''تهہیں بے وقوف بنار ہاہے۔ پیچھےا پنے گھر والوں کو پیسے بھیج رہا ہوگا۔''

''ارے بیں، پوری تخواہ میرے پاس ہی ہوتی ہے۔''

ٹانیہ نے پیشانی مسلی مسلی میں سوچا تھا اس طرح عام عورتوں کی طرح بیٹھ کر دواور دو چار

کرے گی۔ سند سر

" مسكتنے پييوں كى ضرورت ہے؟"

''اریے نہیں، میں مینج کرلوں گی۔''اس نے فوراًا نکار کیا۔

'' تمہارا کزن ہوں،قرض مجھ کر لیالو، جب سہولت ہو واپس کر دینا۔'' اس نے اتنی اپنائیت

کے ساتھ بار باراصرار کیا تو ثانیہ سوج میں پڑگئی۔

عبیدے بے عزتی کروائے یا فرخ کی آ فرقبول کرے۔

وہ شش وینج میں ہی تھی کہ فرخ نے دوٹوک کہیج میں کہہ دیا۔

" میں مامی کو دے جاؤں گا۔ وہاں سے لے لیتا، اور سنو میہ ہر بات کے لیے دوسروں پر

ڈ پنڈنٹ ندر ہا کرو۔ آئندہ کے لیےایپ ڈا وَن لوڈ کروتا کہ ضرورت پڑے تو کسی ہے بھی براہ راست پیسے منگواسکواس طرح راز داری بھی رہے گی۔''

۔ راز داری والی بات اسے ٹھیک ہی گئی۔ کیونکہ جب نا درہ سے پیسے لینے گئی تو انہوں نے ثانیہ کو

ہی لٹاڑ دیا کہاس نے فرخ سے پیسے کیوں مائے۔

''تو آپ دے دیتیں۔'' ثانیہ چڑگئی۔

''میرےگھر درختوں پر لگتے ہیں؟''نا درہ اس سے زیادہ زچ تھیں۔

'' تنہہاری دا دی کوڈ اکٹر کے پاس لے کرجانا ہے،گھر میں ایک ببیبہ نہیں .....تم بھی ہاتھ روک کر خرج کیا کرد۔''

''مجھے ہے نہیں ہاتھ روکا جاتا۔''

''تمہاری پھوپھی کو پتا چل گیا نا،سارے زمانے میں نشر کریں گی۔''انہوں نے پیسے دیتے ہی لٹا ژا۔ ''انہیں کون بتائے گا اور خدا کے لیے رابعہ ہے بھی ذکر نہ کرنا۔ کر دوں گی جلدی واپس۔'' ثانیہ نے پیسے جلدی سے پرس میں ڈال لیے۔

" آپ کی بہورانی کا کیا حال ہے؟"

'' حچھوڑ و .....کام کی ندکاج کی ، دیمن اناج کی۔' ثانیہ نے دکھتی رگ پر ہاتھ رکھ دیا تھا۔ ''سارا دن سوتی ہے۔ رات بھروتیم کے کان بھرتی ہے۔او پر سے بینموندا ٹھا کر لے آئی ہے۔'' ثانیہ نے ان کی نظروں کے تعاقب میں گردن گھمائی اور چونک گئی۔صاف ستھرے کپڑوں میں ملبوس سلیقے سے بالوں کی چوٹی بنائے ، وہ تمیں سالہ دبلی تبلی خاتون ..... ناشتے سے بھرے لواز مات کی ٹرے لیے کچن سے برآ مدہوئی۔ ثانیہ کووہ اپنی مال سے زیادہ صاف ستھری گئی۔

''پیکون ہے؟''

''میرانام بانو ہے ۔۔۔۔۔میڈم جھے یہاں کام کے لیےلائی ہیں۔'' خوش اخلاق بھی تھی ۔۔۔۔۔بھی رک کر تعارف کروانے گی ۔۔۔۔۔ ٹانید کامنہ کھل گیا۔ ''امال! گھر میں ملاز مہ بھی رکھ لی۔اور بتایا ہی نہیں۔'' نادرہ کے منہ کے زاویے بگڑ گئے۔ ''ساتنا میں میں ملہ میں ایسان ایک انہا''

''یا تنااہتمام میرے لیے ہے، ماشاءاللہ!'' سر پرجو کھڑی تھی ۔۔۔۔۔اس لیے ثانیہ کو یہی لگا۔ م

'''ہیں .....'' وہ جلدی ہے مڑگئی۔'' بیتو نتاشا بی بی کے لیے ہے۔آپ کے لیےآ کر جائے

بناتی ہوں۔''

ثانىيە خىلسى ہوگئى۔

° کرواؤخاطرداری.....' نادره نےطنز کیا۔

" "بهوپرتوزورنبیس.....ملازمه پرتورعب رکھلیں....اورخبردارجواب گھرکے سی کام کوہاتھ لگایا ہو۔''

ِ نا درہ حیپ ہی رہیں ۔ابھی تک با نو کی حیثیت سمجھ میں نہیں آئی تھی ۔وہ سارے گھر کے کا موں

کے لیےرکھی گئی تھی یا صرف شنراوی نتاشا کی خدمت گزاری کے لیے ....

''میں دادی ہے ل آؤں....'' ثانیہ کودادی کا خیال آہی گیا۔

انہوں نے بوڑھی ہم گدلی آئیس بمشکل کھولیں۔

" کون ہے؟''

" دا دی! میں ہوں ثامیہ.....!"

''اچھا....''انہوں نے پچھ بھی کہے بغیر دو ہارہ موتدلیں۔

ثانىيكو بجيب وحشت سى جو كى ..

''امان! خداکے لیے دا دی کوڈ اکٹر کے پاس لے جائیں۔ان کی حالت ٹھیکٹہیں ہے۔''

"میں نے لے کرجانا ہے۔ باپ سے کہویا بھائی سے ..... "نا درہ اسی پرچڑھ دوڑیں۔ ثانیہ کان

لپیٹ کرنگل آئی۔

البعتەرابعەكوكال كركے بتاديا تھا۔وقت نكال كردادى كود مكية ئے۔وہ جزبز ہونے گی۔

''ساری د نیامصروف ہے،بس ایک رابعہ ہی فارغ تھی .....''

☆.....☆.....☆

'' میں نے کہاتھاتم یہاں ایڈ جسٹ نہیں کر یاؤگی۔'' وسیم شرمندگی سے کہنے لگا۔ بیڈ پر نیم دراز نتاشامسکرائی۔موبائل کوایک کان سے دوسرے کان پرنتقل کیا۔

''جمارےگھر کا ماحول بہت مختلف ہے۔''

''تم مینشن مت لو ..... میں ہینڈل کرلوں گی ۔ میرے پاس ہرمسئلے کاحل ہوتا ہے۔اب دیکھو،

تمہاری امی کومیرے کام نہ کرنے پراعتراض تھااور مجھے کام کرنے پر۔اب بانوآ گئی ہے....سارا پچھ دیکھے لے گی۔تمہاری امی کا بوجھ بھی بانٹ لے گی۔''

''تھینک پوسومج اینڈلو پو.....''

وسیم نہال ہو گیا۔اس کی بیوی اس ہے اتن محبت کرتی تھی کہ سی مسئلے کو دسیم تک آنے ہی نہیں ین تھی۔

''تم کہاں جارہی ہو؟'' ''

''ان کے لیے جائے بنانے ۔۔۔۔''

''میں نے تم سے کہاہے؟'' نتا شانے ٹھنڈے لیجے میں پوچھا۔ بانوگڑ بڑا گئی۔ '' جب تک میں تم سے نہ کہوں ہم کسی کا کوئی کا منہیں کروگی۔'' بانو کے چبرے پرکوئی حیرت ندا بھری۔وہ اپنی زندگی میں ایسے بہت سے تماشے دیکھے چکی تھی۔ ''تم یہاں صرف میری ملاز مدہو۔''

(4 .722

« مره گھیک کرو۔ میں اپنی نند ہے مل آؤں ..... " نتا شانے کمبل اتارا۔

''وہ مجھے آپ کوایک ہات بتانی تھی ۔۔۔۔'' ہانو نے ملکے سے تذبذب کے ساتھ کہا۔ اس گھر کے مکینوں اور نتاشا کی حیثیت میں کیافرق ہے۔۔۔۔۔اس نے جان کیا تھا۔

☆.....☆.....☆

ثانیہ نتاشا کاسامنا کیے بغیر وہاں سے نکلنا جا ہتی تھی۔ گروہ بوتل کے جن کی طرح نازل ہوگئی۔ ''تم جارہی ہو۔۔۔۔۔ بھا بھی ہے ل کرنہیں جاؤگی۔'' ثانيكواس كى مخطوظ سى مسكراجث في تياكرد كدويا

''بھابھی بارہ ہے سے پہلے کمرے سے ننہ نکلے تو میرے پاس اتنا ٹائم ہیں ہے کہ بیٹھ کرانتظار کروں۔'' ''تم ہی تو کہتی تھیں کمرے سے اس وقت نکلو جب ساس نندیں گھر کا سارا کام سمیٹ لیس۔

اس معاملے میں میری استاد محترمتم ہی تو ہو .....

نا درہ نے گڑ بڑا کر ثانبہ کو دیکھا۔جس کاغم وغصے سے برا حال تھا۔





# قسطنمبر25

''میری جان! تمہارے پڑھائے سارے سبق مجھے اچھی طرح یاد ہیں کہ سسرال ہیں کس طرح رہنا ہے۔ ہم جیسٹ فرینڈ تھے نا ۔۔۔۔ اور تم اپنی ہر بات مجھ سے شیئر کرتی تھیں۔''معصومیت سے دوستانہ لیجے میں بولتی نتا شاکیسی زہرلگ رہی تھی ،کوئی ثانیہ کے دل سے پوچھتا۔

'' تب تک بینہیں بتا تھا کہ بلا ہمارے سر منڈسھ گی۔'' ثانیہ نے دانت کچکچاہئے۔'' میں نے نصیحت پکڑلی ہے۔زندگی میں بھی اپنی ہیسٹ فرینڈ کواپنی بھابھی نہ بناؤ۔''

نتاشا *کندھے*اچکاتے ہنس پڑی۔

''کم بخت کواندر کی ہربات کا پتا ہوتا ہے۔''

''جیسے تہمیں پتاتھا کہ ارم اور اس کے گھر والے کتنے سادہ لوح ہیں۔ جیسے مجھے پتا ہے میری ساس نندیں کتنی مکار ہیں۔''

''زبان سنجال کربات کردنتا شا.....تم حدیے بڑھ رہی ہو۔' ثانیہ بچر کر کھڑی ہوئی۔ ''امی! دیکھیں مجھ سے کیسے لڑرہی ہے۔'' نتا شانے اتنے لاڈ سے نا درہ سے کہا جیسے ساس بہو میں بلا کی یگا نگت ہے۔

'''وسیم کو پتا چُل گیا کہاس کی بہنیں گھر آ کرمیری اتن بےعز تی کرتی ہیں تو اس کے ول پر کیا گزرےگی۔''

اپنی بیٹی کو بٹانچہ بنا کرسسرال بھیجنے والی نا درہ نے ایک لیمھے کوبھی نہ سوچا ہوگا کہا گراییا کوئی بٹانچہ ان کے گھر پھوٹ گیا تو کیا ہے گا۔ ''بن کروتم دونوں ، ثانیہ! اب جاؤتمہیں درنہیں ہور ہی۔'' نا درہ بوکھلا گئیں۔ پہلے ہی نجانے وسیم کوکیا کیا جھوٹ سچ بتاتی رہتی ہے۔

. " جار ہی ہوں ۔ مجھے کوئی شوق نہیں اس کی منحوس شکل دیکھنے کا۔" ثانیہ غصے ہے اپنا پرس اٹھا کر گئی

> '' ویکھیں مجھے منحوں کہدگئ ہے۔'' متاشا کی بڑی بڑی آنکھوں میں آنسودرآئے۔ نادرہ کاول ڈوب ساگیا۔

### ☆.....☆.....☆

''تم کھانانہیں کھاؤ گی؟''عبید ہاتھ دھوکرآیا تو ثانیہ کھانار کھ کربلیٹ رہی تھی۔ تب ہی ہے اختیار

يوجه ببيفابه

وہ خاموشی ہے کمرے میں چلی گئی۔

"اتنے نخرے ..... عبید نے بے زاری سے سالن پلیٹ میں تکالا۔

تب ہی ثانیے نے پیے لا کرمیز پرر کھ دیے۔

''امیدہابتم پینج کرلوگے۔'' ثانیہ کے کہیج میں طنزتھا۔

کل ہی پیسیوں کو لے کران کے درمیان کیجھ تکنح کلامی ہوئی تھی۔

'' کہاں سے آئے؟''عبید نے سنجیدگی سے پوچھا۔

'''کہاں سے آئیں گے۔اماں سےادھار لیے ہیں۔'' وہ کری تھینچ کر بیٹھ گئے۔

'' ثانيه! اب مجھاس طرح ذليل كرواؤگى؟''عبيدكوتاؤ آگيا۔'' وه كيا كہتے ہوں گے ميں اپنا

گھر بھی نہیں چلاسکتا۔''

''تو کیا کروں .....' ثانیہ نے ہاتھ میں پکڑی پلیٹ پٹنی۔''نہتم اس طرح جینے دیتے ہو، نہاں طرح ، میں نے تو سوچا بھی نہیں تھا،ای کی طرح مجھے بھی مہینے کے آخری دنوں میں پائی پائی کا حساب

دينا ہوگا۔'اس كى آئكھوں ميں آنسوآ گئے۔

عبيدكا تيزلهجهزم پڑ گيا۔

مبیشه توابیانہیں رہےگا۔انسٹالمنٹ ختم ہوجا ئیں گی توہم بجٹ بنا کرچلیں گے،بالکل امی کی طرح ....'' عبید کا لہجہ کھوسا گیا۔

> ''بہت برکت تھی امی کے ہاتھ میں ،مہینہ تم ہوجا تا تھا۔ پیسے تم نہیں ہوتے تھے۔'' ''تو یوں کرواپی امی سے ہی بجٹ بنوالیا کرو۔'' ثانیہ کوتو آگ ہی لگ گئ۔ ''اس میں غصہ کرنے والی کون می ہات ہے؟''

عبيد كوغصه آگيا۔اب اس كى ماں كا ذكر سننا بھى گواران تھا۔

'' ہمر بات میں امی امی ..... ماں کا پہاڑ ہ ہی ختم نہیں ہوتا۔'' وہ غصے میں بڑ بڑاتی کمرے میں لئ

عبیدنے بھی پلیٹ پرے دھکیل دی۔سامنے پڑا کھاناز ہر ہوگیا تھا۔ پھرگھر ہے ہی نکل گیا۔ ثانیہ کولگاغصہ ٹھنڈا ہونے پروہ اسے منانے آئے گا۔ گربہت دیر تک جب کوئی آ ہٹ نہ ہوئی تو وہ بے چین ہوگئی۔

"اب کیا کرر ہاہے۔اندر کیوں نہیں آتا ....."

مجبوراً اٹھ کر باہر آنا پڑا۔کھانا اور پہیے ویسے ہی پڑے تھے۔عبیدگھرے غائب تھا۔ ثانیہ کو غصے سے زیادہ رونا آگیا۔

## ☆.....☆.....☆

'' مجھے یقین نہیں آرہا۔''

''یقین تو مجھے بھی نہیں آیا تھا۔'' نتا شانے پیزا کھاتے ہوئے کہا۔ آج آلوگوبھی کچی تھی جواس سے حلق سے تواتر تی ہی نتھی ۔ سواس نے پیزا آرڈ رکر لیا۔

''اورمیری جان کھائی ہوئی ہے کہ پیسےختم ہو گئے ہیں۔جلدی بھیجو۔'' وسیم نے بے چینی سے انی مسلی ۔۔ '' بس تمهیں پریشان نہیں کرنا جا ہتی تھی ۔گھر بتانا بھی ضروری تھا۔''

'' مگرعبیدی آمدنی اتنی کم تونهین که ثانیه کے خریبے پورے نه کرسکیس''

اس دن ملاز مدنے نا درہ کو دیکھے لیاتھا کہاس نے ثانیہ کو پیسے دیے تھے۔ ظاہر ہے اس نے نتاشا کو بتانا ہی تھا نتاشا کو یہی لگا کہاس کے شوہر کی کمائی بے در لیخ لٹائی جار ہی تھی۔

''اس کی آمدنی تم نہیں ہوگی۔ گر ثانیہ کی خواہشات بے بہا ہیں۔ مہینے کے شروع میں شاپنگ

ہوٹلنگ اور آخر میں اس طرح میکے سے پیسے ہتھیا ناکس قدرشرم ناک ہے،تم کون ساامریکا میں بیٹھے

ڈ الرز کمار ہے ہوا دراصل میں تو تمہاری امی کواحساس کرنا جاہیے۔ وہ کس طرح تمہاری محنت کی کمائی بیٹیوں پرلٹار ہی ہیں۔ایک میں ہوں کہ ملاز مہ کی تنخواہ تک پایا ہے لے کردے رہی ہوں۔''

"میں امی ہے بات کرتا ہوں۔"

''اس کا کیا فائدہ ….. وہ تو یہی کہیں گی کہ میں نے تمہارے کان بھرے ہیں۔ پتانہیں میسلسلہ کب سے چل رہاہے۔''

''تواس کا کوئی حل تو ہوگا نایا اس طرح اپنی کمائی خاموثی سے لٹا تار ہوں۔''وسیم جھنجھلا گیا۔ ''حل تو ہے۔۔۔۔'' نتاشانے بچاہوا پیس ڈیمیس رکھا۔''اگرتم مجھ پراعتبار کروتو۔۔۔'' اوراعتبار کی کیابات تھی۔اس وفت وسیم کوسب ہے زیادہ اعتبارا پی جان نثار، وفا داراورا یمان دار بیوی پر ہی تھا۔

> ورنہ ماں بہنوں نے تو ہمیشہ اپنے مقاصد کے لیے استعمال ہی کیا تھا۔ نتا شااسے دھیمے لہجے میں سمجھانے لگی کہ اب انہیں کس طرح چلنا ہے۔ س

زارا کب ہےاند حیرے کمرے میں خاموش بیٹھی تھی۔ ذہن عجیب سوچوں کی آماجگاہ بناتھا آج اس گھر میں اس کی آخری رات تھی کیل عفان کوآنا تھااورا سے یہاں سے جاناتھا۔ ''اس گھر کے مکینوں سے اتن محبت تھی تو ہمیشہ کے لیے رک کیوں نہ گئیں ،عفان سے شادی کر کے .....''اند عیراچھٹاا درمنظرنما ماں ہوا۔

'' بی بی جان! خدا کا واسطہ ہے مجھے بار بارایک فضول بات کے لیے نورس مت کریں۔میری بھابھی ہے مرحوم بھائی کی بیوہ ہے۔ میں کیسے اس کے ساتھ نکاح کرسکتا ہوں۔''

جب جب بی بی جان نے بیہ بات کی ،عفان نے اس طرح احتجاج کیا۔

''ان حالات میں، میں اس ہے بہتر فیصلہ ہیں کرسکتی۔ مانی ہمارے پاس رہے گا۔وہ اس گھر کی بہوہے، بہوبن کررہے گی۔''

'' آپاسے بیٹی بنا کر ہمیشہ کے لیے گھر میں رکھ لیں ۔ مگر مجھ سے بیتو قع مت کریں۔'' عفان کالہجہ دوٹوک تھا۔

'' تمہاری کزن ہے اورتم دونوں کی کتنی دوستی ، کتنی ہے۔''

''اوراآپ ہی نے مجھ پرزورد ہے کرزاراکو بھابھی کہلوایا ایک احترام کارشتہ بنایا۔ میں اس ہے ہٹ کرزاراکؤبیں دیکھ سکتا۔اورزاراتم .....تم کیوں چپ ہو؟''وہ تیزی سے خاموش بیٹھی زارا کی طرف مڑا۔ ''بی بی جان! عفان ٹھیک کہدر ہا ہے یہ ہم دونوں کے لیے ممکن نہیں۔ پلیز ہمیں مجبور مت کریں۔''زارا کا لہجہ حتمی تھا۔

درواز ہ کھلاتو ماضی کا درواز ہ کھٹ سے بند ہو گیا۔

'' زارا! کھانا کھالیں۔''ارم آئی تھی اوراس کےساتھ روشنی بھی۔

''ارم .....!''وہ جانے گلی تھی جب زارانے اسے پکارا۔''میں یہاں عفان کے لیے ہیں آئی۔'' ارم نجانے کیوں شرمندہ ہوگئ۔

· ‹ نهیں ، زارامیری بات کا بیمطلب نہیں تھا۔''

''اس سے کہووہ میرا بچہ دے دے، میں بھی بلیٹ کرنہیں آؤں گی۔''اس کی آواز میں اتنی تڑپ تھی کہارم من می ہوگئی۔ مہینے کی پانچ تاریخ ہونے کوآئی۔وسیم نے ابھی تک گھر کاخر چانہیں بھیجاتھا۔ورنہ ہر کیم کووہ پیسے سے مہینے کی پانچ تاریخ ہوئے کوآئی۔وسیم نے ابھی تک گھر کاخر چانہیں بھیجاتھا۔ورنہ ہر کیم کووہ پیسے

مجھوا دیا کرتا تھا۔ چنددن انتظار کے بعد نا درہ کے کہنے پرشبیر نے اس سے کال کر کے پوچھا۔

""تم نے اس دفعہ ابھی تک پیسے نہیں بھجوائے بیٹا! کیا ہواسلری لیٹ ہوگئ تھی؟"

'' 'نہیں ہیلری تو وقت پرمل گئے تھی ۔'' وہ شاید آفس میں بزی تھا۔

''احیمانو وفت نہیں ملاہوگا۔''شبیر نے خودکوسلی دی۔

'' ''نہیں ابا! وہ پیسے میں نے نتا شاکے اکا وَ نٹ میں بھجوا دیے تھے۔''وسیم کے لاپر والبھے نے شبیر کے قدموں تلے سے زمین تھینچ لی۔

''ب....بہوکے اکا وُنٹ میں ،مگر کیوں؟''

''ابا! آپ پرے بوجھ کم کرنا جا ہتا ہوں۔آپ ریلیکس کریں،سارے معاملات نتاشا دیکھ لےگی۔وہ بہت مجھ دارلڑ کی ہے۔''

" إل مكر.....''

" ابا! آفس میں ہوں، پھر بات کرتا ہوں۔''

اس نے بات کیا کرنی تھی۔اس نے تو بات ہی ختم کردی۔

نادرهنے توس کر کلیجہ ہی تھام لیا۔

''لین اب وسیم کی تنخواہ نتاشا کے پاس آئے گی۔مطلب وہ ایک ایک روپے کے لیے بہو کا منہ

د میکھیں گی۔''

مطلب کوڑی کوڑی کی مختاج ہوں گی۔

''وہ کل کی آئی ہر چیز پر قابض ہوگئی۔ارے ہم ماں باپ ہیں۔ہماراحق اس سے کہیں زیادہ ہے۔'' دا دی نے نا درہ کے واویلے پر کھانس کراپنی موجود گی کا احساس ولایا۔

'' پھر کیا ہوا؟ ثانیہ کو بھی تم یہی کہتی تھیں ، جاتے ہی عبید کی تنخواہ اینے قابو میں کرنا۔اس پرصرف

تمہاراحق ہے۔ بڈھاتو خود کمار ہاہے،اسے عبیدی کمائی کی کیاضرورت.....

پتانہیں بوڑ ھے ہوکرانسان کو پچے بولنے کا ہوکا کیوں ہوجا تا ہے۔ وہ بھی بے وقت، ہر وقت اور

بے تکا تج .....

بیکون ساوفت تھاالی باتنیں یا دکروانے کا۔

وہ تلملائیں۔اور بے بسی سے ہاتھ مسلے۔

'' ثانیہ نے کتنا کہا تھا۔ بہت حالاک کڑی ہے اس سے مت کریں وسیم کی شادی۔ ہماری مت ماری گئی تھی جواسے نکال کرتاریخ لینے چلے گئے۔ کیسا قابو کیا ہے کم بخت نے۔''

'' پچھتو سوچنا ہوگا۔میری پیشن میں گزارا کہاں ہوگا۔ہم اس طرح بہو کے محتاج تو نہیں ہو سکتے۔''شبیرنے ٹھوڑی تھجائی۔

تب ہی نتاشاا ہے کمرے سے نکلی۔شاید کہیں جانے کی تیاری تھی۔

'' نتاشابیٹی .....!''شبیرنے بےاختیار یکارلیا۔

وہبادل نخواستدر کی۔

د <sup>د که</sup>یس جار بی ہو؟''

".جی....!"'

''کہاں؟''نادرہ کے پوچھنے پراس نے حیرت سے آئییں دیکھا۔

"اب مجھے ہرجگہ جانے سے پہلے آپ کو بتانا ہوگا؟"

''ارےنہیں،تم اپنی مرضی کی مالک ہو۔ جہاں مرضی آ ؤجاؤ۔۔۔۔''شبیر نے تیزی سے مداخلت میں یہ کے سرید مصالب میں میں م

کی ۔ساس بہو کی بحث میں اصل مدعا ندرہ جائے۔

''میں کہدر ہاتھا۔وسیم نے گھر کے خریج کے پیسے غلطی سے تمہارے ا کا وُنٹ میں ڈال ویے

ىين تو.....

، وغلطی ہے کیوں کرےگا۔وہ کیا بچہہے؟'' نتا شامسکرائی۔

نا درہ اورشبیر نے ایک دوسرے کو دیکھا۔

''احچھا تو وہ نکلوا کرلا دو ..... میں سوداسلف لے آؤں۔''انہوں نے بات سمیٹی۔ ''انکل!اس کی اب آپ فکر حچھوڑ دیں۔وہ سب اب میں کرلوں گی۔'' نتاشانے جس اطمینان

ہے کہا، نا درہ کوا تناہی غصہ آ گیا۔

''تم کیوں کروگی۔گھر کے بڑے مرگئے جیں کیا؟''

''آنی! گھرکے بڑےاب ریٹائرمنٹ لے لیں کیونکہ بیگھر کس طرح چلے گا، کیسے چلے گا، وہ اب میں بینج کرلوں گی۔دادی! آپ کو کچھ جیا ہیے تو بتا دیں، میں واپسی پر لیتی آؤں گی۔''

''ہاں ہاں وہ پھولا پھولا کیک لے آنا جائے کے ساتھ اچھا لگتا ہے۔'' دا دی نے خوش ہوکر بتایا۔ نتا شاہاتھ ہلا کر چلی گئی۔نا درہ اور شبیر کو گویا سانپ سؤنگھ گیا تھا۔بس ککرنکرایک دوسرے کو دیکھتے

ره گئے۔

دونوں کی حالت معزول بادشاہ کی سی تھی ،جس کاراج پاٹ چھن گیا ہو۔

☆.....☆.....☆

'' میں کچھ ہیلپ کروا وَں؟'' جب بھی گھر میں ٹینشن ہوئی ،عبید کوہی پہل کرنا پڑتی ۔

'' آلومٹر ہی پکانے ہیں۔ میں کون ساچکن تکہ بنانے لگی ہوں۔'' وہ مٹر نکال پیجی تھی۔اب آلو ستہ چتن

کاٹ رہی تھی۔جتنی اسے ان روایتی سنر یوں کو پکانے سے چڑتھی ، اتن ہی مہینے کے آخری دنوں میں بکانی پڑھاتی تھیں۔

۔ '' بجھے تو تمہارے ہاتھ کے آلوبھی نکے کا مزاویتے ہیں۔''عبیدنے اس کی صراحی دارگردن پر پھیری۔

ا ثانیے نے ہاتھ جھٹک دیا۔

''یار! گزرجائے گا میدونت، ہمیشہایسے ہی تھوڑی رہیں گے۔''عبید نے تسلی دینا جا ہی۔''لاؤ

آلو، میں کا ٺ دیتا ہوں۔''

'' ابھی دو ہیں توبیحال ہے، تین ہوں تو پتانہیں کیا حال ہوگا۔'' وہ بڑ بڑائی۔

''تم تین ہونے کی تیاری تو کرو، ہاتی میں دیکھاوں گا۔''عبید شوخ ہوا۔

''جیسےاب دیکھ رہے ہو۔''

ان کی باتوں کے درمیان ہی ثانیہ کا موبائل ہجنے لگا۔

''امی کی کال ہے۔ میں سن لوں '' ثانبہ نے موبائل اٹھایا اورٹو کری عبید کی طرف کھسکا دی۔

بیت ہے۔ لیتنی اس نے تو بس سلح ماری تھی بینہیں بتا تھا تیج میں کا شنے پڑیں گے۔جبکہ وہ مو ہائل لے کر اینے کمرے میں چکی گئی تھی۔

۔ دوسری طرف ناورہ اپنے دکھڑے رور ہی تھیں۔گھر کا ساراا نظام نتا شاکے ہاتھ میں تھا۔ ''اب مجھے کیا بتار ہی ہیں .....بھگتیں۔'' ثانیہ بےزار ہوگئ۔

''اماں! میں نہیں آ رہی۔ آپ کی بہوآپ کے سامنے میری اتن بےعز تی کر جاتی ہےاور آپ لوگ ایک لفظ نہیں ہو لتے۔''

''وہ یہی تو جا ہتی ہے کہ میری بیٹمیاں میرے گھرندآ نمیں اوراس کا جودل جا ہے ہمار ہے ساتھ سلوک

کرے۔ شہبیں کیا پتاوہ ہمارے ساتھ کیا کیا کررہی ہے۔ رابعہ نے تو آنا ہی چھوڑ رکھا ہے۔ بچوں کے ساتھ

گھر سنجالنااس کے پاس وقت کہاں .....ایک تمہارا آسراتھا ہتم بھی جان چھڑالو۔'' وہ روہانسی ہوگئیں۔

''میں نے نہیں کہاتھاسر پرچڑھالیں۔شروع سے لگام دی ہوتی .....''

'' لگام ڈالنی آتی تو پہلے تمہاری بھو پھی کونہ ڈالتی کل آ کرسیا یا کر کے گئی ہے کہ تمہاری دا دی کو ڈ اکٹر کے پاس کیوں نہیں لے جاتے۔اب بڈھی جان کو کہاں ہیپتالوں میں خوار کریں۔آخری وفت تو

سب پرآ ناہے۔اللہ گھر میں ہی لائے۔''

نا در ہ تو ہر صبح اس آس میں اٹھتی تھیں کیا بتا بوڑھی ساس نے رخصت سفر یا ندھ ہی لیا ہو۔

''احِیمالگاؤں گی چکر..... پہلے پھو پھو سے نمٹنا پڑتا ہے، اب بھابھی سے دو دو ہاتھ کروں۔

ہمیشہ میرے کندھے پر بندوق رکھ کر چلانا۔اب میں اپنے گھر کے مسائل دیکھوں یا.....'' ثانیہ بے زاری سے کہدرہی تھی۔

<sup>وونته</sup>ہیں کیا ہوا؟ خدا خیر کرے\_''

'' ہونا کیا ہے؟ مہینے کے آخری دن چل رہے ہیں "مجھ میں نہیں آتا، پیسے کہاں اڑجاتے ہیں۔' '' ماں صدیے جائے تم کیوں پریشان ہوتی ہو، یہاں کچن بھرا پڑا ہے سامان سے۔ پہلاختم نہیں ہوتا اور لاکررکھ دیتی ہے۔جیم ، جیلیاں ، نوڈل شوڈل الماریاں بھری ہیں ، فرت کی میں بھی نجانے کیا کیا ٹھونس رکھا ہے۔ جو دل چاہتا ہے آکر لے جا ۔۔۔۔ بیتو بمری کی طرح پستے بادام لاتی ہے اور ٹھونستی چلی جاتی ہے۔جارکے جار بھرے ہیں۔''

''ہاں اورآپ کی بہولے جانے دے گی؟''

''اس کے باپ کی نہیں، میرے بیٹے کی کمائی ہے۔اوراسے پتاکون چلنے دےگا۔ چیکے سے نکال کرالگ رکھ دوں گی۔اب میری بیٹی ایک ایک چیز کوتر سے،اور بیہ باہروالی عیش کرے۔' ''کال کرالگ رکھ دوں گی۔اب میری بیٹی ایک ایک چیز کوتر سے،اور بیہ باہروالی عیش کرے۔' ''چلیں کسی دن چکرلگاتی ہوں۔' تبھی عبید نے اندر جھا نکا اور بے چارگ سے بوچھا۔ '' آلوکاٹ دیے ہیں۔اب کیا لیکا نے بھی میں نے ہی ہیں؟''

'' پکالو گے تو قیامت نہیں آ جائے گی۔ارم کوتو مچھلی بھی فرائی کرکر کے دیتے تھے۔'' وہ کال کا ٹ 'کرتنگ کر بولی۔

''ٹھیک ہے پھرکھانے بھی پڑیں گے۔''عبیدنے شرافت سے گردن ہلا کردر پردہ دھمکی دی۔ ثانیہ کواٹھنا پڑا۔اس کا بھوکا سونے کا کوئی ارادہ نہ تھا۔

### ል..... ል

عبیدکوآفس بھیج کروہ لمبی تان کرسوگئی۔ بارہ بجے اٹھ کرناشتا زہر مار کیا۔ کیونکہ گھر میں پہند کی کوئی چیز بھی نہیں تھی۔ پہلے خیال آیا کہ امال کی طرف چلی جائے۔ گمرنتا شا کاسوچ کر ہی ول برا ہوگیا۔ بے دلی سے ٹی وی دیکھتی رہی۔ تبھی فرخ کی کال آگئی۔

''ميرےساتھ ليخ پر چلوگى؟''

''میں کیوں جانے گئی؟''طبیعت پہلے ہی بےزارتھی۔

''تھوڑی در کی تو ہات ہے۔'' فرخ نے اصرار کیا۔

'' کیا جا ہے ہو؟ عبیدہم دونوں کو دیکھے لے۔ ہمارے درمیان جھکڑا ہو۔تماشا ہو..... ہمارا رشتہ

بتانبیں کس کس بات کا غصداس نے فرخ پر نکالا۔ وہ ایک کمھے کو چیپ ساہو گیا۔

''تم نے مجھ سے معافی مانگی۔ میں نے معاف کر دیا۔ مگر عبید نے نہیں کیا اور میں تمہاری وجہ ے اپنا گھر کیوں خراب کروں گی۔''

وه اب بھی کچھند بولا۔

'' دیکھو! مجھےتمہاری نیت پرشک نہیں ہے۔'' فرخ کی خاموشی پر ثانیہ کا لہجہ زم ہوا۔''مگر ہم دونوں کا ایک دوسرے سے ملنا بھیٹھیکٹبیں ہے۔''

''میں شادی کررہا ہوں۔''

° ' کیا.....؟'' ثانیه تغیرره گئی۔

« دختهبیں اس سے ملوا نا حیا ہتا ہوں ۔' · فرخ کا لہجہ سجیدہ ساتھا۔

ثانيەنوراسىنېھلى\_

''نو ڈھونٹر لی کوئی میر ہےجیسی .....؟''

'' تمہارے جیسی کہاں ملے گی ۔ مگراچھی ہے۔ مجھے لگتا ہے اس کا ہونا مجھے میرا ماضی بھلادے گا۔'' ثانيەنے اندرىكھ چجا۔

و نیامیں کوئی ایسا بھی ہے جو ثانیہ کوری پلیس کر دے۔

''تم میری واحد دوست جو،اس لیےملوا نا حیا ہتا تھا۔''

''اب توملنا پڑے گا۔'' ثانیہ نے ہامی بھرلی۔

وه بھی تو دیکھے کون تھی ، جو ثانیہ کی یا دوں کو بھلا دے گی۔ ہے۔۔۔۔۔ہے۔

سامنے بیٹھی نمرہ احمد کود کیچے کر ثانیہ کو مایوی ہوئی۔وہ عام سے خدوخال والی ،سیا دہ شلوار قبیص میں ملبوس ،سریر دوپٹااوڑ ھے.....

کیسے بیعام سی لڑکی ٹانید کی یادوں کو فرخ کے دل سے نکال سکتی تھی؟ ہاں اس کی آنکھیں پرکشش اور رنگت صاف تھی۔

: ثانیہ نے پہلو بدلا اور نیل پالش سے سجا سپید دودھیا ہاتھ میز پر رکھا۔ وہ آج بہت دل سے تیار ر

اسے فرخ کے ساتھ آنے والی لڑ کی ہے کہیں زیادہ خوب صورت اور پرکشش لگنا تھا۔اوروہ لگ ی تھی۔

مگریہاں مقابلہ ہی کوئی نہ تھا۔

نمرہ اینے بیک کو کھنگا لتے پچھڈھونڈر ہی تھی۔

فرخ نے اشتیاق سے ثانیہ کودیکھا۔وہ نمرہ کے بارے میں ثانیہ کی رائے جاننا جا ہتا تھا۔ در سینت

ثانیے نے کندھے اچکائے۔ گویا کوئی رائے دینے سے قاصرتھی۔

'' لگتاہے موبائل گھر بھول آئی ہوں۔''نمرہ نے بیک بند کر کے ایک طرف رکھا۔

''ملا قات کی اتنی جلدی تھی۔'' ٹانیہ سکرائی۔

نمرہ نے مسکرا کرفرخ کودیکھا۔

' و نہیں ملاقات توروز ہی ہوجاتی ہے۔شاید فرخ نے بتایانہیں ہم دونوں ایک ہی آفس میں کا م

کرتے ہیں۔''

" "اوہ ……!" ثانیہ نے ہونٹ سکوڑے۔" اور دوستی اتنی بڑھ گئی کہ شادی تک بات پہنچے گئی؟" " ہماری دوستی نہیں ہوئی۔ میں نے بس نمر ہ کو پر ویوز کیا۔" فرخ مسکرایا۔ ثانیہ پوچھنا چاہتی تھی آخراسے نمرہ میں کیاا چھالگا۔ مگرفرخ نے خود ہی بات جاری رکھی۔ '' مجھےاس کی شرافت اچھی گئی۔ نمرہ کوخود کونمایاں کرنے کا شوق نہیں تھا۔ بلاضرورت کسی سے

بات بھی نہیں کرتی تھی ،مگر کسی کو مدد کی ضرورت ہوتی تو پیچھے بھی نہیں رہتی تھی۔''

فرخ کے لیجے میں نمرہ کے لیے عزت تھی،احترام تھا۔ایک حدتھی جو بے تکلفی کے باوجودان کے رشتے میں نمایاں تھی۔وہ اس کی طرف جھک نہیں رہا تھا۔ بہانے سے ہاتھ پکڑنے یا جھونے کی کوشش نہیں کررہا تھا۔

ثانبيكوا ندريجهز ورسيع چبھا۔

''اب بیبال بیٹھے نمرہ کی تعریفیں کرتے رہوگے یا کچھ کھلاؤ گے بھی۔ یہاں سیلف سروں ہے۔'' ''اوہ …… میں ابھی لا تا ہوں۔'' فرخ تیزی ہے اٹھ گیا۔

''اس نے پروپوز کیا اورتم نے فوراً پروپوزل قبول کرلیا۔'' ثانیہاب پوری طرح نمرہ کی طرف توجہ ہوئی۔

''عام طور پرآفس میں کام کرنے والی لڑکیاں پہلے دوسی کوتر جیح دیتی ہیں۔'' ثانیہ کے لہجے میں سپچھتوابیا تھاجس نے نمرہ کو بے آرام کیا۔

'' ہاں ،اس نے پروپوز کیاا در میں نے ہاں کہہ دی کیونکہ میں آفس میں بوائے فرینڈ ڈھونڈ نے وگئی نہیں تھی۔''

'' تو کیاشو ہر ڈھونڈنے گئے تھیں؟'' ثانیہ نے محظوظ کی مسکرا ہٹ کے ساتھ یو چھا۔ نمرہ کو برالگا۔

''سوری ، مٰداق کرر ہی ہوں ۔'' ثانبید ونوں ہاتھا ٹھا کر ہنسی۔

نمره کووه اچھی نہیں گئی۔

بےجوازادا ئیں.....

خوب صورتی کااحساس، ڈرامہ کوئین .....

اس کی شخصیت میں تصنع و بناوٹ کوٹ کوٹ کر بھرا تھا۔

''فرخ آپ کابہت ذکر کرتاہے۔''

''میں ہوں ہی اس قابل .....'' ثانیہ نے ترنت جواب دیا۔

نمرہ نے گہری سانس لے کرپشت ٹکائی۔

بیلز کی نا قابل برداشت تھی۔

'' ''تہہیں فرخ نے بتایا …..و ہاں ہے پہلے بھی ایک لڑکی پر مرمثا تھا۔'' ثانیہ نے مختاط انداز میں دور کھڑے فرخ کودیکھا۔'' مگرشا دی نہیں ہوئی۔اس لڑکی نے انکار کرویا۔''

" کيون.....؟"نمره چونگي۔

'' فرخ کی فلرٹی نیچر کی وجہ ہے۔۔۔۔''

نمرہ کے چہرے کا رنگ بدلا۔

''وہ ہرکسی سے بہت جلدی متاثر ہوجا تا ہے۔ بے چارہ بہت ہرٹ ہواتھا بلکہ وہ تو اس لڑکی کی بارات میں ……اچھا جانے دو۔'' تیز تیز لہج میں کہتے اس نے ایک دم پینترابدلا۔'' میں بھی کیا با تیں کے کر بیٹھ گئے۔''

'' وه لژکی کون تھی؟''نمر ہ کی آ واز د بی د بی تھی۔

تو كزن ب،اب ہر بات تونبيں بتاسكتى۔' ثانيے نے ايك انگلى سے انگوشى اتاركر دوسرى ميں پہنى ۔

نمره منه پھیر کرلب کا شے لگی۔

'' کیابا تیں ہورہی ہیں؟'' فرخ آرڈرلے کرآ گیا۔

'' پیچھنیں،بس ایک دوسرے کو جاننے کی کوشش کررہے تھے۔''

'''لیکن مجھےتو نمرہ کو جتنا جاننا تھا، جان لیا۔'' فرخ نے محبت پاش نگا ہیں نمرہ کے چہرے پرمرکوز میں مصطلبہ

کیں۔وہ خوش تھااور مطمئن۔

'''کیکن نمرہ کو ابھی تمہیں مزید جاننے کی ضرورت ہے۔'' ثانیہ کے کہنے پرنمرہ نے چونک کر ثانیہ

كود يكھا۔

''اس لیے تمہیں ایک دوسرے سے ملتے رہنا چاہیے۔'' ثانیہ نے اپنا جملہ کمل کرتے ان کی کہانی کوادھورا کردیا تھا۔

### ☆.....☆.....☆

''میں نے بہت عرصے بعد جب زارا کی ہنسی کی آواز تی تو مجھے لگا، وہ زارا کی ہیں، ہاجرہ کی ہنسی ہے۔'' وہ ان کے لیے دودھ کا گلاس لے کرآئی تھی۔ ہاجرہ نے گلاس لے کراس کا ہاتھ پکڑلیا۔ ''انتاجیپ کیوں رہنے گئی ہو؟''

''الیی تو کوئی بات نہیں، ویسے بھی آپ تو زارا کے ساتھ مصروف ہوتی ہیں۔''نہ چاہتے ہوئے بھی شکوہ لبوں پرآگیا تو انہوں نے مسکراکرارم کو پاس بٹھالیا۔ارم نے پچھنیں پوچھاتھا مگروہ بتائے گئی تھیں شائید زارانے ان سے کوئی بات کی تھی۔ابہام باتوں میں ہوتو دلوں میں خود بخو دمیل آجا تا ہے۔ منظر کوصاف ہونا چاہیے۔دھند میں سارے منظر مدھم ہوجاتے ہیں۔اور انسان اپنے فہم سے مناظر تراشتا ہے اور ضروری نہیں ذہن کی اسکرین پر بنے منظر صاف اور شفاف بھی ہوں۔

''ہاجرہ کی ہنسی جواپنے بچول کی پر درش کے کیے اس نے اپنے شوہر کے ساتھ ہی وفن کر دی تھی۔ میں نہیں چاہتی تھی اس گھر میں ایک ٹئ ہاجرہ پیدا ہو۔ تب ہی عفان کی منت کی تھی۔ زارا کواس کی ہنسی لٹا دویا بھریدچی کسی اور کو دے دو۔ وہ نہیں مانا تو میں نے ، زبیر کی مال نے اپنی بیوہ بہو کوخو داجازت دی کہ وہ اپنے حصے کی ہرخوشی جیے۔ کیا میں نے غلط کیا؟''

ارم نے الجھ کر ہاجرہ بیگم کودیکھا۔

وه زارا کا ذکراورا نداز میں کرتی تھیں اورعفان کسی اورا نداز میں ۔

''عفان نے حشراٹھادیا تھا۔'اس کی طرف سے جواب نہ پاکرانہوں نے اپنی بات جاری رکھی۔ '' زارا سے بیشادی نہیں کرے گا۔'' وہ اب اس گھر کا مردتھا۔سارا برنس سنجال رہاتھا۔'' بیاس گھر میں میرے بھائی کی بیوہ بن کررہے گی۔ میں ہر چیز برنس، گھر اپنا حصہ بھی زارا کے نام کردوں گا۔'' '' دولت اور پیسے شو ہر کانعم البدل نہیں ہوسکتا۔''

ہاجرہ بیگم نے بیمشقت جھیلی تھی۔ کیسے وہی مشقت کم عمرزارا کا مقدر کرتیں۔

''زارا شادی کرے گی۔ بیرمیرا اور اس کے والدین کا فیصلہ ہے۔'' انہوں نے ساس بن کر نہیں،امال بن کرفیصلہ سنایا۔

'' پھراسے مانی کوچھوڑ ناہوگا۔''عفان کی ضد .....

'' میں اپنا بچے نہیں جھوڑ وں گی۔'' کم عمرز ارا کی متنا تڑ پ گئی۔ ''

تب سب نے اسے ل کر سمجھایا ہی نہیں ،منابھی لیا۔

بس پچھ مرصے کے لیے .....عفان کی ضد مدھم پڑجائے ، وہ بھی اپنے گھر اورسسرال میں سیٹ ہوجائے تو کوئی اس سے اس کا بچینہیں چھین سکتا۔وہ مان گئی۔

''عفان کا مطالبہ کل بھی غلط تھا اور آج بھی ہے۔'' ہاجرہ نے گہری سانس بھری تو ارم چونگی۔وہ اس ساری صورت حال کو دوسر بے زاویے سے دیکھ رہی تھی۔

'' زارا اور اس کے گھر والے خاموش ہیں تو صرف میری وجہے اور دنیا کا کوئی قانون اتنے

چھوٹے بیچے کو مال سے الگ نہیں کرسکتا۔ مگر عفان کو یہی خوف ہے کہ اگر زارا بیچے کو لے گئی تو ہمیشہ کے لیے ہم سے دورکر دے گی۔'انہوں نے گہری سانس لے کربات سمیٹی۔ارم الجھ ی گئے تھی۔

'' بی بی جان .....!'' تب ہی زارا کمرے میں آئی۔ آج اسے واپس جانا تھا اور صبح سے اواس ''

"بال مير ع يج ....."

، حدونوں ہاتھ تھام لیے۔ کے دونوں ہاتھ تھام لیے۔

'' پلیز! میں اپنے بچے کے لیے شاینگ کرنا جا ہتی ہوں۔' بی بی جان نے لب بھینچ لیے۔

''عفان شام کوجلدی واپس آئے گا جلدی واپس آ جانا۔'' آ خرانہوں نے اجازت دے دی تو زاراخوش ہوگئی۔

## ☆.....☆.....☆

'' بانوکو بھنڈیاں کا ثنا دیکھے کرنا درہ کوتا وَ آ گیا۔

" بیکیا کررہی ہو؟"

"جی سبزی بنارہی ہوں۔"

'' تیرے باپ کے سبزی کے کھیت ہیں جو ہرروزسبزی پکانے بیٹھ جاتی ہو۔اب اس گھر میں ساتوں دن گوشت کا ناغہ ہوگا۔''

فریج میں ہرتتم کا گوشت رکھا تھااور یہاں جب یکتی سبزی ....خود نتاشا کے لیے نجانے کیاالم

غلم بنا کروہ کمرے میں لیے جاتی تھی۔

" مجھے کیا پتا بیگم صاحبہ.....!"

'' تو پکانے سے پہلے کسی سے پوچھلو۔''

'' نتاشا بی بی نے کہا تھا۔ آپ لوگوں کے لیے بھنڈی بنا دوں۔اب تو سیزن ختم ہور ہاہے۔ آخری بار کھالیں ۔۔۔۔ہم نے تو ابھی چلے جانا ہے۔ نتاشا بی بی کے میکے میں دعوت ہے۔'' بانو نے مزے سے بتایا۔

'' تو بہن، ہم پر ہیکھی احسان نہ کرو۔'' نادرہ نے کھٹ سے دونوں ہاتھ جوڑے۔'' رہنے کی دید سے میں کے عب کی ن

وے ....جاکر بی بی کے میکے کی دعوت کھا۔"

'' تو پھر میں جا کر تیار ہو جاتی ہوں '' وہ سب چھوڑ چھاڑ کرخوشی ہے مڑی۔

''امال کو پچھ کھانے کو دیا تھا۔''خو دنا در ہتو صبح سے محلے کے دورے پرنگلی تھیں۔

" مجھے تو کسی نے کہا ہی نہیں ۔" با نومعصومیت سے کہدکرنکل گئی۔

'' مارے گئے ..... بڑھی صبح سے بھوکی پڑی ہے۔'' نا درہ نے ماتھے پر ہاتھ مارا اور کمرے کی

# طرف کپکیں۔

دا دی کا لحاف ایک طرف گرا تھا۔خود وہ گھٹے سکوڑے اکڑی پڑی تھیں۔ آئکھیں بند، منہ کھلا۔۔۔۔۔آ وازیں دے دے کرزبان تھک کرتالو ہے لگ گئتھی۔وہاں سننے والاکون تھا۔

دروازه بند، کمزورآ واز ،قل آ واز میں چلنا ٹی وی.....

ناوره کی چیخ و پکار برنتاشا کو کمره چھوڑ نا پڑا۔اس نے نبض دیکھی ،چل رہی تھی ۔گرمدھم ..... ''میں ایمبولنس کو کال کرتی ہوں ۔''

'' ایمبونس کیا کرے گی۔ شبیر کو بلا ، آصفہ کوفون کر .....امال کا آخری وفت آ گیا ہے۔ بھا گ کر سورہ یاسین لا .....' نا درہ نے دہائی دی۔

آن واحد میں سب کے سب و ہاں جمع ہو گئے ۔

آصفدنے کلیجہ پیٹ لیا۔

" إے مال چھوڑ کرنہ جانا۔"

'' ساتھ ہی چکی جاؤ .....'' کلمہ پڑھتی نا درہ بڑ بڑا ئیں۔

رابعہ نے جمچے بھریانی منہ میں ڈالا ۔ حلق تر ہوا تو دا دی کے لب ہلے۔۔۔۔۔رابعہ نے دو تین جمچے اور پلا دیے۔ پھرچلائی۔

''بانو! بھاگ کردودھ لے کرآؤ۔۔۔۔''اس نے دادی کا سرزانو پررکھااورسرسہلانے گی۔ ''وادی! میری پیاری دادی آئکھیں کھولیں۔دادی نے آئکھیں کھول دیں۔

''میں صدیے ، میں واری …..میری ماں نے آئکھیں کھول دیں۔'' آ صفہ نہال ہوکر چلائیں۔ بانو دود ھے لئے آئی تو رابعہ گھونٹ کھونٹ میلانے گئی۔

نا درہ نے کلمہ پڑھنا بند کیا اور کونے میں بیٹھ گئیں۔ جب تک شبیر آئے دا دی سکون سے رابعہ کی گود میں سرر کھے سکرار ہی تھیں۔

☆.....☆.....☆

نا دره کی آنگھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔سارے کیبنٹ خالی تھے۔ساری چیزیں غائب..... ''اللہ!کل تصلیے بھر کھرکرلائی تھی اور آج نام لینے کوکوئی چیز نہیں۔''

تخت پربیٹھی ٹانگ پرٹانگ رکھے یا وَں جھلاتی ثانیہ نے کوفت سے گردن موڑ کرانہیں دیکھا جو میں میں کا دیا ہے۔ تھا ہے۔ تھا

خوامخواہ ہی کیبنٹ کھولتی بند کرتی جار ہی تھیں ۔

''میکے لے گئی ہے۔اپنے کمرے میں رکھ گئی ہوگی۔وہاں دیکھیں۔۔۔۔گٹیاسوچ کی مالک ہے چوہے جتناول ہےاس کا۔''

''اپنے کمرے کوتالالگا کرجاتی ہے۔ جیسے اس گھر میں چورر ہتے ہوں۔''نادرہ مایوی سے باہر کلیں۔ ''اب اس چار کمروں کے گھر میں تالے بھی لگیں گے۔'' ثانیہ نے آئیسے پھیلا کیں۔ ''ابھی تو پتانہیں کیا کیا ہونا ہے۔''نا درہ پاس آ کر بیٹھ گئیں۔

" تو پھر مجھے کیوں بلایا تھا؟"

''کیاہوگیاجو ماں سے ملنے آگئی۔ میں نے اپنے دکھ سے کہنے ہیں۔عبیدتو ہرروز ماں باپ سے ملنے آجا تا ہے۔تم آجاؤگی تو کیا قیامت آجائے گی۔''انہوں نے غصے سے لٹاڑا۔ ثانیہ بری طرح چوکئی۔

"مرروزآتاہے ...."

''اکثر دیکھتی ہوں ،کئی بارآ واز بھی سی ہے۔''

'' کتنامیسنا ہے، مجھے تو بتا یا بھی نہیں ۔'' ٹانیہ کوغصہ آ گیا۔

عبيد كابدلاساروبي .....ېربات ميں غصه .....ختي ـ

'' ہاں تو تم کون سابتا کرآتی ہو۔''

''اب پچھ کھلائیں گی یا جاؤں .....؟ لوگ ہیا ہی بیٹیوں کے لیے کیا کیاا ہتمام کرتے ہیں۔اور اس گھر میں تو بھی ڈھنگ کا کھانا ہی نصیب نہیں ہوا۔''عبید کاغصہ ماں کی طرف منتقل ہوگیا۔ '' توسسرال چلی جا،ساس پچھاچھا لیکا کرکھلا دے گی۔''

" كوئى موقع ہاتھ سے نہ چھوڑیں ۔ "اس نے دانت پیسے ۔ تب ہی عبید كى كال آگئ ۔

''کہاں ہو؟''اس نے چھوٹتے ہی یو چھا۔

"ای کی طرف.....''

" هرروز و بین جانا تھا تو گھر لینے کی کیا ضرورت تھی۔"عبید کوغصه آگیا۔

''تم کون سانہیں آتے ہو۔'' ثانیہ نے تنک کرکہا۔نا درہ نے شہو کا دیا۔

"میں کب سے دروازے کے سامنے کھڑا بیل پر بیل دے رہا ہوں۔"

"چابی کہاںہے؟"

'"گھر بھول گیا تھا۔''

''نوتمہاری غلطی ہے۔''

عبیدنےصبر کا گھونٹ پیاا ورقد رے رسانیت ہے پوچھا۔

"ساری غلطیاں ہی میری ہیں۔ابگھر آؤگی؟"

'' پوچھو،اس وفت گھر کیوں آیا ہے،طبیعت ٹھیک ہے؟'' نا در ہ نے کہنی مارکر سرگوشی کی۔ ثانیہ کو

بھی خیال آیا۔ پوچھے والی بات تو پوچھی ہی نہیں۔

° کتنے سوال کرتی ہو۔ایک ضروری فائل رہ گئی تھی۔'' وہ جھنجھلایا۔

''اپنی چیزیں تو دھیان ہے لے جایا کرو، آ رہی ہوں۔''

'' نہ ہی آتی تواحیِھا تھا۔آپ نے بھی بھوکا مارااب اس کی بھی باتیں سننا پڑیں گی۔'' وہ کھڑی ہوئی۔

''احچھارک بفرت کے میں گوشت کے دو بیکٹ پڑے ہیں۔لے جا،بھون کر کھالینا۔''نا در ہ کوخیال آیا۔

" رہنے دیں ، شور مچائے گا۔ " ثانیہ نے اپنا بیک اٹھایا۔

" تم كب سے اس كے شور مچانے سے ڈرنے لگيں ۔ ركوميں لاتى ہوں۔"

ثانیہ رک گئی۔اچھاہے مہینے کے آخری دودن اچھے گزرجائیں گے۔' وہ گھر پہنجی تو عبید فلیٹ

کے سامنے براجمان تھا۔

''اٹھ جاؤ، کیافقیروں کی طرح بیٹھے ہو۔''

''فقیر بناجودیاہے۔''وہ بڑبڑایا۔

آفس سے بھا گا تھا کہ پانچ منٹ میں آتا ہوں۔اب گھنٹہ ہونے کوتھا۔ باس سے بےعزتی الگ ہونی تھی ۔عجلت میں فائل اٹھائی۔

"اب جالي لے لي ہے؟"

'' کیو*ںتم نے پھرکہیں* جاناہے؟'' وہ چڑ<sup>ھ</sup>یا۔

''ويسے ہی يو چھ ليا تھا۔''

' وحمهبیں انداز ہ ہے یہاں سے وہاں تک کاروز کا کتنا کرایہ بنیا ہے۔''

''تم بھی پٹرول کا خرچہ کا وُنٹ کرلو۔ پیدل تونہیں جاتے ہو۔''اس نے بھی حساب نہ رکھا۔ عبید بغیر جواب دیے غصے سے گھر سے نکل گیا۔

' ' کیسی فضول زندگی ہوگئی ہے میری …..'' اسکیلے گھر میں وہ بڑ ہڑ اتی رہ گئی۔

#### ል.....ል

'' بی بی جان! زارا کوکال کریں۔کافی دیر ہوگئی ہے۔'' دو گھنٹے بعد ہی ارم کو بے چینی شروع ہوگئے۔ '' آ جائے گی۔ کیوں بے چین ہور ہی ہو۔مسرت بھی ساتھ گئی ہے۔''انہوں نے تسلی دی۔ ''تم چائے بنالو۔ میں نماز پڑھالوں۔''

''جی .....' وه سر ملا کرمڑی ، پھرشا کڈروگئی۔

''السلام علیکم!''عفان کی جان دارآ واز پراس نے بوکھلا کر بی بی جان کو دیکھا۔ایک شیھے کو وہ •••••••

مجمی کنفیوزی ہوکر سلام کا جواب دینا بھول گئیں۔

''کیا ہوا؟''ان کےردممل پرعفان خود بھی ٹھٹک گیا۔

'' آپ.....آپ کورات کی فلائٹ ہے آنا تھا۔''ارم ہکلائی۔

'' کامختم ہو گیا تھا۔ فلائٹ میسرتھی تو میں نے سوچا وقت کیا ضائع کرنا۔لیکن آپ لوگ تو مجھے

و مکھ کر پریشان ہو گئے ہیں۔''

وہ آگے بڑھ کر مال سے ملا۔جوفور استعجل کر دعا کیں دیے لگیں۔

و متم ٹھیک ہو؟ ''اس نے پلیٹ کرارم کودیکھا۔

''جی .....جی''ارم نے خوامخواہ اپناچہرہ چھوا۔جو تینے لگا تھا۔

'' میں نے بھی اس ہارگھر کو بہت مس کیا ، مانی کیسا ہے؟ آپ لوگ یہاں ہیں تو وہ کہاں ہے ،

میں ذرااینے بیٹے سے اُن وَل ۔''

ارم بو کھلا کراس کے رائے میں حائل ہوئی۔

" آپ پيلے فريش تو ہوجا ئيں۔"

'' وه تو میں اینے بیٹے کو دیکھ کر ہی ہوجا وَں گا۔''

'' وہ تو ٹھیک ہے، مگر ۔۔۔۔'' ارم نے مدوطلب نگا ہوں سے لی بی جان کو دیکھا۔انہوں نے گہری مرید دین نہ

سانس بھری اورخودکوسنیجالا۔

''وه گھريڙ ٻيل ہے۔''

'''عفان ملٹا۔'' کہاں گیاہے؟''

''زارا آئی تھی۔تھوڑی دیراپنے ساتھ لے کرگئی ہے۔ابھی .....''

''کیا؟''وہ طلق کے بل چلایا۔

ارم كانپ كرره گئي.....

اوروہی ہوا،جس کا ڈرتھا۔۔۔۔۔

بی بی جان کوتو جو کچھ کہا ۔۔۔۔۔ وہ جس طرح کمرے میں آگرارم پر برسا۔۔۔۔اس کا بس چلتا تو کمرے کی ہر چیزتو ڑپھوڑ دیتا۔

''م.....مجھے سے جھوٹ .....میرے ساتھ دھو کا ....کیسے کرسکتی ہوارم؟''

وہ ڈرکے مارے دیوارسے جا لگی .....

عفان کا غصہ سنجید گی ..... کام کی زیادتی ہے ارم کونظرا نداز کرنا۔ وہ سب ارم نے دیکھا ..... مگر

عفان کا بیرو بیه.....

ا تناد کھاسے مانی کے جانے کانہیں تھا۔ جتنااس بات کا ہوا کہارم اس سے جھوٹ بولتی رہی ہے۔ '' وہ دودن سے یہاں میرے گھر میں تھی۔کتنی بار ہماری بات ہوئی اورتم نے مجھے بتانا بھی گوارا ں کیا۔''

عفان نے اس کے عقب میں الماری پر ہاتھ مارا۔

''عفان! مِس بتانا جا ہتی تھی مگر ہی ہی جان .....' وہ رونے والی ہوگئ۔

''تم نے ان کے ساتھ مل کر مجھے چیٹ کیا۔ بی بی جان تو ہمیشہ سے اس کے ساتھ تھیں۔ مگرتم میری بیوی ہوارم .....تہہیں میری طرف کھڑا ہونا تھا۔'' عفان کی انگارے برساتی آئکھیں ارم کو مجلسانے لگیں۔۔

''عفان .....' وه سیج میں رو پڑی۔اس نے زندگی میں پہلی بارکسی مردکواتنے غصے میں ویکھا تھا۔ ''کیونکہ تم ..... تم مانی کو یہاں رکھنا چاہتی ہی نہیں ہو۔'' ''ابیانہیں ہے۔'' وہ عفان کے الزام پرتڑپاٹھی۔ ۔۔۔ یہ بہت یہ سے تقدیر سے سے الزام پرتڑپ سے اللہ میں سے اللہ می

''تم یہی جاہتی تھیں کہوہ جاری زندگی سے ہمیشہ کے لیے چلا جائے۔''

''عفان ……!''ارم نے بےاختیار دونوں ہاتھوں سےاس کا باز وتھام لیا۔'' پلیز! بیزیادہ ہو گیا ہے۔ جس معاملے میں میراقصور ہی نہیں ہے۔ آپ اس کا غصہ مجھ پر نکال رہے ہیں۔ بی بی جان اس گھر کی بڑی ہیں۔ میں کیسےان کےخلاف جاسکتی تھی۔''

'' مجھے۔۔۔۔'' عفان نے دانت پینے ہوئے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھوں پررکھا۔'' اپنی زندگی میں ایسے انسان کی ضرورت نہیں ہے۔۔۔۔ جومیری سوچ ،میرے فیصلے اور میری خواہش کے خلاف چلتا ہو۔ جسے اپنے شوہر سے زیادہ دوسروں کی پرواہو۔۔۔۔''اس نے جھٹکے سے باز وچھڑ الیا۔

ارم دم بخو دره گئی۔ ...

اپ سے سیابات سروں ..... سانس لے کر ٹیک لگائی۔انہیں سہارا در کا رتھا۔ بریہ تاہشہ ش

'' آپ تو شروع سے ہی نہیں جا ہتی تھیں کہ زارا اور مانی یہاں رہیں۔موقع دیکھتے ہی اپنے بیٹے کی اولا دکو بھی گھرسے نکال دیا۔''

زاراکے قدم دروازے میں ہی ٹھٹک گئے۔اس نے مانی کواٹھایا ہوا تھااورعقب میں مارے ڈر کےمسرت کے ہاتھ سے شاینگ بیگز پھسل رہے تھے۔

۔ صاحب آ گئے ہیں .....اطلاع گیٹ پرمل گئی تھی۔اور صاحب کتنے غصے ہیں ہیں،اس کا اندازہ

'' کیسی دا دی ہیں؟ آپ کے مرحوم جیٹے کی نشانی تھا۔ کیسے کرسکتی ہیں آپ .....'' نجانے کیوں اسے یقین تھا کہ ہاجرہ نے مانی کوزارا کے ساتھ ہمیشہ کے لیے بھیج دیا ہے۔

'' بیکیا تماشالگارکھا ہے عفان .....' زارا کی آ واز پروہ پنجوں کے بل گھو ما۔

'' مانی کولے جانے کی تمہاری ہمت کیسے ہوئی ؟'' وہ تیر کی طرح لیکا اور جھیٹ کر مانی کواس سے

۔ زارا کوتا ؤہی آ گیا۔

'' مانی کو لے جانے کے لیے مجھے کسی اجازت کی ضرورت نہیں ہے۔'' اس کے لیجے کی پچھنکار نے عفان کوآگ ہی لگا دی۔ سیریں میں میں کا میں میں میں میں میں انتقا

ارم تیزی سے باہرآئی۔اس نے زارا کی آ وازس لی تھی۔ '' آج کے بعدتم مانی کے آس پاس بھی نظر آئیں تو میں تمہاری جان نکال لوں گا۔'' وہ انگلی اٹھا

کر پھٹکارا۔

"عفان، تمیز سے بات کرو۔" بی بی جان نے بے اختیار ٹوکا۔" تمہارے بھائی کی بیوہ ہے۔ تنہاراکوئی حق نہیں اس سے اس کیج میں بات کرنے کا۔" ہے۔ تمہاراکوئی حق نہیں اس سے اس کیج میں بات کرنے کا۔"

''بھائی کی بیوہ بن کررہتی تو سرآ تکھوں پر بٹھا تا۔''

'''کیوں رہتی تمہاری بھائی کی بیوہ بن کر۔'' بی بی جان کا جلال عود کرآ یا۔ابھی تک وہ بیٹے کے پریشر میں تھیں ۔۔۔۔۔ایک دم اندر کی عورت بیدار ہوئی۔

''اتنی سی عمر میں یہ کیوں اپنی ساری خوشیاں تمہارے بھائی کی قبر میں فن کردیتی .....کیا خدانے عورت کوروکا ہے کہ وہ دوسری شادی نہ کرے۔شوہر مرجائے تو نہ بنسے، نہ اچھے کپڑے پہنے .....اپنے سارے فطری تقاضوں کوآگ لگا کرصرف اپنے مرحوم شوہر کا بچہ پالے ..... بلکہ ہمارا نہ جب تو بیوہ اور طلاق یافتہ کے دوسرے نکاح پرسب سے زیادہ زور دیتا ہے۔''

عفان نے پیچھ کہنے کولب کھو لے ..... نی بی جان ہاتھ اٹھا کر گرجیس ۔

'' چپ کر کے میری بات سنو .....'' عفان نے لب جھٹنچ لیے۔ ماں کا اتنااحتر ام تو دل میں تھا ہی کہ سب کے سامنے نہ چاہتے ہوئے بھی چپ کر کے ان کی بات س لیتا۔مسرت کھسک کر ارم کے عقب میں آگھڑی ہوئی۔

'' زارا کی شادی میں نے کروائی ہے۔ اور بیسوچ کر کروائی تھی کہا گراتن سی عمر میں میری بیٹی بیوہ ہوجاتی تو میں اس کے لیے کیاسوچتی ؟

مڑ کر زارا کو دیکھوعفان .....اس کی جگہ تمہاری بہن ہوتی .....تب بھی تم یہی چاہتے .....اور فرض کرو .....زبیر کی جگہزارامر جاتی .....تم زبیر ہے بھی یہی ڈیمانڈ کرتے کہ دوسری شادی کے بجائے تمہیں بیٹھ کرا پنے بیچے یا لنے چاہمیں ۔''

۔ عفان ایک کیچکو ماؤف ساہو گیا۔

" " بھی بھی نہیں …… تب عفان کواپنے بھائی کی تنہائی اور بے رنگ زندگی کا خیال ستانے لگتا۔'' جواب زارانے دیا تھا۔اس کالہجہ بے حد تلخ تھا۔ ''مردہےنا۔۔۔۔'بی بی جان کالہجہ مدھم ہوا۔جس میں گہرے دکھی آمیزش تھی۔ ''اس لیے سوچتاہے کہ ساری قربانیاں صرف عورت کے لیے کھی گئی ہیں۔ مگر میرااللہ ظالم نہیں ہے۔ وہ عورت کو چانس دیتا ہے۔اسے پوری اجازت دیتا ہے کہ وہ اسپے حصے کی خوشیاں کسی اور کے ساتھ تلاش کر سے جواس کا شوہر ہو۔اس کا محافظ ہو۔''بات ختم کرتے کرتے ان کالہجہ بھیگ گیا۔ ساتھ تلاش کرے جواس کا شوہر ہو۔اس کا محافظ ہو۔''بات ختم کرتے کرتے ان کالہجہ بھیگ گیا۔ سکوت کی گہری چا درسارے ماحول پر چھاگئی۔ پھرعفان کی سرسراتی آواز نے اس سکوت میں دراڑ ڈال دی۔

"بس.....بهت بهوگیا.....<sup>\*</sup>

'' تو جاؤ..... جا کرایئے حصے کی خوشیاں تلاش کرو۔ بار بار ہماری زندگی میں دخل دینے کیوں آ جاتی ہو۔'' وہ مڑ کرزارا پرغرایا۔

''میرا آ دھا وجود ہے یہاں …… میں تو بار بار آؤں گی۔اور جب میں اپنے بچے کواپنے ساتھ رکھ کتی ہوں اور میرے شوہر کو بھی کوئی اعتراض نہیں تو تمہیں کیا تکلیف ہے۔'' زارا چڑگئی۔

'' کیونکہ مجھےتم پراعتبار نہیں۔''عفان سفا کی سے گویا ہوا۔

''اپنی خوشیوں میں کم ہوکراہے بھول جاؤگی۔'' ''تم بھی تو اپنی دنیا میں گم ہو۔۔۔۔'' زارا کی نگاہ ارم کی طرف آٹھی۔''کل کوتمہاری اولا د ہوگی تو

اس کی حیثیت کیا ہوگی۔ میں تواس کی ماں ہوں۔''

'' بیمیرے لیے ہرکسی سے زیادہ اہم ہے۔'' عفان نے اس پورے ہنگاہے سے سہم بچے کو مزیدخود میں جھینچ لیا۔

'' وہی مرینے کی ایک ٹا تگ .....' زارا کا ضبط جواب دے گیا۔

''بی بی جان .....' وہ ان کی طرف مڑی۔''میں نے آج تک صرف آپ کی خاطرصبر کیا تھا۔ کیونکہ آپ نے مجھے اس گھر ہے بیٹیوں کی طرح رخصت کیا تھا۔ ٹکراب نہیں ....'' اس نے شرر ہار

نگاہوں ہے عفان کوریکھا۔

۔'' اب میں کورٹ میں جاؤں گی۔''ایک کمھے کوسب سششدررہ گئے۔زارا کالہجہ ٹھوں اور بے تھا۔

عفان نے چیجتی نگاہوں سےزاراکودیکھا۔

''ضرور،اگرتمہاراشوہر پیسے دینے پرآ مادہ نہیں ہوا،تو مجھ سے لے لینا۔ میں کورٹ میں ثابت کردوں گا کہتم اپنے بیچے کی حفاظت کی اہل نہیں ہو۔'' عفان نے گویا چیلنج کیا تھا۔ '' دیکھتے ہیں ……''زارانے چیلنج قبول کرلیا۔

ارم نے گھبرا کرنی نی جان کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ انہوں نے مایوی سے سر ہلا دیا۔عفان ایک ایسی لڑائی لڑنے جارہاتھا، جس میں ہاراسی کی ہوناتھی۔

☆.....☆.....☆

ارم نے بہت دیرانتظار کیا۔۔۔۔۔وہ مانی کے کمرے میں تھا۔کھانا بھی و ہیں منگوا کرکھایا۔ ''دنہیں ، اس وفت مجھے غصہ نہیں دکھانا۔عفان پہلے ہی بہت ڈسٹر ب ہیں۔'' بہت دیر کروٹیں بدلنے کے بعدوہ مانی کے کمرے میں آئی۔۔۔۔نیگلوں روشنی میں مانی سور ہاتھا۔ ماں کے ساتھ کئی گھنٹے مزے کرنے کے بعدوہ تھک گیا تھا۔عفان جاگ رہاتھا۔

مانی کے ساتھ لیٹااس کے بالوں میں دھیرے دھیرے انگلیاں پھیرتاارم کود کیھ کر کروٹ بدل گیا۔ ''سوگیاہے۔''ارم نے دھیمے لہجے میں پوچھا۔عفان نے جواب نہیں دیا۔ ''آپ بھی آکرسو جائیں۔''ارم نے دھیرے سے اس کے بازوپر ہاتھ رکھا۔عفان نے ہاتھ ہٹا دیا۔ارم کی آئکھیں بھیگ گئیں۔

''عفان!ميراكياقصور ہے؟''

عفان ایک دم اٹھا۔اسے باز وسے تھینج کر کمرے سے باہر لے آیا۔ ''تہہیں نظر نہیں آر ہا۔۔۔۔ بچے سور ہاہے۔'' وہ دھیمی آ واز میں غرایا۔ ''مجھ سے اس طرح بات کیول کررہے ہیں؟'' ''میں تم سے بات ہی نہیں کرنا جا ہتا۔''وہ واپس جانے لگا۔ ارم سامنے آگئی۔

'' آپ کوئبیں بتایا تو آپ ناراض ہورہے ہیں۔ بتادیتی تو بی بی جان ناراض ہوتیں۔ "

« دخمهین میری بات سننا ہے ارم ..... میں کیا کہنا ہوں ہمہیں اس بات کا خیال رکھنا ہے۔ بھلے

حمهیں بی بی جان نے روکا ہی کیوں نہ ہو .....''

ارم نے نظریں اٹھا کراہے دیکھا۔وہ کتنے اکھڑاوراجنبی انداز میں بات کرر ہاتھا۔

''میں تب بھی شاید یمی کرتی .....'اس نے بہت ہمت کر کے کہد دیا۔

''کیا.....؟''عفان کولگاءا<u>۔۔۔ سننے می</u>ں غلطی ہوئی ہے۔

'' کیونکہ مجھےلگتا ہے۔۔۔۔۔آپ غلط ہیں۔''

"مهروش میں ہو....."

'' بیس نے زارا کو قریب ہے دیکھا ہے عفان ……اس میں ایک ماں کی تڑپ دیکھی ہے اور

آپ ایک مال کواس کے بیج سے دورکر کے غلط کررہے ہیں۔"

'' رئیلی؟''عفان نے دیوار پر ہاتھ رکھ کرارم کوبہت غور سے دیکھا۔

'' ہوں .....''ارم نے جلدی سے اثبات میں گردن ہلائی۔اسے خوش فہمی ہوگئی تھی کہوہ عفان کو

سمجھاسکتی ہے۔

عفان نے اس کی ٹھوڑی کے بیچے انگلی رکھ کرچیرہ او پراٹھایا اورغور سے اس کی آنکھوں کو دیکھا۔ وہ ہلکا سامسکرائی۔

ارم کولگاوہ اس کی بات سننے پر آمادہ ہے۔

ممروه بولاتواس کے الفاظ نے ارم کو کاٹ کرر کھ دیا۔

''مجھ سے تہمیں بہچانے میں بہت بردی غلطی ہوئی ارم .....مجھ پریبی ثابت کرتی رہیں کہم مانی سے بہت پیارکرتی ہو۔اصل میں تو تمہیں سب سے زیادہ اس کی موجودگی پراعتر اض تھا۔''

☆.....☆.....☆

عبید نے فرتے کھول کر جائزہ لیا۔ضرورت کی ہر چیز ہی موجودتھی۔اس نے پلٹ کر ماں کو دیکھا۔جواس کے لیے جائے کے ساتھ فرنچ ٹوسٹ بنار ہی تھیں۔ ''امی!مہینے کے آخری دنوں میں کیےسب مینج کرلیتی ہیں؟''

عبيدنے فرتج بند کيا۔

" بهم پرکون می ذ مدداریال بین .....دوتو جی بین ـ " وهمسکرائین \_

''نہم بھی دوہی ہیں ۔۔۔۔لیکن مہینے کے آخر تک پیسے نجانے کہاں اڑ جاتے ہیں۔''عبید نے بے بسی سے کندھےاچکائے۔

'' تنههاری تنخواه اتنی کم تونهیں ….. بجیٹ بنا کرچلو۔''انہوں نے فرخے ٹوسٹ پلیٹ میں نکال کر

اس کی طرف بردھائے۔خود جائے نکالنے لکیں۔

'' کوشش تو کی تھی مگر .....''

'' پہلے ہیںک خریجے پورے کیا کرو۔۔۔۔ رینٹ، بلز۔۔۔۔۔ پھر جورتم بیجے اسے جارہفتوں پرتقسیم کرلو۔ تہہیں اندازہ ہوجائے گا۔ایک ہفتے میں کتنا خرچ کرسکتے ہو۔ آسا کشات اورضروریات میں فرق کرنا سیکھو۔ جب انسان گھرسیٹ کررہا ہوتا ہے تو اسے سنجل کر چلنا پڑتا ہے۔'' انہوں نے رسانیت سے سمجھایا۔

(پیربات ثانیہ کو کون سمجھائے)

'' آج پے نکلوائی ہے۔۔۔۔میرے ساتھ چلیں ۔۔۔۔گروسری کرلیں۔''

'' دنہیں بیٹا ….. ثانیہ کے ساتھ جاؤ ،اسے اچھانہیں لگے گا۔''

''امی....!اس کا ہاتھ مجیس رکتا۔خرید نے پرآتی ہےتو ہر چیز خریدتی چلی جاتی ہے۔''

''اچھا…… میں تمہارے ابو سے پوچھاوں۔ساتھ انہیں چائے بھی دے آؤں۔'' بیٹے کواصرار کرتا دیکھکروہ پسیج گئیں۔

. تو فیق صاحب نے بیٹے کو گلے تو لگا لیا تھا۔ گمرابھی تک دل سے گلےنہیں گئے۔ تب ہی وہ بس

خیرخیریت یو چھ کراپنے کمرے میں چلے جاتے تھے۔

عبید بیٹھ کرکھانے لگا۔ ماں کے ہاتھ کا ذا نقہ ہی الگ تھا۔

تب ہی ثانیہ کی کال آگئی۔

'' کہاں ہوعبید ۔۔۔۔؟ کب سے انتظار کررہی ہوں تم آئے ہی نہیں ۔۔۔۔ کب سے انتظار کررہی تھی ۔''اس کے لگاوٹ بھرے لہجے پرنجانے کیوں عبید کو پہلی بار کوفت محسوس ہوئی ۔

''ہم نے گروسری کے لیے جانا تھا۔''

پہلی تاریخ کووہ اُتنی ہی پر جوش ہوجاتی تھی۔

''امی کی طرف بیشاہوں ۔ آجاوں گاایک دوگھنٹوں میں .....''عبید نے سنجید گی سے بتایا۔ ٹانیہ کوتپ چڑھ گئی۔

''ان سے کیا گروسری کی لسٹ بنوار ہے ہو۔''

''یہی تبھالو۔۔۔۔''عبیدنے آ رام ہے کہہ کر کال کاٹ دی۔ ثانیہ کے تن بدن میں آگ لگ گئ۔ ''اتنی کوششوں کے باوجود بھی را بطے بحال ہیں۔ ماں کے گھٹنے سے لگا پٹیاں پڑھ رہا ہوگا۔ احساس ہی نہیں ہے کہ بیوی گھر میں اکیلی انتظار کررہی ہے۔لگتا ہے پھرسے ہنگامہ کرنا پڑے گا۔'' وہ جلتی کلستی رہی۔۔۔۔۔

### ☆.....☆

''چلاگیا؟''توفیق صاحب نے چائے کا کپ آسیہ کے ہاتھ سے لیتے پوچھا۔ ''نہیں ……چائے پی رہاہے۔آپ بھی آ جاتے ……ہارے ساتھ چائے پی لیتے۔''آسیہ نے کہا تو نظریں چراگئے۔

"اب دل صاف كرئهي لين تو فيق......"

"تہماراصاف ہوگیا، کافی ہے۔"

"وہ محسوں کرتاہے۔"

''کرنے دو۔۔۔۔اسے گھر میں آنے کی اجازت دے دی، یہی کافی ہے۔'' آسیہنے ہے۔ سے گہری سانس لےکر بات بدلی۔ ''احچھاٹھیک ہے جیسے آپ کی مرضی …… میں تھوڑی دیر عبید کے ساتھ مال چلی جاؤں؟ وہ چاہ رہاہے کہ میں اس کے ساتھ گھر کا کچھسا مان خرید لاؤں ……''

توفیق صاحب کے ماتھے پرشکنوں کا جال بچھ گیا۔

''تو فیق پلیز .....'' آسیہ نے چمجی انداز میں ان کے ہاتھ پراپناہاتھ رکھا۔

''کیا جا ہتی ہو۔۔۔۔تمہاری بہوایک ہار پھرآ کر ہماری بےعزتی کرے۔۔۔۔بھول گئیں جب

ثانية بم سے پیسے لینے آئی تھی ،اس نے کیا کہا تھا.....

"بن جانے بھی ویں۔"

عبید دروازے میں ہی رک گیا.....

'''کہم اس کےشوہر کی کمائی کھا گئے ہیں .....'' وہ صبط کرتے کرتے بھٹ پڑے۔

''اورکیا بتایا تھا کہ عبید کہتاہے میراباپ بے حس ہو گیاہے۔''

''مت کھولیں پرانی باتیں .....وہ وقت گزرگیا ہے۔''

''میرے لیے تو تھہر گیا۔''انہوں نے صبط سے ٹھی بھینچ لی۔

'' وہ میرا بیٹا ہے۔۔۔۔۔بغیر طعنے و ہیے بھی ہم سے مدو ما نگ سکتا تھا۔ کیا میں اس کی مدونہ کرتا۔۔۔۔۔

ٹانیہ کے الفاظ میرے دل پر نیزے کی انی کی طرح کھیے ہیں آسیہ.....! وہ ہم پرحق رکھتا تھا....جق

جمّا تا....<u>طعنے</u> نہدیتا۔''

عبيدكويا دآيا..... ثانية نياسي آكركيا بتاياتها \_

'''ننی بارسمجھایا ہے۔ وہ سب عبید نے نہیں کہا ہوگا۔ ثانیہ نے خود سے گھڑا ہوگا۔'' آ سیہ خود کو بریر سرتر است

همیشه یبی کهه کرتسلی دیتی تھیں۔

''اچھا۔۔۔۔''انہوں نے طنز سے ہنکارا بھرا۔'' جب ثانیہ بیرقم لے کرعبید کے پاس گئی ہوگی ،تب عبید نے جمیس کال کیوں نہ کی ۔ دولفظ شکر ہے کے کیوں نہ بولے۔اس کی حمایت مت کروآ سیہ۔۔۔۔اس

سب میں تمہارا بیٹا برابر کا شریک ہے۔''

''آپ جومرضی کہیں ۔۔۔۔'' آسیہ کوغصہ آگیا۔ لہج میں ناراضی درآئی۔''وہ ایک دوگھنٹوں کے لیے میرے پاس آتا ہے۔۔۔۔میرے لیے یہی بہت ہے۔ اور خدا کے لیے بیسب اس سے مت کہہ ویجے گا۔اس کا دل خراب ہوگا۔''

"بيٹے کی پرواہے، شوہر کی نہیں ....."

''جوبھی مجھیں '''سیمیں اسے معاف کر چکی ہوں۔ بہتر ہے آپ بھی کر دیں۔'' آسیہ خفگی سے کہہ کرمڑیں تو ٹھٹک کررک گئیں۔

دروازے میں کھڑاعبید جیسے شرمندگی و پچھتاوے کی اتھاہ گہرائی میں گرتا جار ہاتھا۔

اس نے کیسے ثانیے کی ہر بات پراعتبار کرلیا۔

اس نے کیسے سوچ لیا کہ اس کا مہربان باپ بیسب کہے گا۔

" ثانيه! تم نے مجھ سے کہاں کہاں جھوٹ بولا ہے ...."

ہ باپ کے قدموں میں جھکا۔

ان کے پیروں کو چومتا زار زارروتا چلا گیا۔

وہ عبید کے آنسوہیں تھے۔

وه ثانيه كابدلتانصيب تقابه

ثاشي<sub>د</sub>.....

جس نے خودا ہے روشن نصیب کوسیاہی میں بدلنے کی ہر کوشش کی۔

# قبطنمبر26

'''بس کروعبید'''باپ کا دل تڑیا ،اسے پیروں سے اٹھا کر سینے سے لگالیا۔ " بیمیں نے کیا کردیا۔ میں نے کیسے ثانیے کی ہر بات پراعتبار کرلیا۔ "وہ تاسف سے اپنے ہاتھ مل رہاتھا۔ آنکھوں سے بہتے آنسوآ سیہ کے دویٹے میں جذب ہوتے رہے۔ ''میرادل کہتا تھا،اییانہیں ہے،مگر پھرنجانے کیا ہوا؟ نجانے کیا.....؟'' '' کوئی بات نہیں ، ہوجا تا ہے۔' 'تو فیق نے اس کا کندھا تھیتھیا یا۔ ''امی! میں آپ کا بھی گناہ گار ہوں۔''وہ ماں کی طرف پلٹا۔سرخ آنکھیں،آنسووں سے بھیگا

مال نے ماتھا چوم لیا۔

''میں نے تو کب سے دل صاف کرلیا۔ ماں کا دل اس بات کا انتظار کہاں کرتا ہے کہ اولا د معافی ما گئے۔''

آسیہنے جتاتی نظروں ہےتو فیق کودیکھا۔وہ ہمجھ کرمسکرادیے۔صاف ان برطنز تھا۔ '''لیکن میں ثانبیکوبھی معاف نہیں کروں گا۔''عبید کے اندر غصے کی لہراٹھی۔''اس نے ہم سب کو ایک دوسرے کےخلاف کردیا۔ ہررشتے میں دراڑ ڈالی۔''اب با تیں کھلی تھیں تو آسیہ نے باقی ہر بات تجھی بتادی تا کہ بیٹے کا دل صاف ہو۔

'' حجوث،سازش، بدگمانی .....اس نے کیانہیں کیا۔''

''اس کی پیخصوصیات ہمیں پہلے سے پتاتھیں ہتم تھے جس نے آئکھیں بند کی تھیں۔''

''تم ثانیه کوالزام نبیس دے سکتے عبید۔'' توفیق نے سنجل کرفیک لگائی۔''وہ جیسی بھی تھی۔ بدگمان کون ہوا تھا۔اس کے جھوٹ اور سازش کا شکار کون بنا تھا۔''

عبیدنے شرمندگی ہے سرجھ کالیا۔

''تم جمارا خون تصحیبید.....تههیں ہم پر،اپی بهن پراعتبار ہونا جا ہیے تھا۔اعتبار نہیں بھی تھا، تب بھی تم وضاحت مانگ سکتے تھے۔'ان کالہجہ شجیدہ اور سخت تھا۔

''تم ہماری اولا دیتھے،تمہاراتعلق ہم سے مضبوط ہونا چاہیے تھا۔ دل ثانیہ نے نہیں دکھایا ، دل تم نے دکھایا تھا۔ ثانیہ نے اتن تکلیف نہیں پہنچائی ،جتنی تم نے پہنچائی تھی۔''

''اب بس بھی کریں۔'' آسیہ نے فوراً ٹو کا۔اب اس سے زیادہ بیٹے کی شرمندہ صورت کہاں برداشت ہوناتھی۔

کھول کھول کھول کر ثانیہ آ دھی رہ گئی۔ ابھی تک مال کے گھٹے سے لگا بیٹھا ہے۔ احساس ہی نہیں کہ میں گھر میں اکیلی ہوں۔ اس نے کھولتے برٹر بڑاتے کال ملائی۔ دوسری طرف سے کال کاٹ دی گئی تھی۔
''اب تو آ جاؤعبیہ۔۔۔۔۔حشر اٹھا دول گی۔' اس نے سامنے سے موبائل بیڈیر پچینکا پھرخود بھی بیٹھ گئی۔ کچھ دیر بے چینی کے بعد دوبارہ نمبر ملایا۔ کال پھر سے کٹ گئی۔ اب غصے کی جگہ تشویش نے لے لی۔
''دن سے میں میں میں میں میں میں سے گئی۔ اب غصے کی جگہ تشویش نے لے لی۔

''بات کرلو۔ وہ پریشان ہورہی ہوگی۔'' توفیق صاحب نے نرمی سے کہا۔ '' مجھےاب بھی اس کی پریشانی کا احساس ہوگا؟''عبید نے کئی سے یو چھا۔

" ہونا چاہیے تمہاری بیوی ہے۔ ' وہ مسکرائے۔عبید نے چڑ کر ماں کو دیکھا۔ وہ ایک کمھے کو

خاموش ہوئیں۔

اندر کی عورت شر پھیلار ہی تھی۔ یبی تو وقت تھا ثانیہ سے سارے بدلے لینے کا۔ تگر بولیس تولہجہ مدھم تھا۔ ''تمہارا دل ہماری طرف سے صاف ہو گیا یہی کافی ہے۔ آئندہ کے لیے اپنی آئکھیں کھلی رکھنا۔ یہاں کی باتیس یہیں چھوڑ جاؤ۔اپنا گھرخراب کرنے کی ضرورت نہیں۔'' وہ کھڑی ہو گئیں۔توفیق صاحب بیوی کو دیکھ کرمسکرائے۔ان کی مسکراہٹ فخر ، نازاور بیار سے لبریز تھی۔اس عورت نے انہیں سبھی مایوس نہیں کیا تھا۔

عبیدنے مال کے ساتھ بیٹھ کر بجٹ بنایا۔ ایک کمھے کوآسیہ کوتشویش لاحق ہوئی۔ان کے بیٹے نے کیا کیا بھھیڑےا پی جان کولگا لیے تھے۔

کھانا بناتے ،لگواتے ارم کا دل ہر چیز سے اچاٹ ہونے لگا۔ یہ بڑا ساگھر ، یہ ساری آ سائشات بے معنی ہوکررہ گئی تھیں ۔ وہ نظر ، وہ التفات ..... وہ محبت ۔ عفان کا ارم کونظرا نداز کرنا ، بے اعتنائی برتنا اس سے برداشت نہیں ہور ہاتھا۔ عفان نے کری تھینچی ، بیٹھا اور بغیر کسی کی طرف دیکھے کھانا شروع کر دیا۔ ارم نے ابھی تک اپنی پلیٹ میں پچھنہیں نکالاتھا۔ اسے پوچھنا چاہیے تھا وہ کیول نہیں کھارہی۔ ارم کوچھنجھلا ہے بونے لگی۔

بی بی جان نے نظریں چرالیں۔وہ میاں ہیوی کے معاطعے میں دخل دینانہیں چاہ رہی تھیں۔ عفان مزید ضدمیں آ جا تا۔ (سیجھ دن منہ پھلائے گا ، پھرٹھیک ہوجائے گا )

> ''عفان .....!''ارم نے بے اختیار پکارا۔عفان نے ہاتھ روک کراسے دیکھا۔ کوئی اتنی ہے رخی سے بھی دیکھتا ہے۔

''جب ہے آئی ہوں، بھی بھی میکے میں نہیں رکی، کچھ دن امی ابو کے ساتھ گزارنا چاہتی ہوں۔''لہجہ صاف تھا مگرواضح نہیں۔وہ اجازت ما نگ رہی تھی یا بتار ہی تھی۔

بی بی جان نے بے چینی سے اسے دیکھا۔ ارم کے اندر کہیں گمان تھا، وہ غصے اور ناراضی سے سہی ،گر کہےگا۔ وہ نہیں جائنی ،اس کے بغیرگھر کیسے چلےگا۔ مگرشاید کسی کے بھی جانے سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ کاروبار حیات تو چلتا رہتا ہے۔انسان کولگتا ہے۔ساری دنیااس نے اپنے کندھوں پراٹھار کھی ہے۔

" ٹھیک ہے۔۔۔۔۔''

۔۔۔۔۔ '' آہ…..دولفظ…..''ارم کی آنکھوں کے کنارے بھیگنے لگے۔

عفان نے ریکھی نہیں پوچھاوہ کتنے دنوں کے لیے جارہی ہےاوروہ اپنا کھاناختم کرکے چلا گیا۔ کہ میں زارک زیالہ ہیں

ارم کی پلیٹ خالی کی خالی رہی۔ ''کھا تا کھا لو بیٹا .....' بی بی جان کی مدھم آ واز نے ارم کے وجود پر چھائے سکوت کوتو ڑ ڈالا۔

اس نے شاکی نظروں سے بی بی جان کودیکھا۔

''وه مجھےروک سکتا تھا۔''

''رشتوں کوآ زماتے نہیں ہیں، بھرم ٹوٹ جاتے ہیں۔'ان کے لیجے میں اداس تھی۔ '' آزمائے بغیران کی گہرائی کا کیسے پتا چلے۔''ارم کالہجہ تلخ تھا۔

'' بھاگ جانے سے معاملات درست نہیں ہوتے ارم۔'' بی بی جان نے رو کنا حایا۔

'' میں تھک گئی ہوں ۔تھوڑ اسکون جا ہتی ہوں۔آپ کا بیٹا بہت مشکل ہے۔اس مشکل کوجھیلنے

یں صلت کی ہوں۔ حور اسم کے لیے مجھے ہمت بھی تو حیا ہیے۔''

'''اب میں نہیں روکوں گی تو تم کہوگی ، بی بی جان نے بھی نہیں روکا۔'' وہ ذراسامسکرا <sup>ن</sup>یس تو ارم

بھی مسکرا دی۔

'' آپ سے شکوہ نہیں ہے بی بی جان۔ مان تو محبت کرنے والے شوہر پر ہوتا ہے۔'' اس نے آخری جملہ دل سے کہا۔

'' جاؤ،آفس کے لیے نکل رہاہے،خداحا فظ کہہ دو۔''

'' کیافرق پڑتا ہے۔''ارم کا دل نہیں تھا۔

'' فرق پڑتا ہے ارم۔'' بی ٰ بی جان کے لیجے میں شخق در آئی۔ارم کو بادل نخو استہ کمرے میں آنا

پڑا۔ وہ اپنا سامان اٹھار ہاتھا۔گھڑی، جا بیاں ،موبائل .....اس نے ارم کوآتے دیکھا۔گلران دیکھا کر دیا۔ارم نے خوانخواہ بستر درست کرنا شروع کردیا۔

عفان نے والٹ سے پچھرقم نکال کرسائیڈمیز پررکھی۔

"پيليناـ"

ارم نے سراٹھا کر پیسیوں کو، پھرعفان کو دیکھا۔

"پيس ليے.....؟"

'' سیچھدن رکو گی تو ضرورت پر سکتی ہے۔''

ارم نے پاس آ کررقم اٹھائی ، پھرمڑ کرعفان کی شرٹ کےسامنے والی جیب میں ڈال دی۔ ''میرےابوکے گھر میں پیسوں کی کمی نہیں ہے۔''

عفان کی پیشانی شکن آلود ہوئی۔وہ اب بھی سراٹھائے اس کود مکھر ہی تھی۔

'' ٹھیک ہے، جیسے تمہاری مرضی '' وہ خدا جا فظ کہہ کر چلا گیا۔ارم کا دل مزید برا ہو گیا۔

☆.....☆

''کہاں رہ گئے تھے عبید۔ تہہیں اندازہ بھی ہے میں کتنی پریشان ہوگئ تھی۔'' ثانیہ دروازہ کھولتے ہی شروع ہوگئی تھی۔' کھولتے ہی شروع ہوگئی۔اپنے غصے کود با کراہجہ پریشانی اور محبت کی شیرینی سے لبریز تھا۔وہ محبت کی مار تھا، بیرثانیہ کا خیال تھا مگر محبت جب مکڑی کا جالا بن کرآپ کے حواس سلب کرنے لگے تو تقدیر صفائی کا انتظام خود بخو دکردیتی ہے۔

'''اکیلےگھر میں کتنا دل گھبرار ہاتھا۔تم میری کال بھی نہیں لے رہے تھے۔اتنے وسوسے۔۔۔'' اس کےالفاظ درمیان میں گم ہو گئے۔

عبید کے ہاتھوں میں گروسری کے تھلے تھے۔وہ درواز ہ کھلا ہی چھوڑ کرسیدھا کچن کی طرف بڑھ گیا۔جیران پریشان ٹانبیے نے تیزی سے درواز ہلاک کیا۔اور چیجھے آئی۔

" بیکیاتم خود ہی شاپنگ کرآئے ،حدہ عبید جمہیں کیا پتا کیالینا تھا کیانہیں۔"

عبید تھیے رکھ کرمڑا۔ وہ عین اس کے عقب میں کھڑی تھی۔ میرون کرتا ٹراؤزر۔ بالوں کی اونچی سی پونی بنائے ، دو پٹے سے بے نیاز .....اس کا خوب صورت سرایا آج بھی حشر ڈھا تا تھا۔ مگراس کا خوب صورت چہرہ .....عبید نے اس کے چہرے پر وہ خوب صورتی تلاشی جس کا وہ اسیر تھا۔ مگراسے ماننا پڑا،خوب صورتی خدوخال میں نہیں ، کر دار میں ہوتی ہے۔ بے ریاسوچ اور پاکیزہ روح کی ہوتی ہے۔ جو چہرے کے خدوخال سے چھلکے گئی ہے۔

''کیا ہوا؟'' ثانیہ نے اس کی آنکھوں کے سامنے چٹکی ہجائی۔ ''سپچھ پوچھرہی ہوں ہمہیں کیا بتا۔''

" مجھے نہیں کیکن امی کو پتا تھا۔ دوافراد کے لیے گھر میں کتنااور کون کون ساسودا جا ہیے۔''عبید کا '' مجھے نہیں کیکن امی کو پتا تھا۔ دوافراد کے لیے گھر میں کتنااور کون کون ساسودا جا ہیے۔''عبید کا

لهجيرسياث تقابه

ثانیہ کو دھچکالگا۔عبیداس ہے کتر اکر پچن ہے نکلا۔

'' ویث آمنٹ۔'' ثانبیہ بھاگ کرسامنے آئی۔عبیدکور کناپڑا۔

''میرےگھر کی خریداری ابتہہاری امی کیا کریں گی۔''

" إل الكونكة مسع مينج نهيس مو يار با- "عبيد في آرام سے كهدكرا سے سامنے سے مثایا۔

"اوردوسری بات ..... به پورے مہینے کا راشن ہے۔ سبزی گوشت روز کا روز آ جائے گا اور اب اگلی

ہے آنے تک اسی میں گزارا کرنا ہے۔اوریقین جانو ،اتنا کم نہیں ہے کہ دوافراداس میں گزارانہ کرسکیں۔'' ریزیں میں میں میں مجھتے ہے۔ بیجی ان رہز تھری سے گئی ہے جس انسا

وہ ہکا بکااسے بیڈروم میں جاتاد کیمتی رہی۔وہ بیچھے جانا چاہتی تھی مگررک گئی۔ایک گہری سانس لی۔ '' کام ڈاؤن ثانیہ ….غصہ نہیں ……ابھی تو وہاں سے پہیے ہوکر آیا ہے۔ابھی نہیں۔''اس نے

کام داون تانیہ .....عصہ بین ...... کام داون تانیہ .....عصہ بین ....... کھولتے ہوئے مڑ کر کچن کا ؤنٹر پر دھرے تھیلوں کو دیکھا۔

ے بوت ہر وہ ماہ کو ہر چرد ہرت میریں ویون کے ان است. '' دیکھالوں گی سب کو ، کان بھر بھر کے عبید کومیر سے خلاف کر دیا ہے۔ ثانیہ کے گھر کا کچن اس کی

ساس چلائے،اس سے پہلے ثانیہ مرنہ جائے۔''

☆....☆....☆

''اچھا دل تھوڑا نہ کرو۔ بیتو زمانے کی ریت ہی بن گئی ہے۔'' بہت دیر تک شہیر کے دکھڑے سننے کے بعد آصفہ نے بھائی کوتسلی دی۔فرخ نے موبائل سے نظریں ہٹا کر ماں کو دیکھا اور مسکرا ہٹ د بائی۔دل میں تولڈ دیھوٹ رہے ہوں گے۔

''میری تو کمر ہی ٹوٹ گئی ہے۔ بہو کے مزاج نہیں ملتے۔ نا درہ الگ مند پھلائے پھرتی ہے۔ وسیم پہلے تو ہر ہفتے آجا تا تھا، اب کہد دیتا ہے وفت نہیں ملتا۔ بیوی کا جب دل چاہتا ہے اس سے جا کرمل آتی ہے۔''

''جب دوسروں کے پیروں سے زمین کھینچو گے تو اپنی کمربھی ٹوٹے گی۔اب نا درہ آہیں بھرتی ہے۔'' آصفہ نے کینو کی بھا تک منہ میں رکھ کر چسکا لیا۔'' تب ثانیہ کو ہلاشیری ویتی تھی کہ شو ہر کو لے کر الگ ہوجاؤ۔اس کی ماں نے آہیں نہ بھری ہوں گی۔ بددعا کمیں نہ دی ہوں گی۔''

''آپا! میں اپنادل ہلکا کررہا ہوں ، آپ نے طعنے شروع کردیے ہیں۔''شبیر نے دکھی لہجے میں کہا۔ نتا شامیکے گئی تھی۔ اس لیے راوی چین ہی چین لکھتا تھا۔ بھائی کا شکوہ سن کر آ صفہ نے تسلی دینی شروع کردی۔

دا دی نے بے چینی سے پہلو بدلاتو توجہادھرمرکوز ہوگئی۔

''امان اٹھ کر بیٹھیں ..... میں تو آپ کا حال پوچھنے آئی ہوں۔''

''میراحال پوچھنےکون آتا ہے؟ اپنے چسکے پورے کرنے آتی ہو۔'' دادی نقابت سے مگر چڑ کر بولیں۔فرخ کونسی آگئی۔

'' بیٹیس کہ ماں چاردن کی مہمان ہے کچھاس کی سن لے۔میرےسر ہانے بیٹھ کر پٹر پٹر بولے رہے ہیں۔''

" میں دیکھوں ، نا درہ نے سالن بنالیا ہوگا۔" شبیر بہانے سے کھسک گئے۔

''ارے نانی! ابھی کہاں؟ ابھی تو آپ نے میری شادی بھی دیکھنی ہے۔'' فرخ نے موبائل طرف کہا

" تىرى امال كۇنگر ہوتب نا......"

''لومجھے فکرنہیں ہے۔'' ''صفہ تڑپ آھیں۔

'' تو پھر کرلوں لڑکی پیند؟''فرخ نے موقع غنیمت جانا۔ نمرہ کا ذکر کرنے کا وفت آگیا تھا۔

'' بیدد کیھ .....'' آصفہ نے نٹ سے ہاتھ جوڑ دیے۔''اب تو مرتی مرجاؤں،تمہاری پیند نہ

'' بیکیابات ہوئی ؟'' فرخ بے چین ہوا۔

" خوب دیکیے بھال کر بہولا وَل گی۔گھر بنانے والی سجانے والی ، مجھے ہیں چاہیے ..... نہامیر نہ

باصورت. مده

'' توکسی بھکارن سے کریں گی۔'' دہ بلبلاا ٹھا۔

''تم سےمشورہ نہیں ما نگا۔ جہال کرنی ہوگی کردوں گی۔'' آصفہ نے بے نیازی سے کہا اور کینو نےلگیں۔

فرخ تھوڑا پریشان سا ہو گیا۔نمرہ کو مال سے ملوائے تو کس طرح۔دادی نے ایک بھا نک منہ میں رکھ کرچوسنا جا ہا کہ کھانسی شروع ہوگئی۔فرخ نے تیزی سے اٹھ کرسراو نیجا کیا۔

ں رکھارچوسنا جا ہا کہ گھا می سروع ہوئی۔ قرع سے تیزی سے انھے کرسراوسچا کیا۔ ''بس اسی طرح ماں کھانس کھانس کرمرجائے گی۔ پرکسی کوخیال نہآئے گا۔'' دا دی کے دم میں

دم آیا تو د ہائی دینے لگیں۔ بھی بھی ساری ساری رات کھانستی تھیں۔ مگر بند کمروں کے بند درواز ہے اپنے اپنے بستر وں میں دیجے پرسکون نیند لیتے گھرکے سی فرد تک ان کی آ واز نہ جانے دیتے۔

نجانے دروازے بندیتھ یا کان.....

''نانی! آپ ہمارےساتھ ہمارے گھر چلیں۔رابعہ آپی آپ کا بہت خیال رکھیں گی۔'' آصفہ نے گھور کرفرخ کودیکھا۔ بیار ماں کوسنھالنا آسان تھوڑی تھا۔ چوہیں گھنٹوں کی ڈیوٹی تھی۔اب رابعہ گھر د کیھے گی، بچوں کوسنجا لے گی یا بیمار دا دی کا خیال رکھے گی۔ وہ ابھی مناسب الفاظ ہی ڈھونڈ رہی تھیں کہ دا دی چیک کر بولیں۔

''میں کیوں اخیرعمر میں اپنا گھر حچھوڑ وں۔ بیٹی کے در پر دم نکلے،لوگ میرے بیٹے پرتھوتھونہ کریں گے کہ بوڑھی ماں کوگھرے نکال دیا۔وہ بیٹی کے گھر جا کرمری۔''

'' آہ بیہ مائیں ۔۔۔۔ بیٹے بھلے بورا دن کمرے میں نہ جھانگیں ۔گر بیٹے کی جگ ہنسائی نہ ہو، اس ڈرسے اپنے لیے آرام بھیٹھکراویں گی۔''

آصفہ نے سکون کا سانس لے کرفوراً ماں کی ہاں میں ہاں ملائی۔

☆.....☆.....☆

ڈھلتی شام کے پس منظر میں گرتے پتوں کی آ ہٹیں اور ہوا کی سرگوشیاں بتاتی تھیں کہ بہاراب زیادہ دورنہیں ہے۔ستون سے کپٹی بیلیں اپنے وجود میں پنیتی نئ کلیوں کی سرسراہٹوں سےمخمورتھیں۔ وہ بیلوں میں اٹکے خشک ہیتا اگ کررہی تھی۔

'' کیا کررہی ہو؟''اس کے کا نول میں چندمہینے پہلے گز رالمحدسر گوشی کرنے لگا۔

''میری بیلیں میرے بغیراداس ہور ہی تھیں۔انہی سے راز و نیاز چل رہے ہیں۔''

''تمہاراشو ہر بھی تمہارے بغیراداس ہور ہاہاور تمہارے راز و نیاز .....''اس کے شرارتی سے

لہجے پرارم نے بات ہی کمل نہ کرنے دی۔

''سوال ہی پیدائہیں ہوتا۔''

''بہت مس کرر ہاہوں۔لینے آ جا وَل۔''

''ابھی؟''بڑی ناز بھری جیرت تھی۔

''ہاں....!''

"جينبين.....!"

''میں آرہاہوں۔''

اپنی اداسی اور بے چینی کو ہٹا کر دیکھتی تو بہے چند دن بہت خوب صورت گز رے تھے۔عبید ہرروز دوا یک گھنٹوں کے لیےآ جا تا۔آسیہنت نئے کھانے بناتیں۔توفیق بھی آفس سے جلدی اٹھ آتے۔گھر جیسے پھرے مکمل ہوگیا تھا۔اس نے ساری بات آ سیہ سے شیئر کی تھی۔

'' کیا چل رہاہے بھی ''عقب سے عبید نے اس کے سر پر چپت لگائی توارم چونک کرمڑی۔

'' ہاجرہ نے بالکل درست فیصلہ کیا ، کون حیا ہتا ہے اس کی بیٹی زندگی کی ہرخوشی سے منہ موڑ کر بیوگی کی زندگی گزارے۔'' آسیہ نے ہاجرہ کےاس عمل کو بہت سراہا تھا۔

'''مگرزارا کی خوشیاں اب بھی ادھوری ہیں۔وہ دوحصوں میں بٹ گئی ہے۔'' ' دختههیں عفان کوسمجھا نا حیا ہیے تھا۔''

'' انجام دیکھ تولیا ہے۔اس لیے بچھ دنوں کے لیے منظر سے ہٹ گئی ہوں۔امی میں نے ٹھیک کیانا؟"ارم متذبذب تھی۔

'''بعض اوقات خاموثی سے جگہ چھوڑ دینا بھی اپنا دفاع ہوتا ہے۔''انہوں نے بیٹی کے فیصلے پر

'' میکے کے گھر میں کتنا سکون ہوتا ہے عبید۔''

'' پیتو ہے۔جوخوشی یہاں بیٹھ کرملتی ہے، وہ کہیں اور نہیں ملتی۔''عبید نے نظر بھر کر گھر کے گوشے گوشےکودیکھا۔سکون آمیزاحساس رگ جاں میں اتر گیا۔

'' ہاں اب تو تمہارا بھی میکہ ہے۔''ارم سکرائی تو عبید نے ناراضی سے بہن کودیکھا۔ ''اڑالو نداق....'' وہ آفس ہے آیا تھا۔ باز و کہنیوں تک فولٹر کیے ہاتھ منہ دھوکر آیا تھا۔ارم

نے انگلیوں سے اس کے بھرے بال سنوارے۔

''نماق نہیں اڑار ہی میرے بھائی ، بتاؤزندگی کیسی ہے؟''

''تسکھینچا تانی ہے۔شکنوں بھری جا در ہے ایک طرف سے نکالوتو دوسری طرف پڑ جاتی ہیں۔'' ماں باپ کے سائے میں پرسکون زندگی جینے والوں کے لیے ایساہی تھا۔ جیسے خوب صورت پگڈنڈی پر چلتے چلتے خاردارجھاڑیوں میں اتر گئے ہوں۔اب نکلنا تھا۔اپنی عقل وفراست .....محدود تجر بےاور مال باپ کی تربیت کے سہارے۔

''ہاں کیکن بری بھی نہیں ہے۔''ارم نے دیوار پارنظر آتی امرود کی شاخوں پر بھدکتی چڑیوں کودیکھا۔ ''ہمیں اپنے جصے کے دکھ سکھا ٹھانے ہی پڑتے ہیں۔خواہ وہ اپنے فیصلوں کا نتیجہ ہوں یا مال باپ کے ۔۔۔۔''عبیدنے اس کی نظروں کے تعاقب میں دیکھا۔

'' دا دی کا کیا حال ہے؟ سنا ہے طبیعت زیادہ خراب رہنے گئی ہے۔''ارم نے پوچھا۔ '' پتانہیں، میں بھی گیانہیں۔''

''تمہاراتوسسرال ہے کم از کم داوی ہے تومل آیا کرو۔ تمہیں دیکھ کرخوش ہوجاتی تھیں۔'' ''بچو! آجاؤ کھانا لگ گیاہے۔'' آسیہ کی آواز پرعبید خاموش ہو گیا۔ ''چلوکھانا کھاتے ہیں۔''ارم نے بھائی کا ہاتھ پکڑلیا۔ پہرسہ ہمرہ سیمیں

''آج جلدی گھر آ جانا۔ مارکیٹ جانا ہے۔ مجھے بچھضروری چیزیں لینی ہیں۔''گرما گرم آملیٹ عبید کے سامنے رکھتے ہوئے ثانیہ نے کہا۔عبید نے بغیراس کی طرف دیکھے نوالہ توڑااور سنجیدگی سے گویا ہوا۔

''امی کی طرف ہے ہوکر ہی آؤں گا۔''

ٹانیہ نے اندرا بلتے غصے کوٹھنڈ اکرنے کے لیے گہری سانس بھری۔

''روز روز جانا ضروری ہے،میرامطلب ہے۔۔۔۔'' وہ عین اس کے سامنے والی کرسی پر بیٹھی۔ ''میں گھر میں اکیلی ہوتی ہوں ۔سارادن تمہاراا نظار کرتی ہوں۔''

"تم گھریر ہوتی ہو؟"عبیدنے تحیرے اسے دیکھا۔

ثانیة بلملاکرره گئی۔وہ نائس ہونے کی کوشش کررہی تھی اورعبید کاروبیا سے تاؤدلار ہاتھا۔ ''میں نے توجب بھی کال کی ہتم گھر سے باہر ہی ہوتی ہو بھی امی کی طرف بھی فرینڈز کے ساتھ۔'' '''تم كهنا كياحيا ہتے ہو؟'' ثانيه كاضبط جواب دينے لگا۔

''چوہیں گھنٹوں میں سے صرف دو گھنٹے اپنے ماں باپ کے لیے نکالتا ہوں ہے تہہیں وہ بھی گوارا نہیں .....اورا گرزیا دہ بور ہوتی ہوتو گھرکے کا م کاج میں دل لگاؤ، پڑھائی شروع کر دو۔''

''تم جوکہنا جا ہے ہوا یک ہی بارکھل کر کیوں نہیں کہہد سیتے''

''میں کچھ بیں کہنا جا ہتا۔''عبیدنے بحث سے بچنے کے لیے ناشتاادھورا چھوڑ دیا۔

''' لیکن میں سب سن رہی ہوں۔جوتمہارے دل میں بھرا جار ہاہے۔ چند دن ہوئے تمہیں وہاں

جاتے ہوئے اورتمہارے انداز ہی بدل گئے ہیں۔''عبیدنے پلیٹ کھسکائی اور کھڑ اہو گیا۔

"اس گھر میں سکون ہے ناشتا کرنا بھی محال ہے۔"

(ياالله! بيعبيد ہے، ثانيه كاعبيد .....)

: ثانیه بهکا بکا اسے جاتے دیکھتی رہی۔ یہاں تک کہ بیرونی درواز ہ زور سے بندہوگیا۔ ثانیہ کورونا

آ گیا۔ بجیب بے بسی کا احساس ہور ہاتھا۔ وہ کھل کر بولے تو ٹانیکھل کرلزبھی لے۔ یہاں تو چوہے بلی کا سبب

کھیل جاری تھا۔موبائل کی بیل پراس کے تسویھے تھے۔فرخ کا نام دیکھ کرغصہ ہی آگیا۔

"'کیاہے؟''

''تم دودن ہے میری کال کیوں نہیں لے رہیں؟'' دوسری طرف وہ بھی غصے سے بھرا ہوا تھا۔

''میری مرضی .....' ثانیے نے غصے سے اپنے گال رگڑ کر آنسوصاف کیے۔

' ' حمیمیں نمرہ سے بکواس کرنے کی کیاضرورت تھی؟'' وہ چلایا۔

''اییا کیا کہہ دیا ہمہاری چیتی کو۔''

''اسے بیہ کہنے کی کیا ضرورت تھی کہ میں کسی لڑ کی ہے محبت کرتا تھا۔'' سامنے ہوتی تو کچا چباجا تا۔

''میں نے کون ساحھوٹ بولا۔'' ثانیہ نے ڈھٹائی سے کہا۔

''توبیجی بتادیتیں کہوہ لڑکی تم تھیں۔''

'' بیتم پر چھوڑ دیا ہے۔'' ثانیہ نے اسے چڑایا۔ پھر ذرامدھم کہجے میں بولی۔ یادآ گیا تھا کہ وقتاً

فو قثأوہی اس کے کام آتا ہے۔

''میری نیت بری نہیں تھی۔کل کواسے کسی اور سے پتا چلے تو برا لگے گا۔ رشتے سچائی پر قائم ہوتے ہیں۔جھوٹ رشتوں کاحسن بر ہا دکر دیتا ہے۔''

''اوہو…..تو فلاسفرصاحبہ،عبید کوبھی بتا دو کہتم اور میں رابطے میں ہیں۔'' فرخ نے طنزاً کہا تو اک ملح کوہان گڑیں گئی بھرقص اُلایر وائی سیگھ اصو کی

ا بیک کمھے کو ثانی گڑ ہڑا گئی۔ پھر قصداً لا پر وائی سے گویا ہوئی۔ دورت: سرین میں

'' بیاتی بڑی بات نہیں ہے۔''

''اگرتمہاری وجہ سے میرے اور نمرہ کے رشتے میں کوئی دراڑ آئی تو میں تمہارا جینا حرام کر دول گا۔'اس نے دھمکی دے کرکال کاٹ دی۔

''بھاڑ میں جاؤتم بدتمیزانسان ……'' ثانیے نے فون بھینک دیا۔دھیان پھر سے عبید کی طرف چلا گیا۔ ''وہ کیسے عبید کا وہاں جانا بند کروائے۔''

☆.....☆.....☆

عبید دروازه کھول کراندرآیا، وہ لاؤنج میں صوفے پرلیٹی تھی۔ایک باز وآنکھوں پر رکھا تھا۔ آہٹ پربھی نہیں اٹھی۔

''طبیعت ٹھیک ہے؟''عبید نے شاپر سامنے میز پر دکھا۔

''میری طبیعت کوکیا ہونا ہے؟'' ثانیہ نے باز وہٹا کرمیز پر پڑے شاپر کودیکھا۔

''امی نے بلا ؤبنایا تھا تو تمہارے لیے بھجوا دیا۔''عبید نے اس کی نگاہوں کا جواب دیا۔

''اتنی محبت ..... ہاں بھئی بیٹا تو واپس ہتھیا لیا ہے ،اس کے سامنے اچھی تو بنیں گی۔''

''تم نے کچھ پکایانہیں؟''

'' تم تو وہاں سے کھا آتے ہو۔ میں نے کس کے لیے پکانا تھا۔'' وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔کل والے الباس میں ملبوس وہ مرجھائی مرجھائی سی گئی۔لگتا تھا آج کہیں باہر بھی نہیں گئی۔عبید نے پاس بیٹھ کر

ريموث اٹھاليا۔

''سناہےارم آئی ہوئی ہے؟''

''بہوں.....''عبیدنے ٹی وی آن کیا۔

' د تنجی اتنا دل لگتاہے۔ بھائی بہن کی باتیں ہی ختم نہیں ہوتیں۔'' ثانیہ کا لہجہ حسداورجلن میں

جھا تھا۔

'' بھائی بہن کی باتیں توالیں ہی ہوتی ہیں ۔'' وہ چینل بدلنے لگا۔

'' مجھے کیا بتا۔ وسیم نے کب مجھ سے بیٹھ کر باتیں کی ہیں۔'' ٹانیہ کے لیجے میں حسرت درآئی۔ عبید نے گردن موڑ کراہتے دیکھا۔

''ميرےخلاف تو خوب بولتي ہوگی۔''

عبيدز رياب مسكرايا \_

'' کیا ناراض ہو کرآئی ہے؟''

'' کیوں....؟''عبیدنے حیرت سے پوچھا۔

''بہت دنوں سے یہاں ہے۔ پہلے تو تبھی اسنے دن نہیں رکی۔''

«جنهبیں اتناتجس ہے؟"'

« بشجسس کیسا.....ویسے ہی بوچھ لیائم نہ بتا ؤ۔''

'' روز تواپنی امی کے گھر جاتی ہو۔ایک چکر پڑوس میں بھی لگالینا۔ پتا چل جائے گا گھر میں کیا

کیا چل رہاہے۔' عبیدنے اطمینان سے کہدکر آوازاو نچی کرلی۔

'' مجھے کیاضر ورت ہے۔'' وہ غصے سے کہہ کراٹھ گئ۔

''ىيە يلاۇنولىتى جاؤ\_''

'' مجھے نبیں کھانا۔''

''اچھار کھ دو، میں رات کو کھالوں گا۔''

اس کی کسی بھی بات کا اب عبید پراٹر ہی نہ ہوتا تھا۔ وہ تسلی اوراطمینان سے سارے کا م سرانجا م دیتا۔اس کےطنز، طعنے ، جذباتی بلیک میکنگ ،حسن کےجلوے ۔۔۔۔۔ پچھ بھی اثر نہ ہوتا۔

زندگی معمول کی طرح گزرر ہی تھی۔

وہی معمول .....جس کے بارے میں ثانیہ ہی تھی کہ مجھے گزار نی پڑے تو مرہی نہ جاؤں۔ ☆.....☆.....☆

کچن میں ہوتی کھٹ پٹ سے ان کے دل میں کھد بد ہور ہی تھی۔خوشبوبھی خوب اٹھی تھی۔ ''نجانے کیا یکائے جار ہی ہے۔''

تنجسس میں اٹھ کر کین میں جھا نکا۔ با نو ڈ و کئے میں سالن نکال رہی تھی ۔ بھتا چٹیٹا گوشت اور

'' شکر ہے گھر میں کچھڈ ھنگ کا پکا۔''اچھا سالن و مکھ کرنا ورہ کی بھوک چمک گئی۔سبزی وال کھا كهاكرمنه كاذا كقه خراب ہوگيا تھا۔

سہ رہ صدر جب رہے۔ پھران کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔ جب بانو نے ڈونگا ڈھک کرایک طرف رکھااور پتیلی میں پانی ڈال کرآ گئے تیز کردی۔

ے ہر سرت ''ہائے ہائے ۔۔۔۔۔ میدگھڑا پانی کا کیوں انڈیل دیا۔''ناور ہرٹڑپ کرآ گے ہوئیں۔ ''کیا ہوا؟ آپ نے تو ڈرا دیا۔ آپ لوگوں کے لیے سالن بنا رہی ہوں۔'' بانو پچ میں اس

ا جا نک حیصایے پر ڈ رگئی تھی۔ '' ہمارے لیے.....؟ اور بیکس کے لیے نکالا ہے؟'' انہوں نے ڈو نگے کا ڈھکن اٹھایا تو بانو کے لبوں پرشرارتی سی مسکراہٹ بھرگئی۔اس نے ڈھکن نا درہ کے ہاتھ سے لے کردوبارہ رکھا۔ '' پیتو نتاشانی بی کے لیے ہے۔وہ شور بےوالاسالن نہیں کھاتی ہیں ۔'' نا دره كے توسر يرجهي ....اس لمح ثانية سنگي۔

'' دیکھو …… جو بلا ہمارے سر بٹھائی ہے۔اس کے کرتوت ……سارا گوشت نکال کر حیار ہڈیوں میں یانی ڈال دیا۔ہم جانور ہیں جو بھی گھاس پھونس بکا کر ہمارےسامنے رکھ دیتی ہےتو تبھی کیا یانی.....'' صحن میں دھوپ میں لیٹی دا دی کی بندآ تکھوں میں بہت سے منظر گھوم گئے۔ بوڑ ھے لیوں پر بوسیدہ ی مسکراہٹ بھھرگئی۔وفت بدل گیا۔لوگ بدل گئے۔لیکن حالات نہ بدلے۔نہ کر دار.....اختیار اوربے بسی کا تھیل صدیوں سے جاری تھا۔

'''س بات پرشور ہے۔اب آپ کی عمر ہے بھنا گوشت کھانے کی۔'' نتاشا کی آٹکھیں نیندسے

ثانبیے نے کھا جانے والی نظروں سے اس گھر کی نئی ملکہ کودیکھا۔

'' جول رہاہے،صبرشکر کرکے کھالیں۔کہیں اس سے بھی ہاتھ نہ دھونے پڑجا کیں۔''

'' کہنا کیا جا ہتی ہو؟'' ثانیہ کی پیشانی شکن آلود ہوئی۔

'' ظاہر ہے تہہاری طرح میں بھی اپنے شوہر کی کمائی سسرالیوں پرلٹانے تونہیں دوں گی۔'' نتاشا کوبغیر تیلی کے آگ لگا نا آتی تھی۔

'' وہ میرابیٹا ہے۔'' ٹا درہ نے دانت کیکیا ئے۔

''بہت کر لیا ہے بیٹے کی کمائی پرعیش ……اب اپنے شوہر سے کہیں اپنی پینشن بھی ہلالیں۔ہم دی سر نے اپنی فیملی بھی بلان کرنی ہے۔''

''تم خود کو جھتی کیا ہو۔ کیا لگتا ہے تمہارا جو دل چاہے گاتم کرتی جاؤگی اور کوئی تمہیں رو کنے والا خہیں ہوگا۔'' ثانبی بچر کرسامنے آئی۔

'' کون روکےگا…بتم….؟'' نتا شانے استہزائیا نداز میں اسے سرتا یا ویکھا۔

'' وہی روکے گا جس کے بل بوتے پڑتم اچھل رہی ہو۔تمہارے حسن کا جا دو کتنے دن چلے گا۔ ایک ندایک دن خود ہی حقیقت سامنے آ جائے گی۔وسیم اتنابھی بے وقوف نہیں ہے۔'' ثانیہ اپنے لفظوں ىرخودى سشىشدررە گئى۔ '' وہ عبید سے کہیں زیادہ ہے وقوف ہے۔اور میں وہی کررہی ہوں جوتم نے کیا۔ پھرمجھ پراتنا غصه کیول ہور ہی ہو؟''

''میں نے تمہارے جیسی گھٹیا حرکتیں نہیں کی تھیں۔''

''جوتم نے کیا،اس کے لیے لفظ گھٹیا بھی کم لگتاہے۔'' نتاشا ہنسی۔ ''کس کے منہ لگ رہی ہو۔اس کی زبان پنچی کی طرح چلتی ہے۔''

''اس کی زبان تومیں کا ٹوں گی۔'' ثانیہ بھر کرآ گے بڑھی۔ نا درہ نے اس کا باز و پکڑ لیا۔ پچھ بعید

نہ تھا کہ دونوں پیبیں تھھم گھاایک دوسرے کے بال نوچ رہی ہوتیں۔

'' مجھے دھمکیاں دے کراہیے پیروں پر کلہاڑی مت مارو ورنہ عبید کوتمہارے سارے کرتوت بتا دوں گی۔اس کی پیٹھ چیچھے کیا کرتی پھررہی ہو۔'' نتاشا نے شرر بارنگاہوں سے گھورتے دانت پیپتے ہوئے ہات مکمل کی۔

''کیا بکواس کررہی ہو؟''

نتا شانے جواب دینے کے بجائے موبائل کھولا۔

سارےلفظ ہے معنی ہوجاتے ہیں جب انسان کےسامنے اس طرح کےمنظرآ جا کیں۔نتاشا نے موبائل کارخ ثانیہ کی طرف کیا۔

ثانیہ کے قدموں تلے سے زمین نکل گئی۔خود نا درہ نے لیوں برا نگلیاں رکھ لیس۔

''عبید بے وقوف تو ہوسکتا ہے، بے غیرت نہیں۔تمہاری بشمتی جب تم اپنے پرانے عاشق کے ساتھ ريسٽورنٹ ميں ببيٹھي کينج کرر ہي تھيں، ميں بھي وہاں موجودتھي۔اب بتاؤ کس کو بھيجوں؟ وسيم کو ياعب يدکو....؟'' '' حجوث مت بولو..... میں وہاں اس کے ساتھ اکیلی نہیں تھی۔'' ٹانید کی زبان لڑ کھڑا گئی۔

'' ثابت کیسے کروگی؟'' نتاشا نے موبائل اس کی نظروں کے سامنے لہرایا۔ جہاں وہ اور فرخ بیٹھے تھےاورنمرہ کہیں نظرنہیں آرہی تھی۔

''الزم لگانا آسان ہوتا ہے۔مگرخودکو بےقصور ثابت کرنے میں عمریں گز رجاتی ہیں۔تم نے ارم

کے ساتھ بہی تو کیا تھا۔اس لیے مجھ سے بہتر جانتی ہو۔سومس ثانیہ! میرے گھر کے معاملات سے دور رہو۔ درنہ پیروں تلے سے زمین تھنچے لول گی۔ بانو! میرا کھانا کمرے میں لے آؤ۔'' ثانیہ کم صم سی نتاشا کی فاتحانہ چال دیکھتی رہی۔نا درہ نے دوہتٹراس کے بازو پر مارے۔ ''تم فرخ کے ساتھ کہاں کہاں گھوتی رہی ہو۔''

☆.....☆.....☆

وہ بہت عجیب دن تھا۔ دھوپ دادی کے اوپر سے غائب ہوکر شام کا لبادہ اوڑھ گئی اور شام تاریکی میں ڈھلنے لگی۔ کمرول میں گھیے نفوس اور فضامیں اترتی خنگی .....دادی کوکپکی چڑھنے لگی تو نحیف آواز میں شورمچانے لگیں۔نادرہ غصے میں بھری کمرے سے نکلی بھینچ کھانچ کراندروالے پانگ پر پخا۔ آج تو شبیر بھی نجانے کہاں رہ گیا تھا۔

" بھوک سے تو نہ مارنا درہ ..... "ان کی کیکیاتی آواز پرایک کمھے کونا درہ تھنگیں۔

نجانے انہوں نے کتنے عرصے کے بعدان کا نام لیا تھا۔ نا درنے مڑ کرساس کو دیکھا۔ تکیے پرسر رکھے وہ انہیں کو دیکھے رہی تھیں۔خالی آئکھیں .....اتنی خالی کہ نا درہ کا دل وہل سا گیا۔ کسی عجیب سے احساس نے چٹکی ہی لی۔

"آج ميرے ياس ہي سوجا۔"

گر ماگرم شور نے میں چندنوالے روٹی کے بھگو کرلائیں تو داوی نے فر مائش کردی۔ ''مجھے یہاں نینزہیں آتی۔''

'' ٹھیک ہے۔'' دادی نے روکھالہجہ شور بے کے گھونٹ کے ساتھ اپنے اندرا تارلیا۔گرانہیں لگا سب کچھ باہرآ جائے گا۔

انہوں نے پیالی میز پر دھردی۔ نا درہ درواز ہبند کر گئے تھیں۔

کمرے میں نیم تاریکی تھی۔ نیم تاریکی میں وحشت ۔۔۔۔۔ پچھآ ہٹیں ۔۔۔۔ پچھ مرسراہٹیں ۔۔۔۔۔ بتانہیں کیوں؟ اندر کلیجہ کٹ سار ہاتھا۔ ٹانگوں سے جان نگلی جارہی تھی ۔ان کا دل جا ہاسارے ان کے پاس آ جا ئیں۔وحشت کے ان کمحول میں اکیلا پن اذبیت ناک تھا۔ طلق میں پچھا ٹک ساگیا۔ انہوں نے پکارنا جاہا۔اورشاید پکارا بھی۔ گرآ واز ان کا پلنگ بھی نہ ٹاپ سکی۔ بند درواز ہ کیسے کھولتی۔ انہوں نے اپنی ماں کودیکھا۔۔۔۔۔پھرا ہے باپ کو۔۔۔۔انہوں نے اپنے ان بچوں کودیکھا جوان کی کو کھ میں ہی دم توڑ گئے ہے۔

ہیٹ میں اینٹھن ہونے گئی۔ان کا دل جاہا، کوئی انہیں گود میں بھرکر جھینچے لے۔ درد بڑھتا گیا۔ زندگی مسکتی گئی۔

صحن میں جناز ہ رکھا تھا۔

لوگ آتے میت کا چپرہ دیکھتے ، دکھ کا اظہار کرتے پھر دور بیٹھ کراپنے اپنے دکھ یا دکر کے رونے لگتے۔ ہاجرہ اور عفان بھی آئے تتھے۔ ظاہر ہے وہ ارم کی بھا بھی کی دا دی تھیں۔سب سے زیادہ عجیب کیفیت رابعہ کی تھی۔وہ کھل کر روبھی نہیں رہی تھی۔بس ٹکرٹکر میت کا چپرہ دیکھتی رہی۔ جنازہ اٹھنے کے

بعد بھی اس کی یبی کیفیت تھی۔ سہبیل کہہ گیا تھا ہمہمان خواتین کوکھا نا کھلا نا ہے۔کھا ناعبید کے گھر سے آیا تھا۔وہ تب بھی اٹھ نہ پائی ۔ارم اور آسیہ نے سب معاملات سنجا لے۔ دادی کے جنازے کے بعد سے ثانیہ ارم کا چہرہ ہی

پوں۔ ار اردر سیبہ سے سب ساماں کو پوچھر ہی تھی۔ جو جنازے کے تھوڑی دیر بعدارم کا ماتھا چوم کر شولتی رہی۔ وہ بار بار جا کراپنی ساس کو پوچھر ہی تھی۔ جو جنازے کے تھوڑی دیر بعدارم کا ماتھا چوم کر چاگئے تھیں۔ ۔ کا گئی تھیں۔

> ساس بہو کی بیمجت اسے دکھا واہی لگی۔ ''جب فوت ہوئیں تم یاس تھیں؟''

ہ جب سے سے ایک اور ہیں ہے۔ کوئی نئی آنے والی بوچھر ہی تھی۔ نا درہ نے خشک آنکھوں پر پلور کھ کڑیکی لی۔کوئی ناپسندیدہ ہستی کے لیے کتنا روسکتا ہے۔ جوخون کا رشتہ تھا ،اس پر چارآ نسو بہا کروہ خالی ہوکر بیٹھ گئی تھیں۔ ''ہاں …… ہاں میں سر ہانے ہی تو بیٹھی تھی۔ مجھے کہا بھی جا کرسو جاؤ۔ میں نہیں گئی۔طبیعت گری گری تھی۔ آخری نوالہ میں نے اپنے ہاتھوں سے کھلایا۔ یانی کا گھونٹ پلایا۔ وہ دیکھوا بھی بھی بلنگ کے کنارے پیالی دھری ہے۔ساس تھوڑی تھی ،میری تو ماں تھی۔''

رابعه نے سرا ٹھا کر مال کودیکھا۔

صبح صبح جب سارا گھرنیند کے مزے لے رہاتھا، تا درہ کی کال آگئی۔

'' چیکے سے نکل آ ۔۔۔۔۔ کسی کو بتانے کی ضرورت نہیں۔ تیری دادی ٹھیک نہیں ہے۔'' نا درہ کے ہاتھ پیر پھولے تھے۔آ وازلرز رہی تھی۔وہ بتائے بغیر کیسےآتی ۔ سہبل کو جگایا، بچوں کا خیال رکھنے کو کہا۔
'' ہمپتال لے جانے کی ضرورت ہوئی تو بتانا۔'' پہلے بھی ایک دو بار دادی کی طبیعت ایسے ہی خی سے دُتھی۔۔۔

تمردا دی کود مکھ کررابعہ کے لبوں سے چیخ نکل گئی۔نا درہ نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔ '' ویلا (وقت )سنجال ..... بعد میں روتی رہنا۔''

نجانے کس پہرخون کی تے آئی تھی۔نجانے کس لمحے جان نگلی ہوگی۔لرزتے کا بیتے ہاتھوں سے مال بیٹی نے ویلاسنیجال لیا کہ گھر میں موجود نتاشا کوبھی خبر نہ ہوئی۔جس لمحےصاف ستھرے بستر پر صاف ستھرے کیٹر وں میں ملبوس دا دی کی میت صحن میں رکھی تب سینے پر دو ہتٹر مارتی نا درہ چلا کیں۔ ''ا یہ میں میں اللہ ''

''ہائے میری ماں ِ.....''

دادی کے کمرے سے پرانا سامان دنوں میں غائب ہوگیا۔ بنیچ قالین بچھ کر نیا ہیڈ بھی آگیا۔ صاف ستھرا کمرہ روشن اور ہوا دارتھا۔ وہاں سے دادی ہی نہیں ، ہرنشانی دنوں میں رخصت ہوگئ تھی۔ نا درہ نے سکھ کا سانس لیا۔ایک بڑی ذمہ داری ایک بوجھ سرسے اثر گیا تھا۔اب وہ اس گھر کی بڑی تھیں۔ معتبر جگہ برتھیں۔

بس اسی زعم میں بانو کوٹوک بیٹھیں۔جوشین کے گندے پانی میں شبیر کے سفید کپڑے ڈال رہی تھی۔ بانو کے مزاج کہاں ملتے تھے۔

' ' بس باجی ، میں کا منہیں کر سکتی ۔ مجھے واپس بھیج ویں ۔''

''اب کیا آفت آگئے۔' نتاشانے موبائل سے نظریں ہٹا کر ہا تو کو دیکھا۔

''اتنی روک ٹوک .....کھاناایسے نہیں پکانا ، کپڑے ایسے نہیں دھونے ،صفائی بھی پیند نہیں آتی۔'' پر مدر مرب میں میں تاہمیں۔

ڈرامے کرنے بانو کو بھی خوب آ گئے تنے۔

"اياكياغلط كهددياميس نے، وُصنگ سے كام تو كياكرے۔"

نادرہ کچھ بے چین ہوکر پیچھے ہی چلی آئیں '۔ وسیم چھٹیوں پر گھر آیا ہوا تھا۔اگر چہ ابھی کسی کہ ملان سے بین

دوست کی طرف گیا تھا۔ '' آپ کواگرنوکروں سے کام لینے کی عادت نہیں ہے تو چپ کر کے ایک کونے میں کیوں نہیں

. بینهٔ جاتیں۔''

۔ یااللہ!ابھی تو ساس مری تھی ،ابھی تو مکمل اختیار ہاتھ میں آیا تھا۔ بہوآتے ہی انہیں ہرمعالمے سے نکال باہر کررہی تھی۔وہ نتا شاہے گھبراتی تھیں ۔گراس وفت غصہ آگیا۔

'' کیوں بیٹھ جاؤں ،میرا گھرہے۔ پچھ غلط ہوتا دیکھوں گی تو ٹوکوں گی نا۔''

'' لگتا ہے عزت راس نہیں ہے آپ کو، نہ سکون سے خو در ہیں گی نہ مجھے رہنے دیں گی۔'' نتاشا نے موبائل پنچا اور سیدھی ہوکر بیٹھ گئی۔

''بات سنو بی بی! میں نے بڑا برداشت کرلیا۔اب اور نہیں کروں گی۔ بیمیرا گھرہے۔ کمیٹیاں

ڈال ڈال کرایک ایک چیز میں نے بنائی ہے۔اس لیے ہیں کہ سارا پچھتمہارے حوالے کر کے ایک کونے میں ہیٹھ جاؤ۔ تمہارانہیں گزارا تو جاؤا ہے ماں باپ کے گھر میں رہو۔''

پتائیں نادرہ کےاندرائی جرائت کہاں سے آگئی تھی کہوہ اس گھر پراپنی حاکمیت اور ق جماسکیں۔ ''ٹھیک ہے تو سنجالیں اپنا گھر ۔۔۔۔ بانو! آج کے بعدتم کسی کام کو ہاتھ نہیں لگاؤگی۔'' نتاشا نے کہا تو بانو نے جھٹ سے اثبات میں سر ہلا دیا۔

'' نہ لگائے ۔۔۔۔میرے ہاتھ نہیں ٹو ٹے ، میں کرسکتی ہوں ۔'' نا درہ بڑ بڑاتی ہوئی واپس آگئیں۔ کلا۔۔۔۔۔کلا۔۔۔۔۔۔کلا

''ند مجھے بتادیں میری اس گھر میں حیثیت کیا ہے۔ساری زندگی تمہاری ماں اور بہن کے ہاتھوں ذلیل ہوئی ہوں۔اب بہوآ گئی ہے جو مجھے پچھ بھی بی نہیں ۔نوکرانی کےسامنے اتنی دفعہ بےعزتی ۔۔۔۔'' نادرہ روہی پڑیں ۔رابعہ نے تسلی دینے والے انداز میں ماں کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ ثانیہ نے

شا کی نظروں سے باپ کودیکھا۔ دہ ساتھ دیتے تو کس کی مجال تھی۔ ماں کی اتنی بے عزتی کرتے۔

''میراحق کس پرہے، پہلے سسرال تھا،اب جیٹے کا گھر ہوگیا ہے۔ میں کہاں ہوں؟ میرا گھر کون ساہے؟ میرااختیار،میری خوشی کہاں ہے؟ میں نے ول مارکررو پبیرو پییجوژ کرایک ایک چیز بنائی ہے۔

اورآج نه میرااولا دیری ر بانه گھریر کسی اورکوچھوڑ و، میں ایک نوکرانی کوبھی پچھٹیں کہہ سکتی۔''

''حدہی ہوگئی ہے۔''شبیرز ریاب بڑ بڑائے۔

''سبآپ کی شہ ہےابا۔۔۔۔آپ گھر کے سربراہ ہیں۔آپ کے ہوتے ہوئے اس گھر میں اتنا ۔ ۔ ، ،

> ھےجور ہا ہے۔ یہ سریا تل

ٹانیہ کالہجہ تلخ مگرآ واز مدھم تھی۔ براہ راست نتاشا کے مقابل آنا نقصان دہ تھا۔ ''ہاں اہا بچھ کریں توشاید ۔۔۔۔''اس نے قائل کرنے کے لیے ایڈی چوٹی کا زورلگا دیا۔ ''چھشبیر بھی گھر کے حالات سے اکتائے ہوئے تھے تبھی بیوی کے آنسودل پراٹر کرگئے۔ ''بلاؤان کوآج کھل کربات ہوہی جائے۔'' '' ابا .....!'' رابعہ نے باپ کو دیکھا۔' بھمل سے .....ورنہ مسئلہ کل نہیں ہوگا۔ دلوں میں دوریاں بڑھ جا کیں گی۔وسیم بدخن ہو جائے گا۔ پیار ہمجت سے بٹھا کرسمجھالیں۔'' ٹانیہ تڑپ کرسیدھی ہوئی۔

"ابا! ہرگز نہیں۔وہ اس قابل نہیں کہ اس کے ساتھ پیار،محبت سے بات کی جائے۔دوٹوک بات کریں۔کب تک امال کی بےعزتی کرواتے رہیں۔آپ کا گھرہے،آپ سربراہ ہیں۔باپ ہیں، وب کر بات کریں گے تواسے اور شد ملے گی۔"

" ثانيه! اس طرح بات بكر جائے گی ـ " رابعه گھبرا گئی ـ

'' گڑنے کورہ کیا گیا ہے۔بس اتنا کہ وہ ہماراہاتھ پکڑ کرگھر سے نکال دےاورہم جا کرکسی دار الامان میں رہ لیں۔ کچن کو تا لے لگ گئے۔سوداسلف اس کی مرضی ہے آتا ہے۔خرچہاس کے ہاتھ میں ہے۔ بتا وَاب ہم کیا خودکشی کرلیں۔''نا درہ تڑپ کر بولیں۔

''خوامخواہ ..... بہت ہوگیا۔ بلا و دسیم کو، آج کھل کر بات ہوگی۔'' شنڈے دود دھ میں ابال آ ہی گیا۔ نا درہ کے کلیجے میں ٹھنڈی پڑ گئی۔ ثانیہ نے ڈیٹے رہنے کا اشارہ دے دیا۔

☆.....☆.....☆

کمرے میں صرف شبیر کی آ وازتھی۔اگر چہ جوان بیٹے کے سامنے بیٹھنے پر آ واز میں وہ گھن گرج ندر ہی تھی ، پھر بھی انہوں نے بات کی۔

وسيم خاموشي سيصنتار ما-درميان مين ايك لقمه تك ندديا-

رہ ہوں سے مورہ کے دریاں کے ایک ایک کو گھورتی رہی۔اس کے اطمینان پر نادرہ کو بے پہلو میں بیٹھی نتاشا شوری چڑھائے ایک ایک کو گھورتی رہی۔اس کے اطمینان پر نادرہ کو بے چینی سی ہوئی۔ ثانیہ موبائل کھول کر بیٹھ گئی۔ یعنی اس پورے قصے ہے اس کا کوئی تعلق نہیں۔ نتاشا سے نظریں ملتیں تو رابعہ خوانخواہ مسکرانے گئی۔شاید ماحول کی تلخی کم کرنے کو۔ ''ایک ایک بات تہمیں کھل کر بتا دی ہے۔گھر کے بڑے سمجھنا تو ایک طرف، ہمیں تو ردی مال کی طرح کونے میں پھینک دیا گیا۔ نہ کھانا ڈھنگ کا ، نہ لباس صاف۔ کچن کی چیزیں المماریوں میں بند ، تا لے لگے ہوئے ہیں۔ یہ بچیاں آ جا کیں تو یہاں رونے پڑجاتے ہیں۔''انہوں نے ذرا وقفہ لے کر نماشا کودیکھا۔

'' بیشریف گھرانے کی بہو بیٹیوں کے طریقے ہوتے ہیں۔ بیتمہاری ماں بھی توتھی ، دیکھانہیں تھاکس طرح ساس کی خدمت کرتی ،گھرسنجالتی تھی ۔''

'' ہاں تواور کیا؟ پورا پورا ٹورامبر بھی پالا اور ساس نند کی گالیاں بھی سنیں ۔''نا درہ کالہجہ بھیگ گیا۔ '' آپ چاہتی ہیں، میں بھی آپ جیسی زندگی جیوں؟'' نتا شائے بھنویں اچکا کیں۔ ''تم چپ کرو۔'' وسیم نے جھنجھلا کر ڈانٹا۔ نتا شا چپ ہوگئ۔ سب کے کیبجوں میں ٹھنڈ پڑگئی۔ ان کی با توں کا اثر ہور ہاتھا۔

'' بیہ ہمارے خاندان ، ہمارے گھرانوں کے طور طریقے نہیں ہیں۔اوراوپر سے تم ایسے عقل کے اندھے، کہساری تنخواہ اس کے ہاتھ میں دے کرسیاہ سفید کا مالک بناڈ الا۔''

'' خودتو گوشت بھون بھون کر کھاتی ہے،اور بس نہیں چاتا کہ ہمیں جو تیوں میں دال بانے۔'' نا در ہ پلومنہ پرر کھ کرسیکنے گئیں۔

''بن، بہت ہوگیا۔'وسیم نے ایک نظرسب پرڈالی۔''اباس سارے مسکے کاحل کیا ہے؟'' ''اس کواس کے مسکے بھیجو۔ جب تک اس گھر میں رہنے کے طور طریقے نہیں سکھے گی، یہ ہمارے ساتھ نہیں رہے گی۔''شبیر نے فیصلہ سنایا۔

''ادر ہمیں ایسی گز بھرزبان والی بہو چاہیے بھی نہیں۔''نادرہ کا ہمت وحوصلہ عروج پرتھا۔ ''تم ہماری اولا دہو۔ تمہارا برا تو نہیں چاہیں گے۔ پھر بھی اگریہ زیادہ پیاری ہے تو ہم سے کوئی تعلق ندرکھنا۔''شبیر نے تڑی لگائی۔

''اہا.....!حمل ہے۔''رابعہ منمنائی۔

ثانيه کےلیوں پر د بی د بیمسکرا ہث انجری۔

'' ٹھیک ہے،تو فیصلہ ہو گیا۔اس طرح تو واقعی گھر نہیں چل سکتا۔''وسیم سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ پھر گردن موڑ کرنتا شاکودیکھا۔

'' نتاشا! تم اپناسا مان سمیٹ لوئم اب یہاں نہیں رہ سکتیں۔''اس کے اچا تک فیصلے پرسب دم بخو درہ گئے۔نا درہ کے دل میں سکون کی لہر دوڑ گئی۔ مال باپ آخر مال باپ ہی ہوتے ہیں۔ ''وسیم! کیا کررہے ہو؟ میں سکے کاحل نہیں ہے۔'' رابعہ بوکھلا گئی۔

''حیپ!''نادرہ نے ڈائٹا پھرنتاشا کودیکھا۔

''سنانہیں میرے بیٹے نے کیا کہاہے۔جا کراپناسامان سمیٹو،جب دماغ ٹھیک ہوجائے،تب آنا۔'' ''سامان کون ساسمیٹے گی لے کر کیا آئی تھی۔'' ثانیہ برڈ برڑائی۔نتا شانے کھا جانے والی نظروں سےاسے دیکھا۔

''ہرگھر کے پچھ طور طریقے ہوتے ہیں۔ ادب آ داب ہوتے ہیں۔ بہو کا فرض ہے کہ ان کا خیال رکھے۔ یہ کیا گھٹیا سوچ ہے کہ آتے ہی سارے گھر پر قابض ہو کر بڑوں کو کونے ہیں ڈال دیا جائے۔ جیسے وہ فالتو ہوں۔' کہتے کہتے نجانے کیوں انہیں دا دی یا دا گئی تو وہ چپ ہوگئیں۔ جائے۔ جیسے وہ فالتو ہوں۔' کہتے کہتے نجانے کیوں انہیں دا دی یا دا گئی تو وہ چپ ہوگئیں۔ ''تو ثانیہ کویہ سب سکھا کر کیوں نہ جیجا۔ اس نے بھی تو یہی سب کیا۔ میری دفعہ عدالت لگ گئی۔''

نتاشاکے تلخ جملے پراس سے پہلے کہ ثانیہ تڑپ کرجواب دیتی، دسیم نے قدرے بلندآ واز میں کہا۔ ''سامان بیک کرونتاشا! ہمیں ابھی نکلنا ہے اور خیال رکھنا ان کی کوئی چیز تمہارے ساتھ نہ

جائے۔ تہارے پاپانے وہاں پورا گھرسیٹ کرواد باہے۔"

سب جیسے بیٹھے بیٹھے آسان سے زمین پرگرے تھے۔

'' ہیں، کیامطلب؟''ہکا بکاشبیرنے وضاحت جاہی۔

''مطلب میں نتا شا کو لینے ہی آیا ہوں ۔''وسیم سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔

'' نتاشا کے پاپا گھر سیٹ کروا رہے تھے، اس لیے نتاشا کو پچھ عرصہ یہاں رہنا پڑا۔ اور اس دوران جو ڈراے اور تماشے ہوئے ، اس کے بعد میں ہرگز برداشت نہیں کروں گا کہ میری بیوی ایک ۔

دن بھی آپ لوگوں کے ساتھ رہے۔''

" بیکیا کہدر ہے ہو؟" شبیر کے غبارے میں سے ہواہی نکل گئی۔

""اورہم نے کیا کیا ہے؟ ساراخرچا توتم اس کے ہاتھ میں دیتے ہو۔"نادرہ کی اپنی حالت پہلی ہوگئ۔

''جب اُسپ میری مُخنت کی کمائی اپنی بیٹیوں کا گھر بھرنے میں لگا دیں گی تو نتاشا ہے ہی کرے

گی۔''وسیم نے گویا آئیکھیں ماتھے پررکھ لی تھیں۔

'''کیالے گئے ہم اس گھر ہے؟'' ثانیہ کوتا وَ آگیا۔''جہیز کے نام پر دوجوڑ نے ہیں دیے اور .....''

''جوہرمہینےاپی ماں سے پیسے لے جاتی تھیں ، وہ کس کھاتے میں تھے؟'' نتا شانے تیز لہجے میں یو چھا۔ ثانیہ ایک لیمجے کوگڑ بڑائی۔ پھر سنبھلی۔

'' مجھے کیاضر درت ہے،میرامیاں خو داچھاخاصا کما تاہے۔''

" حجوث بولنے کی ضرورت نہیں، میں نے اپنی آئکھوں سے دیکھا ہے۔ "

''لو،میرے پاس اتنے بیسے کہاں کہسی کود ہے سکوں۔'' نا درہ کے ہاتھ پیر پھول گئے۔''میری

تو کمیٹیاں پوری نہیں ہوتیں،اور وہ پیسے ..... وہ تو ثانیہ نے فرخ سے ادھار مائے تھے۔''اپنی وضاحت دیتے دیتے وہ ثانیہ کی ہانڈی چورا ہے میں پھوڑ گئیں۔

''تم فرخ سے پیسے لیتی ہو؟'' رابعہ نے غصےاور حیرت سے پوچھا۔

"ایک بارادهار کیے تھے، واپس کردیے ہیں۔" ثانیہ پانی پانی ہوگئی۔

" بیاس گھر میں ہوکیار ہاہے۔" شبیرنے برہم ہوکر یو چھا۔ وسیم غصے سے کھڑا ہوگیا۔

''اہا! آپ آئکھیں بند کر کے بیٹھے رہیں۔ یہاں گھرکے بھرم اور عزت نیلام ہورہی ہے۔اور

مجھے بورایقین ہے عبید کو بھی نہیں پتا ہوگا ہتم اب بھی فرخ کے ساتھ را بطے میں ہو۔'' ''دن اسمے نہیں یہ بسم ''ہاں ایک ایک ختیں یہ بگی

''اییا کچھنیں ہے دسیم ....'' ثانیہ بوکھلا کروضاحتیں دینے لگی۔ دورے سے سے مردید میں برک سے سے میں دور

'''بس کریں وسیم ……''نتاشانے کھڑے ہوکروسیم کے باز دیر ہاتھ رکھا۔'' بیان کے گھر کے مسائل ہیں ، ہماری اپنی بھی زندگی ہے۔ تہ ہماری بہنوں کے مال باپ بیکھڑے ہیں۔ بیجا نیس اوران کا کام۔''

رابعه سرجھ کا کر ہونٹ کا پنے لگی۔

'' میں سامان پیک کراوں۔'' نتا شا کہہ کر کمرے ہے چلی گئی۔رابعہ نے وسیم کی بہت منتیں کیس

مگروہ خاموثی ہے اپناسامان اٹھانے لگا۔

" جانے بھی دیں ، جان چھوٹ رہی ہے۔ " ثانیہ نے تلملا کر کہا۔

'' زبان بندرکھوورنہ منہ تو ڑ دوں گا۔''شبیر نے بھر کر کہا تو ثانیہ نے چپ سا دھ لی۔

" "سبتهها راقصور ہے۔ "شبیر نا درہ پر بر ہے۔" "تمهاری باتوں میں آشکیا۔نظر آر ہاتھا بیٹا ہاتھوں

ے نکل رہا ہے۔اس کی بیوی ہے بگا ڈکرہم کہاں جائیں گے۔ندمیں کچھے کہتا ندوہ اتناسخت فیصلہ کرتا۔''

'' میں نہیں جانے دول گی۔اس کی گاڑی کےسامنے لیٹ جاؤں گی۔''

دونوں میاں بیوی جذباتی ہوکر کمرے سے نکلے۔ ثانیہ نے سرپیٹ لیا۔

''چڑیل سے جان نہیں چھڑا کیں گے۔ کلیجے سے لگا کر رکھیں گے۔''

'' پیے لے جا کرگاڑی میں رکھو۔'' نتاشانے بیک بانو کی طرف بڑھائے۔وسیم پاس ہی کھڑا تھا۔

سجھی شبیر تیزی سے اندرآئے۔

''کیا کررہے ہو یار! رکھوسامان ،کوئی اتنی معمولی باتوں پرانتے بڑے فیصلے کرتا ہے۔ ہوگئی ہم سے غلطی معاف کردو۔''وسیم باپ کے گلے لگ گیا۔

''الله حافظ ابا..... كوشش كرول گا آتا جا تار ہوں \_''

جانے والے جب کوچ کا فیصلہ کرلیں تو نہ آنسوقد موں کی زنجیر بنتے ہیں نہ کسی کی وہائیاں کام

آتی ہیں۔

وه اورجمخجطلا گيا۔

وہ دور بھا ہیں۔ ''ابا! کوئی انوکھی بات نہیں ہے۔ دنیا کے سارے ماں باپ یہی کرتے ہیں۔لیکن جوآپ نے نتاشا کے ساتھ کیا وہ قابل قبول نہیں ہے۔ وہ کتنے بڑے گھر سے، کتنی آ سائشوں سے آ کراس چھوٹے سے گھر میں میرے لیے گزارا کرنے کی کوشش کررہی تھی ، گمرآپ لوگوں نے کرنے ہی نہیں دیا۔' نتاشا کا جاد وسرچڑھ کر بول رہاتھا۔ '' وہ جھوٹ بول رہی ہے۔'' نا درہ نے دہائی دی۔

''تو کیا کروں؟اسے طلاق دے کر دوسری شادی کرلوں۔'' وہ حلق کے بل چلایا۔ تماشااب صحن میں ہونے لگا تھااورگھر کی دیواریں اتنی اونچی نتھیں۔ ثانیہ تڑپ کر کمرے کے دروازے میں آئی۔

كيسےان سب كے منه بند كروائے۔

''ہاں! تم اسے طلاق دے دو، میں کسی اچھی لڑکی سے تمہاری شادی کروادوں گی۔ بیاس قابل نہیں ہے۔ دیکھواس نے کیسے ہم سب کوالگ کردیا۔''

رابعہ نے سرپیٹ لیا۔ نا درہ کا جذباتی پن ہمیشہان کے لیےنقصان ہی بنتا تھا۔

''احیما....''وہیم نے مڑکرایک نظرسب کودیکھا۔

'' تو پھرایک طلاق عبیدا ور ثانیہ کی بھی کروا دیں ۔ کیونکہ ثانیہ نے بھی تو یہی سب کیا تھا۔''



# قىطىنبر27

''میں تمہارا منہ نوچ لول گی۔'' کوئی بھائی ایسی بات کیسے کرسکتا ہے۔ ثانیہ بچرکر لیکی جیسے سچ میں منہ نوچ لے گی۔

رابعہ نے بشکل اسے قابوکیا۔ ورنہ آج اس گھرنے ایک نیامنظر دیکھنا تھا۔
''کوئی بہن کے بارے میں ایسی بات کرتا ہے۔' شبیر نے شرم ولا ناچا ہی۔
''تو نتا شاکسی کی بہن کسی کی بیٹی نہیں ہے۔' وہیم کے سوال نے ایک کمیے کوسب کولا جواب کر دیا۔
'' ابا! بچے تو بہ ہے کہ اس گھر میں جو بھی لڑکی میری ہوی بن کر آئے گی ، آپ اس کا یہی حشر کریں گے۔ کیونکہ آپ لوگوں نے میرا گھر بسنے ہی نہیں دینا۔ اس لیے جان چھوڑیں ، جانے دیں مجھے۔'' پھے۔'' کیونکہ آپ لوگوں نے میرا گھر بسنے ہی نہیں دینا۔ اس لیے جان چھوڑیں ، جانے دیں مجھے۔'' پھے کڑو وائی نہیں زہر یلا بھی ہوتا ہے۔ وہیم کے لیجے نے سب کونیل و نیل کر دیا۔
'' ہاں تو جاؤ ، چلے جاؤ۔ تہمیں کیا لگتا ہے ، یہاں تمہارے بغیر گز ارانہیں ہوگا۔تم ہی پچھتاؤ گے تم ہی واپس آؤ گے۔''

ثانيه کاباز ورابعہ کے قبضے میں تھا، زبان تونہیں .....

وسیم نے ایک زہر ملی نگاہ ثانیہ پرڈ الی۔اور ہررشتے سے دامن چھڑا کر دہلیز پارکر گیا۔ نا درہ واو ملاکرتی اس کے پیچھے بھا گیس۔

سارے محلے نے تماشاد یکھا۔

نتاشانےخود ڈرائیونگ سیٹ سنجالی۔وسیم اس قابل ہی کہاں رہاتھا جوڈرائیونگ کرسکے۔ محلے کی گلیاں ،ادھ کھلے درواز ہے،تجسس ، ملامت سے بھری آئکھیں ، ہرکواڑ سے جھانکتی .....

گاڑی کمحوں میں سب پیچھے چھوڑ گئی۔ وہ کمچے بہت بھاری تھے۔ مگر گزر گئے۔ نا درہ غش کھا کر دہلیز پرگریں۔ نا درہ نیکد

ثانیہاوررابعہانہیں پکڑنے کولیکیں۔ '

پھر ثانیہ کے قدم جکڑے گئے۔

کاش زمین پھٹتی اوراس میں ساجاتی ۔گمریہ نہ دیکھتی کہ گرتی ہوئی نا درہ کوآ سیداورارم نے سنجالاتھا۔ کاشن زمین پھٹتی اوراس میں ساجاتی ۔گئر سین کہ سنجہ

''ا تناتماشالگانے کی کیاضرورت تھی۔سارامحلّہ جمع ہوگیا۔الگ ہوئے ہیں، دنیا ہے ہیں جارہے۔'' احساس شرمندگی ،غصبہ جھنجھلاہٹ۔۔۔۔۔

ثانیه کی حالت بری تھی۔نا درہ کی طبیعت اتنی خراب ہوئی کہ ڈاکٹر کو بلانا پڑا۔اگر چہارم اورآ سیہ جلدی ہی چلی گئی تھیں مگر ثانیہ کو وہ لہے ہی نہیں بھولتا تھا۔

> '' حیپ کر جاؤ.....تمهمیں امال کی حالت دکھائی نہیں دیتی۔'' رابعہ نے ڈانٹا۔ ت

''تم نے میری ساس کا چېره دیکھا تھا۔اس ارم کی آنکھیں .....''

اسے کسی کمحے قرار نہ آتا۔۔۔۔سارا تماشاان کے سامنے ہی ہونا تھا۔

''اس کو بولنے دے ۔۔۔۔۔اس کا کیاسا منے آ رہاہے۔'' نا درہ نے نقاجت سے کہا۔روروکران کی آئکھیں سوج گئی تھیں۔

''ہر بات کا الزام مجھ پر ہی رکھ دیا کریں۔''ٹانیہ غصے سے ان کے پانگ کے پاس رکی۔''عبید بھی گیا تھا،اس کی مال نے تو اتنا تماشانہیں کیا تھا۔ساری دنیا میں لوگ الگ ہوتے ہیں، ہمارے ہاں نجانے کیوں اتنا داویلا مجایا جاتا ہے۔''

''ہائے اس دن کے لیے پال یوں کرجوان کرتے ہیں کہ بیویاں آئیں اوراڑا کرلے جائیں۔ ہائے وسیم! تم نے بلیٹ کرماں کودیکھا ہی نہیں ۔۔۔۔اللہ تہمیں غارت کرے نتاشا۔۔۔۔۔ہمارے بڑھا پے کا

سہارا کے گئیں۔''

ثانىيىر پېژىر بىيھىڭى۔

''اماں ……!''رابعہ نے مال کے پاس بیٹھ کر بیار سے ماتھے پر ہاتھ رکھا۔ آنسوصاف کیے۔ ''مت کریں ایسی باتیں ، وہ لوگ سفر میں ہیں آپ کی آ ہیں ان کا سفر مشکل کر دیں گی۔ دعا کریں وہ خیریت سے پہنچ جائیں۔زندگی رہے تو آتے جاتے رہیں گے۔''

'' جانے کے بعد کون آتا ہے۔ چڑیلیں چے ہے جاتی ہیں۔ واپسی کاراستہ بھلادیتی ہیں۔''

'''کیوںعبید نے اپنے مال باپ چھوڑ دیئے۔جا تا ہے ناملنے.....''

''اف پیمال بیٹی کی باتیں .....''

وہ کون می دیوار ہو، جہاں جا کر ثانیہا پناسر مارے۔

'' آپ کے اس رونے پیٹنے سے کیا وسیم واپس آئے گا۔میرے حالات بلیٹ جانے ہیں۔عبید پہلے ہی مال کا بلوہیں چھوڑ تا۔اب تو بالکل ہی .....' ثانیہ نے تاسف سے دونوں ہاتھ ملے۔

''میں نے کیا کیا ہے۔ میں تو اپنے د کھرور ہی جوں۔'' نا درہ نے پلومنہ پرڈال لیا۔

"آپ ك د كاف ميراسكه كهالياب-"

''کیااول فول مبلے جارہی ہو۔'' رابعہ کوشدید غصے نے گھیرا۔'' جاؤبی بی اسپنے گھر کی راہ لو۔۔۔۔۔ اماں کومیس خودہی سنجال لوں گی۔''

''میں نے یہاں رک کر کرنا بھی کیا ہے، جارہی ہوں۔'' وہ دانت پیستی غصے میں بیک اٹھا کر

''اے میراد کھ نظر نہیں آر ہا،اپنی پڑی ہے۔''نادرہ نے شکایتی انداز میں رابعہ کودیکھا۔ ''حچوڑیں اسے، میں ہوں نا آپ کے پاس ……'رابعہ نے تسلی دی۔

'''کب تک رہوگی تم بھی چلی جاؤگی۔ پھرتو خالی گھر میں ..... میں اور تمہارے اہا ہی ہوں

گے۔''نا درہ نے سسکی لیوں میں دیائی۔

'' آپ دونوں کے ہوتے گھر خالی کیسے ہوگا؟'' رابعہ نے ماحول کے بوجھل پن کوکم کرنے کی سعی کی۔ '' تمہاری پھوپھی کو پتا چلاتو بہت ٹھٹھااڑائے گی۔''

" ''میں ان کی با توں کی پر وانہیں کرتی .....اورا ماں آپ بالکل فکر نہ کریں۔جس طرح ثانب عبید کو

ا پنے ماں باپ سے ملنے سے نہیں روک سکی ،اس طرح نتاشا بھی وسیم کوزیادہ دیرنہیں باندھ سکتی۔جھوٹ کے پاؤل نہیں ہوتے ، پکڑا جاتا ہے۔وسیم آپ سے ملنے ضرور آیا کرے گا۔''

رابعہ کی باتوں ہے ناورہ کا دل کھیرنے سالگا۔

☆.....☆.....☆

دونوں خاموشی ہے آ کرلاؤنج میں بیٹھ گئیں۔ بہت دیر تک کوئی بات نہ ہوسکی۔ بریرے سے سے میں میں شدہ نہ شدہ میالتہ میں

کلاک کی تک ٹک گہری خاموشی پرخراشیں ڈالتی رہی۔

پھرارم نے سراٹھا کر ماں کودیکھا۔

ان کی نگاہیں غیرمرئی نقطے پرجمی تھیں۔آئکھوں میں ایک لمحہ پھر سے اذیت دے رہاتھا۔

ارم کو بے چینی ہوئی۔وہ اتنی حیب هم صم اورا داس کیوں ہیں۔انہیں تو خوش ہونا جا ہیے۔انہیں

تكليف ديين واللآج خود تكليف ميس بين \_

وہی اذبیت اٹھار ہے ہیں ، جوانہوں نے اٹھائی۔

''میکیاتھاامی....''وہارم کی آواز پرچونگیں۔

"مكافات عمل ہےنا.....؟''

انہوں نے پشت عقب میں نکائی۔

'' ' جس دن عبیدیهاں سے جار ہاتھا، تب میرانجھی دل چاہا۔۔۔۔ میں یہی سب کروں جوآج تا درہ

نے کیا۔مشرقی ماؤں کے ول بہت جذباتی اور حساس ہوتے ہیں۔ سلیم ہی نہیں کرتیں کہ بیٹے جا بھی سے سیاست

سکتے ہیں۔ نا درہ بھی سنجل جائے گی۔ مگر مجسم انتظار بن جائے گی۔ ہر آ ہٹ پر چو کے گی۔ ہر دستک پر

بھاگے گی۔''

ان كالهجه كھو يا كھو يااور مدھم تھا۔ دور كى نەن ت

'' عبيد کي د فعه تو بهت خوش تھيں ۔''

'' یہی تو مسئلہ ہے۔ہم صرف اپنی بیٹی کے لیے جا ہتے ہیں کہ الگ گھر ہو۔ شوہر کے علاوہ کسی اور کی ذرمدداری نہ ہو۔ کیوں بہو کے لیے ہیں ۔۔۔۔ اگر بدلنا ہے معاشرے کوتو پھر دونوں طرف سے بدلنا ہوگا۔ دونوں طرف سے بدلنا ہوگا۔ دونوں طرف سے ول کشادہ کرنے ہوں گے۔ بیٹی کے لیے الگ گھر کی ڈیمانڈ کرنے والوں کو پہلے بہوکوالگ کرنا ہوگا۔''

'' رہنے دیں امی ……آپ نے تو پہلے بھی تبھی بینہیں چاہا کہ آپ کی بیٹی کا الگ گھر ہو۔'' ارم سروں

نے منہ پھلا یا۔

''کس سے الگ ہونا ہے۔ بوڑھی، بیار ساس سے ۔۔۔۔؟ گھر میں دیور جیٹھ، دیورانی۔ جیٹھانی ہوں تو بندہ میہ بات سو ہے بھی ۔۔۔۔اب بنتی تمہاری میاں کے ساتھ نبیں ہے۔۔۔۔اور۔۔۔۔'' ''کیا۔۔۔۔۔کیا کہا۔۔۔۔۔؟''ارم نے بے صدصد ہے سے مال کودیکھا تو وہ گڑ بڑا گئیں۔

''ميرامطلب ہے.....''

"بسرجندين امي ....."

وہ ناراض ہوکراٹھ گئی تو آسیہ نے افسوس سے سر ہلایا۔

☆.....☆.....☆

آنے والی فون کال نے انہیں پریثان کر دیا تھا۔لان سے عفان کی آ وازیں آ رہی تھیں۔وہ مانی کوفٹ بال کھلار ہاتھا،خشک گھاس پر مبلکے تھیکے رنگ برنگے پلاسٹک کے بال بکھرے تھے۔وہ مسرت کے سہارے لان میں چلی آئیں۔

عفان نے انہیں دیکھااورنظرا نداز کر دیا۔

لان میں ہلکی خنگی تھی۔انہوں نے مسرت سے اپنی شال لانے کو کہا .....اورخودلان چیئر پر بیٹھ گئیں۔ '' آج ارم کو لے آؤ .....' انہوں نے بلند آواز سے متوجہ کیا۔

عفان نے ہاتھ میں پکڑی بال دور پھینک دی۔ مانی اس کے پیچھے بھا گا۔

''میں نے تو نہیں بھیجا۔خود ہی گئی ہے۔موڈ ہو گا تو آ جائے گی۔''

'' آج تمہارےانکل آنٹی آرہے ہیں۔ارم کا یہاں ہونا ضروری ہے۔''ہا جرہ نے کل سے کہا۔ عفان نے صنویں اچکا ئیں۔

'' سارے رشتے بھول بیٹھے ہو۔ زارا کے والدین آ رہے ہیں۔''ہاجرہ کے لیجے میں طنز درآیا۔ '' وہ بھی جاہتے ہیں سلح صفائی سے معاملہ ل ہوجائے۔''

'' مجھے کسی سے بات نہیں کرنی۔''عفان نے رکھائی ہے کہا۔

" ابت تم نے نہیں، میں نے کرنی ہے۔ تم نے صرف فیصلہ سننا ہے۔"

عفان مکمل ان کی طرف گھو ما ..... قدم قدم چلتا قریب آیا۔ دونوں ہاتھ ان کے سامنے رکھی کرسی

کی پشت پرٹکا کرسرسراتے لیجے میں پوچھا۔

"اورکیا فیصله کریں گی آپ.....؟"

ہاجرہ بیگم نے لب جھینچ کیے۔

'' مانی کواس لا پر والڑ کی کے حوالے کر دیں گی؟''

'' ماں بننے کے بعد کوئی لڑکی لا پر وانہیں رہتی ۔'' انہوں نے کوشش کی جُمُل سے بات کریں ۔ مند سربال سے میں مند مند مند سے سات سے سات

''اوہ رئیلی ……؟''عفان نے طنزییا نداز میں کرسی پر ہاتھ مارا۔

'' تو وہ کون تھی جواپیۓ شوہر کی وفات کاغم اور بچے کو بھول کراپیۓ کزن کے ساتھ ڈنر کرنے

جاتی تھی۔''

''میری اجازت سے جاتی تھی۔''ہاجرہ نے رسانیت سے جواب دیا۔

''اور جب اس پھول جیسے بیچے کو .....'' عفان نے انگلی سے مانی کی طرف اشارہ کیا، جواب

بال کو بھول کر بھولی بھٹکی تنلی کا تعاقب کرنے لگاتھا، جو تنہا کھلتے بھولوں کی آ ہٹوں پر بحورتص تھی۔

''میں ہاسپیل لے کر پہنچا تو سہ ماں ……اپنے ہاتھوں پر دوسرے شوہر کے نام کی مہندی لگا کر بیٹھی تھی۔''

عفان کے دل پر گلی گر ہیں بہت مضبوط تھیں۔

''حادثے ہوجاتے ہیں۔ سکے ماں باپ کے ہاتھوں میں بھی ہوجاتے ہیں۔'' ہاجرہ کی سمجھ میں نہآتا تھاوہ اس کے دل پرنگی گرہیں کیسے کھولیں۔

تب ہی چوکیدارنے آگرایک لفافہاس کی طرف بڑھایا۔

"بيعدالت كى طرف يه آيا ہے۔"

ہاجرہ نے سر پکڑ لیا۔عفان نے طنز بیا نداز میں آنہیں دیکھے کرلفافہ ہاتھ میں لیا۔کھولا۔۔۔۔۔اندر رکھے ڈاکومنٹس دیکھے۔ ہلکا سااطمینان اس کے چہرے سے چھلکا۔۔۔۔ساتھ ہی لفافہ بندکر کے ہاجرہ کے سامنے میزیر پھینک دیا۔

> '' پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ وہی زمین کامعاملہ ہے۔'' ''مریشان مجھنہیں بتمہ نے میونا میں ''انہوں نے جایا

'' پریشان مجھے نہیں ہم نے ہونا ہے۔''انہوں نے جتایا۔

''میں ثابت کردوں گا کہ وہ اپنے بیچے کوسنجا لنے سے قابل نہیں۔''

"عدالت میں اس پرالزام لگاؤ گے۔"

'' وہ چپ نہیں بیٹھے گی تو کچھ نہ پچھ تو کروں گا۔'' عفان نے ڈھٹائی سے کندھے اچکائے اور الی طرف مڑ گیا۔۔

مانی کی طرف مڑ گیا۔

'' پتانہیں اس کے گدھے جیسے د ماغ میں کوئی بات کیوں نہیں آتی۔'' ہاجرہ نے جھنجھلا کرلفافہ اٹھایااورکھول کر پڑھنے لگیں۔

☆.....☆.....☆

بہت در رونے کے بعد جیسے دل کا بوجھ ہلکا ہو گیا تھا۔

'' کیا ہوگیا تھا مجھے۔۔۔۔''اس نے سیدھی لیٹ کر دونوں ہاتھ اپنے سینے پر باندھ لیے۔ ''کس بات کی بے چینی ہے؟''

''تم نہیں جانتیں؟''اس کے دل نے ڈیٹ کرر کھ دیا۔

''اوراتنی بے چینی ہے تو چلی کیوں نہیں جاتی ہو۔کون سالڑ کرآئی ہو۔۔۔۔خوامخواہ کی انا۔۔۔۔''

"" مگراسے احساس بھی تو ہوکہ اس نے میرے ساتھ غلط کیا ہے۔ "وہ جھنجعلا کربیٹھی۔

"اورنداحياس ہوا تو.....؟"

''کیوں نہیں ہوگا ، کیا وہ مجھ سے محبت نہیں کرتا ؟''

"اب ثانيه كي طرح محبت محبت كي گردان مت شروع كردينا\_"

''اف ……!''اس کااپنا آپ اس سے لڑنے بیٹھ گیا تھا۔

ارم نےموبائل اٹھا کر دیکھا۔واٹس ایپ کھولا۔

حساب عمر کااتناسا گوشوارہ ہے

حمہیں نکال کے دیکھا توسب خسارہ ہے

اس کی انگلیوں نے ٹائپ کیا۔

د. بهجیج دول.....؟''

««بچيج دو....."

''وه کیاسویچ گا؟''

'' كيا.....خوش ہوگا۔''

'' واقعی میں ....''ارم نے بے بیقنی سے زیراب کہا۔ پھر تیزی سے ڈیلیٹ کر دیا۔عفان چونک گیا۔ میسج کرنے والاتھا، جب لکھا آیا کہ سامنے والا پچھٹا ئپ کرر ہاتھا۔

وەمنتظرتھا.....

تو آخراہے میری یا دآ ہی گئی۔

دو جمہیں کون سانہیں آتی .....گھر میں داخل ہوتے۔سوتے جاگئے ، کام کرتے ....کس کی یاد ڈسٹرب کرتی ہے۔''

''عادت جوہوگئی ہے۔''

"عادت يامحبت.....؟"

'' چلومحبت کهدلو<u>۔</u>''

"توبیاعتراف اس کے سامنے کیوں نہیں کرتے؟"

'' آجائے گی تو کرلوں گا۔''

''تم لے آؤ۔۔۔۔کسی کا مان بھی رکھ لیتے ہیں۔' دل نے لٹاڑا۔

''اس نے بیج لکھ کرڈ پلیٹ کیوں کیا؟''سخت شکایتی لہجہ تھا۔

'' دل کی آنکھیں کھولو۔۔۔۔۔ڈیلیٹ بھی پڑھا جا تا ہے۔''سرگوشی۔۔۔۔۔

عفان نے آئکھیں بند کرلیں۔

#### ☆.....☆.....☆

نجانے کیادل میں آئی کہاس نے سارے گھر کی صفائی کی ،اچھاسا کھانا بنایااورخود بھی تیار ہوگئی۔ عبید شادر لے کرنکلاتھا۔اس کی تیاری دیکھ کرچونکا۔

''<sup>کې</sup>يل جارې ہو؟''

ٹانیے نے بلیث کراہے ویکھا۔ وہ تو لیے سے بال خشک کرر ہا تھا۔ تر و تاز ہ چېرہ ..... ثانیے نے سب بیت

پاس آ کراس کے ہاتھ سے تولیہ لیا۔

'' کیوں ہتمہارے لیے تیارنہیں ہوسکتی؟'' وہ اس کے بال خشک کرنا جا ہتی تھی۔

'''نہیں ہتم صرف اپنے لیے تیار ہوتی ہو۔'' عبید نے اس کے ہاتھ سے تولیہ لے لیا اور آئینے

کے سامنے جا کھڑا ہوا۔ ٹانیہ نے اس کی چوڑی پشت کو گھورا۔

میاں بیوی میں کوئی پر دہ نہیں ہوتا۔انسان ایک دوسرے کی رگ رگ سے واقف ہوجا تا ہے۔

''نادرہ خالہ کا کیا حال ہے؟ طبیعت کیسی ہے؟''

'' ٹھیک ہیں،انہیں کیا ہونا ہے۔''

''وسیم کے جانے کوول پر ہی لے لیا ہے۔''عبیدنے کہا۔

ثانيه كوبرالگا، وه اس موضوع بربات كرنانېيس جا هتي هي ـ

'' وقتی جھٹکا تھا،اب تو ٹھیک ہیں۔''

''اب خیال آتا ہے، جب ہم شفٹ ہوئے تھے تب ای ابو پر کیا گزری ہوگی۔'' وہ مڑ کراسے

د تکھنےلگا۔

ثانية جزيز ہوگئي۔

''جمارےاوران کےحالات مختلف تھے''

'' نتاشاہے یو چھوں تو وہ بھی وہی کہانیاں سنائے گی۔''

" میں کہانیان نہیں سناتی تھی عبید تہارے گھروالوں نے میرے ساتھ بہت زیادتی کی تھی۔"

'' کون جانے کس نے کس کے ساتھ زیادتی کی تھی۔'' وہ بڑ بڑایا۔ پھرالماری کھول کر کپڑے

ثكا لنے لگا۔

تانىيە عجيب مى كىفىت مىں اسے دىكھتى رہى \_وہ بحث كرنا جا ہتى تقى مگرنہيں كريائى \_وہ اس وفت ايك آكورڈ يوزيشن بركھڑى تھى \_

'' کھانالگادو۔''عبید کے کہنے پروہ چونگی۔

عبیدنے ڈریننگ روم میں جا کررواز ہبند کرلیا تھا۔ ثانیہ کے اندرٹوٹ پھوٹ می شروع ہوگئی۔

<u>፟</u>ຜ..... ል

گھر کی حالت ان کی حالت کی طرح خراب تھی۔دھول تھی۔۔ساجاڑ پڑا دادی کا تخت جس پر دھلے۔۔۔۔۔میلے کپڑوں کا ڈھیرتھا۔ صحن میں امرود کے خشک ہے جکھرے تھے۔

نا درہ نے سراٹھا کرا داس سے گھر کو دیکھا۔

ول میں کوئی امنگ نہ جاگتی کہ اٹھ کرصفائی ستھرائی کرلیں۔ پہلے پہل رابعہ آ کرسب کر جاتی تھی۔ پھرآ صفہ کی بڑ بڑ اہٹیں عروج پر پہنچ گئیں تووہ ڈر کرنا نے کرنے گئی۔ ۔ پھرآ صفہ کی بڑ بڑ اہٹیں عروج پر پہنچ گئیں تووہ ڈر کرنا نے کرنے گئی۔

ڻاند پتو ويسے ہی ناراض ہوکر گئی تھی ۔فون بھی نہيں کرتی تھی ۔

''اوروسیم .....''انہوں نے آ ہ لیوں میں د ہائی۔''اس نے بھی کون سامڑ کر دیکھا کہ پیچھے کن کو 'کس حال میں چھوڑ اہے۔''

شبیرخاموشی سےاس کے پاس آکر بیٹھ گئے۔

نادرہ نے اینے آنسودو سیٹے میں جذب کر لیے۔

'' کب تک ول سے لگائے رکھے گی۔میری طرف دیکھے، گھر کی حالت دیکھے۔ہم دونوں نے تو ابھی بچی کچھی عمرگزار نی ہے توالیسے تھوڑی جیاجائے گا نا درہ ……''

نا درہ نے سراٹھا کرشبیر کودیکھا۔

سفید داڑھی،سرکے بال سرمنی سفید کا امتزاج ..... میلے کپڑے ....

عمر گزری انہوں نے بھی فرصت میں بیٹھ کرندا یک دوسرے کو دیکھا تھانہ بات کی تھی۔ نا درہ کی توجہ کا مرکز اولا درہی توشبیر کی ساری دلچیسی اپنی جاب اور دوست رہے۔

بھول ہی گئے کہ ان دونوں کے درمیان بھی کوئی رشتہ ہے جو نبھایا دنیا میں جاتا ہے مگر بنتا آسانوں پر ہے۔

''تمہارادل *ت*فہر *گیاہے؟*''

 '' ہاں ابٹھیک ہے۔ بخارتو اتر گیا ہے۔بس نقامت باقی ہے۔ میں وہی پوچھ رہاتھا کہ چائے اپ ''

بنادوں۔''

''میں کھانالانی تھی۔ پلاؤاورسوپ ہے۔ پہلے کھانا کھالیں۔ پھرچائے پلاد ہیجےگا۔'' ''اس کی کیاضرورت تھی۔''نادرہ نے نظریں چرائیں۔

''کوئی بات نہیں خالہ ۔۔۔۔! پہلے سے بتار کھا تھا۔اورامی آج اپنی کام والی کو بھیج دیں گی۔صفائی کروالیجے گا۔''ارم نے ٹرے رکھی۔

وہ رک نہیں سکتی تھی اور ندر کنا جیا ہتی تھی۔

انسانی ہمدر دی بھی و ہیں تک ٹھیک تھی جہاں لوگ اسے آپ کی کمز ور نہ بنالیں۔

مگراس کے نصیب کہ ہاہر نکلتے ہی ٹانیہ سے مگراؤہو گیا۔

''تم یہاں کیا کررہی ہو؟''وہ ہکا بکا تھی۔

· «جمهیں تو تو فیق نہیں ہوئی ،اس لیے تمہاری امی کی خیریت پو چھنے آگئی۔''

ارم نے اب ثانیے کی باتوں سے گھبرا نا چھوڑ دیا تھا۔

''بہت شوق ہے خود کوا چھا ثابت کرنے کا۔''

''جواتیجھے ہوں ،انہیں خود کواحچھا ثابت کرنے کی ضرورت نہیں ہوتی۔''ارم مسکرائی۔

''عبیدکومیرےخلاف کرکے سلی ہیں ہوئی جومیرے ماں باپ کے کان بھرنے آگئی ہو۔'' ثانیہ

کے اندرغصہ ہی غصہ تھا۔ جوارم کود کیصتے ہی عود کرآیا۔

'' میں نے تم پر اور تمہاری سوچ پر افسوس کرنا بھی چھوڑ دیا ہے۔ جسے اپنے ماں باپ کی پروا

نہیں۔وہ میرے ماں باپ کی پروا کیا کرتی۔''

ارم نے آرام سے کہد کرفترم آگے بڑھائے۔

ارم کے قدم تقیمے۔پھروہ ثانبیک طرف مڑی۔

''اپنے ماں باپ کے گھر میں بیٹھی ہوں۔ جس دن تمہارے گھر آ کربیٹھی ،اس دن فکر کرنا۔'' ہر جگہ اور ہر وقت دوسرے کی بات برداشت کرنا ،نظر انداز کرنا ضروری نہیں ہوتا۔ بھی بھی سامنے والے کوشٹ اپ کال دینا پڑتی ہے۔

شبیر نے جاولوں سے بھرا چمچیزنا درہ کی طرف بڑھایا ہی تھا کہ دروازہ کھلنے کی آوازیرواپس پلیٹ میں رکھ دیا۔اورخچالت مٹانے کوخوانخواہ بولنے گلے۔

''سبحان اللہ! یہ ہوتے ہیں بڑے دل کےلوگ، فراخ دل، کینہ سے پاک جب بھی مشکل پڑتی ہےسب بھول کر مدوکوآتے ہیں۔''

'' چکھ لیں کہیں زہرتونہیں ملایا۔

''تمہاری یہی بدگمانیاں تھیں جوہم ایسی ہیرالڑ کی ہاتھ ہے گنوا بیٹھے ہیں۔سوچو بیاس گھر کی بہو ہوتی تو ہم ان حالوں میں ہوتے .....''

نا درہ نے سرتا سُدین ہلا کرسوپ پینا شروع کر دیا۔

ثانیہنے گویاسرہی پیٹے لیا۔

''عبید بھی تو علیحدہ ہوا تھااس کی ماں تو خوش باش ہے۔کوئی فکر ہی نہیں۔ بلکہ آپ کوبھی پلا ؤ بنا بنا کرکھلا رہی ہے۔ادھر میرحال ہے کہ بیٹانہیں گیا گویا سانسیں بند ہوگئی ہیں۔''

'' ہاں .....ہوگئی ہیں۔''نا درہ نے پیالہ ٹرے میں پٹا۔'' پہلے دور جاتا تھا تو دن میں دو ہارفون

كرتا تقابه برجفتے بھا گا آتا تقا.....اوراب ديكھو۔''

"نو آپلوگ کیوں پر داکرتے ہیں؟"

'' کیسے نہ کروں ،میرا کلیجہ کشا ہے۔ نہ وہ اب آئے گا نہ ممیں بلائے گا۔ ہم بڈھا بڈھی خالی گھر کی دیواریں دیکھ دیکھ کروفت گزاریں گے۔ ہائے مجھے تو ابھی اس کے بیچے کھلانے تھے۔'' نادرہ کا دکھ پھرسے تازہ ہوگیا۔ ''اسے بس ارم کے آنے کا دکھ لگا ہے۔ بیاس کے لائے چندنوالے تہ ہماری مال کے پیٹ میں گئے ہیں۔ ورنہ بھوکی بیاسی پڑی تھی۔ ندرا بعد آئی ندتم نے چکر لگا یا کہ کچھ پکا کر کھلا نانہ پڑجائے۔''
''شہر بھر میں ہوٹل کھلے ہیں۔ کہیں سے بچھ بھی منگوالیتیں۔ان لوگوں کا احسان لینا ضروری تھا۔ ہر بات میں میری سسرال میں مجھے نبچاد کھا ناضروری ہوتا ہے۔' ثانیہ کی تیوری پر سوسوہل تھے۔ ''جس سسرال میں تم نے بھی قدم نہیں رکھا،اس میں تمہیں کون نیچاد کھائے گا۔ جاؤبی بی ،اپتا

''اتنے دنوں کے بعد ڈھنگ کا کھانا نصیب ہواہے۔کھانے دو۔''

''میں رابعہ سے بات کرتی ہول۔''وہ غصے سے مڑی۔

تا درہ نے سراٹھا کر دروازے کی طرف جاتی ثانیے کودیکھا۔

''میری ثانیہ،میری لا ڈوکوکیا کچھ جھیلنا پڑر ہاہے۔صاف کہدرہی ہوں۔کوئی ضرورت نہیں کسی سے ڈرنے کی۔اگرعبید کاتمہارے ساتھ یہی روبیر ہاتو دفع کرنا الگ ہوجانا۔خوامخواہ سسرال میں جان

کھیانے کی ضرورت نہیں ہے۔''

ماضى كالك لحد ....ايك سفاك برحم لمحه ....

اییا ہی کوئی سبق نتاشا کی ماں نے نتاشا کوبھی پڑھایا تھا۔

نا درہنے بے چینی سے پیہلو بدلا۔

کیکن ہم نے کیا کیا تھا۔ساری غلطی نتاشا کی تھی۔

آسيه نے کیا کیا تھا۔

سارى غلطى تو.....

نا دره نے جھنجھلا کرشبیر کوٹو کا''اب سارے حیاول نہ کھا جانا''

' دنہیں کھار ہا۔''

دہلیز پارہونے تک ثانیہا تظار ہی کرتی رہی کہ ماں باپ اسے پکارلیں گے۔مگر دونوں کو جاول

### کھانے سے فرصت ناتھی۔

اس نے زور سے درواز ہبند کر دیا۔

☆.....☆.....☆

رابعہ کچن میںمصروف تھی۔ بچے جاچو کے ساتھ کھیل رہے تھے۔ پھو پھو محلے میں کہیں نکلی تھیں۔ ٹانیہ سیدھا کچن میں ہی آئی۔

> ''سمجھ میں نہیں آتا دنیا میں سارے ہی لوگ ایسے ہیں یا ہمارا گھر ہی انو کھا ہے۔'' دال کو بگھارلگاتی رابعہ بوکھلا کر پلٹی ۔

> > "جم.....؟"

''تم بھی کہدووگھرے نکل جاؤ۔۔۔۔'' ثانیدکا تمتما تا چبرہ۔۔۔۔ شکن آلود پیشانی۔۔۔۔ ''میں کیوں کہنے گئی۔ میں توبس میہ پوچھر ہی ہوں تم یہاں آئی کیوں ہو؟'' ''اف۔۔۔۔۔!'' ثانیہ نے سے میں سرپیٹ لیا۔

''احیما .....احیما بس منه ہے نکل گیا۔''رابعہ نے خودکوسنجالتے چولہا بند کیا۔

''اماں نے میراد ماغ خراب نہ کیا ہوتا ،تو میں بھی اس گھر میں جھانگتی بھی نہ ۔۔۔۔۔کوئی شوق نہیں مجھے پھو پھو کھوکی شکل دیکھنے کا۔'' ثانیہ نے سامنے پڑے جگ میں سے پانی کا گلاس بھرا۔

'' برژوں کو برژے ہونے کا مارجن ہی وے ویا کرو۔ وہ برژا پین ہیں دکھا تیں تو تم بھی اپنا حچھوٹا پین ک ریک '''

نەدىھايا كروپـ"

رابعه نے فرت کھول کرکولٹرڈ رنگ نکالی۔

''میں یہاں تہاری ساس کو ڈسکس کرنے نہیں آئی۔اماں کوسمجھا وَ،نکل آئیں اس صدیے ہے۔میرا تماشا بنار ہی ہیں۔''

'' ثانیہ!امال کوان کے حال پرچھوڑ دویتم اچھی طرح جانتی ہو۔ان کےاندرآ سیہآنٹی جنتی عقل

ب نەخوصلەر''

''ساری دنیانے مل کرتہیے کرلیا تھا کہ ثانیے کوجلانا ہے۔ساس کانام لےلے کرتڑیانا ہے۔ساری دنیامیں اس کی سسرال والے فرشتے تھے۔اورسارے قصور ،ساری غلطیاں ثانیے کی تھیں۔''

رابعه نے اپنے کا نوں پر ہاتھ رکھ لیا۔

حالانكداے ثانيے كے منہ يرركھنا جا ہے تھا۔

" كما ہوا؟"

فرخ کے آنے پر ثانیہ کو ہریک لگ گئی۔

''ا تناغصه کیوں ہورہی ہو؟''اس نے بغور ثانیہ کودیکھا۔

'' کی چھنہیں،میراپر سنل معاملہ ہے۔' ثانیہ نے رکھائی سے جواب دیا۔

''مجھے ہے تہاری کون ہی بات چھپی ہے۔'' وہ سکرایا۔

'' فرخ! تمهیں کوئی کام ہے؟'' رابعہ نے تا گواری سےٹو کا۔

' ' ' نہیں ،بس امال سے کہدویں ،جس لڑکی کی تضویر آپ نے دکھائی ، وہ مجھے پسندنہیں آئی ۔''

'''کیوں؟''رابعہنے بےاختیار یو حیصا۔ ثانیہ نے بھی اسے دیکھا۔

'' ثانیجیسی نہیں ہے۔'' فرخ نے کمال بے غیرتی سے ثانیہ کونگاہوں میں رکھتے جواب دیا۔ دون سے جیسے کھتا ہے '' میں میں میں میں میں میں میں ایک میں ایک کا میں ایک کے جواب دیا۔

''نمرہ ثانیجیسی دکھتی ہے؟'' ثانیہنے تیورا کر پوچھا۔

فرخ کی مسکراہٹ گہری ہوئی۔

'' ٹانیہ جسیاتو کوئی بھی نہیں دکھتا۔''اس کی آنکھوں میں رنگ ہی رنگ اترے۔

'' آج ابھی طلاق لے لوتو تم سے شاوی کے لیے تیار ہوں۔''

ثانيي<sup>ش</sup>شدرره گئ\_

رابعەسرتايا كانپ گئی۔

اتن جرات، ایس بے باکی .....

"فرخ!" باختیار ثانیکا ہاتھ اٹھا مگر فرخ نے اس کی کلائی تھام لی۔

"اتناجوش میں آنے کی کیا ضرورت ہے۔ مداق کررہا تھا۔"

''ایپے گھٹیا نداق اپنے تک رکھو۔میری ہی غلطی تھی جوتہ ہیں اتنا سرچڑ ھالیا۔'' غصہ ہے آگ گولہ ہوتی ثانیہ نے جھٹکے سے کلائی حچٹرائی۔

''میری ہی غلطی ہے جو تہہیں اتنا سر چڑ ھالیا۔لیکن ایک بات کان کھول کرس لوہتم مجھی بھی میری چوائس نہیں تھے۔وہ بھی عبید کے سامنے ....عبید کے سامنے تم زیروہوزیرو....'' فرخ کا چہرہ سفید پڑگیا۔

ٹانیے نے اسے دھکا دے کرراستے سے مثایا۔

وروازے میں کھڑے سہیل بھائی کو دیکھے کرایک لیمے کوٹھٹکی پھر تیزی سے وہاں سے چلی گئی۔ایک نامناسب می صورت حال میں وہ تینوں کھڑےایک دوسرے سے نظریں چراتے رہے۔ گئی۔ایک نامناسب می صورت حال میں ہے تینوں کھڑے ایک دوسرے سے نظریں چراتے رہے۔

'' پھر میں کیا تھا؟ کیا تھاتمہارے لیے ثانیہ .....؟''وہ جیسے غصے میں پاگل ہور ہاتھا۔ ثانیہ کے الفاظ نے اسسے پھر سے تکلیف پہنچائی تھی۔وہ پھر سے اس اذبیت کا شکار ہوا تھا۔جس کا مزواس نے پہلے بھی چکھاتھا۔

كثر واكسيلا.....نسنس ميں زہر بھرنے والا۔

'' بیغصہ ثانیہ پرنگل رہاہے یاا پی بے وقو فیوں پر ۔۔۔۔'' تو ڑپھوڑ کرتے ہاتھ رک گئے۔ سہیل نے اندرآ کر بکھرے کمرے پر نگاہ دوڑائی۔ وہ اس سے بہت کم بات کرتا تھا۔ کمرے میں آنے کا توسوال ہی پیدانہیں ہوتا تھا۔

"میں نے صرف نداق کیا تھا ..... "فرخ نے نظریں چرا کمیں۔

''اتنا گھٹیا نداق وہ بھی ایک شادی شدہ لڑکی ہے۔۔۔۔؟ تمہاری بھا بھی کی بہن، ماموں کی بیٹی ہے۔۔۔۔۔؟ تمہاری بھا بھی کے بہن، ماموں کی بیٹی ہے۔۔۔۔۔۔سسسی رشتے کالحاظ ہیں رکھا۔''

'' وہ بھی کوئی دودھ کی دھی ہیں ہے بھائی .....میرے ساتھ سارے رابطے رکھتی رہی ہے۔''

''اورتم رکھتے رہے؟''سہیل نے چھتے کہجے میں پوچھا۔

فرخ کوکوئی جواب نەسوتھا۔

'' تمہاری کوئی عزت نفس نہیں ہے۔۔۔۔۔ وہ تمہیں چھ کے کرتی رہے گی اورتم کتے کی طرح وم ہلاتے اس کے پیچھے جا وگے۔''

فرخ نے تڑپ کر بھائی کودیکھا۔

'' آج وہتم پر ہاتھا تھار ہی تھی بکل اس کا شوہرتمہا راگریبان پکڑے گا کیوں خود کوا تنا سستا کرلیا

سہیل کے غصے میں چھوٹے بھائی کے لیے فکرمندی چھلکنے گی۔

فرخ نے منہ پھیرلیا۔

'' کیوں جا ہے ہولوگوں کو ہرانی باتیں یا دآ نمیں ۔ کیانہیں ہے تمہارے پاس ..... جوان ہو، گڈ لکنگ ہو، برسرروزگار ہو۔خود پر بدکر داری کا ٹیک لگا کرمعاشرے میں سراٹھا کر جی سکو گے۔ پچھ تو اپنی عزت كاخيال كروبـ"

''عزت ……؟''فرخ نے بے خیالی میں بھائی کودیکھا۔

''عزت صرف عورت کی نہیں ،مرد کی بھی ہوتی ہے۔ایک وقار ہوتا ہے۔ایک لڑ کی کے پیچھے این زندگی بر بادمت کروفرخ .....ورنه..... 'وه ایک کمیح کوچپ هوا\_

'' تمہاری یہی حرکتیں رہیں تو میں تم ہے ہررشتہ تو ڑنے پر مجبور ہو جا وَں گا۔''سہیل کا لہجہ حتمی

فرخ نے صرف اس کے جاتے ہوئے قدموں کو دیکھاا وربیٹر کے کنارے پر بیٹھ گیا۔اس کے

سیاٹ چبرے سے بالکل انداز نہ ہوتا تھا کہ ہیل کی باتوں نے اس پرکہاں تک اثر کیا ہے۔

غم وغصےاور پریشانی ہےرابعہ کابرا حال تھا۔ساری رات اس نے سہیل کے کان کھائے تھے۔ اگرابیا ہوگیا تو .....؟

اگروبیها هوگیا تو.....؟

چڑیا جتنا دل ، ہزار ہاوسوسوں ہے سہاجا تا۔

صبح پھروہی گردان شروع.....

آفس کی تیاری کرتا مہیل زچ ہو گیا۔

'''بس کردورابعہ……کیوں میراسرکھارہی ہو؟ میں نے کیا کیا ہے؟''

'' آپ سمجھتے نہیں ہیں سہیل .....' وہ اس کے پاس آ کر کھڑی ہوگئی۔'' اگریہی حالات رہے تو سر میں میں گئیں بین سہیل ....' وہ اس کے پاس آ کر کھڑی ہوگئی۔'' اگریہی حالات رہے تو

فرخ ثانیهی شادی شده زندگی کومشکل میں ڈال دےگا۔''

''نو اپنی بہن ہے بھی کہو، ذراسنجل کر چلے۔وہ کیوں انگاروں سے کھیل رہی ہے؟''سہیل نے جھنجھلا کرٹائی ٹھیک کی۔

''الیی کوئی بات نہیں ہے۔وہ اپنے گھر میں خوش ہے۔'' رابعہ برامان گئی۔

"اس سے کہو، بہال مت آیا کرے۔"

'' وہ کہاں آتی ہے۔اور بیاس مسئلے کاحل تھوڑی ہے۔''

"تو كياحل ہے؟"

'' فرخ کی شادی کردین تا که اس کا دهبیان کسی اور طرف ہوجائے۔''

رابعہ نے منہ پھیرلیا۔وہ اس کی شکل بھی نہیں و کھنا جا ہتی تھی۔

'' بھائی! آپ سے ایک بات کرنی ہے۔' وہ سجیدہ تھا۔ چہرہ ایسے، جیسے ساری رات سویا نہ ہو۔ دورہ ''

''ایک لڑی ہے میرے آفس میں ....اس سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔''

رابعہ اور سہیل نے بے اختیار ایک دوسرے کو دیکھا۔ فرخ نے مختصر لفظوں میں انہیں نمرہ کے بارے میں بتایا۔وہ حیابتا تھا کہ رابعہ اور سہیل ماں سے بات کریں۔

۔ اسے ڈرتھا کہا گرآ صفہ کو بھنک بھی پڑ گئی کہ نمرہ فرخ کی پسند ہے وہ بتھے سے اکھڑ جا ئیں گی۔ پھرد نیاادھرکی ادھرہوجاتی ،انہوں نے بغیر دیکھےاس رشتے سے انکارکرنا ہی کرنا تھا۔

> ''ٹھیک ہے میں سنجال لوں گائم فکرنہ کرو۔''سہیل نے فرخ کا کندھا تھپتھپایا۔ رابعہ نے سکون کی سانس لی۔

''بندہ اپنے آنگن میں بوٹالگا تا ہے۔اس آس میں کہاس کی چھاؤں میں بیٹھے گا ،اس کا کھل کھائے گا۔کمبخت ماریاں بوٹاا کھاڑ کر لے جاتی ہیں۔''

نا درہ نے تاسف سے ہاتھ ملے تو نجانے کیوں رابعہ کوہنسی آگئی۔وہ آج کئی دنوں کے بعد آئی تھی۔صفائی کی ،کھانا ہنایا۔

''ہاں ۔۔۔۔۔ ماں کی ہے ہی پر دانت نکال ۔۔۔۔۔'' نا درہ نے غصے سے کہا تو رابعہ نے دونوں باز و ان کے گرد با تدھ دیےاور کندھے پرٹھوڑی ٹکا دی۔

'' پتاہے جب آپ کہتی تھیں کہ ہمیل سے کہوا لگ گھر لے لوتو میں دعا کرتی تھی کہ اللہ مجھے اسی گھر میں سکھ دے۔ کیونکہ میں ہر دفت اپنی ساس کی بددعا کمیں نہیں لے سکتی تھی۔''

" بردعا ئىي تونېيى دىتى بىين دل سے آ ەتونكلتى ہے۔ "

''مت سوچا کریں۔خودکومصروف رکھا کریں۔جس طرح آسیدخالہنے رکھاہے۔'' ''وہ تومیسنی ہے۔ جان بوجھ کر پکا لِکا کرجیجتی ہے تا کہ مجھے احساس ہو۔'' نا درہ نے بےزاری ر

" ٹھیک ہی تو کرتی ہیں۔احساس بھی تب ہی ہوتا ہے جب غم ایک ہو۔"

'' ٹانیہ کوتو ایک لیمے کے لیے بھی احساس نہیں ہوا۔ جب بھی آتی ہے باتیں ہی سنا کر جاتی ہے۔ میرا دکھ تو اسے نظر ہی نہیں آتا۔''انہیں ثانیہ سے بہت گلے تھے۔ رابعہ اس موقعہ پر بہت کچھ کہنا چاہتی تھی، مگر پھر بات بدل دی۔

"وسيم سے كہيں آپ كے ليے ملازمدر كھ دے۔"

''میں کیوں کہوں؟ بیوی تھی تو ملازمہ آگئی۔اب احساس نہیں ہے۔'' نادرہ نے تنک کر کہا۔ ''تمہارے باپ کے پیسیوں سے تو بمشکل گھر ہی چلتا ہے۔''

"امان!احساس دلانا پرتاہے۔اچھامیری بات ہوئی تو میں کہوں گی۔''

ا اندر سے شبیر نکلے۔ بیٹی کوشفقت سے دیکھا۔وہ بہت مخنتی اور فر ماں بردارتھی۔خاموش طبع ،صابر.....

انہوں نے ہمیشہ ثانیہ کوعقل منداور رابعہ کو بدھوسمجھا .....مگر آج احساس ہوا کہ زندگی ،لوگوں ،

نامساعد حالات سے لڑ کرا پنے لیے خوشیاں ڈھونڈ نے والی رابعہ ہی تواصل مجھدارتھی .....

اوروہ کہہ ہی بیٹھے۔

رابعه کی آنکھوں میں حیرت اتری \_ پھر حیرت دھندلائی اور آنسوؤں میں ڈوب گئی \_

" ابا! مجھے یہی کرنا تھا مگر اس طرح نہیں کرنا تھا۔اس گھر کو بسانے کے لیے بیس بہت ذکیل

ہوئی ہوں۔ یہ کم ہوسکتا تھااگرآ پلوگ میرے ساتھ کھڑے ہوتے۔میرے سرپر ہاتھ رکھتے۔ پھو پھو کواحساس دلاتے کہ رابعدا کیلی نہیں ہے۔اس کا باپ اس کے ساتھ کھڑا ہے۔''

شبيرنے منہ پھیرلیا۔

بیٹی کے ساتھ زیادتی صرف سسرال میں نہیں، میکے میں بھی ہوئی تھی۔ ''ایک ہی گھر میں رہنے والی دو بیٹیوں کے ساتھ مختلف سلوک ہوا تھا۔'' نا درہ نے آہ مجری۔

رابعہ نے دویئے کے پلوسے چہرہ صاف کیا۔اورہنس دی۔

''جن کے ساتھ کوئی نہیں ہوتا،ان کے ساتھ اللہ ہوتا ہے۔اب تو وہ وفت گزر گیا۔اللہ نے مجھ

کمز ورکومضبوطی دی۔میرےصبر کا اجرمیری اولا دہے۔''

'' جیتی رہو.....اللّٰہ مہیں اولا د کاسکھ د کھائے۔''شبیر نے دونوں ہاتھ اس کے سر پرر کھ کر ہلکا سا

ديا ؤۋالا ـ

مسجد کے مائیک میں مؤ ذن کھنکارا، وفت عصر تھا۔

''میںنماز پڑھآ وں۔''

نا درہ نے چونک کرسراٹھایا۔

'' بل جمع كرواديا تها؟ ياني والي موثر كاسوئج خراب هو گيا تها۔ وه بھي بدلوادينا۔''

''' کروادوں گا۔ساری مشقتیں میرےسر پڑگئی ہیں۔'' وہ بڑبڑاتے ہوئے دروازے سے نکل گئے۔

'' میں بھی چلتی ہوں اماں! بیچے پھو پھوکو تنگ کرر ہے ہوں گے۔'' رابعہ بھی کھڑی ہوگئی۔

نا درہ نے گردن جھکا دی۔ ڈھلتی شام کی اداس نے ابھی سے دل کو کا شاشروع کر دیا تھا۔

☆.....☆.....☆

وہ بالکونی میں بیٹھی سکون سے حیائے پی رہی تھی۔ گھر بیسکون صرف ماحول میں تھا۔اس کے د ماغ میں تو ہروفت تھچیزی ہی پکتی۔

آج کل پچھ بھی اچھانہ لگتا۔ نہ ہمیلیوں میں دل لگتا، نہ عبید کے ساتھ تکرار میں مزا آتا۔ عبید نے بھی جیسے اسے اس کے حال پر چھوڑ دیا تھا۔ ماں کے گھر بھی نہیں جاسکتی تھی۔ کہ کمل ناراصنی چل رہی تھی۔

" یاالله! زندگی میں کرنے کو پھے بھی نہیں رہا۔''

ا ہے لگتا ہر کوئی اپنی دنیا میں خوش اور مگن ہے۔ ایک وہ ہی ویلی ، فارغ ،نگمی .....ندا تنا کھلا پیسہ

كه شاينك ميں لگا سكے ـندگھر كے كام استے كه وقت ہى كث جائے ـ

'' کتنا عرصہ ہو گیا یا رکر کا چکر بھی نہیں لگایا۔''اس نے اپنی جلد کو چھوا۔

ان ہی لا بعنی سوچوں میں اس کا موبائل گنگنایا۔

''میں نمرہ ہوں ، فرخ کی منگیتر .....''

'' ہونے والی.....' ثانیہ نے صحیح کی تو وہ حیب سی ہوگئی۔

" خيريت ……؟" ثاني<u>ه ٿ</u>گ ميزيررکھا -نمره کي کال غيرمتوقع تھي ۔

" ثانيه! فرخ ك كفروالي رشته لي كرآ رہے ہيں۔"

ثانيه چونگی۔

'' پلیز مجھے بتاؤ، کیاوہ لڑکی اب بھی فرخ کی زندگی میں ہے؟'' فرخ کے الفاظ ثانیہ کے کا نوں میں زہرگھولنے لگے۔

''تم نے فرخ سے نہیں پو چھا؟''

'' وہ نہیں بتائے گا۔ ثانیہ! مجھے فرخ کے ماضی ہے کوئی سرو کارنہیں لیکن اگروہ اب بھی فرخ کی

زندگی میں ہےتو.....''

'' فرخ تواب بھی اس کے پیچھے پاگل ہے۔''

''میں نے فرخ سے بہت پوچھا۔اس نے بتایااس کی شادی ہوگئی ہے۔ وہ اس کے ماضی کا ''سیار مطربہ نند سے '''

قصہ ہے۔ مگر میرادل مطمئن نہیں ہور ہا۔''

''ہونا بھی نہیں چاہیے۔فرخ تو چاہتاہے کہ وہ اسپے شوہرے طلاق لے کراس سے شادی کرلے۔'' فرخ کے الفاظ نے کا نوں میں زہر گھولا تو زبان نے زہراگل دیا۔

نمرہ ہکا بکارہ گئی۔

''کیا کہہرہی ہو؟''

''' سیج کہدرہی ہوں .....وہ اب بھی اس کے لیے دیوانہ ہے۔''

ثانىيكى زبان كھلتى چلى گئى۔اورنمرہ،فرخ كےرشتے كولپيٹتى چلى گئے۔

موتیوں کی مالاکھی ، جوٹو ٹی تو بکھرگئی۔

'' ہونہہ..... وہ ثانیہ ہی کیا جوا پنا حساب ہے باق نہ کرے۔ میں پیچھ ہیں بھولتی فرخ .....''اس

کے ذہن پر چھایا غباراتر چکا تھا۔

## ثانبيين مطمئن ہوكىگ اٹھاليا۔

#### **አ.....**አ

صبح سے ہلکی کن من جاری تھی۔ آتے ہوئے بادل جاتی ہوئی سردی کا ہاتھ تھام لائے تھے اور نادرہ کو سردی گئی بھی بہت تھی۔ جھی لپٹا ہوالحاف بھر سے کھول کراپنے گرد لپیٹ لیا۔ ایسا کرتے ہوئے انہیں نجانے کے کیوں اپنی ساس یاد آگئیں۔ انہیں بھی سردی بہت گئی تھی۔ سردی کی آ ہٹ سنتے ہی لحاف کھول لیتیں۔
''میں نے کہا، چائے کے ساتھ بکوڑے ہی بنالو۔' شبیر با ہرسے آئے تھے۔
'' آتے ہوئے لے بی آتے۔ مجھ میں تو ہمت نہیں ہے۔' انہوں نے کل کپڑے دھوئے تھے۔

میں دروتھا۔ کل سے بازومیں دروتھا۔

''خود ہی بنالیتا ہوں جائے۔۔۔۔'' وہ مایوس ساپلٹے۔اس کمجے وسیم کمرے میں داخل ہوا۔ دونوں پر گویا شادی مرگ کی کیفیت طاری ہوگئ۔

کہاں کے گلے ، کدھر کے شکو ہے .....

شبیرنے زورے گلے لگایا تو نا درہ ماتھا چومتے نہ تھکتی تھیں۔

وه البيته ويسے كا وبيها تھا۔ شجيده اور بےزار .....

'' آئے تصفومیں نے کہا خیریت یو چھ جاؤں۔''

''بہونبیں آئی؟''شبیرنے یو چھا۔

''اپنے پاپا کے گھر گئی ہے۔ یہاں نہیں آنا جا ہتی تھی۔''وسیم نے صاف گوئی سے بتایا، پلنگ کے کنارے یوں بیٹھا تھا جیسے ابھی اٹھ کر بھا گ جائے گا۔

''الگ تو ہوگئی ہے۔اب اے اور کیا جا ہیے؟'' نا درہ کوغصہ آ گیا۔

''ان ہی باتوں کی وجہ ہے نہیں آئی۔''وسیم نے نا گواری ہے باپ کودیکھا۔

''احپھا۔۔۔۔۔احپھار ہنے دو پرانی ہاتوں کو، جاؤوسیم کے لیے کھا نابناؤ۔''

''چائے بلادیں،کھاناتو نتاشاکے پاپاکےگھرہے۔''

سامنےان کا بیٹانہیں، یا یا کا داما دبیٹھا تھا۔

وه جولحاف کھسکا کراٹھنے کو تھیں، حیران ہوکر پوچھنے لگیں۔

" ہمارے یاس نہیں رکو گے؟''

''امان! ملنے آ گیا ہوں کا فی ہے۔ مجھے باقی کےمعاملات بھی دیکھنے ہیں۔ یہبیں تونہیں بیٹیارہ

سکتا۔'' کیسا دل چیرنے والالہجہ تھا۔

'' ہاں یہاں کیوں بیٹھو گے۔اب تو وہی تہہارے ماں باپ ہیں۔وہی سکے ہیں۔' وہ گلو گیر لہجے میں کہتی ، برڑ برڑاتی کچن میں چلی گئیں۔

''ان ہی تماشوں ہے نتاشا چڑتی ہے۔' وہ بر بر ایا۔

شبیرنے بے چینی اوراضطراب میں پہلوبدلا۔

چولہے پر جائے کا پانی چڑھاتی نا درہ کی آئیسیں بار بارچھلکتی رہیں۔

شبیر ہات کرنے کے لیے پرتو لتے رہے۔

وسیم جلدی جلدی چائے زہر مارکرتار ہا۔ نتاشا کی بار بارکالیں آتی رہیں۔ ناورہ ٹکرٹکر بیٹے کا منہ

ويلھتى رہيں۔

مہمان تھا، چندکھوں کے لیے آیا تھا۔ بھا گئے کو تیار تھا۔ وہ اپنے مسائل کیا ہتا تیں۔ سیمین نے اسکی سے میں گئی۔

وسیم نے پیالی رکھی اور کھڑ اہو گیا۔

''بس....''شبیرنےصدے ہےاہے دیکھا۔اس کے پاس گنوانے کو ہزاروں مصروفیات تھیں۔ '' سیریں سیاست میں میں میں میں ایک اس کا میں اس کا

شبیر پچھ کہنا چاہتے تھے۔اس نے رٹوطو طے کی طرح ہزاروں خریے گنوا کر کہد دیا۔

'' آپ دوتو جی ہیں۔اپنی پنشن میں گزارا کر لیجیےگا۔ میں ایک تنخواہ میں دوگھرنہیں چلاسکوں گا۔'' سرکھ میں میں سے سے میں عمل آنہ میں

آ تکھیں ماتھے پررکھنا کیے کہتے ہیں ، وہملی تفسیر تھا۔

'''گھر تو تمہاراسسر چلار ہاہے۔جس کی تم غلامی کررہے ہو۔'' نا درہ نے بدفت آخری جملہ لیوں

میں د ہالیا۔

'' اب الیی بھی بات نہیں ہے۔انہوں نے گاڑی دے دی۔گھر فرنشڈ کروا دیا،مگراہے چلانا تو میں میں میں جھے سیئٹ میں گئے ہیں ہے۔

میری ذمہ داری ہے۔ پھراچھی سوسائٹ میں گھرہے۔خربیچ زیادہ ہیں۔''

"مطلب مال باپ کے لیے اب تمہارے پاس پھھیں ہے۔"

'' جب پچھ ہوں گے بھوا دوں گا۔اب اس طرح تو پریشان نہ کریں۔''

اس نے بجتا ہوا موبائل نکال کر دیکھا۔

" يايا كى كال آر بى ہے۔ ميں اب چاتا ہوں۔"

اس نے کھڑے ہوکر مال کے سامنے سرجھ کا دیا۔

نا درہ نے سراٹھا کراس کے جھکے سرکو دیکھا تو منظر دھندلا گیا۔ابھی ان کی انگلیوں نے وہیم کے

بالوں کو چھوا ہی تھا کہ وہ سیدھا بھی ہو گیا۔

شایداب ماں باپ کی دعا وُں کی ضرورت بھی نہیں رہی تھی۔

☆.....☆.....☆

نیم تاریک کمرے میں وہ بے حس وحرکت بعیثا سامنے رکھے باکس کود نکھے رہاتھا۔اس میں پچھے زیادہ چیزیں نہیں تھیں ۔

سیجھ شاعری کی کتابیں، جنہیں بار بار پڑھا گیا تھا۔ سیجھ ڈائزیاں جن کے سفید صفحات ان مچھوئے تھے۔ کچھ پھول اوران کی باسی خوشبو .....مرجھائی ہوئی پیتیاں .....شاید پچھاور بھی تھا۔

بهت سے آنسو .....اوھورے خواب .....

چندسسکیاں اوران سسکیوں میں کیٹی جدائی۔

فرخ نے یونہی عقب میں پشت نکا دی۔

''میں کسی ایسے مخض کے ساتھ کیسے شادی کرسکتی ہوں جس کے دل میں کوئی اور ہو۔ جواپنی سے محمد سیال میں مند میں معمد تا ہیں۔ ایسان میں ''

سابقة محبوبه کو مجھے اس لیے ملانے لائے کہ وہ مجھے تمہارے لیے پسند کرے۔''

فرخ کی آنکھوں کی سطح گیلی ہونے لگی۔

محبت صرف اس کے لیے نامہر بال کیوں تھی۔

" اس طرح مت کرو، مجھے نہیں پتا کس نے تہدیس کیا بتایا ہے۔لیکن میں سب کچھ بھول کر یورے خلوص سے تمہاری طرف بڑھا ہوں۔' وہ کرب سے کرلایا تھا۔

''ایک ایسانخص جواپی سابقہ محبوبہ کے انتظار میں ہے کہ کب وہ اپنے شوہرے طلاق لے کر اس کے پاس واپس آتی ہے۔''

ثانيين كيسانح جُرگھونياتھا، كيسابدلدلياتھا۔

"اوراگراس نے تمہاری شادی کے بعد طلاق لے لی تو تم کیا کرو گے۔ اپنی بیوی کو طلاق دے

دو گے۔''

لمحول کی غلطیاں عمروں پرمحیط ہوجاتی ہیں۔

" میں ساری زندگی ای خوف میں نہیں گز ارسکتی فرخ .....اس لیے سب ختم ۔"

" ہاں سب ختم ....." وہ بر برزایا اور آئکھیں بند کرلیں ۔

اس کے اندرکوئی عم وغصہ نہ تھا ، سنا ٹا تھا ، بہت گہر اسنا ٹا .....

<u>አ</u>.....አ

''امی ابوواپس آ گئے ہیں۔''اس نے یہی سوچ کر درواز ہ کھولاتھا۔ پھرٹھٹک گئی۔ گھبراگئی۔ ''آپ.....؟''

عفان نے سرتا پااسے دیکھا۔سفیدکڑ ھائی والا نیوی بلیوکرتا،سفیدٹراؤزر میں ملبوس۔بغیرمیک اپ،بغیرجیولری..... ہالوں کو پونی میں باندھےوہ کالج گرل لگ رہی تھی۔

''اندرنہیں آنے دوگی''اس نے قدم آگے بڑھائے توارم نے جلدی ہےا کیے طرف ہوکر ا

راستندو بإب

عفان اندرآ گیا۔ارم نے جلدی سے درواز ہ بند کیا۔ دونوں ہاتھ سر پر پھیرکر ہال ٹھیک کیے۔ دل نجانے کیوں سینے میں شورمجانے لگا تھا۔

''وه.....امی ابوگھریز ہیں ہیں۔''

''میں ان سے ملے ہیں آیا۔''اس کارخ اندر کی طرف تھا۔

'' کچھر کیوں آئے ہیں؟''

وہ رکا۔ارم کو بھی بریک لگانی پڑی۔

عفان نے مڑ کرا سے دیکھا۔

' د نہیں ، وہ میرامطلب ہے۔''ارم کڑ بڑا گئی۔

" وميسج پڑھنے آیا ہوں۔ جو کھتی تو میرے لیے ہولیکن جھیجتی نہیں ہو۔''

° ' وه.....' 'ارم بو کھلا گئی۔

'' كيالكھاتھااس ميں....؟''عفان قريب ہوا۔

''حساب.....''ارم نے کہتے کہتے نجلالب دانتوں تلے دیالیا۔

عفان ہنس دیا۔

پھرانگلی ہے اس کی ٹھوڑی اٹھاتے آئکھوں میں جھا تکتے ہوئے گنگنایا۔

حساب عمر کااتناسا گوشوارہ ہے

حمہیں نکال کے دیکھا توسب خسارہ ہے

'' آپ کوکیسے پتا چلا؟''ارم ہکا بکا رہ گئی۔

'' مجھےالہام ہوتے ہیں۔''

'' رہنے دیں ،انتنے کہاں کے ولی اللہ ہیں۔''ارم کواجا تک یا دآیا ، وہ اس کا شوہر ہے۔ پھروہ

ا تنا گھبراشر ما کیوں رہی ہے۔

'' سناه گار ہی سہی ، چلوشہیں <u>لینے</u> آیا ہوں۔''

"اسطرح....؟"

'' تو کیا پھرسے ہارات لے کرآ وں ……؟''عفان نے مصنوعی جیرت سے پوچھا۔

'' ''نہیں ،میرامطلب ہے۔''ارم نے ادھرادھردیکھا۔

''میں نے سوچا میری بیوی بہت انا پرست ہے۔خود سے نہیں آئے گی۔بس میسج لکھ لکھ کر مثاتی رہے گی۔''

" آپ نے مجھے ہرٹ کیا تھا۔ "ارم نے شکایت کی۔

''اول َ ہوں ....تم نے مجھے ہرٹ کیا تھا۔''عفان نے تھیج کی لیعنی وہی مرغے کی ایک ٹا نگ .....

''عفان ……''ارم چڑ کر پچھ کہنے گئی تو عفان نے دونوں ہاتھ اٹھا دیے۔

'' ویکھو! ہم پرانی ہاتوں میں پڑے تو جھٹڑا ہوجائے گا اور پیجگہ پچھ مناسب نہیں۔سامان اٹھاؤ

گھرچلتے ہیں۔''

''گھرجا کرجھگڑا کریں گے؟''ارم نے آٹکھیں پھیلائیں۔

''اتنی معصومیت سے بات کرتی ہو کہ '''''سے بال کہ وہ کوئی حرکت کرتا ،ارم تیزی سے مڑی۔

'' بیٹھیں، میں امی ابوکو کال کر دول ''عفان نے مسکرا کر ہاتھ چیچھے کر لیے۔

'' ویسے بھی بیکوئی مناسب جگہ نہیں۔'' وہ تھوڑ ادور جا کرشرارت ہے مسکرائی۔

" سامان سمینومسز....."

''اوکے ....'' وہ جاتے جاتے کھررکی۔''زارا کے گھر والوں نے آنا تھا، ان سے کیا بات

ہوئی؟''عفان نے جنویں اچکا کراسے دیکھا۔

''خبریں تو ساری ہیں گھر کی .....''

'' ہاں تو میری ساس آپ جیسی نہیں ہیں۔ مجھے ہرروز کال کرتی ہیں۔''اس نے جتایا۔ '' ت

''تو پھران ہی ہے پوچھ لینا۔''

'' آپ کو بی بی جان نے کہاں سے اٹھایا تھا۔ بالکل بھی ان کے بیٹے نہیں لگتے۔'' ارم نے برجستہ کہا۔عفان کا قبقہہ بے ساختہ تھا۔ارم جُل می ہوکرا ندر چلی گئی۔ ماحول پر چھائی ساری کلفت اور اداسی دور ہوگئی تھی۔

بی بی جان نے زارا کے گھر والوں کو تمجھا بچھا کر بھیج و یا تھا۔اب انہوں نے خود ہی زارا کو تمجھالینا سمر

تھا۔ارم مجھی وہ اسی خوشی میں اسے لینے آگیا ہے۔

حالانکہاس نے صرف ایپنے دل کی سی تھی۔

جو کہتا تھا جن ہے محبت ہو،ان کے مان رکھے جاتے ہیں۔

☆.....☆.....☆

موسلا دھار بارش تھی۔ برشور .....جس نے ان کی نیند میں خلل ڈالا تھا۔ وہ کسمسا ئیں ۔ تبھی با دل زور سے گر جے تو وہ ڈرسی گئیں ۔ پھر بھی نیند کا سراان کی آئکھوں سے ٹو ثانہیں تھا۔

"نادره.....نادره.....!"

دادی کی آ واز پر ہڑ بڑا کر جا گیں۔وہ آ دھی رات کوانہیں کیوں پکاررہی تھیں۔اپنے کمرے سے مدید مصرف حسین جہ جہ میں ساگا

نطلتے ہی سردہوا ہے جسم میں جھر جھری میں دوڑ گئی۔

وادی کے کمرے میں ٹیم تار کی تھی۔

سيلن اور بو.....

منشمس چيز کی بو.....

ان کی طبیعیت مثلانے لگی۔

دادی سرتا پایمبل اوڑھے کیٹی تھیں۔

بے حس وحر کت .....

ان کا بدن کا بنینے لگا۔اور میکیکی سردی کی نہیں تھی۔ بیخوف تھا جوآ کٹوپس کی طرح ان کے دل کو

جكزر ہاتھا۔

۔ انہوں نے ڈرتے ڈرتے کا نیتے ہاتھوں سے کمبل ہٹایا توان کے لبوں سے چیخ نکل گئی۔ وہاں دا دی نہیں تھیں ان کے خون آلود کپڑے تھے جونا درہ نے ان کے جسم سے اتارے تھے۔ وہ اندھادھند ہا ہر کی طرف بھا گیں۔

''نادرہ! آج میرے پاس سوجاؤ۔''

عقب میں ان کی ساس انہیں یکارر ہی تھیں۔

☆.....☆.....☆

"امان! چوٹ کیسے لگی ہے؟"

ان کا گھٹٹا نجائے کس چیز سے ٹکرا کرزخی ہوا تھا۔رابعہ بے چاری تو گھن چکر بن گئی تھی۔ سہیل تو سچھ نہ کہتا تھا مگر آصفہ نے خوب لتا ڑا۔

نا درہ کو پھر ہے وہ بھیا تک خواب یا دآ گیا تو جھر جھری لے کررہ گئیں۔

اورایک بارتھوڑی تھا۔انہیں اکثر ہی مغالطہ ویے لگا تھا۔

ساس کی آہٹیں ....ساس کی پکار ....وہ آخری پکار ....

"نادرہ! آج میرے پاس سوجاؤ۔"

"رابعه.....!" انہوں نے کھوئے کھوئے کیج میں یکارا۔

''جی اماں ……!''رابعہ ہام کیشیشی پر ڈھکن لگار ہی تھی۔

"اسكيموت كيسيآتي هوگي؟"

رابعہ نے جھر جھری لے کرانہیں دیکھا۔ نا درہ کی نگا ہیں کسی غیرمرئی نقطے پرجمی تھیں۔

'' جب جان نکل رہی ہواور کوئی آپ کے پاس پانی کا گھونٹ دینے والا بھی نہ ہو،خون کی قے

آئے اور ..... 'رابعہ نے ڈرکران کے گفتے پر ہاتھ رکھا۔

وہ منظراب بھی اسے کرب واذیت میں مبتلا کرر ہاتھا۔ای خوف کے ہاتھوں ، یار باراٹھ کرآ صفہ کود کیھنے چلی جاتی ۔

''میں نے بیہ بات کسی سے نہیں کہی ۔'' تا درہ نے ادھرادھر دیکھا۔ آوازسر گوشی میں ڈھل گئی۔

''امال نے کہاتھا میں ان کے پاس سوجاؤں۔ مجھے لگاتھا جیسے ان کا وقت رخصت ہے۔لیکن پتا

نہیں کیوں میں نے.....'

وہ رک کرلب چبانے لگیں۔

رابعه نے ٹھنڈی سانس بھر کرتاسف سے انہیں ویکھا۔

اس دن نا در ہ ہے بہت کو تا ہیاں ہوئی تھیں جو پچھتا وابن کرلمحہ لمحہ انہیں ڈس رہی تھیں ۔

" مجھے اسکیے رہنے سے بہت ڈرلگتا ہے رابعہ ..... انا درہ کی آواز میں بے بسی درآئی۔

'' ابا پاس ہی ہوتے ہیں اماں .....'' رابعہ نے تسلی دی۔

'' وہ کون ساسارا دن گھر میں ہوتے ہیں۔''ان کے لیجے میں مایوسی درآئی۔

'' ٹانیہ سے کہتی ہوں، پچھون آ پ کے پاس آ کررہ لے۔''

''میں کیسے رہ سکتی ہوں ۔۔۔۔عبید کا کیا ہوگا؟'' ثانیہ نے سنتے ہی انکارکر دیا۔رابعہ کوغصہ ہی آ گیا۔

'' عبیدکوئی حصونا بچہبیں ہے جومینج نہ کر سکے۔''

شومتی قسمت عبید چونک کرد کیھنے لگا۔ رابعہ کسی بات پراصرار کررہی تھی اور ثانیہا نکار .....

''کیا ہوا؟'' کال بند ہونے پرعبید نے سرسری سایو چھا۔

'' کیچھنیں ،اماں کے چوٹ لگ گئی ہے۔رابعہ چاہ رہی تھی میں کیچھون وہاں رک جاؤں۔''

ثانیے نے بغورعبید کا چېره دیکھا۔

" ہاں تو چلی جا ؤ.....''

<sup>د د خې</sup>ين متهجين مسئله جوگا -''

وونہیں ہوگا۔انہیں تمہاری ضرورت ہے۔'' کیسا نارل انداز تھا۔

''تم بھی ساتھ چلو۔''اس نے نجانے کیاسوچ کر کہہ دیا۔

''میں .....؟''عبیدنے اپنے سینے پرانگلی رکھتے حیرت سے اسے دیکھا۔ پھر ہننے لگا۔

'''تم توسسرال میں رہی نہیں ہو، میں کیوں جا کررہوں گا۔''

ثانیہ جزبز ہوگئی۔اسے ڈرتھا اگر وہ چلی گئی تو عبید بھی اپنے ماں باپ کے گھر ڈیرے ڈال لے

گا۔ باقی سکھائی پڑھائی آسیداب بوری کرلیں گی۔

'' تو پھر میں اماں کو پچھودن بیہاں لے آتی ہوں۔''اس نے پچھسوچ کرحل نکالا۔

'' ''نہیں بھئی ہماری پرائیولیی متاثر ہوگی۔''عبید نے ترنت جواب دیا۔''میں اپنے گھر میں کسی

اور کی مداخلت برداشت نہیں کروں گا۔''

''عبید، وه میری ماں ہیں ہماری ذ مہ داری ہیں۔'' ثانیہ زج ہوکر بولی۔ وہ کسی صورت عبید کو اسکیلے چھوڑ کرجانانہیں جا ہتی تھی۔

''میری کہاں سے؟'' وہ کہنی کے بل او نیجا ہوا۔''جب میر سے ماں باپتہاری ذ مدداری نہیں ہیں ،تو پھرتمہاری ماں میری ذ مدداری کہاں ہے ہوگئیں۔''

ثانية گنگ ہوگئی۔

۔ '' بیاچھی رہی، جب بیٹے ذ مہ داری نہیں نبھاتے تو داماد کے پیچھے پڑجاؤ۔'' وہ بڑبڑا تا کروٹ '

ثانیہ شاکڈی اس کی پشت گھورتی رہی۔اسے یقین ہی نہیں آ رہاتھا کہ بیسب عبیدنے کہا تھا۔ گر جو پچھ کہا تھا، وہ بحث کر ہی نہیں سکتی۔اپنے میکے جاتے ہوئے اس نے ایک باربھی سسرال میں حجھا نک کرا بنی ساس کی خیریت دریافت نہ کی تھی۔

وہ لب جینج کررہ گئی کہ سارے رہتے تو خودہی بند کیے تھے۔ جو پچھوہ خودنہ کرسکی ،عبید کواس کے لیے کیسے مجبور کرسکتی تھی۔

## ☆.....☆

وہ بمشکل دودن ہی میکے رک سکی۔اس کے نخرے ہی اتنے تھے کہ تیسرے دن شبیر نے خود ہی کہہ دیا کہ وہ اپنے گھر سدھارے۔

اسے مایوی ہوئی جب بتا چلا کہ ارم اپنے گھر جا چکی ہے۔

اسے خوشی ہوئی جب پتا چلا کہ فرخ کارشتہ ہونے سے پہلے ہی ختم ہو گیا تھا۔

اسے تکلیف ہوتی تھی جب وہ دیوار کے اس پارعبید کے تیقیہ بنتی۔ان لوگوں کو بھی عادت تھی خوش گوارشاموں میں چائے تھی میں بیٹھ کر پیتے تھے۔لاشعوری طور پروہ منتظررہتی ۔عبیدا ہے بھی کال کر کے بلائے گا۔ مگروہ بھی اپنی دھن کا پکا ۔۔۔۔تمہارے لیے تمہارے دشتے ،میرے لیے میرے دشتے

پر ہی کار بندر ہا۔

مجھی بھی ثانیہ کو حیرت ہوتی۔عبیدا تنا کیسے بدل گیا۔اسے لگتا اس کی زندگی میں ایک روایت رشتے کے سوالیچھ بھی نہیں بیا۔

وہ بھول ہی گئی تھی کہاس کی لومیرج ہوئی تھی۔

''محبت کہال گئ؟''

اسےاس محبت کو پھر سے زندہ کرنا تھا۔

وو گھر کیسے .....؟"'

☆.....☆.....☆

"زاراآپ.....؟"

ارم اپنے نمرے سے نکلی تو زارا کو دیکھے کرٹھٹک گئی۔ارم کو پتاہی نہیں چلاوہ کب آئی تھی۔زارااس کی آ واز پررکی ۔پھرمڑی۔اس کی آتھھوں کی سرخی ،متورم چہرہ دیکھے کرارم نے نظریں چراکیس۔ وہ دوقدم آگے آئی۔

'' واپس جار ہی ہوں۔'' تھکا ہوالہجہ.....

'' سفر بخیر.....''ارم نے اداس سے دعا دی۔

"مانی ہے ملئے آئی تھی۔

''عفاناے ساتھ لے کرگئے ہیں۔''ارم نے افسردگی ہے بتایا۔

'' جان بوجھ کر لے گیا ہوگا۔وہ جانتا تھا آج میری فلائٹ ہے۔''

زارانے تکنی سے کہا توارم نے شرمندگی سے گردن جھکا دی۔

زارا آ گے بڑھی اوراس کے گلےلگ گئے۔

"ميرے بچے کا خيال رکھنا۔"

'' خود ہے بھی بڑھ کر۔ آپ فکرنہ کریں زارا۔۔۔۔''ارم نے ایک مال کے دکھی ول کوسہارا دیا۔

زاراوہاں سے تیزی سے چلی گئی۔

ارم کوعفان پر بے تحاشا غصه آیا۔

'' آپ کوالینے نہیں کرنا جا ہیے تھا۔ وہ چلی گئی ہے۔' ارم فون پرعفان سے کڑر ہی تھی۔ '' اچھی بات ہے۔'' عفان نے اطمینان سے کہتے مانی کا جھولا تیزی سے گھمایا۔ وُرائیوکر تی زاراکی آنکھوں کے آگے بار بار دھند چھار ہی تھی۔ دل چیچے کو کھینچتا تھا۔ منزل آگے کو۔۔۔۔۔اور راستے دھندلاتے جارہے تھے۔

## ☆.....☆

اس نے پورے گھر کو بڑی خوب صورتی سے سجایا تھا۔ پچھتر وتاز ہ پھول ،موم بتیاں ،خوشبو، سیاہ ساڑھی میں ملبوس اس نے خو د کو بھی آج ایک نیاا نداز دیا تھا۔

'' مجھے یقین ہے آج ہماری زندگی کا خوب صورت دن اور خوب صورت ترین رات ہوگی۔'' وہ عبید کوسر پرائز دینا جا ہتی تھی۔ آپس کی تھینچا تانی نے جو زندگی کو بے زار کر دیا۔ اسے ایک خوش گوار موڑ دینا جا ہتی تھی۔

تتبھی اس کا موبائل بول اٹھا۔ دوسری طرف نا در ہتھیں۔

''تم گھر پر ہو۔''انہوں نے چھوٹتے ہی پوچھا۔ ''جی .....' وہ چھکی۔

''دل بہت اداس ہور ہاتھا۔ تو میں نے اور تہارے ابا نے سوچا، تم سے مل آتے ہیں۔ آج تہاری شادی کی سالگرہ بھی ہے تو دعا کیں دے آئیں گے۔''

''ایں ....شادی کی سالگرہ قیملی کے ساتھ کون منا تاہے۔''

''ہم بس نکلنے دالے ہیں، کیک بھی لے کرآئیں گے۔''نادرہ پچھزیادہ ہی خوش گوارموڈ میں تھیں۔ ''اماں ……اماں میری بات سنیں۔ دعائیں تو آپ فون پر دے سکتی ہیں۔'' ددس سند ۔''

''مطلب ہماری اینورسری ہے۔عبید نے کہا ہے ہم کھانا باہر کھائیں گے۔ ہمارا آج سارا دن

> سامنے سرخ گلابوں کا خوب صورت بڑا سابو کے تقا۔ دو تنہیں یا وتھا.....' وہ کھلکصلائی۔

''تم مجھے بھی نہیں بھولتیں۔''اس نے بو کے چبرے کے سامنے سے ہٹایا۔ ثانیہ کی مسکراہٹ بجھ گئ۔ ''تم .....؟''

## ☆.....☆.....☆

ان کے سامنے کری پرایک بڑی تی تصویر رکھی تھی۔ زبیر کی تصویر ...... آج نہ جانے کیسے وہ تصویران کے ہاتھ ہے پھسل گئتھی۔اس کا کا پنچ بھی چکنا چور ہو گیا تھا..... شاید زارا کے دل کی طرح ..... زارا کہیں نہیں تھی۔

وہ جا چکی تھی۔

گمراس کی آ وازاب بھی کمرے کے کسی نہ سی کونے میں سیکنے گئی تھی۔ ''میراقصورصرف اتناہے بی بی جان کہ میں جب بھی آپ کے پاس آئی آپ کی بیٹی بن کر آئی اور آپ اتنی خودغرض ہیں کہ ہمیشہ مجھ سے بیٹی ہونے کا خراج وصول کیا ہے۔ میں حق پر ہوں مگر کوئی میرا ساتھ نہیں دیتا کیونکہ آپ اچھی طرح جانتی ہیں کہ آپ کا بیٹا ریس ہارجائے گا۔''

ہاجرہ کا چبرہ آنسوؤں سے بھیگ گیا۔

''ایک بار پھر مایوں ہوکر جا رہی ہوں۔لیکن بیآ خری بار ہے۔اس کے بعد مجھے الزام مت

ان کےموبائل پرکال آنے لگی تھی۔ انہوں نے دونوں ہاتھوں سے چہرہ صاف کیا۔خودکوسنجال کرکال لی۔ وہ کالنہیں تھی ،وہ بم تھاجوان کےسریر پھٹا۔ انہوں نے بےاختیاردل پر ہاتھ رکھا۔

عبیدنے آج بہت شاینگ کی تھی۔وہ تھک گیا تھا۔آپس کے اس تناؤے۔۔۔۔۔ یہ تھینجا تانی مینشن....اسےلگاانہیں دوبارہ سے اس رشتے کووفت دینے کی ضرورت ہے۔ زندگی ایسی بےرونق اور پےزار نہیں ..... '' آج کوئی اختلافی بات نہیں ہوگی مصرف ہماری بات ہوگی۔'' اس نے خود کوسمجھا کرسپ کچھٹر بدا تھا۔

> وه ثانييكوسر يرائز دينا جا ہتاا تھا۔ تب ہی اس کے موبائل پر کال آنے گئی۔ ''ہیلو.....!''اس نے مسکرا کر کال لی..... اور دوسری طرف کی بات من کراس کارنگ اڑ گیا۔



## قىطىمبر28

وه ایئر پورٹ پڑھی تھوڑ اوقت تھا پھراسےاس سرز مین کوچھوڑ جانا تھا۔ پہلی بارنہیں تھا۔ پیپلی بارنہیں تھا۔

اس نے بلیٹ کردیکھا۔

اس کا شوہرو ہاں اس کا منتظر تھا اور دل یہاں جکڑ اتھا۔

''کیامیں نے شادی کر کے ملطی کی؟''اس نے نحیلا ہونٹ چبایا۔

حالانكەوەا يىشادى شدەزندگى مىس خوش تقى \_

'' چیچھے مڑ مڑ کرمت دیکھو۔الٹر تہہیں اوراولا درےگا۔تمہارا بچہ مخفوظ ہاتھوں میں ہے۔وہ لوگ اس پر جان چھڑ کتے ہیں۔اپنی شادی شدہ زندگی کوامتحان میں مت ڈ الو۔'' مال نے سمجھایا نہیں ،جھڑ کا تھا۔

سب جاہتے تھے وہ اپنے بیچے سے دستبر دار ہوکراپنی زندگی نئے سرے سے شروع کرے۔ سرب جا ہے تھے وہ اسپنے بیچے سے دستبر دار ہوکراپنی زندگی نئے سرے سے شروع کرے۔

آس پاس گزرتے لوگوں نے اس پیاری سیاڑ کی کو ہمدردی سے دیکھا۔ وہ تنہا کھڑی رورہی تھی

اورکوئی اسے رخصت کرنے ہیں آیا تھا۔

''ٹھیک ہے۔۔۔۔'' وقت رخصت تھا۔اس نے تختی سے اپنے گال رگڑے۔''اب لوٹ کرنہیں آؤں گی۔کسی کے لیے بھی نہیں آؤں گی۔اور جب واپس آؤں گی تو وہ جوان ہو چکا ہوگا۔'' دل کی ایک دھڑ کن مس ہوئی ۔'' مجھے دیکھ کرنفرت سے منہ پھیرے گا۔ یااس کی نظر میں میری کوئی اہمیت ہی نہیں ہو گی۔کوئی الیمی ماں کے لیے کیوں اداس ہوگا، جواپتی خوشیوں کے لیے اسے چھوڑ گئی ہو۔''

موبائل باربارتقرک رہاتھا۔

''الوداع یا کستان .....''اس نے دل پر پچفرر کھا۔

اسکرین پرعفان کانمبرتھا۔اس کی بھیگی آئکھوں میں جیرت کا سمندرا ٹرآیا۔

اسے ہیں یاد کہ عفان نے اسے بھی کال کی ہو۔ کسی انہونی کے احساس کے ساتھ اس نے کال کی۔

"زارا.....تههارا بچه....."

موبائل اس کے ہاتھ سے گر کر دوحصوں میں تقسیم ہوا تھا۔

☆.....☆.....☆

اس کے دونوں ہاتھوں میں کیکی تھی۔خون کے نشان اس کی سفید شرف پر نمایاں تھے۔متوحش

تبگھرے بال.....

''عفان ……!''ارم نے اس کے دونوں ہاتھا پنے ہاتھوں میں لیے۔''اسے پچھنہیں ہوگا ان رید ''

> عفان نے چہرہ اٹھا کراہے دیکھا۔اس کی آنکھیں سرخ اورڈ ری ہوئی تھیں۔ ''لیکن بیہ ہوا کیسے؟''عبید بھی فوراً پہنچ گیا تھا۔

> > مانی کوخون کی ضرورت تھی اورعفان اسے اپناخون دے کرآیا تھا۔

'''بس احلا نک .....'' عفان نے گردن موڑ کر ایمرجنسی کے بند دروازے کو دیکھا۔''میں نے

اسے پکڑنا جا ہا مگروہ میرے ہاتھوں کوچھوکر ..... 'وہ منظراس کی آئکھوں میں چھنےلگا۔

مانی کے سرسے بھل بھل بہتا خون اس کے کپڑوں کورنگتا چلا گیا تھا۔

''بہت خون بہدر ہاتھا۔ دیکھویہ ....''اس نے چٹکی سے اپنی شرٹ کو پکڑا۔

تنجی وه بچری هوئی شیرنی کی طرح آئی اورعفان کاگریبان جشجهوژ کرر ک*ه د*یا ـ بنته حه: بنته

وه رورېي تلی، چیخ ربی تقی ـ

" تم اس كے ساتھ تھے تو كيسے كر گيا۔ كيسے اتنا شديد زخمي ہو گيا؟"

'' میں نے بھی اسے اپنی نظروں ہے اوجھل نہیں کیا تھا۔ پھر پتانہیں کیے ..... پتانہیں کیے .....'' رمزا ا

اسے یادبھی نہیں تھااس نے گھبراہٹ میں کس کس کو کال کی تھی۔ ''تم نے میرے بیچے کی حفاظت کا وعدہ کیا تھا۔ کیوں حفاظت نہیں گی؟'' عبید نے ارم کواشارہ کیا۔ارم نے زارا کو کندھوں سے تھام کرالگ گیا۔ '' زارا پلیز …… بید دعا کا وقت ہے۔اسے کچھ نہیں ہوگا ان شاءاللہ …… آپ بس دعا کریں۔ ماں کی دعامیں بہت طافت ہوتی ہے۔''

''میں اسے بھی معاف نہیں کروں گی۔خدابن بیٹھا تھا بی<sup>خ</sup>ض .....''

''میں بھی خود کوبھی معاف نہیں کروں گا۔'' وہلڑ کھڑا کردیوار سے جالگا۔

آج کی رات ان سب کے لیے بہت بھاری تھی۔

☆.....☆.....☆

''بیپی ویڈنگ اینورسری ….. دعا ہے تمہاری زندگی ان پھولوں کی طرح مہکتی رہے۔'' '' مجھے نہتمہارے پھولوں کی ضرورت ہے اور نہتمہاری دعا وَں کی۔'' ثانبیکوتا وَہی آ گیا۔ اوپر سے فرخ کی تیاری جیسے بہت خاص مہمان ہو۔ ''تن گار اور یہ نہیں کی سامن ک

'' اتنی سنگ دل نه بنو .....کون جانے کس کی دعا لگ جائے اور کس کی بددعا .....'' وہ درواز ہے پررکھااس کا ہاتھ ہٹا کراندر چلا آیا۔

> '' کیابدتمیزی ہے میں نے تہ ہیں اندر نہیں بلایا۔'' ثانیہ کاغصے سے برا حال ہو گیا۔ وہ رکا کہاں …… جہاں اس نے آج کی ڈنڑیبل سیٹ کی تھی۔

''تم کیا پاگل ہو۔۔۔۔۔سنائی نہیں دیتا۔نکلومیرے گھر سے۔'' وہ غصے میں بھری اس کے پیچھے لیکی۔عقب میں آٹو میٹک درواز ہ خود بند ہو گیا تھا۔

'' فرخ ....!'' فرخ نے میز پرر کھے گل دان میں سے پھول نکال کرکونے میں بھینک دیے۔

ثانیہ بھونچکی رہ گئی۔وہ وہاںا پنے لائے پھول سجار ہاتھا۔

''فرخ ۔۔۔۔۔!'' وہ دانت پیس کرآ گے بڑھی۔''عبیدآنے والا ہےاور میں نہیں جا ہتی کہ ہماری خوب صورت شام تمہاری وجہ سے برباد ہو۔''

فرخ نے اسے دیکھا۔اس کی نگاہوں کا تاثر اتنا عجیب تھا کہ ثانیہ کی ریڑھ کی ہڈی میں سنسناہٹ دوڑگئی۔

وہ گھوم کراس کے قریب آیا۔

'' کسی کی زندگی بر با دہوگئی تنہیں ایک شام کی پرواہے۔''

''میں نے کسی کی زندگی بر بادئہیں کی۔''اس نے اپنے کہیجے پر قابو پانے کی سعی کی۔وہ فرخ سے ڈرر ہی تھی۔گراس برظا ہرنہیں کرنا جا ہتی تھی۔

" ثانيه! اتناسيح كيول بولتي مو؟ كياضرورت تقى فرواكوبيسب بتانے كى ـ"

''میں نے اسے چھڑبیں بتایا۔''

'' نه …..نتم تو بمیشه سچ بولتی هو \_ تواب سچ بولو ما کی ڈیئر …..''

''ایک نہایک ون اسے سچائی پتا چل ہی جاتی۔میری نیت بری نہیں تھی۔'' اس نے مدافعانہ اندازاختیار کیا۔ پچھ بھی کر کےاسے فرخ کوعبید کے آنے سے پہلے رخصت کرنا تھا۔

''اف! تم میری کتنی بڑی خیرخواہ ہو۔'' فرخ میز کے کنارے ٹک گیا۔اس کےانداز میں کوئی بلت نکھی۔

> '' فرخ!تم کرنا کیا جاہتے ہو؟'' ثانیہ نے ہتھیارڈال دیے۔ \*\*\*

"" تمهار بساته ایک خوب صورت شام گزار ناچا متا مول ب

''فرخ! میری شاموں براب میرے شوہر کاحق ہے۔ اور یقین جانو، اگر فر واتمہارے ساتھ مخلص ہوتی تو کوئی کچھ بھی کہتا، وہ بھی تمہارا ساتھ نہیں چھوڑتی ۔۔۔۔۔لیکن تم فکر کیوں کرتے ہو، میں خود تمہارے لیے کوئی اچھی لڑکی تلاش کردوں گی۔''اس نے فرخ کو بہلانا چاہا۔

فرخ بےاختیار ہنیا۔

'' مجھےاب اچھیلڑ کی کی تلاش نہیں ہے۔ میں اچھیلڑ کی ڈیز روہی نہیں کرتا کیونکہ .....'اس نے آگے ہوکراس کی آنکھوں میں جھا نکا۔''میں نے ایک بری لڑ کی سے محبت کی ہے۔'' وہ گنگ ہی رہ گئی۔

فرخ نے گردن موڑ کرمیز پر ہے کیک کود یکھا۔

''فرخ!ابتم مجھے سے کیا جا ہے ہو؟'' ثانیہ بے بس ہوگئ۔ وقت ریت کی طرح ہاتھوں سے پھسل رہا تھا۔

''عبید کسی بھی کہتے آنے والا ہے۔''

‹ دختههیں بربا دکرنا حامتا ہوں ۔''اس کالہجہ صاف اور پرسکون تھا۔

فرخ نے ہاتھ بڑھا کر کیک کے ساتھ رکھی چھری اٹھائی۔

☆.....☆.....☆

سب کے دل جیسے اسکے ہوئے تھے۔ بار بارآتی فون کالز،مگرابھی ان کے پاس تسلی کا کوئی حرف

ندتھا۔

''میں مرجاؤں گی ارم ……''زارانے سکتے ہوئے ارم کا ہاتھ تھا ما۔اس کا ہاتھ برف ہور ہاتھا۔ ''میں بھی ……''وہ کونے میں کھڑ ابڑ ہڑایا۔

عبیدنے چونک کراہے دیکھا۔ پھر ہمدردی سے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

<sup>د د</sup> خو د کوسننجالو د وست.....'

وہ لیجے جیسے صدیوں پرمحیط ہو گئے۔ پھران اذبت ناک کمحوں کا اختیام ہوا۔ جب ڈاکٹر نے بتایا

کہ بچہاب خطرے سے باہر ہے۔

زارا پھوٹ پھوٹ کرروئی۔ارم نے جلدی سے ہاجرہ بیگم کانمبر ملایا۔ بیخبر سنتے ہی ان کا بی پی لو

ہوگیا تھا۔

''میں اپنے بیچے سےمل سکتی ہوں ……'' زارا تڑپ کر ڈاکٹر کے سامنے آ کھڑی ہوئی۔عفان اپنی جگہ سے ہلابھی نہ تھا۔

پو بین بردم میں شفٹ کر دیں۔اور پلیز آپ لوگ بھیڑنہ لگا ئیں۔آپ سب لوگ بہاں نہیں رک سکتے۔ بچہ بھی ڈسٹر ب ہوگا۔' ڈاکٹر نے اپنے پروفیشنل انداز میں کہا تو زارانے وور کھڑے عفان کو دیکھتے قدرے بلندآ واز میں کہا۔

> ''کسی کور کنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں ہوں اپنے بیچے کے پاس .....'' دور مار مراز کر بیان کا میں مند تھے میں میں انداز کے بیاس ....''

'' زارا، میں رک جاتی ہوں۔''ارم نے فوراً کہا۔وہ جانتی تھی مانی اس سے مانوس نہیں، پریشان ہوگا۔ ''دنہیں،تم بی بی جان کے پاس جاؤاور مسرت کو تھنج دینا۔''

'' ہسپتال میں کسی مرد کی بھی ضرورت ہوگی ، میں رک جاتا ہوں۔'' سپحویشن دیکھ کرعبید نے اپنی خدمات پیش کیں۔

''اس کی ضرورت نہیں عبید۔ میں اورارم آج رات یہیں ہیں۔'عفان نے پاس آگر کہا۔ زارانے پچھ کہنا چاہا، مگرارم نے اس کا ہاتھ پکڑ کر دبایا۔ '' پلیز زارا ….. بیضروری ہے۔'' زارانے مجبوراً لب جھینچ لیے۔

☆.....☆.....☆

''تم کیا کرنے والے ہو؟'' ثانیہ ڈرگئ۔نگاہ اس کے ہاتھ میں پکڑی چھری پڑتھی اور د ماغ میں کئی وائر لکیس گھومنے لگے۔

'' پچھنیں ۔۔۔۔تمہارےساتھ کیک کٹوار ہاہوں۔''اس نے چھری کی نوک کیک پررکھی۔ ''میں اپنی اینورسری کا کیک تمہارے ساتھ کیوں کا ٹوں گی۔'' وہ زچ ہوگئ۔ سمجھنہیں آ رہی تھی اسے فلیٹ سے کیسے نکالے۔کاش امال ،ابا کوہی آنے دیا ہوتا۔

'' میں عبید کو کال کرتی ہوں۔'' ثانیہ نے میز پر رکھا اپنا موبائل اٹھانا جاہا۔فرخ نے اپنا بھاری

ہاتھاس کے ہاتھ پرر کھ دیا۔اس کا نازک ہاتھ چرمرا کررہ گیا۔

ثانیے نے ہاتھ تھنچنا جا ہا۔ مگراس کی گرفت مضبوط تھی۔

'' حبلدی کس بات کی ہے۔ آج اینورسری نائٹ ہے۔ وہ آتا ہی ہوگا ویسے سویٹ ہارٹ.....'

فرخ نے بہت قریب سے اور بہت فرصت سے اسے دیکھا۔

''ہماری شادی ہوئی ہوتی تو آج بیر کیکتم میر ہے ساتھ کا ٹ رہی ہوتیں۔'' ثانیہ تڑے کر پیچھے ہوئی۔

اسى لمح كال بيل گونجى \_ ثانيه كى جيسے جان ميں جان آئی \_

"عبيرة كياب-اب ويكفاتمهاراحشركياكرےگا؟"

"میرایاتمهارا؟" فرخ کے سوال پیسی خدشے نے اندرڈ تک ساماراتھا۔

ثانيے كے قدم ركے۔

فرخ نے کیک کا پیس کاٹ کر پلیٹ میں رکھتے اور کا نٹااٹھاتے وضاحت کی۔

"ابتم نے مجھے یہاں بلایا۔میرے ساتھ کیک کاٹا۔"

ثانیه کا د ماغ بھک سے اڑ گیا۔اسے پہلی باراحساس ہوا کہ وہ کیا کرنا جا ہتا ہے۔

''وہتم پراعتبارہیں کرےگا۔''

''تو پھر دروازہ کھولو۔۔۔۔''فرخ نے تسلی سے دوسرا کا نٹا بھی اٹھالیا۔وہ فرصت سے ڈا کننگ ٹیبل پر ہیٹھاان کے گھر میں کیک کھار ہاتھا۔

'' فرخ!میرے ساتھ اس طرح مت کرو۔'' ثانیہ روہانسی ہوگئی۔

کال بیل دوباره ہوئی ۔فرخ دونوں کا نئے پلیٹ میں رکھ کرمسکرایا۔

'' دیکھا۔۔۔۔۔ جمہیں ایپے شوہریہاعتبار ہی نہیں کہوہ تمہارایقین کرےگا۔''

''کسی رشتے کا تولحاظ کرو۔تمہارے ماموں کی بیٹی ہوں۔''

''اوہاںتم نے یا دولا دیا۔ابتہہارا گھرخراب ہوتا ہےتوانہیں تو بہت دکھ ہوگا۔''وہ کھڑا ہوا۔

کال بیل دو بارہ ہوئی۔ ثانیہ کے ہاتھ پیر پھول گئے۔

'' کیا کرنا چاہیے۔تمہارےگھر میں تو کوئی دوسرا درواز ہجھی نہیں۔''فرخ نے ادھرا دھردیکھا۔ '' آئی ایم سوری بار، میں تمہیں اتنی مشکل میں ڈالنانہیں چاہتا تھا۔صرف تمہیں تنگ کررہا تھا۔''

اس کالہجہ ومزاج مکمل بدل گیا۔

وه اب گھبرایا ہوا،تشویش زوہ دکھائی دیتا تھا۔

''ایبا کرتا ہوں۔ میں بالکونی میں جاتا ہوں۔تم عبید کو بیڈروم میں لے جانا۔ میں چیکے سے نکل جاؤں گا۔آئی سوئیریار، میں صرف تمہیں تنگ کررہاتھا۔''

ثانیہ کا د ماغ ماؤف ہوگیا۔اس نے بمشکل اثبات میں گردن ہلائی۔ کھی ،مکڑی کے جالے میں جکڑی گئی تھی۔اس کی دھند لی نگاہوں نے فرخ کو ہالکونی میں غائب ہوتے دیکھا۔

عبیدنے اب بیل پرانگلی رکھ کر ہٹائی نہیں تھی۔ ثانیہ نے بھا گتے ہوئے دروازہ کھولا۔

''بیپی اینورسری '''اس کے ہاتھوں میں پھول تضاور بہت سے گفٹس '''۔۔۔ ثانیہ نے اپنی ساڑھی کا پلو کندھے پر درست کیا۔ مگراس کی اڑی ہوئی رنگت دیکھ کرعبید کوشر مندگی نے گھیرلیا۔وہ بہت در سے آیا تھا۔

''سوری یار ..... بہت بڑے مسئلے میں پھنس گیا تھا۔ جانتا ہوں تم خفا ہوگی۔ گر .....'اس نے لا وَنْح میں داخل ہوتے ہی سارا سامان صوفے پرڈھیر کیا۔ ثانیہ کہنا جا ہتی تھی وہ یہ سب کمرے میں لے جائے۔ عبید نے اسے گلے سے لگالیا۔

'' آئی لویو.....میں نے آج رات کے لیے بہت کچھسوچاتھا۔ میں نے سوچا آج کوئی اختلافی بات نہیں ہوگی۔ہم اپنے رشتے کو پھر سے تازہ کریں گے۔'' بالکونی میں آ ہٹ سی ہوئی۔ثانیہ بدک کر پیچھے ہوئی۔

ہ ہموں میں ہمین ہوں۔ ماتیہ بعرت تربیعے ہوں۔ ''سب لفاظی ہے۔سب باتیں ہمہیں میراذ رابھی خیال نہیں۔خیال ہوتا تو آدھی رات کو گھر آتے۔''

وہ غصے سے بولتے ہوئے مڑی۔وہ سیدھابیڈروم میں جائے گی۔عبیداس کے پیچھے آ جائے گااور .....

گرعبیدنے اسے باز وسے کینچ کراپنے سامنے کیا۔ ..

''اوں ہوں .....آج کوئی شکوہ شکایت نہیں۔''

فرخ کے اندراشتعال کی لہرسی آتھی۔

''ارم کےساتھا کیک مسئلہ ہو گیا تھا۔''

'''ارم ……ارم ……سب کچھتمہارے گھروالے ہیں۔ میں کچھنیں۔'' ثانیہ نے جھٹکے سے اس

کے ہاتھ ہٹائے ..... 'میں جوشام سے تمہارے لیے ٹیبل سجا کر بیٹھی ہوں۔' وہ غصے سے جانے لگی۔

عبیدنے بے چارگی ہے ٹیبل کودیکھا پھر چونکا۔

" ثانيه! تم في مير إبغير بي كيك كاك ليا-"

ثانیے کی نے اختیار نگاہ بالکونی کے دروازے کی طرف اٹھی .....اوراس کی جیسے روح فناہوگئی۔وہ

بالكونى كے دروازے میں كھڑ اانہیں د تكھر ہاتھا۔

''تم نے اینورسری کا کیک اسکیے ہی کا السالیا۔''

''ا کیلے کیوں؟ میں ہوں نااس کا ساتھ دینے کے لیے.....''

اس کے گھر میں بیآ واز .....عبید پلٹا۔

فرخ کواتنی بے تکلفی سے اپنے گھر کی بالکونی کے دروازے میں کھڑے د مکیے کرپہلا جھٹکا حیرت اور بے یقینی کا تھا۔

اس نے گردن موڑ کر ثانیہ کودیکھا۔ ثانیہ کارنگ اڑچکا تھا۔

اشتعال کی تیزلهراٹھی اورعبید کود ہکا کرر کھ دیا۔

'' ذلیل انسان .....تم میرے گھر میں کیا کررہے ہو؟''

''اپنی بیوی سے پوچھو میں تمہارے گھر میں کیا کررہا ہوں۔''اس کااطمینان دیدنی تھا۔

« کیونکہ ہمیشہ جہال تم نہیں ہوتے ، وہاں میں ہوتا ہوں۔ "

'' کیا بکواس کررہے ہو۔ میں تمہارا منہ توڑ دوں گا۔''عبید بچر کرآ گے بڑھا۔

ٹانیہ ہےاختیاراس کے بازوسے لیٹ گئی۔

" عبید! اے گھر سے نکالو ..... بیز بردسی گھر میں گھس آیا ہے۔ بیہ مجھے بلیک میل کرر ہاہے۔ '

'' چہ…… چہ…… بیٹھیک نہیں ہے، ثانیہ دیکھوتم نے خود مجھے بلایا، میرے ساتھ کیک کا ٹا۔ دیکھو

مم نے ایک پلیٹ میں کھایا تھا۔"

اس نے اپنی بساط بچھانی شروع کردی تھی۔

عبید کی نظریں پلیٹ تک گئیں۔ادھ کھایا کیک، دوکا نے ....سب کچھ نگاہوں کے سامنے تھا۔

اب مزید گواہی کی ضرورت کیاتھی۔

'' ننگ آ چکی ہےتم سے، ظاہر ہے وہ ایسے شوہر کا کیا کرے؟ جواس کا کوئی مسلم کل نہیں کرتا۔ تبھی تو وہ اپنا ہر مسکلہ مجھ سے کہتی ہے۔اسے کہیں جانا ہو۔گھر کا سنک خراب ہو، یا گھر کے خریجے کے

کے ثانیہ کومزید پیسیوں کی ضرورت ہو ....اے ہمیشہ فرخ یاد آتا ہے۔''

ایک مرد کیسے بونا ہوتا ہے، جب اس کی عورت اس کی ناک کے پنچے بے وفائی کررہی ہو۔عبید نے اینا قد گھٹتامحسوں کیا۔

'' بکواس بند کرو'' ثانیه چلائی۔''عبید! به جھوٹ بول رہا ہے۔ بہتان لگا رہا ہے۔ ہمارا گھر

خراب كرنا جا ہتا ہے۔''

(تم فکرنه کرو، میں ٹیکسی ہے چلی جاؤں گی)

(میں کیا کرتی .....تھوڑے پیسوں کی ضرورت پڑگئی توابا سے ادھار مانگ لیے۔سنک خراب ہو

گیا تھا، میں نے بلمبر بلوالیا تھا۔ابتمہیں کہاں آفس میں تنگ کرتی )

عبیدنے گردن گھما کر ثانیہ کودیکھا۔

خالی نظریں .....جیسے وہ کسی اجنبی عورت کود مکھر ہا ہو۔

'''تم اسے گھر بلاتی رہی ہو....''اس کی آ واز میں ایک سرسراہٹ تھی۔

''ابیانہیں ہےعبید.....تم یہاں سے دفع ہو جاؤ، نکلویہاں سے .....'اس نے بچر کرفرخ کو

وهكاديا\_اس نے آرام سے دھكا كھاليا\_

'' کیوں مجھ پرالزام لگارہے ہو؟''

''ثانیہ! تم اتنا کیوں گھبرارہی ہو۔ میں تمہارے ساتھ کھڑا ہوں۔تم اسے صاف صاف بتا دو کہ تم اس سے نگ آگئی ہو۔اسے چھوڑ کرمیر ہے ساتھ جانا جا ہتی ہو۔ جب فیصلہ کر ہی لیا تو دنیا سے کیا ڈرنا ۔۔۔۔'' ''نکل جا ؤ۔۔۔۔۔!'' وہ اسے دھکے مارتی دروازے تک لائی۔

''عبید!میرے پاس سارے ثبوت ہیں ، وہتمہارے ساتھ نہیں میرے ساتھ رہنا جا ہتی ہے۔ اس نے خودمیری منگیتر کو بیربات بتائی .....میں تمہیں۔''

ثانیہ نے اسے دھکا دے کر دروازہ پورے زور سے بند کیا۔فرخ لڑ کھڑا کرسنجلا۔ پھر بند دروازے کود کیھ کر دونوں ہاتھ دروازے پرر کھ کر بڑ بڑایا۔

" كا ۇنٹ ۋا ۇن.....!"

ذرا پیچھے ہٹ کرفرخ نے موبائل اپنی جیب سے نکالا۔

ٹانیے نے اضطراری انداز میں اس کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں جکڑے۔عبید کے ہاتھ سرد تھے۔ اور ثانیہ کے ہاتھ کانپ رہے تھے۔

آن واحد میں سب کچھاٹھل پچھل ہو گیا تھا۔

''عبید! وہ جھوٹ بول رہاہے۔الزام لگار ہاہے۔ایسا پھیجھی نہیں۔ میں نے اس کی ہے ہودگی پڑھپٹر مار دیا تھا۔اسی بات کابدلہ لے رہاہے۔''

''میری طرف دیکھوعبید ……!''اس نے دونوں ہاتھوں میں عبید کا چہرہ تھاما۔'' میں تہہاری ثانیہ ہوں ۔تم سے محبت کرتی ہوں ۔ میں نے تو آج اپنے ماں باپ کو بھی نہیں آنے دیا۔''

'' ثانیہ……!'' عبید نے اس کی دونوں کلائیاں تھام کر ہاتھ نیچے کیے۔'' کوئی آ دھی رات کو میرےگھر میںموجودتھا۔تم دونوںا کیک ہی پلیٹ میں کیک کھارہے تھے۔''

''اییانہیں ہے۔'' ثانیکرلائی۔

عبید کسی تنویمی ممل کے تحت ڈانڈ سے ملاتار ہا۔

''وہ میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بتار ہاتھا کہوہ پہلے بھی آتار ہاہے۔میرے بجائے تم اسے بلاتی رہی ہو۔''

''بہت ضرورت کے تحت .....ورنه ہیں۔''

" پیسے لیتی رہی ہو؟"

"ایک بار.....صرف ایک بار....."

گھبراہٹ میںاعتراف جرم کا آغاز ہوگیا۔وہ ایک کے بعدا یک غلطی مانتی چلی گئے۔ ہر بارعبید کولگااس کےاندر کچھ کٹ کرگراہے۔وہ ٹکڑے ٹکڑے ہوکر بھرتا گیا۔

ٹن....ین.....ٹن.....ین کے موبائل پرمسلسل میسج آ رہے تھے۔عبید نے روتی بلکتی ہاتھ

جوڑتی ثانیہ کودیکھا.....اورعقب میں دیوار سے ٹیک لگا کرایناموبائل نکالا۔اس کا وجدان کہتا تھا آنے

والے میسے سیجھاور کہانیاں سنانے والے ہیں۔

وه کہانیاں نہیں تھیں۔وہ قتل تھا۔۔۔۔اس کی محبت کا۔

ثبوت تھے..... ثانیے کی بےوفائی کے۔

اس نے پیچرنگا ہوں سے ثانیہ کودیکھاا ور ثانیہ نے مو باکل کو۔

« آه.....! " وه تصورین تابوت کی آخری کیل ثابت ہوئیں ۔

ہروہ لمحہ جواپنی لا پروائی ،اپنے زعم میں اس نے فرخ کے حوالے کیا ،وہ اس کی لاعلمی میں موبائل

میں قید تھا۔

" سبختم ہوگیا۔محبت....اعتبار، بھروسہ....سبختم .....!''وہ چلایا۔

"عبيد....!"وهاس سے ليك گئ<sub>ى</sub>۔

اب لفظ بے معنی ہو گئے تھے۔

كوئى صفائى .....كوئى اعتراف كام آنے والا نەتھا۔

مهلت ختم.....!

یہ ثانیہ کے لیے یوم قیامت تھا۔تو بہ کا وقت ختم ہو گیا تھا۔وہ بے وفانہیں تھی۔خائن تھی۔ اسے اس بات کو بینی بنانا تھا کہا پنے شو ہر کی غیر موجود گی میں کسی دوسر سے مر دکوا پنے گھر میں نہ گھساتی۔

عبیدنے اسے دھکا دے کرخو دسے دور کیا۔

''سبختم .....آج عبید کے لیے ثانیہ مرگئی نہیں .....آج عبید مرگیا۔'' وہ دیوانوں کی طرح چلا تا گھر سے نکلتا چلا گیا۔

ثانیہاس کے پیچھے بھا گی اور ساڑھی میں الجھ کرمنہ کے بل گری۔ دروازہ بہت زور سے بند ہوا کہ درود بوار ہل گئے تھے۔

☆.....☆.....☆

ا پنی گاڑی کی ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے فرخ کی نگاہ ان کی بلڈنگ کے بیرونی راستے پڑھی۔ وہ زیرلب کا وُنٹ ڈاوَن کرر ہاتھا۔ ٹھہر کھر کراطمینان سے .....

تھری....فری....فری

اس کی انگلی اسٹیرنگ پر کھڑی تھی۔

عبيدا يني حجونك ميں بائيك اڑا تا نكلا۔

فرخ کی انگلی اسٹیرنگ سے ٹکرائی۔

"زيرو.....!"

فائنلی عبید ثانیه کی زندگی ہے مائنس ہو گیا تھا۔

☆.....☆.....☆

وہ بچوں کی طرح چیخ چیخ کرروئی تھی ۔مٹھیاں جھینچ جھینچ کر۔

''لو پانی پی لو....'' فرخ کی نرم آواز پهاس نے بدک کرسراٹھایا۔اس کی آئکھیں سرخ تھیں۔

کا جل اور مسکارا کھیل کراس کے خوب صورت چہرے کو بدصورت بنارہے تھے۔

''لعنتی انسان …..تم میں ہمت ہے۔اب بھی میراسامنا کرنے کی۔'اس نے ہاتھ مارکر گلاس پھینکا۔وہ گرکرکر چی کرچی ہوگیا۔

''ہمت تو تم نے میری دیکھ لی۔ تو بتاؤ .....'' وہ اس پر جھکا۔'' بتاؤمس ثانیہ .....محبت کو کھوکر کیسا لگتا ہے؟''

وه اس کی سمندرآ تکھوں میں جھا تک رہاتھا۔

"میں نے تمہارا کیا بگاڑا تھا فرخ .....؟"

''کیابگاڑاتھا؟''وہ اس کے قریب بیٹھ گیا۔جس لباس کواس نے بہت شوق سے پہنا تھا، وہی اس کے لیےسزابن گیاتھا۔وہ تیزی سے اٹھ بھی نہکتی تھی۔

'' دو بار .....تم نے دو بار مجھ سے میری محبت چینی ..... پہلے خود کو مجھ سے دور کیا .....اوراب فروا کو ..... میں تو سب کچھ بھول کرآ گے بڑھنے والا تھا۔تم نے خود میراراستہ روک لیا۔''

''تم نے مجھے مارڈ الاہے۔''

''اس دن عین بارات والے دن .....میری بارات والے دن .....'اس نے میری پرزور دیا۔ ''تمہاری اور عبید کی تصویریں میرے پاس آئی تھیں۔ بہت دیر میں سمجھ میں آیا کہ بیر کست تم نے کی تھی۔ آج وہی حرکت میں نے کی ہے۔ اس دن میں تمہیں چھوڑ کر چلا آیا تھا آج عبید تمہیں چھوڑ گیا ہے۔ ایک سی پچویشن، ایک ساانجام .....''

فرخ نے گردن موڑ کر ٹانیہ کودیکھا۔وہ دونوں گھٹنے سینے سے لگائے بیٹھی تھی۔ ''ہم دونوں ایک جیسے ہیں ٹانیہ ……نتم کچھ بھولتی ہونہ میں معاف کرتا ہوں۔'' ٹانیہ نے اسے دیکھا۔ بے حدنفرت سے اس کے منہ پرتھوک دیا۔ فرخ بھونچکارہ گیا۔

پھر ہنسا.....

اس کی ساڑھی کے بلوسے اپناچپرہ صاف کیا۔

''اصل میں تو تم بھی اسی قابل ہو۔''

ثانیاس کے جوابی حملے کی منتظرتھی۔ مگروہ کھڑا ہو گیا۔

''تم کسی بات کے لیے مجھے الزام نہیں دے سکتیں۔تم نے جو بویا وہی کا ٹاہے۔آج سے ہمارا حساب بے باق ہوا۔اب نہتم میرے رستے میں آنا، نہ میں تمہارے راستے میں آؤں گا۔''

وه چلا گيا.....

اپنے تمام ترخساروں سمیت وہ تنہارہ گئی تھی..... بالکل تنہا.....

☆.....☆.....☆

آ صفہ خوب صورت جوڑے پرسفید کڑھائی والی جا دراوڑ ھے کہیں جانے کو تیار تھیں اور رابعہ کا بس نہ چاتا تھا کہ انہیں کس طرح رو کے۔

'' پھو پھو ....! پہلے مہیل کی بتائی لڑکی دیکھ لیتے .....''

'' '' '' '' بہیل والی تو ننجانے کس کنویں میں ہے۔ جسے نکالنے کے لیے بانس ڈالنے پڑیں گے۔ایک بارذ کرکرنے کے بعد پچھ بتایا ہی نہیں۔' وہ چڑ کر بولیس۔

اب سہیل انہیں کیا بتا تاجب فرخ نے چپ سادھ لی تھی۔

'' بیروالیاٹر کی بھی اچھی ہے۔ میں ایک بارگھر دیکھآ ؤں ۔۔۔۔۔ پھرتمہیں بھی لے جاؤں گی۔'' '' آپ کا کیا پتا، زیادہ پسندآ گئی تو وہیں ہاں کر دیں گی۔'' وہ بڑبڑائی۔

''کیامن من کررہی ہو؟''

'' پیچھنیں ……!''اس نے بے بسی سے ہتھیارڈال دیے تبھی فرخ کوآتاد مکھ کراسے تسلی ہوئی۔ ''

''لوآ گئے بادشاہ سلامت ....ساری رات سے کہاں دفع ہوا تھا؟'' آ صفہ نے بادشاہ سلامت کی عزت افزائی کی۔

'' آپ کہیں جارہی ہیں؟''

''ہاں، تیری بارات کے کرجارہی ہوں۔''وہ تنک کر گویا ہوئیں۔

'' تنہارے لیےلڑ کی دیکھنے جا رہی ہیں۔'' رابعہ نے جلدی سے اشارہ دیا۔فرخ نے ایک نظر رابعہ کود کیھ کرنظریں چرالیں۔

اگرانہیں پتا چل جائے کہ میں ثانیہ کے ساتھ کیا کرآیا ہوں.....

کچھتھا جس نے کمحوں میں جیت کا نشہ غارت کر دیا تھا۔کوئی تھا جواحساس دلاتا تھا کہ بیہ کچھ زیاد ہ ہوگیا ہے۔۔

'' ''نہیں ، بدلہ تو برابری کا ہے۔ آنکھ کے بدلے آنکھ، کان کے بدلے کان .....اور محبت کے مدلے محت ''

'' ہاں جارہی ہوں ،اوراب اگرتم نے آنا کانی کی توٹائگیں توڑ دوں گی۔'' آصفہ نے ماں ہونے حق جتایا۔

> ''میں نے کیا کہناہے، جوآپ مناسب سمجھیں، کرلیں۔'' ''فرخ .....!''رابعہ نے آٹکھیں پھاڑ کرفرخ کودیکھا۔

''جیتا رہ ….. دیکھا یہ ہوتی ہے سعادت منداولا د….'' آ صفہ نے جتاتی نظروں سے رابعہ کو دیکھا۔اور جا درسنجال کرچلی گئیں۔باہر بتول ان کاانتظار کرر ہی تھی۔

''تم تو فرواکو پیند کرتے تھے''رابعہ نے آصفہ کے جانے کے بعد پوچھا۔

''میری پیند میں پچھ نہیں رکھا بھا بھی …… جوآپ لوگوں کومناسب لگے، کرلیں ……'' وہ نظریں چرا کراینے کمرے میں چلا گیا۔

''عجیب بات ہے،اب فروا کے ساتھ کیا ہوا؟''

☆.....☆.....☆

قیامت کی رات بھی مگر گزرگئی۔ وہ بے ہوش تھی۔سوئی یا مرگئی۔۔۔۔ جب آئکھ کھلی تو وہیں پڑی تھی۔ایک ہی زاویے پرجسم اکڑ گیا تھا۔اس نے بمشکل خود کوسیدھا کیا تو کمرے کی حالت پرنظر گئی۔ نجانے کیا پچھٹوٹا اور کیا پچھ بھمرا تھا۔ اسے لگاوہ اب کچھ بھی سمیٹ نہ پائے گی۔

صوفے پریاسی پھولوں کا گلدستہ اپنی نا قدری پرنو چہ کنال تھا۔اورساتھ میں گفٹس .....

اس نے لاشعوری طور پر بیگ اپنے قریب کیا۔ اس میں نجانے کیا کیا تھا۔ مگر اوپر رکھامخملیں کیس ..... ثانیہ نے وہ چھوٹی ہی ڈبیہ کھولی۔

خوب صورت سونے کی انگوشی .....

آہ....!اس نے نجانے کہاں کہاں سے بچت کی ہوگی۔ کیامعلوم کسی سے ادھار ہی لیا ہو۔ ''فرخ ....! خداتمہیں غارت کرے۔خداتمہیں غارت کرے۔''

اس کا بس نہ چلتا تھا کہاس کی آ واز آسان پھاڑ کر خدا تک پہنچ جائے۔خدا جو شہرگ ہے بھی

قریب ہے۔

''باجی .....باجی کیا ہوا؟''

وہ ملاز متھی۔اسے دیوانوں کی طرح روتا دیکھ کر گھبراگئی۔

ثانیہا ہے وجود سے سیاہ ساڑھی کونوچتی ہاڑ کھڑاتی کمرے میں جاتھسی۔

ملازمه بهکابکا.....لا و نج کی حالت دیکھر ہی تھی۔

ا گلے کئی دن تک ثانیہ اس بلڈنگ کے مکینوں کے لیے ہاٹ ٹا پک بننے والی تھی۔

· · فيصل بھائي.....!''

فیصل بھائی کے آ دھے چہرے پرشیونگ کریم گئی تھی۔سا دہ سے لباس میں ستے ہوئے چہرے اورسوجی آئیکھوں والی ثانیہ فیصل کے لیے بالکل اجنبی تھی۔

"جی.....جی..... بھا بھی خیریت.....؟"

" عبیدآپ کی طرف ہے؟" ثانیہ کی نگاہوں نے اس کے عقب میں کھو جنے کی کوشش کی۔

''بالکل نہیں میرے پاس کیوں ہوگا۔''

'' پلیز فیصل بھائی اگر آپ کومعلوم ہے تو مجھے بتادیں وہ کہاں ہے۔''

''خدا کیشم میرااس ہے کوئی رابط نہیں ہے۔ میں تو ویسے بھی گا وَں گیا تھا۔رات ہی واپس آیا ہوں۔ بھا بھی!سب خیریت تو ہے نا؟''

ثانیہنے بے بسی سے نچلا ہونٹ کچلا۔

°° آپ کا جھگڑا ہواہے؟'' فیصل کوانداز ہ ہو گیا۔

ا ثبات میں سر ہلاتی ثانیہ کی آئکھیں چھلک گئیں۔

''وه دودن سے گھرنہیں آیا۔''

''اپنے میکے میرامطلب ہے ۔۔۔۔اپنے والدین کے گھر ۔۔۔۔؟''

''وہ وہاں نہیں ہے؟'' ثانیہنے تیزی سے بات کائی۔

''موبائل بھی بندہے؟''

"جى ....! پليز ابھى اس سے دابط كريں اس سے كہيں ميرى بات سن لے۔ " ثانيہ نے ملتجى لہجے ميں

کہااور ثانیکی حالت دیکھ کرفیصل کواندازہ ہوگیا کہ بات معمولی نہیں ہے۔ جھکڑا ہواہے اور شدید ہواہے۔

'' آپ فکرنہ کریں۔ میں اسے ڈھونڈ لول گا۔ بلکہ آپ کے پاس لے کر آؤں گا۔اورکسی چیز کی

ضرورت ہےتو پکیز بتادیں۔آپ کا بھائی حاضر ہے۔''

فیصل نے خلوص نیت سے کہا تو ثانیہ نے نفی میں گردن ہلا دی۔

اور فیصل نے اسے ڈھونڈ ہی لیا تھا۔اس کے گنتی کے تو چند دوست تھے۔

''خدا کی شم تہہیں ڈھونڈنے کے لیے کنویں میں بانس ڈال دیے تھے۔اورتو یہاں بغل میں چھپا بیٹھا ہے۔ تہہیں ذرابھی انداز ہ ہے۔ تم نے کیا کیا ہے۔ تم دودن سے گھرنہیں آئے۔اور ثانیہ وہاں اکیلی یاگل ہورہی ہے۔''

فيصل اسے باہر لے آیا تھا۔

'' ڈرامہ .....وہ اکیلی کہاں ہوتی ہے۔اس کے پاس تو بہت آپشن ہیں۔''زہر میں بجھا ہے گانہ

لهجه .....نفرت سے لبریز تھا۔

فيصل مفتك گيا۔

" لگتا ہے کوئی شکین بات ہوئی ہے۔"

''سبختم ہوگیاہے۔''عبیدنے اس سےنظریں ہٹا کرخالی پارک کودیکھا۔

''فضول نہ بول، کچھٹم نہیں ہوا۔جھگڑے ہوجاتے ہیں۔ مگرتم سے ایسے جذباتی پن کی امید

نہیں تھی۔' فیصل نے جھٹرک کر کہا۔

''ہروہ بات ہوئی ہےجس کی امیزہیں تھی۔''وہ اٹھ کرچل دیا۔

"اوہلو .....کہاں ہیرو .....؟" فیصل تیزی سے سامنے آیا۔

" مجھے جانا ہے۔''

'' کہیں نہیں جانا ہے۔'' فیصل نے ڈانٹا۔'' یہاں سے سیدھا گھر جاؤ گے میرے ساتھ، میں میں سیمیں سیمیں سیمیں میں بند کی میں اس کا میں ہے ہیں۔

نے ثانیہ کی جوحالت دیکھی ہے، تہہیں کہیں اور ہیں جانے دوں گا۔''

فیصل نے اچھے دوستوں کی طرح کریدانہیں تھا۔ نہفصیل جاننے کی کوشش کی تھی۔

''وہ اب تک وہیں ہے؟''عبید کالہجہ عجیب تھا۔

الگ ہوئے۔لوگ باتیں کریں گے کہ اب ایک دوسرے کے ساتھ بھی نہیں بنی۔''

عبید نے لب جھینچ کراہے دیکھا۔ جیسے کچھ کہنا جا ہتا ہو۔ جیسے کہنے کو کچھ بھی نہ ہو .....

''عبید پلیز .....!''فیصل نے دونوں ہاتھاس کے کندھوں پرر کھے۔

'' ہوں .....گھر ہی جاؤں گا۔فکرنہ کرو،ایک بارتو جانا ہی ہے۔''

عبیدنے اپنے کندھوں سے اس کے ہاتھ اٹھائے اور لمبے لمبے ڈگ بھرتا چلا گیا۔

'' چَلواچھی بات ہے۔آ منے سامنے ہوں گے تو گلے بھی مل کیں گے۔'' فیصل قدرے اطمینان

ہے بڑبڑایا۔

☆.....☆.....☆

ارم نے تاسف سےعفان کودیکھا۔

وہ اوند ھے منہ بیڈ پر پڑا تھا۔ نہ سویا نہ جا گا۔۔۔۔ مانی کو ڈسچار چ کر دیا گیا تھا۔ زارا اس کے ساتھ ہی گھر آئی تھی۔اورعفان اس کا سامنانہیں کرپار ہاتھا۔

> ''عفان .....!''ارم نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو عفان سیدھا ہو کر لیٹ گیا۔ ''اٹھ جائیں شاور لے لیں۔ میں ناشتہ بناتی ہوں۔''

''موڈنہیں ہے۔''اس نے بےزاری سے پیشانی مسلی۔

''اتنا کیوں سوچ رہے ہیں۔ حادثہ تھاکسی کی موجودگی میں بھی ہوسکتا تھا۔'' ارم نے اس کی

پیشانی پر ہاتھ رکھا۔وہ ایک دم اٹھ کر بیٹھ گیا۔

''میری موجودگی میں کیوں ہوا؟''

ارم کی سمجھ میں نہ آیا،اب اس کا کیا جواب دے۔

''' مجھے لگتا تھا صرف میں ہوں جو مانی کو پروٹیکٹ کرسکتا ہے۔میرے ہوتے اسے بھی کچھ ہوہی

نہیں سکتااوروہ میری نظروں کے سامنے، میرے ہی ہاتھوں سے پھسلتا چلا گیا۔''

''عفان! ہوجا تاہے۔شکر کریں ،کوئی بڑانقصان نہیں ہوا۔''

''نقصان تو ہو گیاہے۔''وہ برٹرایا۔

'' کیسا نقصان ……؟''ارم نے نامجھی سے اسے ویکھا ۔''

° میں اپنے زعم سمیت منہ کے بل گراہوں۔ مجھے لگتا تھا جہاں میں ہوں وہاں بھی کچھ غلط ہو ہی نہیں

سکتا کتنی باراس کے گرنے پر معمولی چوٹ لگنے پر میں سب کو باتیں سنایا کرتا تھا۔ تمہیں بھی کتنی بارڈانٹا .....

اورتم چپ کرکے نتی رہیں۔ کیونکہ مجھے لگتا تھا یہ بروں کی لا پروائی ہوتی ہے جو بیچے زخمی ہوتے ہیں۔''

جب انسان خودنہیں سیکھتا، تو پھر قدرت اسے سکھانے کا انتظام کرتی ہے۔ وہ بھی اس عمل سے

گزرانھا۔

"میں زارا<u>ہے</u>نظرین ہیں ملا پار ہا۔"

'' آپ نے اس کی تڑپ دیکھی۔''

عفان نے گردن جھکالی۔

''وەاكك مال كىتۇپىتھى۔''

وه کیا کہتا ....خاموشی سے اپنے ہاتھ کے انگو تھے کود کھتار ہا۔

"زارا کہاں ہے؟"

'' مانی کے پاس …'' ارم نے کہتے ہوئے بغورعفان کودیکھا۔'' ایک کمجے کے لیے بھی اس کے قریب سے نہیں اٹھی اور نہ کسی اور کو ہاتھ لگانے دیتی ہے۔''

عفان نے ملکا سامسکرا کرسر جھٹکا۔

'' کیا ہوا؟''ارم کواس کی مبہم مسکراہٹ کا مطلب سمجھ میں نہیں آیا تھا۔

"وہ وہی کررہی ہے، جومیں کرتا تھا۔"

''زارا اس وقت غصے اور تکلیف میں ہے۔ پلیز کچھ کہہ بھی دے تو برا مت ماننا۔'' ارم نے سرکہا

'' وہ مجھے بہت کچھ کہہ چکی ہے۔''عفان نے جتایا کہاس کے باوجودوہ خاموش ہی رہاتھا۔ارم سکرائی۔

''اب ناشته بناؤں؟''

" إن إمن فريش هو كرآتا هول."

'' 'موڈ بھیٹھیک کریں۔ایسی ہاسی شکل اچھی نہیں لگتی۔''ارم نے دونوں ہاتھوں سےاس کے بال بہر

'' میں نے تو سناتھا جن سے محبت ہووہ ہر حال میں اچھے لگتے ہیں۔''

اس نے سراٹھا کر بہت دنوں کے بعد فرصت سے بیوی کو دیکھا۔

"بيس نے كہا مجھة پ سے محبت ہے۔"ارم نے جیرت سے تكھیں پھيلائيں۔

''نہیں ہے۔۔۔۔۔؟'' وہ متعجب ہوا۔''لیلی مجنوں والی نہ نہی ، نکاح والی بھی نہیں ہے؟'' ''وہ تو دیکھنا پڑےگا۔۔۔۔''ارم کالہجہ شرارتی ہوا۔ ''س

''اپنادل.....'وه دانسته ایسی با تین کرر ہی تھی محبوب اداس تھا۔ بے چین تھا۔ بکھرا ہوا تھا۔ وہ اسے بہلار ہی تھی ہسمیٹ رہی تھی۔

'' وہتم کیسے دیکھوگی۔۔۔۔؟''عفان نے تعجب سے پوچھا۔۔۔۔'' وہ تو میرے پاس ہے۔'' ارم نے کچھ کہنے کولب کھولے ،مگر کہہ نہ پائی۔وہ لا جواب ہو چکی تھی۔

عفان بےاختیار ہنسا۔

ارم پرسکون ہوگئی۔

وہ بہت دنوں کے بعد مسکرایا تھا۔

☆.....☆.....☆

''نی بی جان! آپ کے لیے پچھلاؤں؟ جوس وغیرہ……''ارم نے کمرے میں آکر پوچھا۔ وہ ابھی ابھی نماز سے فارغ ہوئی تھیں۔

' د نہیں بیٹا ،اب کھانا ہی کھاؤں گی۔''انہوں نے اپنی شبیح اٹھائی۔

''بس دس پندرہ منٹ میں تیار ہوجائے گا۔''ارم نے ان کے قدموں سے جائے نمازاٹھا کرتہہ لگائی۔ پھر بیڈیرِ بیٹھنے میں ان کی مدد کرنے لگی۔

'' جیتی رہو ..... بہت خیال رکھتی ہومیرا .....''انہوں نے خوش ہوکر دعا دی۔

« کیون نہیں رکھوں گی ۔میری ماں ہیں۔''

'' شکر ہے عفان کی زندگی میں تمہار ہے جیسی سمجھ دارلڑ کی ہے۔ ورنداس نے تو مجھے ہمیشہ مایوس

ى كياہے۔"

‹‹مپتوایسے نههیں؟''

''اس حاوثے کی وجہ سے نہیں کہہ رہی ہوں بیٹا ۔۔۔۔۔اس کے رویے کی بات کر رہی ہوں۔وہ سمجھتا تھا جہاں وہ ہے وہاں کچھ غلط ہو ہی نہیں سکتا۔''ہاجرہ نے نرمی سے کہا۔

''عفان کواپنی غلطی کا احساس ہور ہاہے۔''ارم نے عفان کا دفاع کیا۔

''شایداب اس کی سمجھ میں آ جائے زندگی میں سب کچھ ہمارے اختیار میں نہیں ہوتا۔میری زارا کتنی تکلیف میں تھی۔کاش اب اس کا در داس کی تکلیف عفان کومحسوس ہوجائے۔''انہوں نے دل گرفتی س

> - ہو۔ '' آپزاراہے بہت پیار کرتی ہیں؟''

> > وہ مشکرادیں۔

'' ہاں .....جس وقت وہ اس گھر میں آئی ،ساری بیٹیاں بیاہ کر کے جا چکی تھیں۔ مانواسی کو بیٹی بنا ت

لیا۔جیسےابتم میری بیٹی ہو۔''

انہوں نے پیار سے ارم کود یکھا تواس نے بے اختیاران کے ہاتھ کی پشت پر بوسہ دیا۔

مان دوطرفہ ہوتے ہیں۔ دیے بھی جاتے ہیں۔ رکھے بھی جاتے ہیں۔ رشتوں کی خوب صورتی دوطرفہ رویوں پرمنحصر ہوتی ہے۔ تراز و کے دونوں پلڑے برابر ہوں تب ہی تو رشتوں کاحسن برقرار رہتاہے۔

ارم اور ہاجرہ دونوں نے بیہ بات سمجھ لی تھی۔

☆.....☆.....☆

وہ اپنے شوہر سے ویڈیوکال پر بات کرر ہی تھی۔ پہلومیں بچہدوا کے زیرا ٹرسکون سے سور ہاتھا۔ اس کے سرکے سارے بال صاف تصاور سریریٹی بندھی تھی۔

دستک کی آ واز پرزارانے خداحا فظ کہہ کر کال کاٹ دی۔

دور ما کیں۔''

اندرآتے عفان کو دیکھ کراس کے چہرے پرنا گواری کے تاثرات ابھرے۔جواتنے نمایاں تھے کہ عفان سے چھپے نہ رہے۔ پھر بھی اس نے قریب آ کر مانی کا گال چھوا۔

'' ڈسٹرب مت کرو۔سور ہاہے۔'' زارانے ٹو کا۔

عفان نے ایک نظرز ارا کودیکھااور ہاتھ ہٹالیا۔

''ییسباحیا نک ہوگیا۔''عفان نے پچھ کہنا جاہا مگرزارانے اس کا جملہا چک کر ہات کا ٹ دی۔ ''سب پچھ احیا نک ہی ہوتا ہے عفان …… پچھ چیزیں ہماری زندگی کی پلاننگ کا حصہ نہیں ہوتیں ۔مگروہ ہوجاتی ہیں۔''اس کالہجہ تلخ تھا۔عفان خاموش ہوگیا۔

"جیسےزبیر کی موت....."

عفان کے چہرے کا رنگ بدلا۔

''میری شادی ….. مانی کی جدائی …..اس میں سے پچھ بھی میری زندگی کی پلاننگ میں شامل نہیں تھا، گرریہ ہوتا چلا گیا۔ کیونکہ قسمت کا لکھا اپنے حساب سے پورا ہوتا ہے۔ ہمارے حساب سے نہیں۔'' تھا، گرریہ ہوتا چلا گیا۔ کیونکہ قسمت کا لکھا اپنے حساب سے پورا ہوتا ہے۔ ہمارے حساب سے نہیں۔'' عفان کو وہ بہت میچور گئی۔ اس کا انداز ، اس کی گفتگو ، اس کے چہرے پر چھائی سنجیدگی ….. وہ اس میں پرانی زارا کو تلاش کرنے میں نا کام رہا۔ جولا ابالی اور لا پرواتھی۔

عفان نے تھک کر دیوار سے ٹیک لگائی۔

''تم جانتی ہومیں ایسانہیں تھا۔''

'' میں بھی الیی نہیں تھی لیکن ایک کے بعد ایک امتحان سے گزری ہوں تو سوچو مجھ میں کیا کچھ

بدلا ہوگا۔''

زارا كالهجه ماسيت مين دهل گيا۔

''میں مانی کو بہت حیا ہتا ہوں زارا.....'' وہ بے بسی سے گویا ہوا۔

''ایک مال سے بھی زیادہ ……جس نے اپنے بچے کونو ماہ پیٹے میں رکھا۔ اپنے خون سے میں ایک میں میں میں سے سے ایک میں میں میں ایک میں ایک میں اسلام

سینچا..... پیدائش کی تکلیف سہی .....رب بھی اپنی محبت سمجھا نا چاہے تو ایک ماں کی مثال دیتا ہے۔اورتم

نے میری ہی محبت پر شک کیا۔"

''میں نے بھی سوچاہی نہیں تھا کہتم اور مانی ہم سے دور جاسکتے ہو۔''عفان نے اعتراف کیا۔

''میں نے بھی نہیں سوچا تھا۔'' زارا کی آئکھیں بھیگ گئیں۔'' آسان نہیں ہوتا، بچھڑنے والے

لوگ ہوں، گھر بارر شتے بھولنا آسان نہیں ہوتا۔''

''تم نے مجھے بہت غلط سمجھا تھا عفان ..... ہرعورت اتن مجبور نہیں ہوتی کہ دوسری شادی کے بعد اپنی پہلی اولا دکو بھول جائے۔ میں نے بیہ بات پہلے ہی طے کرلی تھی کہا گرانہیں مجھ سے شادی کرنا ہے تو میرے بیٹے کا ہرطرح سے خیال رکھنا ہوگا۔اس کا باپ بننا پڑے گا۔انہیں کوئی اعتراض نہ تھا۔تم

ہو بیرے سیے ہہر سرر نے ہر چیز مشکل بنادی۔''

عفان نےا ثبات میں سر ہلایا۔

وه کچھ کہنا جا ہتا تھا مگرالفاظ نے ساتھ نددیا۔

"زارا! میں....."

'' تمہاری طرح بےعقل اورسنگ دلنہیں ہوں کہ ہر بات کا الزام تنہیں دوں۔ جانتی ہوں پی<sub>ہ</sub>

صرف ایک حادثهٔ تھا۔تم پر کتنا بھی غصہ ہو،تمہاری نیت پر شک نہیں کر سکتی۔''

زارانے کہاتو وہ پچھاورشرمندہ ہوگیا۔

" 'عفان! اب بس کر دو، چھوڑ دوضد ….. میں دوکشتیوں میں سوارنہیں رہ سکتی۔تمہاری بیوی است سے سے سے سے سے سے سے سے است کی است کی سات کی سات کی سات کی سات کی سات کی سے سات کی سے سات کی سے سات کی سے

ہے۔اللہ اولا دبھی دے گا،سب پچھ بدل جائے گا۔ پلیز .....!''

جب بھی ان کے درمیان بیہ بات آئی ، انجام جھگڑا ہی ہوتا تھا۔اب کے وہ خاموش رہا،قریب

آیا جھک کریجے کی پیشانی پر بوسہ دیاا در چلا گیا۔

زارا گہری سانس لے کررہ گئی۔

☆.....☆.....☆

وہ اپنے ہی گھرکے سامنے کھڑاا جنبیوں کی طرح دروازے کو گھورر ہاتھا۔ پھراس نے جیب ٹٹول کرجا بی نکالی۔وہ اندرجانانہیں جا ہتا تھا مگرفرارتو مسئلے کاحل نہیں تھا۔

لا وَنْجُ صاف تقامَّراس كي تمبيرخاموشي ميں اس رات كی اذبت شامل ہوگئی تھی۔

دروازہ کھلنے کی آواز پر بیڈ پراوند ھے منہ پڑی ثانیہ نے ڈرکرسراٹھایا۔وہ بیڈروم کے دروازے

کے درمیان کھڑا تھا۔

پہلالمحہ بے یقینی کی نذرہوا۔ دوسرے کمجےوہ تیزی سے اٹھتی اس کی طرف لیکی۔

''عبید....!''اس کے سینے پر دونوں ہاتھ رکھ کر گویا خود کو یقین دلایا کہ بیخواب نہیں حقیقت

ہے۔وہ بےاختیاراس سے لیٹ گئی۔

'' میں جانتی تھی …… میں جانتی تھی تم واپس آ جاؤ گے۔ تہہیں مجھ پراعتبار ہے۔ تم اس طرح کسی کی باتوں میں آگر مجھ پرشک نہیں کر سکتے۔ پلیز اب جیموڑ کرمت جانا۔ میں مرجاؤں گی۔'' سے میں سے میں تا ہے۔

عبيد کی مٹھياں اور دانت جھنچ گئے۔

''مکارعورت ……!''اس نے جھکے سے ثانیہ کوخود سے الگ کیا۔ ''ر عبیدالماری کی طرف بڑھ گیا۔اوپر سے بیگ نکالااوراس میں اپناسامان بھرنے لگا۔ ثانیہ ہمکا بکا

ره گئے۔

'' پیکیا کررہے ہو؟''

جواب ندارد، وه ہنوزاینے کام میںمصروف.....

'' کہاں جارہے ہو۔ میں تنہیں اس طرح جانے نہیں دوں گی۔''

ٹانیہ نے لیک کراس کے ہاتھ سے بیگ لینا جاہا، مگرعبید نے اس کی کلائی و بوچ کر جھکے سے

بيحييه مثاياب

دو تمہیں کیسے یقین دلاؤں ،فرخ جھوٹ بول رہاہے۔''

''کرلیایقین''وہ اس کی طرف مڑ کر پھنکارا۔'' مان لیاوہ جھوٹ بول رہاہے۔گمروہ تمہارے ساتھاس گھر میں کیا کررہاتھا؟''

''وەزېردىتى آگىيا۔'' ثانىيە ئىكلا كى۔

‹ 'میں نہیں مانتا ،کوئی چور درواز ہ کھلاتھا۔کہیں تو شہلی تھی۔''

''عبید مجھ سے غلطی ہوگئی۔'' ثانبیروپڑی۔

« ، غلطی تو مجھ سے ہوئی ثانیہ .....' وہ اس سے زیادہ رویا۔

''محبت نہیں عشق کیا تھا۔ کہیں پڑھا تھامحبوب تو وہ ہے جس کا غلط بھی غلط نہ لگے۔ تم غلط کرتی تھیں۔ میں تمہاری محبت کی انتہا سمجھتار ہا۔ ماں نے کہاتم نے ان کے میں ڈیلیٹ کیے، میرے موبائل پر ان کانمبر بلاک کیا، میں نے نظر انداز کیا۔ سب کہتے تھے تم خود غرض لڑکی ہو۔ میں نے کہا، میری محبت نے اسے خود غرض بنا دیا ہے۔ وہ میرے لیے پاگل ہے، اس لیے پاگل بن دکھاتی ہے۔ تمہاری محبت میں میں نے ہررشتہ خود سے دور کر دیا تھا۔ اور تمہیں مجھ سے کیا جا ہے تھا؟''اپنے سرکے بال نوچتا وہ دیوانہ ہور ہاتھا۔

اوروه رورو کریے حال.....

محبت میں ساری قربانیاں عام طور پرعورت دیتی ہے، یہاں اس کے مرد نے دی تھیں۔وہ پیتل تھی ،اس کے مرد نے اسے سوناسمجھا۔

''تم چوررستے تلاش کرتی رہیں۔میری خاطر دودن تنگی نہسہہ سکیں۔اس سے پیسے مانگتی رہیں، اپنی چندخواہشیں نہ مارسکیں۔شوہر کو ذلیل کرواتی رہیں۔محبت قربانی مانگتی ہے،ساری قربانیاں میری تھیں ثانیہ.....' وہ بیڈکے کنارے بیٹھ گیا۔

ٹانیگھٹنوں کےبل نیچ .....

''تم نے میری محبت کے منہ پرتھوک دیا ہے۔اب اس گند کے ساتھ میں کیسے سب کا سامنا کروں گا۔''

''ایک موقع دے دوعبید.....!'' ثانیہ نے اپنے کا نیتے ہاتھاس کے گھٹنوں پرر کھے، وہ ایک دم کھڑا ہو گیا۔

''میں نے تہمیں سارے موقعے دیے۔ تہمیں یہی سب چاہیے تھا۔'' اس نے دونوں بازو پھیلائے۔'' توبیسب تہمیں مبارک ہو۔ تہمیں بس عبید نہیں چاہیے تھا تولوعبید چلا .....''

''عبید!مت کرو۔''وہ کرلائی۔

اس نے اپنا بیگ گھسیٹااور تیزی سے نکلتا چلا گیا۔

مرے میں بس اس کی سسکیاں اور بیچکیاں رہ گئیں۔

''عبید! مجھے سے خلطی ہوئی لیکن میں بے وفانہیں ہوں۔''

پراسے سننے والا جا چکا تھا۔

☆.....☆.....☆

''سوچ رہی ہوں،ارم کے گھرسے ہی ہوآ 'میں ۔'' بیٹھے بیٹھے آسیہ کوخیال آیا۔تو فیق صاحب نے کتاب سے نظریں ہٹا کرانہیں دیکھا۔ ''ہاسپٹل ہوتو آئے تھے۔''

''گھرمیں جانا ج<u>ا</u>ہیے۔''

'' و کیھتے ہیں۔''انہوں نے کسل مندی سے کہا، گویا جانے کا موڈنہیں تھا۔

" آپ تو بوڑھے ہوتے جارہے ہیں کہیں جانا ہو،سوبار کہنا پڑتا ہے۔عبید سے کہوں گی،لے جائے۔" یہ سے سے سعد سے میں سالہ ہوں ہے۔

آسیہ کےالفاظ ابھی منہ میں تھے کہ عبیدا ندر داخل ہوا۔

'' و یکھا ....کتنی کمبی عمر ہے میرے بیٹے گی۔'' آسیہ نے جتاتی نظروں سے عبید کو دیکھا۔اور

توفیق نے عبید کے ساتھ بیگ کو۔ وہی بیگ، جس میں وہ اپنا سامان لے کر گیا تھا۔ان کی نگاہیں بے

اختیارعقب میں ٹئیں۔

مگروہ اکیلاتھا۔ باپ بیٹے کی نگاہ ملی۔

'' بیسامان کیساہے عبید ……؟'' آسیہ جواستقبال کو کھڑی ہوئی تھیں، حیرت سے پوچھے لگیں۔

عبیدنے نگاہ چرائی اور پچھ بھی کہ بغیرا پنے کمرے میں چلا گیا۔

" لگتاہے بیوی نے گھرسے نکال دیاہے۔" توفیق نے تاسف سے سر ہلایا۔

آ سيەكوان كاجملە برالگا\_

'' وه خودگھر چھوڑ کرآیا ہوگا۔''

'' ہمارے دور میں تو لڑ کیاں گھر چھوڑ کرآیا کرتی تھیں۔''انہیں مزید نداق سوجھا۔آ سیہ کومزید

غصهآياب

'' کوئی وفت ہے نداق کا، پتانہیں وہ کیوں آیا ہے، کیا ہواہے؟''

''بتادےگا، چیری تلے دم تولیں۔'' تو فیق نے رسانیت سے کہا۔

''پتا کرتی ہوں۔''

وہی کمرہ تھا۔زندگی پھرسے وہیں آ کرٹھہرگئی تھی۔

(اتنى خوشيال دول گا كەسىنجال نېيىسكوگى)

اس نے بیگ ایک کونے میں رکھا۔

(مجھے صرف تہهاراساتھ جاہیے)

فلم کی طرح ایک ایک لمحه اس کی نگاہوں کے سامنے سے گزرنے لگا۔ کہاں غلطی ہوئی؟ کیا قصور ہوا۔کہاں کمی رہ گئی؟

حساب كتاب ..... سودوزيان .....

''عبید.....!'''آسیها ندرآ ئیں۔'' کیا ہوا بیٹا.....؟''

'' پلیزامی!ابھی پچھمت پوچھیں۔''اس نے نظریں چراتے ملتجی لہجے میں کہا۔

'' کھانا کھاؤگے؟'' کئی کلبلاتے سوالوں کو تحلتے انہوں نے رسانیت سے یو چھا۔

‹ دنېيس،سونا حيا *ېت*ا هول ـ''

وہ ان کو دکھانے کو بیڈیر لیٹ بھی گیااور باز وآئکھوں پرر کھ لیا۔

آسیہ نے تاسف سے بیٹے کودیکھا۔

غلط انتخاب بیٹیوں کی زندگی ہی بر بادنہیں کرتا ہے، بیٹے کوبھی بےسکون رکھتا ہے۔انہوں نے

خاموشی سے جاتے ہوئے درواز ہبند کر دیا۔

(ان تصویروں کوغور سے دیکھوعبید، کیا ثانیة تمہارے ساتھ بھی اتنی ہی خوش اور مطمئن دکھائی

ریتیہ)

فرخ كالميسج وه ڈنک تھاجواسے بار بارز ہرآ لودكرتا تھا۔

وہ میرےساتھ خوش کیوں نہیں رہی؟

عورت کوخوش رہنے کے لیے کیا جا ہیے ہوتا ہے؟

محبت، عزت، خوش حالی، ساتھ دینے والا ساتھی ، کیا .....؟ کیا چیز عورت کو مطمئن کرتی ہے؟'' سوال درسوال کا سلسلہ تھا۔

'' میں تمہارے لیے اور کیا کرتا ثانیہ .....؟''

وهايناقصور ڈھونڈر ہاتھا۔

وہ کیا کمی تھی۔جس نے ثانیہ کوفرخ کی طرف مائل کیا۔

☆.....☆

فلوسے بے حال نا درہ سر پرپٹی باندھے بیٹھی تھیں۔ شبیر گرم پانی میں جوشاندہ گھول کرلے آئے۔ ''لو۔۔۔۔۔جوشاندہ پیو۔۔۔۔فرق پڑے گا۔''

''اب کسی چیز سے فرق نہیں پڑتا۔ بیاری نے راہ دیکھ لی۔''نا درہ نے آہ مجری۔

''اچھی بھلی تھیں ۔نجانے کون ساروگ لگالیا۔ د ماغ پراتنا زور نہ ڈالا کرو۔اس بے چارے کو

سوچنے کی عادت کہاں ہے؟"انہوں نے جھنجھلا کرلتا ڑا۔

''اڑالونداق.....''

'' صبح ہسپتال کے کرجا تا ہوں۔ دودن بخارآ نا، دودن جانااچھی بات نہیں ہے۔''

جب ہے وسیم گیا تھا، وہ بار بار بیار ہونے لگی تھیں۔

''اتنى جلدى نېيى مرتى ،فكرنه كرو<sub>-''</sub>

"مرنے کی بات نہ کرو، ہم دونوں ہی ایک دوسرے کا سہارا ہیں۔"شبیر کا لہجہ ترم پڑ گیا۔

''شکرہے،آپکوبھی احساس ہوا۔''

''وقت نے سارے رنگ ڈھنگ دکھا دیے ہیں۔تم جوشاندہ پیو، پچھ طبیعت سنجھلے تو دوروٹیاں

ېې ڈال دينا۔''

''اس حالت میں مجھ سے روٹی کپتی ہے۔ بازار سے لے آؤ۔عورت مرتی مرجائے، روٹیاں کپنی ضروری ہیں۔''

''موافق نہیں آتی۔''شبیرنے بے جارگی سے کہا۔

تب ہی بیرونی درواز ہ کھلا اور ثانیہا ندر آئی۔

''لو، ثانیه آگئی ہے۔'' نادرہ کھل تی گئیں۔اولا دتواولا دہوتی ہے۔ ہر بارلڑ کر جاتی تھی ، پھر بھی انہیں انتظار رہتا۔وہ ان کےسامنے آگھڑی ہوئی۔ ہائے کیسی اجڑی سی صورت تھی۔

نا دره کا دل ہی ڈوب گیا۔

د' کیا ہوا، نہ سلام نہ دعا.....؟'' شبیر بھی ٹھنگے۔

° ثانيه! كيا هوا؟ ' نا دره گهبرا كني \_

"مسرت! کیا بنارہی ہو؟"ارم نے کچن میں جھا تکا۔

'' زارا بی بی نے مکس سبزی بنانے کو کہا ہے، ساتھ مچھلی فرائی کرتی ہوں۔''

'' ٹھیک ہے۔''ارم نے فرت کے سے مسالہ گئی مچھلی نکالی۔ مگراس مہک سے ہی طبیعت گھبرانے لگی۔

'' میں کھانا بنالوں گی باجی .....آپ جا کر آرام کرلیں ، مجھے آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں لگتی۔''

مسرت نے اس کی حالت و مکھ کر کہا۔

''ایباہی کرتی ہوں۔''ارم کا دل خراب ہونے لگا تو تیزی سے کمرے سے باہرآ گئ۔ اس کے موبائل پرآسیہ کی کال آرہی تھی۔

ارم نے کمرے میں آکر کال بیک کی تووہ عبید کے بارے میں بتانے لگیں۔

'' لگتاہے کچھزیادہ ہی جھکڑا ہوا۔ ثانیہ بھی اینے ماں باپ کے گھر آ گئی ہے۔''

''امی! به تواجیحی بات نہیں ہے۔''ارم کوتشویش ہوئی۔''عبید کو بٹھا کر پوچیس۔الگ گھر لیا،سجایا

سنوارااب د ونوں چھوڑ کربیٹھ گئے ہیں۔''

''بہت یو چھاہے۔وہ کچھ بتاہی نہیں رہا۔اب یا توعبید کی غلطی ہے یا.....''

''یاوه ثانیکا پرده رکھر ہاہے۔''

"اب بھی اتنی محبت باقی ہے توالگ کیوں ہوئے؟" آسیہ نے ناراضی سے کہا۔

''غصے میں انسان کچھ بھی کر لیتا ہے۔چلیں انہیں ان کے حال پر چھوڑ دیں۔انہوں نے کون سا

آپ کی سنتی ہے۔ پچھ دن الگ رہیں گے توایک دوسرے کی قدر ہوجائے گی۔''

تب ہی عفان کمرے میں آیا۔

'''ٹھیک ہےامی،بعد میں بات کرتی ہوں۔''اس نے خداحا فظ کہہ کر کال کاٹ دی۔

''کیا ہوا مسرت بتا رہی تھی تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔'' عفان نے تشویش سے اس کی پیشانی پر ہاتھ رکھا۔

''مسرت بتا رہی تھی ورنہ آپ کوتو پتا ہی نہیں چلتا ،میرے لیے وفت کہاں ہے جناب کے پاس .....''ارم نے لاڈے شکوہ کیا۔

. ''تم ہی اپنی نئی دوست کے ساتھ مصروف ہوتی ہو۔''عفان نے بھی جوابی شکوہ کیا۔وہ جب بھی آفس سے آتا،ارم زارا کے ساتھ کوئی نہ کوئی پلان بنار ہی ہوتی۔

'' آپ سے وابستہ ہرشے مجھے بہت عزیز ہے خواہ وہ کوئی بھی ہو۔' ارم نے اس کا ہاتھ تھا م لیا۔ ''یا ڈئیس آتا کون سی نیکی تھی جواتنا پیارالائف پارٹنر ملا۔ جوشکوہ بھی کرتا ہے تو پیار کے ساتھ۔'' '' رب ویسے ہی آپ پر مہر بان ہے صاحب …… ورنہ آپ اتنے نیک کہاں ہیں؟''ارم نے مزے سے کہا تو عفان نے خفا ہوکر دیکھا۔

'' طبیعت تو کہیں سے بھی خراب نہیں لگ رہی ۔''

''بس تھکا وٹ اور ستی ہور ہی ہے۔''

'' کام نہ کرنے کے بہانے .....' عفان نے چڑایا۔

"ايك دن تو چلے گا۔"

"دوڑے گامنز ....."

کمرے کی خاموشی چند پیار بھری آ ہٹوں پر چونگی اور مسکرائی۔ اور کونوں کھدروں میں منہ چھیانے گئی۔

## ☆.....☆.....☆

نا درہ کے پاس ہر بات کا ایک ہی حل تھارا بعہ کو بلالو۔وہ بھا گی آتی ۔بھی بھی چڑ بھی جاتی۔ میکہ اتنا پاس بھی نہیں ہونا چاہیے۔

''کل سے آئی ہے، مجال ہے جو منہ سے ایک لفظ بھی نکالا ہو۔ سامان بھی لے کرنہیں آئی۔اس

سے یو چھو ہوا کیا ہے؟''

'' ثانیہ! پہلے پچھکھالو، پھرتسلی سے بات کرتے ہیں۔''رابعہ نے پاس بیٹھ کرنرمی سے کہا۔ ثانیہ کی حالت واقعی خراب تھی۔کسی بھی مشکل میں رابعہ نے اس طرح ہارا ہوانہیں دیکھا تھا۔ ثانیہ نے خالی خالی نظروں سے رابعہ کو دیکھا۔

اس کی نگاہوں کے خالی بن پررابعہ کوخوف محسوس ہوا۔

" ثانیہ! کچھتو بتا دو۔" رابعہ نے گھبرا کرغصے سے پوچھا۔

''رابعه!اس نے مجھے چھوڑ دیا۔''شکستہ اہجہ.....

" إن ميل مركني " نادره في كليجة تقام ليا -

'' دل نے تو تین لفظ کہہ دیے ہیں۔بس زبان سے ہیں بولا۔''وہ بلکی۔

''ستیاناس....!'' نا درہ نے دو ہتراس کے کندھے پر مارے۔''میں مجھی سچے میں طلاق دے

دی۔''

" جھگڑا کس بات پر ہوا تھا؟''

ٹانیہ نے زیرلب رابعہ کا کہا دہرایا۔رابعہ کودیکھا اور ڈرگئ۔کیا بتاتی .....کیا کیا کرتی رہی ہے۔ جن باتوں کووہ معمولی مجھتی تھی ان کا نتیجہ کیسا بھیا تک نکلا ہے۔

ٹھیک ہی تو کہتا تھا عبید .....

کوئی روزن تو کھلاتھا جوگھر تک رستے بن گئے ۔کوئی اشارہ تو ملاتھا جواتنی شہ پا گیا۔ یونہی تونہیں کہا کہمومن عورتیں غیر مردوں سے بات کرتے ہوئے لہجہ سخت رکھیں ۔ کیا وہ نہ

یوبان دست به محد و می درین پیر طرون سے بات دیسے بہت سے بہت سے ایک دست جانتا تھااپنی مخلوق کی خامیوں ، کمزوریوں اور کجیوں کو .....تب ہی تو ساتھ ساتھ ہر بات کاحل بھی بتا دیا

تھا۔وہ جس نے انہیں تخلیق کیا تھا۔

''الله!''وه کرب ہے کراہی .....

رابعه ٹھٹک گئی۔

اس نے رابعہ کے سامنے پہلی باررب کواس طرح پکارا تھا۔ ایسا کیا ہوا کہ اسے رب ہی یا دآ گیا۔

☆.....☆.....☆

''محسن کی کال تھی۔''سب خوش گوار ماحول میں کھانا کھا رہے تھے۔ جب زارانے اچا تک کہا۔سب ایک دم رک گئے۔جانتے تھےوہ اگلا جملہ کیا کہنے والی ہے۔ ن رہے نہیں نتا سے کے سامان صدیوں

زارانے ایک نظرسب کودیکھا۔بطورخاص عفان کو.....

اس نے ہاتھ روک لیا تھا، مگراس کا سرجھ کا تھا۔

''باربار پوچھرہے ہیں،میں داپس کبآ وَں گی؟''

ہاجرہ نےعفان کودیکھا۔وہ احاا تک اٹھااور چلا گیا۔

'' بی بی جان .....!''زارانے تڑپ کرائبیں دیکھا۔

"بیٹاااس کے لیے ایک مشکل فیصلہ ہے۔"

'' الیکن مجھے تو آج ہی جواب جا ہیے۔'' زاراغصے سے اٹھ کراس کے پیچھے گئی۔ارم نے گھبرا کر

الخصنا حيا ہا۔

ہاجرہ نے روک دیا۔

''انہیں بات *کر*لینے دو۔''

ارم واپس بیٹھ گئے۔

'' بیہ بہت مشکل ہے ارم .....!''عفان نے کہا تھا۔

''لیکن ہرمشکل کے بعد آسانی ہے عفان .....!''

''میری زندگی کی تصویر مانی کے بغیرادھوری ہے۔''

''زارا کی زندگی بھی اس کے بچے کے بغیرادھوری ہے۔''ارم نے کہاتھا۔

''بہت ہو گیا عفان'' غصے سے بھری زارا کمرے میں داخل ہوئی۔''عفان! بہت ہو گیا۔

میری برداشت کی حدثتم ہوگئی ہے۔''

عفان مانی کے بیڈ کے پاس کھڑا تھا۔ مانی گہری نیندسور ہاتھا۔عفان جھکااور مانی کی پییثانی پر یہ دیا۔

تب ہی زارا کی نگاہ اٹھی ۔عین سامنے دیوار پر بڑی سی تصویر .....

زارااورز بير.....

عفان سیدها ہوااوراس کی طرف مڑا۔

'' یہ مانی کاروم ہےزارااور میں چاہتا ہوںتم جب بھی پاکستان آؤ تو تم دونوں یہاں ہمارے

پاس گھهرو۔''

''تم مانی مجھےدےرہے ہو.....''

زاراپرشادی مرگ کی کیفیت طاری ہوگئی۔



## قسطنمبر29

'' بیتمهارا ہی تھازارا۔۔۔۔۔!''عفان کالہجہ بھیگ گیا۔ آنکھوں میں آئی نمی کوبمشکل پیچھے دھکیلا۔ زارالپک کرقریب آئی ،عفان کے دونوں ہاتھ تھام کرزار وقطار رونے گئی۔اس کے دونوں ہاتھ کانپ رے تھے۔

' ''تم نے مجھ پر بہت احسان کیا ہے عفان! تم نے مجھے خرید لیا ہے۔''اندرآتی ارم نے اس منظر کوجیرت سے دیکھا۔ پھرمسکرادی۔

عفان نے ایک بے بس می نگاہ ارم پرڈالی۔ بیفیصلہ بہت مشکل تھا، مگراس نے کرلیا۔ ارم نے پاس آکرزارا کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ زارانے سراٹھایااور بے اختیاراس سے لیٹ گئ۔ '' بیاحسان نہیں ہے۔وہ ہمارے پاس تمہاری امانت تھازارا۔''

ارم نے اپنے ہاتھوں سے اس کا چیرہ صاف کیا۔

'' ہم تمہاری فیملی ہیں۔اور ہمیشہ تمہارےساتھ رہیں گے۔''

زارابےاختیارہنس۔ پھرعفان کی طرف مڑی۔

''اگر چیتم میرا ہی بیٹا مجھے واپس کررہے ہو، پھربھی میں ساری زندگی احسان مندر ہوں گی۔ مانی کوبھی تم لوگوں سے دورنہیں کروں گی۔وعدہ کرتی ہوں وہ اپنے چاچا چاچی سے ملنے آتارہے گا۔'' ''اور دا دی کوبھول گئیں ……'' وہ ہاجرہ کی آ واز پر پلٹی۔

'' آپ تومیری ماں ہیں۔''زارانے ان سے لیٹ کر ماتھا چوم لیا۔

''جو پچھآپ نے میرے لیے کیا ہے، وہ کوئی اور نبیں کرسکتا تھا۔''

'''بس اب رونا بند کرو۔ یہ ہمیشہ تمہارامیکہ تھا،میکہ ہی رہے گا۔ جب بھی آنا پورے قل کے

ساتھ آنا''ہاجرہ نےنم آنکھوں کےساتھ بہت ہی دعائیں زادِراہ کردیں۔

پوتے کو بھیجنا آسان نہ تھا۔وہ اس میں اپنے بیٹے کی صورت دیکھتی تھیں۔گرزندگی میں فیصلے

محض جذبات سے تونہیں ہوتے۔انہوں نے افسر دگی مگراطمینان سے عفان کو دیکھا۔

ان کے جذباتی بیٹے نے حقیقت پسندی سے سوچنا شروع کر دیا تھا۔

''اب آجاؤسب لوگ کھاناادھوراحچھوڑ کرآئے ہیں۔''

'' آپ لوگ جائیں میں پچھ وفت مانی کے ساتھ گزارنا جا ہتا ہوں۔اب تو مہمان ہے پھر

نجانے کب آئے۔"

عفان نے بے حد صبط سے کہا تو ہاجرہ کا دل بھی جیسے تھی میں آگیا۔

جدائی عارضی ہو یا دائمی .....

تکلیف دیتی ہے۔

پھرصبرآ جا تاہے۔

''میں نے جوان میٹے کی موت پرصبر کیا ہے، بیرجدائی تو پھرعارضی ہے۔'' انہوں نے خودکوتسلی دی۔

☆.....☆.....☆

ان چند دنوں میں وہ اتنار وئی تھی کہ لگتا تھا آنسوختم ہو گئے ہیں۔ فرخ کواتنی بدد عائیں دی تھیں کہ کوئی نئی بدد عانہ سوجھتی تھی۔

جس نے ساری زندگی خو د سے محبت کی تھی .....وہ خو دکوملامت کرتے نہ تھکتی۔

اینی خطائیں.....اپنی غلطیاں.....ایخ گناه.....

وه آئینه جواسے آسانوں پراڑا تاتھا،اب اس کابدصورت چېره وکھا تا۔

وه خود کود کیچه نه پاتی ،نظریں چراتی .....

یے خود شناسی ،خود آگاہی کا سفراس کے اندر کہاں سے شروع ہو گیا تھا کہاس کا اپناہی وجود طنز و سب

ملامت کی کانے دارجھاڑیوں میں پھنسالیرولیرہور ہاتھا۔

بات وہیں آرکتی تھی۔

وہ فرخ کے راہتے میں کیوں آئی؟

وہ توکسی اور کے ساتھ زندگی کا سفرشروع کر رہا تھا۔اس نے کالی بلی کی طرح فرخ کا راستہ

كاشاوياب

در پاکسی اورطرف بہدر ہاتھا۔ ثانیہ نے زبردستی رخ موڑنے کی کوشش کی تو وہ اس کو بہا کر لے گیا۔ قسمت کے سبک خرام چلتے ہیے میں ہاتھ دو گے تو ہاتھ تو کئے گا۔

اپنے ہی سرکے بال نوچتی وہ حرف حرف جمع کرتی لفظ بناتی ، جملے بنتی .....

وہ کون ساجملہ ہوجوعبید کے دل کواس کے لیےصاف کر دے۔

''میں عبید ہے محبت کرتی ہوں۔''

''محبت تووه بھی تم سے کرتا تھا۔

''میں نے اس کے لیے بہت می قربانیاں .....''لفظاس کے اندرہی دم توڑ جاتے۔ ''سیب نا

" کون می قربانیان.....؟"

ہر قربانی عبیدنے دی۔ اپنا گھر چھوڑا، اس کے لیے گھر بنایا۔ اس کی خاطر ماں باپ بہن سے

ورجواب

''میں نے اس سے وفا .....''

'' وفا بھی اس نے نبھائی۔ دل پر ہاتھ رکھو، د ماغ پر زور دو۔تم سے پہلے یا بعد میں اس کی زندگی میں کوئی آیا۔''

یدکون کم بخت تھا جواس کے اندرسوال جواب کا دفتر کھول کر بیٹھ گیا تھا۔عدالت ضمیر کی ہوتو وکیل باہر سے بیس آتے ۔اپنادل ود ماغ ہی وعدہ معاف گواہ بن جاتے ہیں۔کٹہراسجاتے ہیں۔سزاسناتے ہیں۔ وجود برتاجا چکاتھا۔اس کی کشش ہے معنی تھی۔

وه مشکوک تھی اور محبت آخری جپکیوں پر۔

وہ کیا کرے کہاہے معافی مل جائے۔

'''کب تک مردوں کی طرح پڑی رہوگی ۔'' نا درہ کی باٹ دارآ واز نے اسے دلاسا دیا۔ کب

سے تکیے میں مندویے وہ ہے حس وحرکت بڑی تھی۔

نادره غصے میں بھری آئیں۔

"" تمہارے باپ نے باتیں سناسنا کر جان کھالی ہے۔کہتا ہے ہاتھ پکڑواوراس کے گھرچھوڑ کرآؤ۔"

"ميرا گھرتور ماہي نہيں <u>"</u>" ثانيه کرلائی۔

'' توسسرال چلی جا و *باز کیاں سسرال میں نہیں رہتیں ۔*''

ثانبیے نے تکبیہ ہٹا کر حیرت سے ماں کو دیکھا۔

'' ہاں تو مجھے کیا پتا ۔۔۔۔ کیا کر کے آئی ہو ۔۔۔۔ چلو ہوگئ لڑائی ۔ تواب کیا سال بھر پیبیں بیٹھی رہوگی ۔

شوہر باربار منانے ہیں آتے۔ چلی جاؤا پی گز بھر کی زبان قابومیں رکھو گی تو گھر بھی بس جائے گا۔''

کیانصیحت تھی اور کس وقت پر آئی تھی۔ ٹانیے کوہنسی آئی اور وہ ہنستی چلی گئی۔

'' و ماغ تونبیں چل گیا۔'' نا درہ کو سچ مچے یہی لگا۔ ثانیہ کی آئکھوں میں پانی بھرآیا تھا۔اس نے

دونوں ہاتھوں ہے آئکھیں رگڑیں۔

'''نہیں ،ابھی تو ٹھیک ہوا ہے۔ٹھوکر کھا کر بہت ساخسارہ کما کر۔''

''' جا .....جا کراہے منالے۔مرد کا کیا ہے، مان ہی جاتا ہے۔''

'' ہموں .....!'' وہ نجانے کہاں کھوگئی۔ نا درہ سمجھاتی رہیں۔وہ سب جوانہیں پہلے سمجھانا جا ہیے

تھا۔ ثانیہ نے ایک لفظ نہیں سنا مگر ٹو کا بھی نہیں۔

محلے میں خبر بھیل گئی تھی ۔لوگ ٹوہ لینے آتے۔

'' دونوں الگ الگ کیوں رہتے ہیں؟''

☆.....☆.....☆

'' ثانيه كوطلاق ہوگئ ہے۔''

رابعہنےنظریں چراکیں۔

فرخ کے اندر کمینی سی خوشی جاگی۔ ثانیہ یہی ڈیز روکرتی تھی۔

''عبید بھی اپنافلیٹ چھوڑ کرآ گیاہے۔'' آصفہ نے نئ اطلاع دی۔'' دونوں الگ ہو گئے ہیں۔'' آ صفہ نے وثو ت سے کہا۔ رابعہ کو بات سنجالنامشکل ہوگیا۔ چھوٹی سی کالونی تھی۔ یہ سے

ایک گھریسے دھواں اٹھتا تو سات گھروں میں جاتا ہے۔

'' میں نے تو سیجھاور بھی سناہے۔'' آ صفہ کالہجہ پراسرار ہوا۔ آ وازسر گوشی میں ڈھلی۔ '' میں سن ''ف خے نہ لحسی سن جی ا

''کیاسناہے؟''فرخ نے دلچینی سے پوچھا۔

'' کسی کڑے کا چکر ہے۔عبید نے رسٹکے ہاتھوں .....'

فرخ کے گلے میں پچھ پھنس گیا۔

رابعه نے غصے سے پلیٹ پنجی ۔

'' بس کریں پھو پھو۔۔۔۔۔اپنی جیتی پرالزام لگاتے آپ کوشرم آنی جا ہیے۔ آپ اتنی بڑی بات کر کیسے سکتی ہیں۔'' وہ روتے ہوئے وہاں سے اٹھ گئی۔

''امان! حد كرديق ہيں ..... بير باتيں ہيں كرنے والى .....' سہيل بھى غصے سے اٹھ گيا۔ آصفہ

غصے ہے بڑبڑانے لگیں۔

فرخ نے پانی کا گھونٹ بھر کے تاطنظروں سے ماں کودیکھا۔ ''کیا بتار ہی تھیں؟''

لوگوں کوکسی کے گھر کی اچھی بات پتا ہو یا نہ ہو ۔۔۔۔ بری بات فوراً پتا چلتی ہے۔ پھرا ہے جنگل کی آگ کی طرح پھیلا ناان کا فرض اولین تھا۔

''لژکاکون تھا؟'' کچھ دیریہلے کی خوشی معدوم ہوئی۔وہ ثانیہ کوعبید کی نظروں سے گرانا جا ہتا تھا۔ عبید کواس کی زندگی سے نکالنا جا ہتا تھا۔ گراس ساری دنیامیں تماشا.....

'' بنه ہیں کیوں اتنا تجسس ہور ہاہے۔اپنے کام سے کام رکھو۔'' آصفہ نے غصے میں اسے ہی لٹاڑ دیا۔ '' میں تو شکر کرتی ہوں ہمہاری جان چھوٹ گئ تھی۔''

فرخ نے خاموثی سے کھانا کھانا شروع کر دیا۔اگر چہدل کھانے سے احیا ہے ہو گیا تھا۔ رابعہ نے روروکر آئکھیں سجالی تھیں۔

'' تنہارارونا بتا تا ہے کہ بات شکین ہے۔''سہیل کی بات پررابعہ ایک دم چپ ہوگئی۔ پھر پچھ د بر کے بعد مدھم لہجے میں گویا ہوئی۔

''ان کا واقعی جھگڑا ہواہے ہیل لیکن اس کا بیمطلب تونہیں ہے کہ پھو پھواس طرح کے الزام لگا ناشروع کردیں۔آج لڑے ہیں کل سلح ہوجائے گی۔ کیا ہمارے درمیان بھی لڑائی نہیں ہوئی تھی۔'' ''خیراب ثانیہ کوخو دے تو نہ ملاؤ۔اس کے تو رنگ ڈھنگہ ہی الگ ہیں۔''

سہیل نے صاف گوئی سے کہا۔ رابعد کی سمجھ میں ندآیا کداپی تعریف پرخوش ہو یا ثانیہ کے

بارے میں تبھرے پرنا راض .....

" جھگڑا کس بات پر ہوا؟" " سری یہ نبد ہے "

''وه پچھ بتائی نہیں رہی۔''

''مطلب غلطی ثانیه کی ہی ہے۔''سہیل بڑ بڑایا۔رابعہ جیپ کی جیپ رہ گئی۔خاندان بھر میں ٹانیے کی بدز بانی اتنی مشہورتھی کہ وہ حق پر بھی ہوتی تو لوگوں نے غلطی اسی کی نکالنی تھی۔ '' بہرحال ابگھر کا ماحول خراب نہ کرنا۔اماں کا تو پتاہی ہے کچھے نہ کچھے کہددیں گی۔تم نظرا نداز کردینا۔''سہیل نے سمجھایا تو رابعہ نے سر ہلا دیا۔وہ اور کربھی کیا سکتی تھی۔

'' ابو! سوچ رہاہوں ،آج گاڑی کی سروس کروالوں ، پچھگڑ بڑ کررہی ہے۔''

تو فیق صاحب نے نیوزچینل سےنظریں ہٹا کر بیٹے کودیکھا۔ آج چھٹی کا دن تھااوروہ ملکے آسانی

کرتا شلوار میں ملبوں ان کے پاس آ کر بیٹے گیا۔ وہ معمول کی طرح رہ رہا تھا۔ آفس جاتا ، آ رام کرتا کھانا کھا کرروزمرہ کے کام کرتا۔بس پچھ شجیدہ ہو گیا تھا۔ ثانیہ کے بارے میں بات ہی نہیں کرتا تھا۔

آسیہ نے شیشے کے پیالے میں اسٹرابری ان کے سامنے رکھتے ہنکارا بھرا۔ بیاتو فیق صاحب کے لیے

اشارہ تھا کہاب بہت دن ہو گئے انہیں عبید ہے بات کر لینی جا ہےتھی ،وہ بہت دنوں ہے کہ رہی تھیں۔ '' پہلےاپی میر ڈلائف کو دیکھو،اس کی گاڑی کیوں رک گئی ہے۔'' توفیق صاحب نے ملکے کھلکے

<u>لهج میں کہا۔</u>

اس کارنگ بیهیکا پڑ گیا۔ وہ اس موضوع کی طرف آتا ہی نہیں تھا۔

''ارے بھئ لڑائی جھکڑے جلتے رہتے ہیں۔ جب جیہ ماہ کے بعد بھی سکح ہی کرنی ہے تولمبا جھکڑا ر کھنے کا فائدہ۔شبیرمسجد میں ملتا ہے تو بڑی امید سے میری اور دیکھتا ہے۔اب مجھے تو یوری بات کا بھی

نہیں پتا تو کیا کہوں۔وہ بٹی کا باپ ہے،جھجک جا تا ہے،کھل کر بات نہیں کرسکتا۔لیکن آج کہدر ہاتھا،

عبیدے کہیں آ کرمل جائے۔ بیٹھ کربات کر لیتے ہیں۔'

بات کرتے ہوئے انہوں نے بغور بیٹے کو دیکھا۔اس کا چہرہ سیاٹ تھا مگر آ تکھوں میں بے چینی

درآ ئی تھی۔جیسے فوراً یہاں سے اٹھ جانا جا ہتا ہو۔

آسیہ کواس کی حیب پرجھنجلا ہے ہونے گلی تو غصے سے بول آٹھیں۔

''سوفیصدیقین ہے کے ملطی ثانیہ کی ہوگی الیکن اب تک تو تہہیں عادت ہوجانی چاہیے۔لڑنا بھی ہے۔اس کا پردہ بھی رکھنا ہے تو جاؤ گھر لے جا کر جوسر زنش کرنی ہے کرو۔اس کے ماں باپ کو کیوں پریشان کررہے ہو۔''

عبيدلب جهينج كركفر اهوكيابه

" میں اس معالمے کو دیکھاوں گا۔ آپ فکرمندنہ ہوں۔ "

''یار! ہم تمہارے والدین ہیں۔ بات کھل کر کرو گےتو کوئی مشورہ ہی دیں گے۔'' توفیق نے سنجیدگی ہے کہا۔

" "میں جلداس مسئلے کوحل کرلوں گا ابھی ……' وہ آ ہستہ ہے کہہ کر باہرنکل گیا۔ تو فیق اور آ سیہ نے بے چینی سے ایک دوسر ہے کودیکھا۔عبید کا بیا نداز انہوں نے پہلے بھی نید یکھا تھا۔

☆.....☆....☆

بیل پربیل ہور ہی تھی۔ برتن دھوتی نا درہ نے برتن سنک میں پٹنے اور باہر نکلیں۔وہ دادی کے تخت پر کان لیکٹے بیٹھی تھی۔

'' کان بہرے ہیں یا ٹائگیں ٹوٹی ہیں جواٹھ کر در دازہ ہیں کھول سکتی۔''

'' آج کتنے دن ہو گئے ہیں۔'' وہ بہری بنی انگیوں پر گنتی رہی۔'' ہوسکتا ہےا ب غصہ ٹھنڈا ہو گیا ہو۔ تب توشکل دیکھنا بھی گوارانہ تھا، ہوسکتا ہےا ب سامنے جا دَن تو بات بن لے۔''

> نا درہ چپل گھسٹتی دروازے تک گئیں۔ باہر ٹیکسی کھڑی تھی۔

''عبیدصاحب نے سامان بھیجاہے۔'' ٹانید کی ساعت عبید کے نام پر چونگی۔

'' کیساسامان؟''نادرہ نے حیران ہوکر پو چھا۔

ٹانیےنے قدم ینچر کھے۔

نا درہ نے درواز ہ کھولا۔ اس نے سامان اندر رکھنا شروع کیا۔ پچھ کرٹن، چند بیگ۔ اٹیجی

کیس.....

نا درہ حق دق سوال پرسوال کرنے لگیں۔ ثانیہ کواپنے قدموں سے جان نگلی محسوں ہوئی۔ وہ آنکھیں بند کر کے بھی بتاسکتی تھی کہان میں کیا ہے۔ وہ بے جان می ہو کر تخت پر گرنے والے انداز میں بیٹھی۔

## ☆.....☆.....☆

''انسان اپنا کھونٹا تو مضبوط کرتا ہے،کسی کے ساتھ بنا کررکھی ہوتی تو آج کوئی تو تمہارے لیے بولتا۔اس نے سامان نہیں بھیجا "مجھوتہ ہیں زندگی ہے نکالا ہے۔''نا درہ کی آواز کوڑیا لے سانپ کی طرح ڈنک مارتی تھی۔اپنے کمرے میں بیٹھی ثانیہ نے دونوں ہاتھ کا نوں پررکھ لیے۔

''میری حکمرانی ہو، میں نے الگ رہنا ہے۔ کس سے الگ ہونا تھا، اس کے ماں باپ سے؟ بہن سے وہ جو بیاہ کر چلی گئی۔۔۔۔ پورے گھر میں کس کی حکمرانی ہوتی۔رابعہ نے کیا پچھ نبیں سہا۔ تب جا کراس کا گھر بسا۔۔۔۔ تمہارے جیسی ہوتی تو طلاق لے کر بیٹھ جاتی اور وہ ارم ماں باپ کی اکلوتی لاڈ لی

بیٹی ایک بیچے کے ساتھ گزارا کر گئی۔ آج مہارانی بن کررہ رہی ہے۔''

''اماں!اب کیوںشورمچارہی ہیں۔''وہیم کے لیجے میں تشویش اور بےزاری کوٹ کوٹ کربھری تھی۔ معاملہ کمبیعرتھا۔اسے کال کر کے بلالیا گیا۔ تبھی تو وہ کمرے میں چھپی بیٹھی تھی۔

وه باربار پوچھا۔

''کیا ہوا تھا؟'' دوجھگڑ ا۔۔۔۔''

" "کس بات پر……؟"

وه حیب سا دھ جاتی ، جیسے سانب سونگھ گیا ہو۔

یہ پڑوس تھا، گمرنسی میں جانے کی ہمت نہ ہوتی ۔اندر کہیں یقین تھا کفلطی ثانیہ کی ہےاور شکین

ہے در نہ عبید جسیامتحمل مزاج انسان بیسب نہ کرتا۔ پھروسیم نے ہی فیصلہ لیا۔اس طرح ہاتھ پر ہاتھ رکھ کرکیسے بیٹھے رہیں۔بات تو کرنا پڑے گی۔

" جب سمجھانے پڑھانے کا وقت تھا تب تو ہر بات میں اسے ھہد دیتی رہی ہیں۔ کیسی زبان دراز بنادی تھی۔اسی کی وجہ سے میری شادی ارم کے ساتھ ندہو سکی۔اس کی وجہ سے نتا شاگھر میں نہیں رہی۔'' وسیم کے اپنے زخم تازہ ہوگئے۔

نا درہ کیا کہتیں ،اس لیے بات ہی بدل دی۔

'' مجھے بھی ساتھ لے جا وَ ،ان کی منت تر لے ہی کرلوں گی ۔''

'' ہم بیٹے ہیں نا، ذلیل ہونے کے لیے، منت تر لے کرنے کے لیے .....' شبیر نے گڑ کر کہا۔ ''اگر عبید نے سب کچھ بتا دیا۔''

وه بیشے بیٹھے کانپ گئی۔

## ☆.....☆.....☆

"عبید ....!" آسیه کمرے میں آئیں توعبید کہیں باہر جانے کو تیار تھا۔

''امی پلیز .....' وہ ان کی آمد ہے آگاہ تھا۔ تبھی کمرے ہے بیس لکلا۔''میں ان سے بات کرنا

نہیں چاہتا،ان سے کہددیں۔میں گھریزہیں ہوں۔''

''اس طرح نہیں چلے گاعبید، وہ اس کے گھروالے ہیں۔ بات کیے بغیرنہیں جائیں گے۔ابتم الزام دویا وضاحت یا پھراس کا قصور بتاؤ۔انہیں کچھتو معلوم ہونا جا ہیے۔'' آسیدنے نرمی سے سمجھایا۔ عبید پھنس گیا۔

غصدا پنی جگہ مگرلحاظ مروت .....وہ کیسے بتائے کہان کی بیٹی اسے دھوکا دیتی رہی ہے۔ '' جلدی آ جا وَ ۔ تو فیق نے بتا دیا ہے تم گھر پر ہی ہو۔''عبید نے لب جھینچ لیے۔ وسیم اور شبیر کے چبروں پر بے بسی نمایاں تھی۔ایک ہلکی سی شرمندگی ، وہ کس چوکشن میں وہاں

<u> چھے تھے۔</u>

''عبید نے تو ہمیں کچھنہیں بتایا۔میاں بیوی کا معاملہ ہے ہم نے بھی وخل اندازی نہیں گی۔'' تو فیق نے بات کرتے کرتے اندرآتی آسیہ کودیکھا۔

'' آرہاہے۔' وہ کہہ کران کے برابر بیٹھ گئیں۔

'' دونوں غصے میں ہیں۔ جذباتی ہیں۔غصہ شنڈا ہوگا تو بھول جا کیں گے۔'' تو فیق نے ملکے تھلکے لہجے میں ماحول کی ٹینشن دورکرنے کی سعی کی۔

''نہم نے بھی بہی سوچاتھا۔گراب ہات بہت بڑھ گئ ہے۔عبید نے ثانیکا ساراسامان بھجوادیا ہے۔'' آسیداور تو فیق نے یوں چونک کرا یک دوسرے کود یکھا جیسے وہ اس خبر سے لاعلم تھے۔ ''اب بھی اگر دخل نہ دیا تو معاملہ بگڑ بھی سکتا ہے۔اور خدا کی تشم اگر غلطی ثانیہ کی ہوئی تو ہم ہرگز اس کا ساتھ نہیں دیں گےوہ خودیہاں آکر معافی مائے گی۔''شبیر نے جلدی سے کہا۔

''یاالله!میرایرده رکھنا۔اگرعبیدنےسب بتا دیا تو.....''

وہ جلے پیرکی بلی کی طرح سارے گھر میں چکراتی پھررہی تھی۔

''اس کی عزت اپنے پیروں تلے روند کر کہتی ہو، وہ اب بھی تمہارا پر دہ رکھے۔'' ''میں نے پچھ بیں کیا .....''

وہ بے قراری میں سیُرھیاں چڑھآئی۔دھوپ تیز بھی اوروہ ننگے یا وَں..... سامنے عبید کے گھر کی حصت تھی۔

ثانیه کا دل حایاوه مه چھوٹی سی دیوار بھلا تگ جائے۔

اس نے دونوں ہاتھ منڈیر پرر کھے۔

اس کے ہاتھ جل گئے۔

ا پینشو ہر کے ہوتے کسی دوسر ہے مرد سے تعلقات کے باوجودتم کہتی ہوتم نے پچھنہیں کیا۔ '' تعلقات نہیں تھے۔وہ میرے پیچھے آتا تھا۔''وہ کرلائی۔

'' دستک باہر سے ہوتی ہے۔ درواز ہ اندر سے کھلتا ہے۔''عبیدنے کہا تھا۔

ثانیے نے ہاتھ ہٹا کردیکھے۔جلدسرخ ہور ہی تھی۔

آگ سے کھیلنے والے یہ کیسے سوچ لیتے ہیں کہان کا دامن نہیں جلے گا۔سامنے دیوار نہیں ، کھائی تھی۔ وہ واپس پلٹی .....اور نیچے بھاگی۔

آ خری سٹرھی ہیروہ کھڑا تھا۔جواس کی بربادی کا ذ مہدارتھا۔

فرخ نےاہے سرتا یا دیکھا۔

کوئی دیوانی تھی ..... ننگے پاؤں ،بکھرے ہال ..... بنادو پٹے کے مرجھایا چبرہ ،متوحش آ تکھیں۔ ''انسان کا مقام بدلتے دیر کہاں گئی ہے؟''

سیاه ساڑھی میں ملبوس چمکتا جا ندہ اماوس کی رات میں بچھ گیا تھا۔

وہ اسے گھورتی رہی۔ پھر بھیر کرسا منے آئی۔

"میراسامناکرنے کی ہمت ہے تم میں .....؟"

''جب ہی توسامنے کھڑا ہوں۔''وہ اپنی جگہسے ہلانہ اسے راستہ دیا۔

'''اگر میں سب کے سامنے تمہارے کرتوت بتادوں تواہیے بیروں پر گھرنہ جا سکو۔''

"ا پنی قبراین باتھوں سے کھود نا جا ہتی ہوتو ضرور ..... نفرخ کی آئکھوں میں عجیب ساسکوت تھا۔

'''میں نے اپنے حصے کی سزا بھگت لی ہے تمہاری تو اب شروع ہوئی ہے ثانیہ! یقین جانو جب

فروامیری زندگی ہے گئی تو یہی حالت تھی۔''

'' دفع ہو جاؤ ہنگل جاؤ۔مت آیا کرومیرےسامنے۔'' ثانیہ نے اسے دونوں ہاتھوں سے دھکا دیا۔وہ شایداس دھکے کے لیے تیارتھا۔تبھی گرانہیں ،مگرینچےاتر گیا۔

''اب پاگل پن کا ڈرامہ بند کرو۔ چلوتم پرترس کھا لیتا ہوں۔عبید کو جا کرتمہارے تق میں گواہی دے دیتا ہوں۔تمہاری بات پرتو وہ زندگی بھراعتبار نہیں کرےگا۔کیا پتامیرے کہنے پر ہی .....''

'' مجھے تمہاری گواہی کی ضرورت نہیں ہے ذلیل انسان ..... یہاں سے دفع ہو جاؤ۔'' وہ حلق

کے بل چلائی۔

'' بیکیا ہور ہاہے؟''نا درہ بوکھلائی ہوئی آئیں۔'' فرخ!تم یہاں کیا کررہے ہو؟'' '' نکلویہاں سے ابھی اور اس وقت نکلو .....'' ثانیہ گویا پاگل ہور ہی تھی۔اس نے یوں ادھرادھر دیکھا کہ کوئی بھی چیز ہاتھ آئے تو اس کے سریر دے مارے۔

'' کیا ہوا ثانیہ ……؟'' ناورہ حیران پریشان تھیں ۔

''ہاں ٹھیک ہے ای سے پوچھ لیس کیا ہوا؟ بیزیادہ بہتر انداز میں بتا سکتی ہے۔' وہ جلدی سے کہہ کرتیزی سے باہر نکل گیا۔ دروازے سے نکل کر گہری سانس لی، بلٹ کر پیچھے دروازے کو دیکھا۔ عقب سے ثانیہ کے جیجنے چلانے کی آ وازی آ رہی تھیں۔فرخ نے ہاتھ سے ماتھے پرآیا بیندصاف کیا۔ وہ یہاں یہ کرنے نہیں آیا تھا گرنجانے کیوں جب بھی ثانیہ کو دیکھتا، اس کے اندر کی وحشت، غصہ اورنفرت عود کرآتی۔

وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتا وہاں سے چلا گیا۔

سنسان دو پیبرگ گھنی خاموشی میں سڑک پراس کے قدموں کی حاب باقی رہ گئی۔ ہیں۔۔۔۔۔۔ہیں

'' سیجھ بھی نہیں ہوا۔''عبید نے ان سے زیادہ بات ہی نہیں کی تھی۔

اس نے ثانیہ سے محبت کی تھی۔

سب سے لڑ کراہے اپنایا تھا۔

سب سے ناراض ہوکر ثانیہ کے لیے علیحدہ گھر لیا تھا۔

اب کس منہ سے بتا تا کہ اس شانیہ نے اس کے منہ پر کا لک مل دی تھی۔

'' آپ ثانیہ سے پوچھ لیں۔''اس نے شبیر کے سوال کے جواب میں بغیر دیکھے کہا۔ سریت جب جب ب

''وہ کچھ بتاتی ہی نہیں۔''وسیم بے چین ہوا۔

عبید کے کہجے اور آئکھوں میں کچھالگ ہی تاثر تھا۔

ودتم نے سامان بھی بھیج دیا۔' شبیرا تکے۔

''ہماراایک ساتھ رہناممکن نہیں تھا۔''عبیدنے گہری سائس لے کرکہنا شروع کیا۔''میں تھک گیا ہوں اور نہیں جانتا، دنیا میں ایسی کون تی چیز ہے جو ثانیہ کوخوش رکھ سکے۔ میرے پاس اسے دینے کے لیے اور پچھ بھی نہیں بچا۔ میں نے اپناسب پچھاس پرلٹا دیا۔ گراس کا دامن اب بھی خالی ہے۔ تو میں پچھ بیس کرسکتا۔'' دوٹوک لہج میں کہہ کروہ وہاں رکانہیں، تیزی سے اٹھ کر چلا گیا۔ اس کے چند جملوں میں پچھ تو

ا بیاتھا کہ وہیم ڈرکے مارے نداس کو پکارسکا نداٹھ کراس کے پیچھے جاسکا۔اے لگا،ری تن چکی ہے۔ ذرا مزید تناؤبڑھا تو ٹوٹ جائے گی۔

'' جمیں انہیں تھوڑا وفت دینا جا ہیے۔'' تو فیق نے بھی حالات کی تنگینی کو بھانپ لیا تھا۔ سلح کی کوشش کا نتیجہ بریادی بھی ہوسکتا تھا۔

'' کیچھ عرصہ انہیں ان کے حال پر چھوڑ دیں۔''

وسيم بكتا جھكتاوا پس چلا گيا۔

ثانيه فيسكه كاسانس ليا-

عبيدنے اس کا پردہ رکھ لیا تھا۔

''مطلب کہیں نہ کہیں اس کے دل میں اب بھی میرے لیے گنجائش ہے۔'' اماوس کی رات میں

امیدکا تاره حیکا۔

''میں پچھ عرصہ اس کے سامنے نہیں آؤں گی۔ جیسے جیسے اس کا غصہ ٹھنڈا ہوگا، میری محبت پھر سے تازہ ہوگی۔وہ پھر سے سانس لے گی۔اس کے بعد،اس کے بعد کوئی غلطی نہیں ہوگی۔میری طرف سے کوئی غلطی نہیں ہوگی۔''

زندگی میں پہلی مار ناورہ نے اس پر ہاتھا تھا یا تھا۔

'' بتا دے کیا کرئے آئی ہے۔فرخ کا کیا قصہ ہے۔وہ کس گواہی کی بات کرر ہاتھا۔'' زندگی میں پہلی باراس نے نادرہ کی ساری صلوا تیں تھپٹر چپ کر کے کھائے۔وہ اب اور غلطی

نہیں کرے گی ۔وہ بس یہی دہراتی رہی ۔

ል.....ጵ

ڈھلتی شام خوشبوؤں سے بوجھلتھی۔ بہار جو بن پڑھی۔ بڑھتی گرمی کے باوجود آج کی شام خوش گوارتھی۔ وہ کب سے خاموش بیٹھا پھولوں پر منڈ لاتی تنلیوں کو دیکھ رہاتھا۔ جس کے تعاقب میں مانی یہاں سے وہاں بھا گا چلاجا تا۔

اس كى توتلى باتنيس كهلكصلا مثيس.....

وہ اس کے لیے زبیر کا پرتو تھا۔

جب سے گیا تھا۔ گھر میں ہی نہیں اس کے دل میں بھی خاموشی اتر آئی تھی۔ نرم ہاتھوں کا مہر ہان عکس اس کے کندھوں پر جاگا تو وہ چونک گیا۔ وہ ہولے ہولے اس کے کندھے دیانے گئی۔

''اوں ہوں .....''عفان نے دونوں ہاتھاس کے ہاتھوں پررکھ کرروک دیا۔

" بهت اداس بین؟"

'' ہوں '''عفان نے اسے اپنے سامنے کیا۔'' تمہارے پاس بھی تو میرے کیے وقت نہیں ، کہاں رہتی ہو۔''عفان گھر آیا تو ساس بہود ونوں غائب تھیں۔

''میں تو آپ کے آس پاس ہی ہوتی ہوں۔''وہ مسکا کی۔

عفان نے اسے غور سے دیکھا۔ وہ سرخ سی ہوگئی۔

'' جمہیں غور ہے دیکھ بھی نہیں سکتا۔''عفان نے اس کے ہاتھ کو جھٹکا دیا۔

''اس طرح نہیں دیکھ سکتے کہ سامنے والا بات ہی بھول جائے۔''

ارم کے چبرے پر کھلے رنگ ہمیشہ سے زیادہ روش اور چیک دار تھے۔اٹھتی گرتی نگاہ....لیول

په میکان ..... دوسر م

''"چھخاص ہے؟''وہ چونکا۔

ارم نے اثبات میں سر ہلا یا۔ پھرینچے گھاس پر بیٹھ گئ۔

'' کیا کررہی ہو؟او پر بیٹھو.....''

'' بیہاں اچھا لگ رہاہے۔''اس نے دونوں باز وعفان کے گھٹنوں پرر کھکران پراپنی ٹھوڑی ٹکادی۔ ''ارم .....!''عفان کچھ بخسس ہوا۔

ارم نے ذراساسرا تھا کراپنی چیکتی آنکھوں سے اسے دیکھا۔

"آپ مانی کے لیے اواس رہتے ہیں؟"

''وہ میرے ول کا ٹکڑا ہے۔ یوں لگتا ہے، ول خالی ہو گیا ہے۔''

'' بتہمی تو اللہ تعالیٰ نے آپ کے دل کوخوشی سے بھرنے کا انتظام کرویا۔''

'' مانی کی جگه کوئی نہیں لے سکتا ارم .....''

" ہمارامانی بھی نہیں؟" ارم کے برجستہ کہنے پروہ بےاختیار چونکا۔

'"کیامطلب؟''

''مطلب میعفان که .....آپ نے ایک مال کا دل شعنڈا کیا تھا تو میمکن ہی نہیں تھا کہ اللّٰہ آپ کو

اس کاانعام نه دیتار"

حیرت، بے لیقینی ،خوشی ،سرشاری.....

عفان کے چبرے پرایک کے بعدایک تاثر انجرا۔

اس نے بے اختیار جھک کرارم کی پیشانی پر بوسہ دیا۔ وہ پچھ بھی بول نہیں پایا تھا۔ جھی مسرت مٹھائی کی پلیٹ لے کر بھاگی آئی۔

" بھیاجی!مند پیٹھا کرلیں۔ بہت بہت مبارک ہو۔ باجی! آپ بینچے کیوں بیٹھی ہیں؟ بی بی جان

آرہی ہیں۔انہوں نے آپ کو بہت ڈ انٹنا ہے۔''

عفان نے اسے کانچ کی طرح سنجال کر کھڑ اکیااور پاس کرسی پر ہٹھا دیا۔

''میں نے نا،آپ سے سونے کے کانٹے لینے ہیں۔''مسرت کے مند پیٹھا کرواتے ہی فرمائش

بھی جڑدی۔

''يوراسيٺ نه بنوا دول ـ''

'' وه شادی پربنادینا۔''وه ہنستی ہوئی واپس بھا گ گئ۔

'' بیزیادہ نخرے بیں دکھانے گئی۔''عفان کواس کی شوخی عجیب گئی۔

''جن پر مان ہوتا ہے بخرے بھی تو اس کو دکھائے جاتے ہیں۔''

عفان اس کی طرف مڑا۔

''نتم نے تو تبھی نہیں دکھائے نخرے ۔۔۔۔۔تہہیں مجھ پر مان نہیں۔''

''ميرے مان تو آپ بنا کے رکھ ليتے ہیں۔''ارم بنتے ہوئے آتھی۔

عفان کوبھی کھڑا کرلیا۔

'' جیسے ابھی آپ کہنے والے ہیں ، چلوارم کہیں باہر گھو منے جاتے ہیں۔ای ابوکوخوش خبری سنا کر . .

آتے ہیں۔''

عفان نے بے حد سنجید گی ہےا ہے دیکھا۔

ارم مُعنك كن - كيااس نے مجھ غلط كهدديا تھا۔

عفان نے گہری سانس بھری۔ پھر شجید گی سے کہنے لگا۔

'' چلوارم کہیں با ہرگھو منے جاتے ہیں۔امی ابوکوخوش خبری سنا کرآتے ہیں۔''

"عفان .....!" ارم نے چڑ کراس کے بازو پر مکا مارا تو عفان نے ہنتے ہوئے اسے اپنے

حصار میں لے لیا۔

''چلو، پہلے بی بی جان سے ل آئیں۔''

☆.....☆.....☆

وہ کب ہے حبیت پر کھڑی تھی۔کونے میں جہاں سے عبید کے گھر کاصحن اور گیٹ د کھائی دیتا

تھا۔ ثانیے نے سوچا تھا۔ وہ عبید کو وقت دے گی۔ جیسے جیسے عبید کا غصہ اترے گا ویسے ویسے دل میں ثانیہ

کے لیے بدگمانی تم ہوگی۔ پھرکوئی ایک لمحہ .....کوئی ایک طاقت ورلمحہ انہیں پھر سے ایک کر دے گا۔ وہ

نہیں جانتی تھی کہ درحقیقت وہ خو د کو وقت دے رہی تھی ۔اس میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ وہ خو دعبید کا سامنا

كريسكے يخودآ گاہي ميں عذاب ہي تھا۔

مگراس کی حرکتیں عجیب وغریب ہوگئ تھیں۔ وہ گھنٹوں حصت پر کھڑی رہتی۔ وہ گیٹ کھولتا، بائیک اندرلا تایا گاڑی نکالتا۔عبید کی نگاہ ہمیشہ ایک بارحیت کی طرف اٹھتی تھی۔

کیا پتااب بھی ....اب بھی کسی ہے اختیار کمچے میں وہ سراٹھائے تو وہ سکرا دے گی۔

اس کی آفس ٹائمنگ میں وہ درواز ہے کی اوٹ میں سرایا انتظار ہو جاتی ۔ کیا پتا ہے ارادہ وہ مند میں کی سام میں سے معمل سے گ

گردن موڑ کرد کیھے لے، ثانیہ درواز ہ کھول دیے گی۔

کیکن نہ وہ سراٹھا تا ، نہ گردن گھما تا۔ وہ ہراس سمت میں نگاہ اٹھانے سے گریز اں تھا ، جہاں ثانیہ کی پرچھا کیں کابھی شائیہ ہوتا۔

ثانیہ کے پیرین ہونے لگے تو وہ وہیں دیوار کے ساتھ گھسٹ کر بیٹھ گئے۔ دیوار میں تپش تھی۔ اگر چہشام گہری اور شنڈی ہورہی تھی۔اس کے سامنے منڈ پر پررکھے آب خوروں میں پیاہے کو بے چونچیں مارر ہے تھے۔

'' بیر میں نے اپنے ساتھ کیا کیا؟'' وہ ہرروز ..... ہرلیحہ خود سے بیسوال کرتی تھی۔ اتنی مشکلوں ، جتنوں اور کوششوں سے حاصل ہونے والے انسان کو وہ اتنی لا پروائی سے کیسے کھو

''اپنی جنت کوخود ہی آ گ لگا دی ثانیہ.....؟''

" ثانيه ساثاني "

نا دره کوعادت ہوگئ تھی۔ بات بات پراسے آوازیں دیتیں ....سامنے ہوتی تو کو سنے ..... وہ بےزاری سے کھڑی ہوئی تو ٹھٹک گئی۔

و ونوں بہن بھائی صحن میں کھڑے تھے۔عبید کا ہاتھ ارم کے سر پرتھاا وروہ بہن کونجانے کیا کہہر ہا

تھا۔مجوب ی ارم بس سر ہلار ہی تھی۔

''اب بس بھی کر وعبید .....''

''تہہیں اندازہ بی نہیں کہ میں کتنا ایکسا یکٹڈ ہوں۔اتنے دنوں کے بعدتو کوئی اچھی خبر ملی ہے۔ میری زندگی میں ایک نیارشتہ شامل ہونے جارہا ہے۔ میں ماموں بن جاؤں گا۔'' ''اور پرانے رشتے ……'''ارم نے اسے گھیرا۔وہ کب سے عبید سے بات کرنا چاہ رہی تھی۔ عبیدا یک دم شجیدہ ہوگیا۔

''جمهر میں اس کی میاز نہیں آتی ؟''

<sup>دونه</sup>يس....!'' دوڻوک کېجهـ

'' خيال بهي نبيس آتا.....؟''ارم كويفين نه آيا-

''اس کا خیال مجھے تکلیف کے سوا کی خبیں دیتا۔''

'' ہوسکتا ہے وہ منتظر ہو .....؟''

'' میں مائل بہرم نہیں ۔'' وہ کمی ہے گو باہوا۔

ارم اس کی سنگ د لی پرسشسندری ره گئی۔

''تم یہ بات ثانیہ کے بارے میں کہدرہے ہو؟''

''ایک بات بتا وَارم ……''عبید نے دونوں ہاتھ پشت پر باندھے۔نجانے کیوں لگا کہ وہ کسی کی نظروں کے حصار میں ہے۔''ایک مردا پنی بیوی کوسب کچھ دیتا ہے توبد لے میں کیا جا ہتا ہے؟'' '' وفا۔……''ارم کا جواب فوری تھا۔

عبیدنے گہری سانس لے کر مایوسی ہے گردن ہلائی۔

'' بهارے درمیان سبختم ہوگیا ہے ارم ..... بیس ثانیہ کوطلاق دینے والا ہوں۔'' عبید نے براہ راست سراٹھا کر ثانیہ کو دیکھا۔ وہ ندمسکراسکی ، نداپنی جگد سے بل سکی۔ اس نے ایک لفظ نہیں سناتھا۔ گرا تنے فاصلے سے بھی اسے لگا،عبید کی نگاہ عبید کی نہیں تھی۔ وہ جو کب سے اس لمجے کی منتظرتھی۔ ندمسکراسکی ، نداپنی جگد ہے بل سکی۔

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

بردابھیا نک خواب تھا۔

وہ ایک گبری کھائی میں تھی۔ دونوں ہاتھا تھا ہے مدد کو یکارتی ، چلّا تی .....

کھائی کے کنارےایک سابینمودار ہوا۔سارامنظرروثن.....

وہ کھائی کے کنارے کھڑا تھا۔

ثانیہ کے ہاتھاس کے پہلومیں گرگئے ۔وہ اسے بچالےگا۔وہ اسے نکال لےگا۔

"عبید....!" ثانیانی ایناباتهاس کی طرف برهایا۔

اس نے تفی میں سر ہلاتے ایک قدم چیچے ہٹایا۔

"عبيد! ميں مرجاؤں گی۔ مجھے نکالو.....''

وہ چلاتی رہی۔عبیدا یک قدم چیچے ہٹتار ہا۔ یہاں تک کہاس کی نظروں ہےاوجھل ہوگیا۔کنویں کی منڈ ریرِمٹی جھڑ جھڑ کراس پرگرنے لگی۔

'' ثانیہ….. ثانیہ…..!'' نا درہ نے اسے جھنجھوڑ کرر کھ دیا۔

وہ ہڑ بڑا کر جا گی۔اس کی گھٹی گھٹی چیخوں پر نا درہ بھا گی تھیں۔

''کیاہوا؟'' ثانیےنے متوحش انداز میں ادھرا دھرد یکھا۔

'' مجھے کیا پتا.....تم ہی پا گلوں کی طرح چینیں مارر ہی تھیں۔''

وہ اپنے گھر میں اپنے بستر پڑھی۔

ثانیہ نے گہری سانس بھر کے دونوں ہاتھ چہرے پر پھیرتے خود کو پرسکون کرنے کی سعی کی تو

چونگی ....اس کا چېره آنسوؤل سے بھرا ہوا تھا۔

نا درہ نے پاس بیٹھ کرتاسف سے اسے دیکھا۔

'''کب تک اندر ہی اندر کڑھتی رہوگی۔ پتانہیں ایسا کیا کردیا ہے جو بتا بھی نہیں سکتیں۔''

"میں نے چھیس کیا۔" ثانیہ نے چر کر کہا۔

'''تو پھر جا۔۔۔۔جا کراہے منالے۔اس طرح کب تک بیٹھی رہے گی۔سوچ سمجھ۔۔۔۔اس نے

تیرا سامان بھیج دیا۔مطلب اس نے وہ فلیٹ چھوڑ دیا ہے۔اپنے ماں باپ کے ساتھ رہ رہا ہے۔ تیری یہی اکثر رہی تو وہ پکڑ کراس کی دوسری شادی کروادیں گے۔''

ثانیےنے بےحد چونک کرانہیں دیکھا۔

نا در ہانے کی اونچ نیج سمجھاتی رہیں۔

"امال!ميرے كيے ناشتا بنايا ہے۔"

'' دفع ہو۔۔۔۔کھاٹھونس، و ماغ نہیں بھوسا بھرا ہے۔ایسی اکثر ،الیبی ہث دھرمی سے گھر بستے ہیں۔اس نے ٹھیک ہی گھر سے نکالا ہے۔تواسی قابل ہے۔'' وہ بکتی جھکتی چلی گئیں۔

ثانىيىنے ئىك لگائى۔

وہ کیسے بتاتی وہ عبید کومنانے جاسکتی تھی۔گرعبیدنے اس کی ہمت ہی توڑ دی۔وہ نظر،وہ آخری نگاہ۔۔۔۔نیزے کی انی کی طرح ثانیہ کے دل میں کھب گئی تھی۔

بےمروت، بےمہر ..... نفرت جھری نگاہ.....

يرا ٹھا ٹھنڈااورا کڑا ہوا تھا۔

ثانیہ کا ایک لقمہ لینے کو دل نہ جاہا۔ اپنے لیے جائے بنائی ، پراٹھے پر رکھا آملیٹ پلیٹ میں نکال کرگرم کیا اور دادی کے تخت پر آبیٹھی صحن گندا تھا۔امرود کے درخت پر چڑیوں نے شورمچار کھا تھا۔ ''امال!ابا کہاں گئے ہیں؟''

'' مجھے بتا کر جاتے ہیں۔'' ناورہ نے جھنجلا کر کہا۔انہوں نے کچھ کپڑے سرف میں بھگوئے

تھے۔وہی دھونے کی تیاری تھی۔

" شايد واشنگ مشين خراب ہے۔ مجھے امال كا ہاتھ بٹانا چاہيے۔" چائے كا گھونٹ بھرتے ثانيہ

. '''امان!رکھ دیں ، میں دھود وں گی۔''

'' پان ..... دهو بی نه دینا ی<sup>ن</sup> وه برزبرژائیس شجعی درواز ه کھلا \_

'' آہ!اس محلے میں دستک وینے کا رواج ہے نہ کنڈی لگانے کا۔''

'' ارم ……!'' نا درہ پر تو شادی مرگ کی کیفیت طاری ہوگئی۔لیک کر قریب آئیں۔ کفرٹو ٹا خدا خدا کر کے۔وہاں ہے کوئی تو آیا۔

سیوست و به سالت سالت از به سیاست به این از رمین ملبوس ارم کس قدرخوب صورت لگ ربی تھی۔انداز باطوار میں رکھ رکھا وَاورمتانت نما یال تھی مگراس کی شخصیت میں جواعتا دکی جھلک اب دکھا ئی دیتی تھی ،وہ یقیناً عفان کی رفاقت کی دین تھی۔

ٹانیہ کو اپنے جلیے سے وحشت سی ہوئی۔ اس نے تو ڈھنگ سے منہ ہاتھ دھویا تھا نہ بال سنوارے ہتھے۔

جب تک ارم نا درہ سے سلام دعا کر کے قریب آئی ، وہ اپنااوراس کا موازنہ ہی کرتی رہی۔ ''کیسی ہو ثانیہ ……؟'' ثانیہ نے بچی بھی ہمت جمع کر کے ارم کی طرف دیکھااور سکرائی۔ ''میں ٹھیک ہول یہ بیٹھو، ناشتا کروگی؟''

''اب تو دوپہر کے کھانے کا وقت ہے۔''

''اندرچل کر بیٹھو۔ یہاں تو گرمی ہے۔'' نا درہ نے ثانیہ کواشارہ کیا۔

'' ''ہیں خالہ ……زیادہ دفت 'ہیں ہے۔ میں ثانیہ سے پچھ باتیں کرنے آئی تھی۔ ارم اس کےسامنے رکھی کرسی پر بیٹھ گئی۔

ثانیہ نے احتیاط سے کپٹرے میں رکھا۔اس کا ول دھک دھک کرنے لگا۔

( کیاارم کوعبیدنے بھیجا ہے۔کیاوہ مصالحت کو تیار ہوگیا ہے )

اس کے دل میں امید کی رمتی ہی جا گی۔

ارم نے اسے بغور دیکھااور تاسف سے سر ہلایا۔

'''سمجھایا تھا۔محبت غرور نہیں ، عاجزی ہوتی ہے۔سرکے تاج کوقدموں تلےروندوگی توسلطنت اپنی ہی بر باد ہوگی ۔وقت کو بدلنے میں ،نصیب کوڈ صلنے میں وقت کہاں لگتا ہے۔'' ''نہم نے تو بہت سمجھانے کی کوشش کی۔'ناورہ نے پچھ کہنا چاہا گرارم نے نرمی سے بات کا ٹ دی۔ '' آپ نے سمجھانے میں بہت دیر کر دی خالہ ……اب تو شاید پچھ بچاہی نہیں ہے۔'' ثانیہ نے چاہا، وہ پچھ کیج گرلفظ گوئے ہوگئے۔ ناورہ نے بھی شرمندگی ہے جیب سادھ لی۔

''میں صرف اتنا کہنے آئی ہوں ثانیہ ۔۔۔۔۔ اگر کچھ نئے گیا ہے تو اسے سمیٹ لو۔ مجھے تم سے ہمدردی نہیں کرنی چاہیے۔ ہمدردی نہیں کرنی چاہیے۔تم نے ہم سب کی زندگیوں کواٹھل پٹھل کر کے رکھ دیا تھا۔ پھر بھی گھر ٹو ثنا ۔۔۔۔۔ ایک رشتہ ختم ہونا بہت بڑا سانحہ ہوتا ہے۔''

''الله نه کرے''نا درہ کے منہ سے بے اختیار لکلا۔

''عبید همهیں طلاق دے رہاہے۔''

نا درہ نے دہل کر کلیجہ تھام لیا۔

ثانیه یک ٹک ارم کا چ<sub>بر</sub>ہ دیکھتی رہی۔

''میں نہیں جانتی ہتم نے ایسا کیا کیا ہے کہ میرے بھائی نے بیا نتہائی قدم اٹھانے کا فیصلہ کرلیا۔ وہ تو تم سے عشق کرتا تھا۔''

ارم نے بہت غور سے اسے دیکھا۔

ثانیدکا چېره سپاپ تھا۔گمرآ تکھوں کی ویرانی۔

ارم کھڑی ہوگئی۔

''وہ اب بھی تمہارا شوہر ہے۔ ہاتھ پکڑلو، گلے لگ جاؤ، منت کرلو، اس سے معافی مانگ لو ثانیہ ……اپنے رشتے کو بچاسکتی ہوتو بچالو۔ ہوسکتا ہے اب عبید کی زندگی میں ثانید کی وہ حیثیت ندر ہے، مگر میر ہے بھائی کا دل بہت بڑا ہے۔ ہوسکتا ہے تہ ہیں معاف کردے۔ آخری کوشش کرلو، مانگ لواس سے معافیٰ ……''

ارم نے ایک ثابیے رک کراس کے جواب کا انتظار کیا ، پھرخاموشی ہے چکی گئی۔

نا درہ نے روناشروع کرویا۔

ثانیہ بے<sup>ح</sup>س وحرکت ،ساکت وصامت بیٹھی تھی ۔

☆.....☆.....☆

وہ سنا ٹا تھا جو بعدازمرگ گھر کے درود بوار سے لیٹ جا تا ہے۔

اس معاشر اوراس طبقے میں بیٹی کوطلاق.....

شبیر ہاتھ ملتے .....نا درہ رونے بیٹھ جاتیں۔

'' مجھے تو پتاتھا بہی ہوگا۔اس کے کرتوت گھر بسانے والے تتھے ہی نہیں۔'' آ صفہ نحوت ہے کہتیں۔ ۔ ۔ ۔ بن ہتر سے عن سے میں سے میں سے میں سے میں میں کا میں کا

طلاق ہوئی نہیں تھی مگرردمل سب کے آرہے تھے۔رابعہ مجھانے بھاگی آئی۔

"اسےروک لوہمعافی ما نگ لوپیر پکڑ کرکسی بھی طرح ، وہ تو تم سے محبت کرتا تھا،اییا کیا کیا ہے تم نے؟"

''' پھھنیں کیامیں نے .....' وہ چیخ اٹھی۔

'' فرخ کا کیا قصہ ہے، وہ کون می گواہی دے رہاتھااس دن .....کیا کہدر ہاتھا؟'' نا درہ کو یا دآیا۔

" فرخ .....!"رابعه چونگی\_

'' وہی توہے، وہی توہے میری بربادی کا ذمہدار....اس نے .....''

ہِ ہ یہ بوجھا ٹھاتے اٹھاتے تھک گئ تھی۔ ہارگئ تھی۔اس نے شکست مان لی تھی۔

لکن چھپی کے اس کھیل میں مات اسی کو ہوئی تھی۔

رابعهاورنادره خق دق منتی رہیں۔

''تم اسے گھر بلاتی رہیں؟''

وه چیپ..... بمکرنگران کا منه دیکھنے گئی۔

'' کوئی جا کرفرخ کامنہیں نو ہے گا؟''

'' پہلے تیرامندنجھیٹروں سے لال کردوں ۔'' نادرہ اسی پریل پڑیں۔رابعہ نے بھی نہیں روکا۔وہ

خود ہی ہانپ کر بیٹھ گئیں۔

'' کاش! تو پیدا ہوتے ہی مرجاتی ثانیہ.....''

" کاش!"وه پزیزائی۔

''چل رابعہ …..میرے ساتھ۔ہم جا کرآ سیہ کی منت کر لیتے ہیں۔عبید ماں کی بات نہیں ٹالے گا۔ ثانیدان ہی کے ساتھ رہے گی ،ان کی خدمت کرے گی۔''

ناوره کی بات برثانیدکوننسی آگئی۔وہ پاگلوں کی طرح بنستی چلی گئی۔دونوں حیران پریشان اس کی شکل و سیھنے لگیس۔

''اماں اب ……اب؟''اس نے بمشکل ہنسی روکی ۔''اب ان باتوں کا کیا فائدہ؟''

''تو پھرایک اور کام کر۔''نادرہ کو دور کی سوجھی۔''ایک ہی طریقہ ہے عبید کواس کے ارادے سے بازر کھنے کا۔''

ثانیہ اور رابعہ نے ایک ساتھ انہیں دیکھا۔ نادرہ کی آ واز سرگوشی میں ڈھل گئی۔رابعہ کی آئیھیں حیرت سے چیل گئیں۔

ثانبه خاموش تھی۔

'' وہ دل کا جتنااحچھاہے، بین کربھی طلاق نہیں دے گا۔''

''امال! بيچھوٹ ہے۔'' رابعہ نے احتجاج کيا۔

''تو پہلے اس کے اور عبید کے دشتے میں کون ساتیج چل رہا تھا؟''

ثانیہنے چونک کر ماں کو دیکھا۔وہٹھیک ہی تو کہہرہی تھیں۔

ودتم ایبا کچھٹیں کروگی ثانیہ .....!"رابعہ نے تی سے کہا۔

'' ثانیہ جانتی ہے۔۔۔۔۔اسے کیا کرنا ہے۔ آپ لوگ فکر نہ کریں۔'' ثانیہ کے لیوں پر پراسرارس مسکرا ہٹ چھلکی۔بہت دنوں کے بعداس کے اندر پرانی ثانیہ جاگی۔

☆.....☆.....☆

اس کے سامنے کا منظر کتنا نمایاں ، واضح اورخوش گوارتھا۔ وہ سب ہنس رہے تھے ،ایک دوسرے

میں گمن ،خوش گپیوں میں مصروف تھے۔وہ ان کے گھر کا فردتھی۔گران کا حصہ نہیں تھی۔ ثانیہ نے بے حد
حسرت سے ایک ایک چہرے کودیکھا۔ارم اورعفان بھی تھے۔آ سیہ نے آج انہیں لیخ پر مدعو کیا تھا۔
'' میں کل جس مقام پر کھڑی تھی ، آج بھی وہیں ہوں۔ جن کوتو ڑنے میں .....ایک دوسرے
سے الگ کرنے میں ساری تو انائیاں لگا دیں۔وہ سب پھرسے ایک ہیں۔''
''تم دیکھناارم! ایک دن آئے گا ،عبید صرف میرا ہوگا۔وہ تم لوگوں کی شکل دیکھنا بھی گوار انہیں

اس کے کیجے کاغرورکر چی کرچی ہوکراسی کے قدموں کولہولہان کرر ہاتھا۔عبیداصرارکر کے بہن کی پلیٹ میں کھانا نکال رہاتھا۔

ثانیہ کے جھوٹ ،اس کی سازشیں بدروحیں بن کراس کو چمٹ گئے تھے۔

''اس سے کہددینا،تم مال بننے والی ہو، یہی طریقہ ہے۔۔۔۔۔ مجھے پورایقین ہے وہ اس کے بعد تنهبیں طلاق نہیں دے گا۔اور بعد میں ہم بہانا کردیں گے ہتم سٹرھیوں سے گرگئی تھیں۔''

نا درہ نے ایک اور جھوٹ اس کی مٹھی میں تھا کر بھیجا تھا۔

''کیااس کے بعد میں پھر سے عبید کو پالوں گی؟''

ثانی<u>ہ نے عبید کے سکراتے چہرے پر</u>نگاہ ڈالی اور مٹھی کھول دی۔

حجوث حجوث کاکھیل اختیام پذیر ہو گیا تھا۔ وہ اندر داخل ہو ئی۔سب کی نظریں ایک ساتھ اس طرف اٹھیں

''تم یہاں کیا کررہی ہو؟''عبید تیزی سے پاس آ کر پھنکارا۔

ثانیہ نے ایک حسرت بھری نگاہ عبید پر ڈالی۔ وہ اس کے کتنا قریب تھا کہ ہاتھ بڑھا کرچھولیتی گرا تنادور کہ جیسے صدیوں کا فاصلہ ہو۔

'' ابھی اوراسی وفت پیہاں ہے چلی جا ؤ۔''

''چلی جاؤں گی ۔ مگر کچھ کہنے آئی ہوں ۔ سن تو لو.....''

'' مجھے تنہارے جھوٹ نہیں سننے .....نکلویہاں ہے۔''

ثانیہ کوانداز ہ ہوگیا، وہ سچ بھی بولے گی تو جھوٹ ہی لگے گا۔

'' آج ہی تو سے بولنے آئی ہوں۔''

'' ثانیہ!''عبیدنے اس کا باز وجکڑا۔

''عبید!سن تولو.....'ارم تیزی سے کھڑی ہوئی۔

«میں اس کی شکل نہیں و یکھنا جیا ہتا ارم ....."

'' جانتی ہوں، تمہاری مجرم ہوں۔ صفائی کا موقع نہیں مانگ رہی ۔۔۔۔ کہ صفائی میں کہنے کو میرے پاس پچھ بھی نہیں۔اعتراف جرم تو کرنے دو۔ تا کہ میرے دل میں بھی کوئی ملال ندرہے کہ تم

نے چھوڑ اہےتو ناحق نہیں چھوڑ ا۔ ثانیائی قابل تھی تہہیں بھی مجھے سے نفرت کا پوراجواز تو ملے۔''

وه عبید کی آنکھوں میں دیکھتے کہدر ہی تھی۔ پچھاتو تھااس کے لفظوں میں کہوہ چپ ہو گیا۔ ثانیہ

نے ارم کودیکھا۔

''''تم ٹھیک کہتی تھیں کہ میں واقعی اس گھر کی بہو بننے کے قابل نہیں تھی۔ میں ایک خود غرض ، لا کچی اور خود پہندلڑ کی ..... ہر وفت عبید کوتم لوگوں کے خلاف کرنے کے لیے جھوٹ پر جھوٹ، سازش پر . سے ت

سازش گھڑتی رہی۔''

''اب ان باتوں کا کوئی فائدہ مہیں ثانی .....''ارم نے روکنا جا ہا۔

''تم سے بہت جیلس رہتی تھی۔عبید کی تم سے محبت، خیال رکھنا۔۔۔۔۔ پچھ بھی برداشت نہیں ہوتا تھا۔ اس لیے ہر بات میں جھوٹ بول بول کرتمہیں عبید کی نظروں میں گراتی چلی گئی۔ زیادتی میری

ہوتی .....الزامتم پرلگادیت۔''

ارم کے چبرے پرسا میساگز را۔ کیامشکل وفت تھا.....

عفان نے ہاتھ پکڑ کرارم کواپنے پاس بٹھالیا۔

''میری بر با دی تو اس دن لکھی گئی تھی جس دن میں نے ایک بیٹے کے دل میں اس کی مال کے

خلاف نفرت بھری۔''

وہ آسیہ کی طرف مڑی۔

'' جس دن وہ میری خاطرآپ کے سامنے بدتمیز ہوا، وہ آپ کے آنسونہیں، میری بربادی کے

''میں نے تنہیں بھی بدوعانہیں وی تھی ثانیہ..... ہمیشہ یہی دعا کی کہ اللہ تنہیں سیدھا رستہ

دکھائے۔'' آسیہ نے سنجید گی سے کہا۔

" مجھے عبید کو لے کرالگ ہونا تھا۔ مجھے عبید پورا کا پورا جا ہیے تھا۔اورانکل آپ....." توفیق نے سراٹھا کر ثانیہ کودیکھا۔

'' آپ نے کیوں اتنی اعلاظر فی وکھائی۔عبید کو کیوں نہیں بتایا۔۔۔۔۔ میں آئی تھی آپ کے باس یسے مانگنے ..... میں نے عبید کی کمائی کھانے کے طعنے دیے تھے۔'' وہ بولی تو بولتی چلی گئی۔ ہروہ ہات جو یردے میں تھی۔ ہروہ چیز جوچھی ہوئی تھی۔ ہروا قعہ..... ہرلفظ.....

'''بس کرو ثانیہ .....'' عبید چلا اٹھا۔اب اسے ثانیہ سے نہیں خود سے نفرت ہور ہی تھی۔اس نے

اس لڑکی ہے محبت کی؟

''اورکتنامیری نظروں ہے گروگی ،تھوڑ اسا بھرم تورہنے دیتیں۔''

'''نہیں ……مجھے کوئی حجھوٹا بھرم نہیں رکھنا۔ میں نے بیسب کیا ہے۔ میں آپ سب سے معافی ما نگنے آئی ہوں لیکن کس منہ ہے معافی مانگوں۔ میں آئی ہی بری نبیت کے ساتھ تھی۔ میں ایک ایک کی گناہ گار ہوں۔ میں نے ایک ایک کو دکھ دیا ہے۔ میں جھوٹی ہوں، میں سازشی اور خود غرض بھی ہوں.....<sup>لیک</sup>ن عبید.....!''

وہ پوری کی پوری عبید کی طرف مڑی۔ول میں کوئی ہوک آھی۔سرتا یا ہلا گئی۔مبھی وہ سرتا یا اس کا تھا۔ ثانیه کا دل جا ہا ..... وہ اب ایک لفظ نہ ہے بس آخری باراس کے سینے پرسرر کھ کر بہت سارار و لے۔ایک باراس کے چبرے کو چھو لے۔ایک باران آنکھوں کو چوم لے،لیکن وہ جانتی تھی.....محبت

کے موسم بیت گئے تھے۔

وہ ٹانیدی محبت ہے۔'' میرے دل میں تنہارے دو نہیں ہوں۔ میں بدکر دار نہیں ہوں۔ میں نے بہت غلطیاں کی ہیں مگر میرے دل میں تنہارے دوالے سے کوئی کھوٹ ندتھا۔ جھوٹ کی کہانی میں بس ایک بات سے تھی ۔۔۔۔۔اور وہ ٹانید کی محبت ہے۔''

عبیددوقدم آگے آیا۔

" میں لعنت بھیجتا ہوں تمہاری اس محبت پر .....آ زاد کرتا ہوں تمہیں ہرر شیتے سے ۔طلاق دیتا

ہوں شہیں.....''

ثانبیکی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتاوہ اسے اپنی زندگی سے نکالتا چلا گیا۔

ایک کھے کو ثانیہ کا پورے کا پورا وجود کا نپ کررہ گیا۔

بارود کو چنگاری دکھا کراگر ثانبیہ محقی تھی کہ وہ چکے جائے گی تو بیہ ناممکن تھا۔اس کے وجود کے

پ نچے اڑ گئے۔

☆.....☆.....☆

وہ بڑی محویت ہے گاڑی دھور ہاتھا۔۔۔۔ساری گلی میں پانی پانی ہوگیا۔۔۔۔وہ سوچ رہاتھا گھر کی
د یوارگرا کر گیٹ لگوا لے اور صحن کو پورچ بنا لے۔گاڑی باہر کھڑی کرنا پڑتی تھی۔ اس نے سیاہ چادر
اوڑ ھے رابعہ کو آتے و یکھا تو پانی کا رخ بدل ویا تا کہ وہ سکون سے گھر کے اندر جا سکے ۔لیکن جب وہ
اس کے قریب آگررک گئی تب فرخ نے مڑکر دیکھا اور چونکا۔۔۔۔۔رابعہ کی آئکھیں سرخ تھیں۔ جیسے
بہت روتی ہوئی آئی ہو۔۔

'' کیا ہوا؟'' فرخ نے بےاختیار پوچھا۔

"مبارک ہو....."

فرخ کے ذہن میں بہت می ہا تیں گھوم گئیں گراس نے سوالیدا نداز میں رابعہ کودیکھا۔ ''عبید نے ثانیہ کوطلاق دے دی ہے۔'' فرخ کی مجھ میں نہیں آیا وہ کیارڈمل دے۔ گردن موڑ کرپائپ سے گرتی پانی کی دھارکود کیھنے لگا۔
''تمہاری کوششیں رنگ لے آئیں۔' رابعہ کالہجہ گہرے طنز کا غمازتھا۔
''میں نے ایسی کوئی کوشش نہیں گی۔' فرخ نظریں نہیں ملا پار ہاتھا۔
''اب تو اس نے بھی سے بولنا شروع کر دیا۔۔'
فرخ نے سرجھکا کر ہونٹ چبانا شروع کر دیا۔۔

ور سیم میں سے گئی کے سرتھ کے اس میں تربی سے کہ ان سے میں سیمیں میں تاریخی سے میں تربی سے میں تاریخی سے میں تاریخی سے میں تاریخی سے میں سیمیں تاریخی سے میں تاریخی سے تار

''ساری دنیا بہی کیے گی کہ ثانیہ کاقصور ہے۔ گرتم بھی برابر کے حصہ دار ہو۔ پیچھاتو تم نے بھی اس کا نہیں چھوڑ ا۔۔۔'' وہ غصے سے بھنکاری۔''بدلہ برابر کا ہوتا ہے، تم نے اس کی زندگی برباد کی ہے، اس کا گھر تو ڑا ہے۔ تم تو آ گے بڑھ جا ؤ گے، وہ کیا کرے گی؟ میں تہہیں بھی معاف نہیں کروں گی فرخ ۔۔۔۔۔ گھر تو ڑا ہے۔ تم تو آ گے بڑھ جا و گے، وہ کیا کرے گی؟ میں تہہیں بھی معاف نہیں کروں گی فرخ ۔۔۔۔۔ کھی نہیں۔ میرے بس میں ہوتو میں بھی تمہاری شکل بھی نہ دیکھوں ۔۔۔۔'' وہ روتے ہوئے اندر چلی گئی۔۔۔ فرخ سر جھکا ئے بہتے یا نی کود یکھار ہا۔ اس کا اندر بالکل خالی تھا۔ نہ غصہ، نہ خوشی ، نہ اطمینان اور

نه بی سکون .....

#### **ታ.....**ታ

اس نے گاڑی سڑک کے کنارے درختوں کے نیچے کھڑی کر دی۔کالونی کی سڑک سنسان تھی۔ اسٹریٹ لائٹس کی روشنی میں درختوں کے پتے چمک رہے تھے۔روشنیوں کے گردپننگے دیوانہ وارمحورض تھے۔ ''کیا ہوا؟''ارم نے گردن موڑ کرعفان کو دیکھا۔ وہ اسٹیرنگ پر ہاتھ رکھے سامنے دیکھ رہا تھا۔ جو پچھآج ان کے گھر میں ہوا،اس نے سب ہی کومتا ٹر کیا تھا۔

عفان نے خاموثی سے ارم کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا اور اس کی پشت پر بوسہ دیا۔اس کمس میں محبت تھی۔احتر ام اورشکر گزاری۔

ارم نے کیچھ حیرت ہے عفان کے اس عمل کودیکھا۔

'' کہیں پڑھا تھا کچھلوگ شفا ہوتے ہیں۔ آپ کے اندر کے سارے زخموں کوٹھیک کرتے ہیں۔۔۔۔ میں نےعورت کے دومختلف روپ دیکھے ہیں۔مرداگر گھر کی حصت ہوتا ہے توعورت اس گھر کی بنیادہوتی ہے۔ بنیاد جتنی مضبوط ہوگی، گھرا تناہی پرسکون اورخوب صورت ہوگا۔"عفان ارم کی طرف مڑا۔
''شکر بیارم .....میری بھری شخصیت کو شمیٹنے کے لیے .....'اس نے آج عبید کو بھر تے دیکھا تھا۔
''میرے مکان کو گھر بنانے کے لیے ،میرے دشتوں کو جوڑنے کے لیے .....'
اس کے لہج میں احساسِ ممنونیت تھا۔
''اس بے فکری ، اعتماد اور سکون کے لیے کہ جب میں گھر سے باہر ہوتا ہوں .....میری بیوی میری شریکِ حیات ....میرے گھر ....میری عزت کی امین ہے۔''
میری شریکِ حیات ....میرے گھر ....میری عزت کی امین ہے۔''
میری شریکِ حیات اس کے کا نوں میں شہد گھول رہا تھا۔
وہ دھیرے دھیرے اس کے کا نوں میں شہد گھول رہا تھا۔
سکون قطرہ قطرہ ارم کے اندر جتم ہوگر اس کی روح تک کوشانت کر گیا۔ رات انہیں دیکھ کر مسکا نے گئی۔ ہوارات کی رائی کی خوشبو چرالائی تھی۔ وہ دونوں ان کھوں کے فسول میں مبتلا بس ایک موجود گی کوموں کر رہے تھے۔ لیے جوخوب صورت تھے۔

لمحے جوانمول تھے۔

یہ کیمجے جوان کی شاوی شدہ زندگی کا حاصل تھے۔ کہ ۔۔۔۔۔ کیک ۔۔۔۔۔۔

رنگارنگ کهانیول سے سجا، خوبصورت اوردلکش

سوہنی ڈائجسٹ

SohniDigest.Com

اگرآپ بھی لکھرہے ہیں اوراُر دوقار ئین کی تلاش میں ہیں توا بنی کہانیاں Inpage میں کمپوز (ٹائپ) کرکے پورےاعتاد کے ساتھ سؤنی ڈائجسٹ میں ہینچئے۔ نئے لکھنے والوں کی حوصلہ افزائی کی جاتی ہے۔ ابھی sohnidigest@gmai.com پرای میل کریں۔ ''امی! جب سے آئی ہوں، مجھے بھی اپنے ساتھ کام میں لگایا ہوا ہے۔''ارم کچن میں مال کے ساتھ کھڑی سلاد کاٹ رہی تھی۔'' آپ کو ذرا میری حالت کا احساس نہیں ہے۔''ارم کا وجود پھیلنے لگا تھا۔ ہرونت خود کو بڑے سے دو پٹے میں ڈھانپ کررکھتی۔

''کیا ہو گیا.....تھوڑا سا کام تو کیا ہے۔ دیکھ رہی ہوں، دن بدن ست ہوتی جا رہی ہو، پریکنینسی ہےکوئی خدانخواستہ بیاری تونہیں ہے جوسب چھوڑ چھاڑ بیڈ پرڈ ھیر ہو جاؤ۔ پبیٹ پکڑ پکڑ کر اٹھو۔اتنی نازک مزاجیاں ہمیں توایک آئکھ نہیں بھاتیں۔''

آسيد نے صاف گوئی ہے کہا توارم نے احتجاج کيا۔

''امی!اکلوتی بیٹی ہوں، پچھتواحساس کریں۔ایک میری ساس ہیں۔ہروفت یہی کہتی ہیں۔ بیٹا آ رام کیا کرو.....''

> کام ختم ہو گیا تھا۔ دونوں ہاتیں کرتے کرتے کچن سے ہاہرآ گئیں۔ '' وہ تو بھلی خاتون ہیں کیوں پچھ کہیں گی۔''

''جی نبیں .....وہ بہت ہوشیار ہیں۔انہیں پتا ہے ساری کسر میری ماں نے پوری کردینی ہے۔'' ''میں بیاکب کہتی ہوں کہ خود کو تکلیف دو۔بس بیائہتی ہوں کہ ایکٹور ہا کرو۔اس سے بچے بھی

ا يكثور بتاہے۔''

، دونوں لاؤنج میں داخل ہوئیں۔عبید لیپ ٹاپ پر آفس کا کوئی کام کر رہا تھا۔انہیں ایک نظر دیکھا۔مسکرایااور پھرسےمصروف ہوگیا۔

''میں تو خوامخواہ آپ کو چھیٹر رہی تھی۔سارا دن کہاں آ رام ہوتا ہے۔گھر میں کوئی نہ کوئی کام نکلٹا ہی رہتا ہے۔ اور نہ عادت ہے قارغ بیٹھنے کی۔قرآن پاک کی تلاوت کرتی ہوں، درود پاک پڑھتی رہتی ہوں تو ذہن بھی پرسکون رہتا ہے۔'' وہ عبید کے پاس جا کھڑی ہوئی۔

''اچھی بات ہے۔ ماں کی بات غور سے سنا کرو، ورندد نیا کی سننی پڑجاتی ہے۔'' آسیدان کے پاس سے گزرکر کمرے میں چلی گئیں۔ '' ہاں .....گر ماں کہنے والی ہمجھانے والی تو ہو ....'' بے اختیار ارم کا خیال نا درہ کی طرف چلا گیا۔اس کے کھوئے کھوسئے کہجے پرعبید نے چونک کرارم کودیکھا۔ ''کیا۔اس کے کھوئے کھوسئے کہجے پرعبید سنے چونک کرارم کودیکھا۔

''خدا کاشکرہے کہ ہماری ماں ایک سمجھدارخا تون ہیں۔''

'' ہوں …!''ارم نے غور سے عبید کو دیکھا۔ پھراس کے قریب ہی بیٹھ گئی۔'' مجھی مجھی سوچتی ہوں ۔ ثانیہ نے بیسب کیوں کیا؟ا سے سب کچھ بتانے کی کیا ضرورت تھی؟''

ں۔ تانیہ نے بیرسب بیوں نیا ؟ اسے سب پیھے بنانے کی نیا صرورت کی ؟ روز میں جگور گروگری ہے ۔۔۔۔ بھے تھے تھے جو اس بریانت

اتنے مہینے گزر گئے مگراسے اب بھی بھی بھی خیال آ جا تا تھا۔

عبید کے ہاتھ کی پیڈیرر کے۔

''اسے لگاجس طرح میں اس کے جھوٹوں سے دھوکا کھا تا آیا ہوں ،آج اس کے پیچ پراعتبار کرلوں گا۔'' ''کیوں نہیں کہا؟''ارم نفی سے عدید کو دیکھا

''کیوں نہیں کیا؟''ارم نے غور سے عبید کودیکھا۔ ... سریاں

'' فطرت کہاں بدلتی ہےارم ……''عبید نے لیپ ٹاپ بند کر دیا۔'' میں شکرا واکر تاہوں کہ میری کوئی اولا دنہیں ہوئی ۔ ورنہ وہ میری اولا دکو کیاسکھاتی ……کیسی تربیت کرتی ؟ جھوٹ،سازش،اینا مقصد

حاصل کرنے کے لیے چورداستے ..... بیسب سکھاتی .....

''سبعورتیں ایک جیسی نہیں ہوتیں عبید.....''

'' جانتا ہوں....''عبیدنے سرجھٹکا۔

"توشادی کرلو....."

وه ایک کمحے کوخاموش ہوا۔

''کرلول گایار..... میں کون سا جوگ ہے رہا ہوں۔تھوڑا وفت تو دو۔ زخم بھر جائے گا تو اس بارے میں بھی سوچ لوں گا۔''

عبیدنے دوبارہ ہے لیپ ٹاپ کھول لیا۔

ارم کوخوشی ہوئی۔اس نے صرف ٹالانھا۔ا نکارنہیں کیا تھا۔

☆.....☆.....☆

'' ہانڈی پکالی ہے۔'' ثانیہ نے اندرآ کر بے زاری سے اطلاع دی۔ جہاں ناورہ اور رابعہ سر جوڑ ہے نجائے کون سے راز و نیاز کررہی تھیں۔

'' ہانٹری پکالی ہے تو جارر وٹیاں بھی ڈال لیتیں۔'' ٹانیہ کولگا، نادرہ نے اسے ٹالنا جا ہاہے۔ میں میں سے معرف کی است کا النا جا ہا ہے۔

''اب روٹیاں بھی میں ہی پکاؤں۔اس گھر کوتو جیسے نو کرانی ہی مل گئی۔۔۔۔سارے کام میرے سر میں بعد ''

ڈال دیے ہیں۔''

ان چندمہینوں میں اس کی رنگت مرھم پڑگئے تھی۔خدوخال میں کرختگی کاعضرنمایاں ہوگیا تھا، یہ ہروفت کی سوچ اور چڑچڑے بن کا نتیجہ تھا کہ ماتھے پر دوشکنیں مستقل موجودتھیں۔

''نو وہیں جمی رہتی جس نے مہارانی بنا کر رکھا تھا۔۔۔۔ یہاں رہنا ہے تو کا م تو کرنا پڑے گا۔'' نا درہ غصے میں بڑبڑاتی روٹیاں یکانے اٹھ گئیں۔

''ہروفت طعنے .....میری تو زندگی عذاب کردی ہےاس عورت نے .....'' ثانیہ چلائی۔ رابعہ ہکا بکارہ گئی۔

'' کیاہوگیاہے ثانیہ..... مال ہیں۔''

'' کوئی ما وَں والی ذمہ داری نبھائی ہے؟ جب تربیت کا دفت تھا، مجھے پھو پھوسے بدلہ لینے کا ہتھیار بنالیا۔ بھی بٹھا کر سمجھایا۔۔۔۔سسرال میں کیسے رہتے ہیں۔الٹا یہی سبق پڑھایا۔۔۔۔ڈٹ کرر ہنا۔ ''

سسرال والوں کوجوتے کی نوک پررکھنا۔''

ٹانیا*ی پرچڑھدوڑ*ی۔

''' ''سمجھاتی تومیں بھی بہت تھی ۔میری ہی س کیتیں ۔'' رابعہ نے تاسف سے کہا۔

" ہاں نہیں سنا ……اس جرم میں پھانسی چڑ ھا دو۔''

'' ثانیہ ….. ثانیہ!''اس ہے تیل کہ دہ غصے میں توڑ پھوڑ شروع کر دیتی …...رابعہ نے ہاتھ پکڑ کر

ياس بشاليا\_

''کیا حالت بنالی ہے؟''

'' مجھے کیا ہوا ہے؟'' ثانیہ نے بےزاری سے ہاتھ چھٹرالیا۔ ''مصل ایک جگنگ گنگ ''

" بھول جا د ….. جوگزرگیا،گزرگیا۔" "

''جوگزرگیا، وہی توسب پچھتھا۔''اس نے ایک دم رونا شروع کر دیا۔

ہائے کیا کچھ تھااس رونے میں .....

، رابعہا ہے ساتھ لگا کڑھیکتی رہی۔

''خودکوسنجالوثانیه!زندگی کود وباره <u>سے</u>شروع کرو۔''

''میری زندگی توعبید تھا۔''

آج بہت مہینوں کے بعد ثانیہ کے لبوں پرعبید کا نام آیا تھا۔

''تو پھر ثانیہ ۔۔۔۔ کیوں؟ اس دن تم پر سچ بولنے کا دورہ کیوں پڑ گیا تھا۔۔۔۔ معافی ما تگ لیتیں ۔۔۔۔کیاتھاوہ معاف کردیتا؟''

ثانیہ پیچھے ہٹ کر دونول ہاتھوں سے چہرہ صاف کرنے لگی۔

° معاف کر دیتا ......گرنهی دل میں جگه نه دیتا ..... کبھی اعتبار نه کرتا ...... مرد بردا کینه پرور ہوتا

ہے، مجھے مٹی کر دیتا۔ اور وہ تو حق بجانب تھا۔لیکن سوچو ..... ثانیہ جس کے سر کا تاج تھی۔اس کے قدموں کی دھول بن کر کیسے رہتی۔ میں اس کے ساتھ سراٹھا کرچلتی تھی۔اس کے ساتھ سر جھ کا کر کیسے

رہتی۔ وہاں میری حیثیت بدل گئی تھی رابعہ .... میں عبید نے ساتھ اس طرح نہیں رہ سکتی تھی۔''

اس نے دونوں پاؤں بیڈیرر کھےاور بیٹڈ ولم کی طرح جھولنے لگی۔

حضرت انسان ..... یہی نہ مجھ سکا کہ کہاں سراٹھا تا ہے .....اور کہاں جھک جانا ہے۔ مقابلہ

کہاں کرنا ہے اور شلیم ورضا کی خوکہاں اپنانی ہے؟

وہ جھکتا ہے توظلم سہتے سہتے مٹی میں بدل جا تا ہے۔

جب غرور سے سراٹھا تا ہے تو سامنے والے کومٹی کر دیتا ہے۔

رشتے جوڑنے پرآتا ہےتو خود پر بوجھ کی طرح لا دلیتا ہے۔

تو ڑنے پرآئے تو بہت سے انمول رشتوں کورول کرر کھ دیتا ہے۔

حضرت انسان ..... تیری سب سے بڑی خو بی تو اعتدال تھی .....میانه روی تھی۔ تو اس خو بی کو ہی پیچان نه سکا۔ اپنانه سکا .....اب سر پکڑ کرروتا ہے یا دوسروں کورلا تا ہے۔

> رابعہ نے مختاط نظروں سے ثانیہ کودیکھا۔ ''اس طرح تو زندگی نہیں گزرے گی۔''

''تو کس طرح گزرے گی؟'' ثانیہ نے طنز بیا نداز میں پوچھا۔''شادی کرلو، جوغلطیاں پہلے ''

كيس،اب نه د هراناً."

''اورکس ہے۔۔۔۔؟'' ثانیہ کالہجداب بھی طنز پیتھا۔ '' فرخ ہے۔۔۔۔'' رابعہ نے ڈرتے ڈرتے کہا۔ ثانیہ کا وجود ساکت وصامت ہوگیا۔



# آخری قسط نمبر 30

گھر کا ماحول خوش گوارتھا۔ وسترخوان بچھا تھا۔ قیمہ بھرے کریلے، کچی کسی کا جگ، کئے ہوئے سندھڑی آم کی ڈش۔ رابعہ کے دونوں بچے پرام میں کھیل رہے تھے۔ یہ پرام فرخ نے لاکر دی تھی۔ جو جڑواں بچوں کے لیے بن تھی۔ اس کے دونوں بچے ایک ہی پرام میں اس کی نظروں کے سامنے رہتے۔ فرخ گھر پرنہیں تھا۔ ثانیہ کی طلاق کے بعد سے رابعہ اسے نظر انداز کرتی تھی تو وہ رابعہ کا سامنا کرنے سے کترا تا تھا۔ غیر محسول طور پر رابعہ نے اس کے تمام کا موں سے ہاتھ تھینے لیا۔ آصفہ ہتی تو وہ خود کو بچوں کے کا موں میں مصروف کر لیتی۔

فرخ نے خاموثی ہےا ہے کپڑے دھو بی کودینا شروع کر دیے تھے۔

کھانا گھرسے باہر کھا تا یا ایسے میں گھر آتا جب دسترخوان سمٹ چکا ہوتا۔ وہ بغیر کسی ہے کچھ کہے اپنا کھانا نکال کر کمرے میں لے جاتا اور برتن واپس سنک میں بھی رکھ جاتا۔ کئی کئی دن اس کا کمرہ صاف نہ ہوتا۔ وہ تب بھی کچھ نہ کہتا۔

'' پچھتار ہا ہے کمبخت۔'' رابعہ غصے سے سوچتی ۔''مگراب کیا فائکرہ؟'' آصفہالگ تاسف سے ں

، ان کاخوبروبرسرروزگار بیٹانہ جانے کس حاسد کی نظرتھی کہ کہیں رشتہ نہ جڑتا۔ بات آخری کمحول میں کسی نہ کسی بہانے ٹھپ ہوجاتی۔

''کسی نے کالا جاد وکرار کھاہے؟''

'' کرا دیا ہوگائسی دل جی نے ، کتنوں کوتو لا رے لگار کھے تھے۔''

رابعه برز برژائی۔

'' در آسی دینا۔''سہیل کی پکار پر رابعہ چونگی۔ جگ اٹھا کر گلاس بھر کے سہیل کے سامنے رکھا۔ تب ہی فرخ چلاآیا۔

ہوگیا۔جب وہ مہیل کے برابر بیٹھ گیا تھا۔

''میں نے اس کی روٹی تو بنائی ہی نہیں۔''

بچوں نے جاچوکود مکھ کر کل کاریاں مارنی شروع کردیں۔

کچھ بھی تھاوہ بچوں کے لاڈ بہت اٹھا تا تھا۔

'' تواب بنادو۔ دوروٹیاں ڈالنے میں کتناوفت گلتا ہے۔'' آ صفہ نے لتا ڑا۔

اس کی ملاز مہروں۔

رابعہ کے دل میں نا گوارسا خیال انجرا۔

'' نہیں۔ مجھے بھوک نہیں ہے۔'' فرخ نے روک دیا۔

ہونہہہ، میں کون سابھا گی جار ہی تھی۔

''اور میں بھوک سے زیادہ کھا گیا ہوں۔''سہیل نے ہاتھ تھینچ لیااور پلیٹ فرخ کے سامنے کھسکا سرسہما پر عمل سے بینی میں ہ

دى \_رابعه كوسهيل كاليمل ايك آنكه نه بهايا \_

''اماں! مجھے شادی کرنی ہے۔''بچوں کے ساتھ چھٹر چھاڑ کرتے فرخ نے بغیر کسی کودیکھے کہا۔ ''میرابس چلے تو کل کروا دوں۔ پر کوئی اچھارشتہ جڑتا ہی نہیں، پورے شہر میں اچھی لڑکیوں کا

کال ہی پڑ گیاہے۔''

" مجھے ثانیہ سے شادی کرنی ہے۔ "اس نے صاف اور واضح انداز میں اعلان کیا۔

ایک کمحے کوسب کوسکته ہو گیا۔

بالكل اسي طرح جس طرح ثانيه كوهو كبيا تفايه

''فرخ سے شادی؟ تمہاراد ماغ توٹھیک ہے۔''غصے سے ثانیہ کاجسم تفرتھر کا پینے لگا۔ ''جس کی وجہ سے میری زندگی بر باد ہوئی۔میرا گھر ٹوٹ گیااس سے شادی، میں تواس کی شکل

نەدىكھول."

یمی سب آ صفہ نے بھی کہا تھا۔

''وہ طلاقن ،ابھی تک اس کا بھوت تمہارے د ماغ سے نہیں اتر ا،محبت کی شادی کی پھر بھی گھر نہ بساسکی ٹے نہیں سارے زمانے میں وہی بدنام لڑکی نظر آتی ہے۔''

'' آپ کی بیتی ہے امال '' فرخ نے سنجید گی سے مال کو دیکھا۔

ماں نے ثانیہ کی شان میں کچھاور نازیباالفاظ کہے۔

سہیل نے گھبرا کررابعہ دیکھا۔وہ آصفہ کونہیں س رہی تھی۔وہ فرخ کو دیکھے رہی تھی۔

عندل کے طبیرا سررابعہ دیکھا۔وہ اصفہ کوبیاں ن ربی کی۔وہ سرک کود میھار ہی گیا۔ دوریل نسر جھتیج کسر سٹمہ کے بھر یہ

''اللہ ایس جینجی کسی دشمن کو بھی نہ دے۔مرجاؤں گی لیکن اسے بہونہیں بناؤں گی۔الیمالڑ کیاں گھر کہاں بساتی ہیں۔جوا کیلے شوہر کے ساتھ گزارہ نہ کرسکی۔وہ ہمارے ساتھ کرے گی۔خبر دارجواب

تم نے اس کا نام بھی لیا۔''

'' نام تولینا پڑے گااماں۔'' فرخ نے ایک نظررابعہ کودیکھا۔ پھر گہری سانس کے کر مال کو۔ ''اس کا گھر ٹوٹا ہے تو میری وجہ ہے،اسے طلاق ہوئی ہے تو میری وجہ ہے۔''

"كياكهده جهو؟" آصفه بهكابكاره كنيس-

'' آپ ماموں سے بات کرلیں۔ ثانیہ مانتی ہے تو سادی سے نکاح کرلیں گے۔'' وہ اٹھ کر چلا گیا۔ ''گررابعہ نے غصے میں بکتی جھکتی ثانیہ کو جانے نہیں دیا تھا۔ تھینج کرا پنے سامنے بٹھالیا۔

ستررابعہ کے تصفے میں بی جی تانیہ توجائے ہیں دیا تھا۔ جی تراہیجے سامنے بھالیا۔ '' بختل سے میری ہات سنو! جو کچھتم کر چکی ہو۔اس کے بعد کسی اچھے گھرسے رشتہ تو آنے سے

ر ہا۔گھر کے حالات تمہارے سامنے ہیں۔ابا تمہاری شکل دیکھنا گوارانہیں کرتے۔ جب سے تمہاری

طلاق ہوئی ہے، وسیم ایک باربھی اس گھر میں نہیں آیا۔'' ''جہنمہ میں ائیس ایک باربھی اس گھر میں نہیں آیا۔''

''جہنم میں جائیں سارے کے سارے۔'' ثانیہ تھے سے اکھڑگئی۔''اورآج کے بعدا گرتم نے

فرخ کا نام بھی میرےسامنےلیا تو میں خودتمہارےگھر آ کراسے گولی ماردوں گی۔' وہ غصے میں اٹھے کر باہر چلی گئی۔

رابعہ گہری سانس لے کررہ گئی۔ ثانیہ کارڈمل اس کی توقع کےخلاف نہیں تھا۔

☆.....☆.....☆

ڈرائنگ روم ہے ارم کی ہنسی کی آ واز آ رہی تھی۔فیصل کی شادی کی تاریخ طے ہوگئی تھی۔وہ اکثر شام میں عبید کو لے کرشا پڑگ کے لیے نکل جاتا۔

'' کرلوشادی آٹے دال کا بھاؤمعلوم ہوجائے گا۔''عبیدہ نے اپنادرد چھپا کراسے چھیڑا۔

'' نہیں بھائی ہتم سے بہت سبق سکھے ہیں میں نے ،کھلائیں گےسونے کا نوالہ دیکھیں گے شیر کی نگاہ سے۔''فیصل ہنستا۔

''و مکھتے ہیں بھائی۔''

'' لگتا ہے تبہارااب سسرال میں دل نہیں لگتا۔'' وہاپنی دھن میں کہتاا ندر داخل ہوا۔ دوریہ سیاس ''ریسی سے حک

''لوعبيدآ گيا۔''ارم اسے ديکھ کرچيکی۔

جبکہ عبید آسیہ کے پہلومیں بیٹھی کامنی سی لڑکی کو دیکھ کر ٹھٹکا۔

''سوری'' وہمعندرت کرکے پلٹنے کوتھا۔ جب آسیہ نے پکارلیا۔

''عبید، بیعفان کی کزن ہیں ہما!''ارم نے جلدی سے تعارف کروایا۔ ہمانے ہلکی مسکرا ہے کے ساتھ عبید کود مکھے کردھیمی آواز میں سلام کیا۔

عبیدنے رسمی جواب کے بعداسپنے کمرے کی راہ لی۔

۔ تھوڑی ہی دریے بعدارم آگئی۔

<sup>دو</sup>عبيد!''

وہ بس کپڑے بدل کرآ رام کرنا حابتا تھا۔

''تم جلدی کیوں آ گئے۔تھوڑی دریتو ہمارے ساتھ بیٹھتے۔''

'' وہاں تمہاری مہمان تھی۔ میں کیا کرتا؟''عبید نے اپنے کپڑے نکالنے کے لیے الماری کھولی۔ '' ہما سے بات کرتے اسے تھوڑا جان لیتے۔''اس کی معنی خیز مسکرا ہث۔عبید ٹھٹکا۔ پھر مڑا،ارم کوغور سے دیکھاا ورٹھٹڈے لہجے میں پوچھا۔'' جان کر کیا کروں گا؟''

''شادی۔''وہ کچھزیادہ ہی پرجوش ہورہی تھی۔عبید گہری سانس لے کررہ گیا۔ ''مهبیں ہاکیسی گلی؟''ارم نے فوراُ سوال داغا۔

''میں نے اسے غور سے نہیں دیکھا۔''عبید دوبارہ کپڑوں کی طرف متوجہ ہوا۔

'' تو ہمارے ساتھ جائے ہیو۔مطلب غورے دیکھاو''

"ارم پلیز...."

ارم نے اس کا باز وتھام لیا۔

''بہت اچھی لڑ کی ہے۔ بہت اچھی فیملی ہے۔ ہم سب کو بہت پیند آئی ہے۔تم تھوڑ کی دیراس کےساتھ بیٹھو، ہات کرو، وہ تہہیں بھی اچھی لگے گی۔''

''و یکھاتھہیں پسندآئی۔''ارم نے تیزی سے اس کی بات کائی۔

"ارم! بيربهت جلدي ہے۔"

'' بالکل بھی نہیں۔ایک غلط رشتہ جڑا تھا ختم ہو گیا۔اباے لے کرتم آ دھی عمر تو نہیں گزارو گے۔'' ''میں پنہیں کہہ رہا۔''عبید جھنجلایا۔

''تو پھرآ جاؤ ۔۔۔۔ہم کب کہدرہے ہیں۔تم آج ہی فیصلہ کرلو۔سب کے ساتھ بیٹھ کرایک کپ چائے پینے میں کوئی حرج ہے۔'ارم ٹلنے والی ہیں تھی۔عبید کو ہامی بھرنا ہی پڑی۔

'' ہمانہیں جانتی میں اسے یہاں کیوں لائی ہوں۔''ارم نے جاتے جاتے بتایا۔

جما واقعی نہیں جانتی تھی۔ ویسے بھی اس کی توجہ عبید پرنہیں۔ آسیہ اور ارم پرتھی۔ وہ سنجیدہ مزاج الڑکی تھی۔انداز واطوار میں رکھ رکھا وَاور وقارتھا۔عبید کواس میں آسیہ کے مزاج کی جھلک دکھائی دی۔ مند فند

چائے پرتوفیق صاحب بھی موجود تھے۔ گویا ارم نے ساراا نظام کررکھا تھا۔ وہ چاہتی تھی کہ

رشتے سے پہلے عبیداور ہماایک دوسرے کود مکھ لیں۔عبید کو سمجھا کے گھر لے کر جاتی تو اس کے گھر والے چونک جاتے ۔اوروہ کسی حتمی بات کے بغیر بات نہیں کرنا جا ہتی تھی۔ تب ہی شاپنگ میں مدد کروا دو کے بہانے ہما کو لے کرنگلی تو راستے میں ای سے ل جائیں کہ کر گھر لے آئی۔

بہائے ہما تو کے ترمی تو رائیے ہیں ای سے ن جائیں اہم تر تھر کے ای۔
''تم بہت چالاک ہوگئ ہو۔' عبید نے گھورا،ارم اگلے دن شام کوا کیلے آئی تھی۔اس نے ہاجرہ
کوا پنے اراد سے باخبر کر دیا تھا۔ ظاہر ہے وہ خوش تھیں اور چا ہتی تھیں کہ بیر شتہ ہوجائے۔
''زندگی کی صلحتیں سکھا دیتی ہیں عبید۔' ارم نے لان کی نفیس سی لیپلک ورک والی چا درا پنے وجود پر پھیلائی۔

''میں نہیں جاہتی ، ہمااورتم دوسری باردھوکا کھاؤ۔''۔ عبید نے چونک کرارم کودیکھا۔

''اس کا نکاح ہوا تھا۔''ارم نے آہتہ سے بتایا۔عبید نے کوئی ردمل نہیں دیا۔اپنی خاموشی سے اسے بات کممل کرنے کاموقع ویا۔

''لڑکے نے امریکہ جا کرشادی کرلی اوراسے زخصتی سے پہلے طلاق ہوگئی۔'' ''تہہیں یقین ہے وجہ یہی تھی۔''

'' آه.....حادثے انسان کوشقی القلب بنادیتے ہیں۔''

''عبید! وہ عفان کی کزن ہے۔''ارم نے ناراضی سے اسے دیکھا۔ دیوار یارکوئی برتن گرا۔ دونوں بری طرح چو نکے۔

ثانبیے کے چلانے کی آ واز آئی۔پھرنا درہ نے اسے بے بھاؤ کی سنائیں۔

''سوچ رہاہوں کہایسے علاقے میں گھرلوں جہاں ایک گھر کی آ وازیں دیوار پارسنائی نہ دیق ہوں۔''عبیدہبےزارہوکر بولا۔

دونوں کی آوازوں میں اب شبیر کی آواز بھی شامل ہو گئے تھی۔

''بیسب توشروع سے ہی ایساتھا۔''

'' یہی توسوچا تھا۔اسےاس ٹا کسک ماحول سے نکال لوں گا۔ پیہیں سوچا تھا وہ میری زندگی میں ہرگھول جائے گی۔''

ر مجھے لگتا ہے۔ اس مگلے میں کھا دزیا دہ ڈل گئی ہے۔ یا پانی زیادہ ہو گیا ہے۔ پودا گلنے لگا ہے۔' عبید نے اس کی نظروں کے تعاقب میں سیرھیوں پرر کھے مگلے کودیکھا۔ جانتا تھا ارم کیا کہنا جا ہتی ہے۔ '' تناسب اور توازن ، کا کنات کی ہرشے ، ہررشتے کاحسن اسی میں پوشیدہ تھا۔''

''امی کو کیا جواب دوں؟''

عبید کے سامنے اگراپی ماں ، ہاجرہ بیگم اور ارم کی مثال نہ ہوتی تو شایدوہ دنیا کی ہرعورت سے برظن ہو چکا ہوتا۔

''جوانہیں مناسب لگے۔'' ہلکی سی چپ کے بعداس نے کہددیا۔ ارم کےلیوں پرخوشی اور شاد مانی کے پھول کھل گئے۔ مید سید

واشنگ مشین کا چکراجتنگی آ ہمتنگی ہے گھوم رہاتھا۔اس سے زیادہ تیزی سے اس کا د ماغ گھوم رہا تھا گھر میں فرخ کے رشتے کی بات سے جیسے سو کھے دھانوں پانی پھر گیا ہو۔ شبیراور نا درہ کا بس نہ چلتا کہ آج ہی پکڑ کرنکاح پڑھوا دیں۔

'' آپلوگوں کوفرخ کے عیب دکھائی کیوں نہیں دیتے۔ کیوں نظرنہیں آتا۔ میری طلاق اس کی وجہ سے ہوئی ہے۔' وہ چینی چلاتی۔

مجیمی در تواورکون آئے گا بیہاں ،کس کی آس میں بیٹھی ہو۔ایک تو طلاقن اوپر سے بدنام ،شکل دیکھی ہے کیسی پھٹکار برس رہی ہے۔ بیتو اللہ کا کوئی کرم ہی ہو گیا جوآصف مان گئی۔معجز ہ سمجھ معجز ہ ورنہ کون متہمیں بیا ہے آئے گا۔''نا درہ کے الفاظ زہر میں بجھے تھے۔

وہ ٹانیہ سے زیادہ اونچی آ واز میں چلائیں۔تو ٹانیہ کودیوار پارکے مکینوں کا خیال آ جا تا۔ ''اللّٰد کا واسطہ ہے آ ہستہ بولیں۔سارے محلے کو کیوں سناتی ہیں۔'' ''اب وہاں ڈکھڑی کیا دم پڑھ رہی ہے۔آ کر ہانڈی دیکھ لے۔'' وہ نا درہ کی آ واز پرچونگی۔غصے سے مشین کو دیکھا۔ابھی دودن پہلےٹھیک کروائی تھی ،مگر کارکر دگی صفر۔ ثانیہ کواپٹی آٹو میٹک مشین یا دآئی۔ کپڑے ڈالواور نکال و۔دل سے آٹھی ہوک کو دباتی۔وہ کچن کی ملس سیاڑ

نادرہ نے گھر کے ہرکام سے ہاتھ اٹھالیا تھا۔ ہرکام کے لیے ثانیہ کوآ واز دیبتیں۔اس نے پچھ مہینے ڈھیٹ بن کرگز ار لیے تھے، مگر کب تک؟ اب ہاتھ میں کھلا پیسٹہیں تھا کہ آرڈ رکر کے منگوالیتی۔ اسے کدو، ٹینڈے پکانے بھی تھے اور کھانے بھی۔بس ایک ایک نوالہ حلق میں پھنستا۔ فروٹ اور فروزن آئٹم سے بھرافر بجی یاد آتا۔ گھر میں بھی کھانا پکتا تھا۔ تب بھی ایساغریبانٹہیں ہوتا تھا۔ وہ یانی کے ساتھ آنسو پیتی۔

''کب بلاؤں آ صفہ کو؟''تخت پرشبیر بلیٹھے جائے بی رہے تھے۔ ثانیہ کے کان کھڑے ہوگئے۔ ''میری طرف سے کل سے ہی بلالو۔ پرڈرلگتا ہے کمبخت انکار ہی نہ کر دے۔''نا درہ نے بے ''سے کہا۔۔

> ''ابا .....'وہ کچن ہے برآ مدہوئی۔'' مجھے شادی نہیں کرنی۔'' ناورہ نے غصے سے کچھ کہنا جا ہا۔شبیر نے اسے خاموش رہنے کااشارہ کیا۔ ''کھر کیا کرنا ہے؟''

ٹانیہ کوشبیر کے سوال کا جواب نہیں سوجھاا در نا درہ سے رہانہ گیا۔ ''ساری زندگی ہمارے سینے پرمونگ دلےگی۔اور کیا کرے گی؟'' ''اتنا بوجھ بن گئی ہوں۔ کیا لے لیتی ہوں دو وقت کی روٹی، سارے گھر کا کام کرتی ہوں۔'' یارندھ گیا۔

''بیٹی بوجھ ہی ہوتی ہے۔''شبیر کی ہمیشہ سے یہی روایتی تھی۔''اوراب توبیہ بوجھ زیادہ ہی محسوس

ہور ہاہے۔"

ا ثانیہ بے بسی سے لٹ کا شے گئی۔

''اللہ نے بچھ پر بڑا کرم کیا تھا۔ کاش توشکر گزار ہوجاتی۔ پرخیر ماں کی تربیت ہی الیئ تھی۔'' نا درہ تلملا اٹھیں ،مگر حیب رہیں۔ پہلی بارشبیرخل سے کام لے رہاتھا۔

''اب ہم کب تک زندہ رہیں گے۔ بھائی تمہارا پلٹ کرنہیں دیکھا، بیوی کوابیا پیارا ہوا کہ کیبھ ایک روپہیۃ تک نہیں بھیجا۔اب اگر میری بہن تمہارے سارے عیبوں سمیت تمہیں ڈھانمپنا جا ہتی ہے تو میں کیسےانکارکردوں۔''

"اور فرخ کے عیب؟"

''رب نے ملائی جوڑی ایک اندھااور دوسرا کوڑھی۔''نا درہ نے چیک کرکہا۔

ہائے مائیں اتنی سفاک بھی ہوتی ہیں۔

ٹانیے نے بے حد کرب سے نا درہ کو دیکھا۔ بیرہ ہی مال تھی جواس کے ہر ہر ممل پر واری صدیے

عاتی تھی۔

''آپکوذرابھی اندازہ ہے کہ عبیدنے مجھ پر کیاالزام لگایا ہے؟ اس سے شادی کا مطلب ہے کہ میں عبید کے اس الزام کوشلیم کرلوں کہ میں اور فرخ .....زبان دراز اور جھگڑ الوتو میں پہلے سے مشہور ہوں اب کیا بدکر دار بھی کلہاؤں۔''

'' تو نہ کرتیں ایسی حرکتیں ۔'' نا درہ نے سیدھااس کے دل پر تیر مارا تھا۔

''میں صرف اتنا جا ہتا ہوں کہ فرخ کے ساتھ دو بول پڑھوا کریہاں سے دفع کر دوں۔''شبیر کا مخمل بس یہیں تک تھا۔ بھڑک ہی اٹھا۔''نہیں اٹھاسکتا میں تمہارا بوجھ۔''

'' مت اٹھا ئیں میں اپنا بند ویست خو دکراوں گی ہیکن اب اگر کسی نے مجھے فرخ کے ساتھ شادی ۔

کے لیے کہا تو میں کہیں دفع ہوجاؤں گی۔''

'' دفع ہوجا۔۔۔۔۔جان حچھوڑ جہاں دل جا ہتا ہے جا کرمر۔۔۔۔۔جب سے بڑی ہوئی ہے ہمیں ایک ر

دن بھی سکون کانہیں ملا۔''

وہ دونوں ایک ساتھ شروع ہوئے تھے۔

وہ ہکا بکا ماں باپ کی شکلیں دیکھتی رہی۔وہ جاہلوں کا خاندان تھااور ثانیہاس خاندان کا حصہ۔ بھیدا ہے کس جہنم سے نکال کرلے گیا تھا۔

ثانیه کوئیلی بار پوری شدت سے اپنے نقصان کا انداز ہ ہوا۔

☆.....☆.....☆

عفان نے کمرے کے دروازے میں کھڑے ہوکر کمرے کی صورت حال کا جائزہ لیا۔ فینسی
کیڑے، جیولری، جوتے ، جوش میں ارم تھی تو کم ہاجرہ بھی نتھیں۔ آسیہ نے ہماکے لیے ایک ایک چیز بہت
دل سے خریدی تھی۔ کسی انجانے خدشے کے تحت آسیہ نے اپنے محلے میں ہوا بھی نہیں لگنے دی کہ وہ عبید کی
دوسری شادی کررہی ہیں۔ شاید پہلے کے حالات وواقعات اور ثانیے کی فسادی فطرت سے ڈرلگتا تھا۔
اس لیے زیادہ اہتمام ادھرہی ہور ہاتھا۔

''ساس بہوکا بس نہیں چل رہا کہ ساری دنیا کے لڑکے لڑکیوں کو پکڑ کرشادی کروادیں۔''عفان کمرے میں داخل ہوا۔

> '' ہاں تواللہ سب کا گھر بسا ہے۔''ہاجرہ ایک نیسکلس کا جائزہ لے رہی تھیں۔ '' یہاں تو دونوں ہی اپنے بچے ہیں۔'' ہاجرہ خوش تھیں کہ ہما کا گھر بس رہا تھا۔

''اورا پنی بہوکا کوئی خیال ہے۔''عفان نے سامنے کرسی پر بیٹھتے ہوئے ہاجرہ کے پہلو میں بیٹھی ارم کودیکھا۔ڈ ھیلے ڈ ھالے کرتاشلوار میں ملبوس بالوں کا جوڑ ابنائے وہ شاواں وفر حال بیٹھی تھی۔ دیسے کے دار سیکھیں۔ میں میں میں میں ایس میں ایس میں ایس کا جوڑ ابنائے کے دور سے ناکہ جوز سے میں میں میں میں م

''اس کی حالت دیکھیں۔ جب شاپنگ کا نام لو، بیہ بازار جانے کو تیار ہے۔'' اس کے محبت بھرے لہجے میں ناراضی چھلکی۔وہ ان تیاریوں میں اپنا خیال بالکل بھی نہیں رکھ رہی تھی۔

''میں کیا کروں؟عبید کی پہلی شادی اتنی افراتفری میں ہوئی۔ مجھے تو ابھی ایپے ار مان نکالنے کا موقع ملاہے۔''ارم نے معصومیت سے کہا۔ '' تو ڈھولک بھی رکھلو۔''عفان نے چڑ کرمشورہ دیا۔

'' ہیں باجی! ڈھولک رکھنی ہےتو میں منگوالوں۔''سب کے لیے ملک ہیک لے کرآتی مسرت کی باچیس ڈھولک کا نام س کرہی کھل گئیں۔

" مجھے بہت اچھی بجانی آتی ہے۔"

''رکھ لیتی اگر ثانیہ کا گھر پڑوں میں نہ ہوتا۔''ارم نے گلاس اٹھا کر ہاجرہ کو دیا۔''متہبیں اب بھی

اس کاخیال ہے۔''

عفان نے اپنا گلاس اٹھاتے ہوئے ارم کو بغور دیکھا

'' بچین کی مہیلی ہےاس کے لیے د کھاتو ہوتا ہے کاش وہ منتجل جاتی تو میرے ہیرے جیسے بھائی ۔

ارم کی فطرت میں نفرت تھی ہی نہیں ، وہ محبتوں سے گندھی لڑکی اب بھی ثانیہ کے لیے افسر دہ تھی۔ ''احچھاٹھیک ہے۔اب بار بار پرانی باتوں کومت دہراؤ۔خوشی کا دفت ہے دیکھےلوکسی اور چیز کی

تحمی تونہیں ہے۔' ہاجرہ نے سہولت سے بات کارخ بدلا۔

'' نہیں بس مٹھائی اور فروٹس ہیں۔وہ ابونے کہا تھاراستے سے لیتے ہوئے آئیں گے۔''

'' جا وُابتم دونوں بھی تیار ہوجا ؤ'' ہاجرہ نے پیار سے کہا۔

''اورمیں؟''مسرت نے گھبرا کر یو چھا۔

'' ہاں .... ہاں تم بھی ہمہارے بغیر منگنی ہوسکتی ہے؟'' وہسکرائیں۔

☆.....☆.....☆

ثا قب نے ہونٹوں پرلپ اسٹک کی تہہ جما کرخودکوآ ئینے میں بغور دیکھا۔ پچھ کمی تھی اب بھی پچھ

آئکھیں بجھی بجھی ہی، چبرہ مرجھایاسا۔

اس نے پھرسے چہرے پرلوزیاؤڈر کی تہہ جمانا شروع کی .....اور مایوس ہوگئی۔اسے ایک اچھے

فیشل کی ضرورت تھی۔اوراس کے لیےاچھے پیسے کی۔

اوریہاں بیحال تھا کہاس کےجسم پر جوقیمتی لباس تھا۔ وہ عبید نے خریدا تھا۔ ثانیہ جومیک اپ استعمال کر رہی تھی۔ وہ بھی عبید نے دلایا تھا اور اس کے پرس میں ایک پھوٹی کوڑی تک نہھی۔ ریجھی

غنيمت تفاكه عبيدنے اس كاساراسامان بھجوا ديا تھا۔

اس نے دوقدم چیچھے ہٹ کر دوبارہ اپنا جائزہ لیا۔ چہرے پر ہر چیز فالتوسی لگ رہی تھی۔لپ استک،مسکارا، آئی لائنر،اے لگااہے بہت شدت سے احساس ہوا۔

وه جو ثانیه کومزیدخوب صورت بنا تا ہے، وہ مہنگے برانڈ سےخریدا میک اپنہیں تھا۔ وہ عبید کی

محبت تھی، جواس کی آئکھوں میں ستارے بھردیتی تھی۔

جولبول برگلاب کھلاتی تھی۔

اس نے ہاتھ منہ دھولیا۔

''تم کہاں جارہی ہو؟'' نادره چونلیں۔

''جاب کی تلاش میں '' ثانیے نے دو پٹہاوٹھا۔ پرس کندھے سے لٹکا یا۔ '' کیا۔''وہ ہکا بکاتھیں۔

''میرا کھانا پینااس گھر میں بھاری جوہور ہاہے۔خود کماؤں گی۔'' ''اور تجھےنو کری کون دےگا؟''

''کیوں <u>مجھ</u>نو کری نہیں مل سکتی ؟''

''نوکری شکل وصورت دیکھ کرنہیں۔ قابلیت دیکھ کردی جاتی ہے۔'' اس نے مال سے پیسے ماسکے تھے جوانہوں نے ہزار باتیں سنا کر دیے۔ ''ایک ایک رو پیدواپس کردوں گی۔''

ثانیہ نے ایسے وقت کا انتخاب کیا۔ جب اسے پورایقین ہو گیا۔اب عبید آفس کے لیے جاچکا

ہوگا۔اس میںسرراہ بھی اس کا سامنا کرنے کی ہمت نہیں تھی مگراس کی قسمت خراب تھی کہ کالا بلا راستہ کاٹ گیا۔

> '' آ ہا،شنرادی ثانیہ، کہاں کاارادہ ہے؟'' فرخ کود کیھے کراس کاحلق تک کڑواہو گیا۔

'' آؤمیں چھوڑ دیتا ہوں۔' وہ ہائیک پرتھا۔۔۔۔۔اوراس کے تیورد مکھے کربھی آفر کرر ہاتھا۔

''تم میری جان حچوڑ دو۔'' ثانیہ نے دانت پیسے۔

« کیسے چھوڑ دوں پہلی محبت ہو۔' وہ ہنسا۔

ثانیہ کے قدم رک گئے۔اس نے کھا جانے والی نظروں سےاس ڈھیٹ انسان کودیکھا۔ ''ایک بات کان کھول کرسن لو۔فرخ!اگرتم دنیا کے آخری مرد بھی ہوئے تب بھی تم سے شادی نہیں کروں گی۔''

''لیکن میں تو تم ہے ہی شادی کروں گا۔'' فرخ نے اطمینان سے کہا تو وہ ٹھٹک گئی۔ ''ابیانہیں کہتم سے محبت ہے وہ تو اب رہی نہیں۔'' وہ بڑے دوستانہ انداز میں کہہر ہاتھا۔ ''لیکن اس دن ماموں کوامی کے پاس روتے دیکھ کر بڑا ترس آیا۔''

ثانیہاسے شرر بارنگاہوں سے گھورتی رہی۔ - میں میں میں اسلام

ہوں۔کم از کم ماموں کا بوجھ ملکا ہوجائے گا۔''

كاش وہ اس شخص كولل كر سكتى \_

'' کاش اس دھرتی ہے تمہارا بوجھ ہلکا ہو جائے۔'' وہ دانت پیس کرآ گے بڑھ گئی۔اس سے زیادہ کربھی کیاسکتی تھی۔

> '' ویسے وہ تمہارا عبید دوسری شا دی کررہاہے۔''عقب سے فرخ نے پکار کرکہا۔ ٹانیہ کے قدم ایک لمحے کوست پڑے۔ پھروہ تیزی سے آگے بڑھ گئی۔

''سوری غلط کهه گیا۔اب وه تمہارا کہاں رہا؟'' ذلالت کی کوئی حد تھی تو فرخ پرختم ہوتی تھی۔

تنین دن بخض تنین دن میں اسے آئے دال کا بھاؤمعلوم ہو گیا۔

ادھوری تعلیم ، قابلیت زیرو، ہنرکوئی ہاتھ میں نہیں ،معمولی کام کرنا گوارانہیں۔ چوتھے دن نا درہ

نے اسے کرایہ ویئے سے اٹکار کرویا۔

'' کہاں سے دوں ہمہارے باپ کی پنشن سے گھر کی دال روٹی چل رہی ہے۔''

وہ جواپنے نصیب پر نازاں تھی۔ پچھ آ سائشیں ، پچھ روپیہ، پچھ چیزیں آپ کو دوسرے کے

نصيب سيملتي بين -اب مجھ ميں آر ہاتھا۔

ے ں ہیں۔اب بھے۔ںا رہا ھا۔ وہ عبید کوخوش قسمت جھتی تھی کہاس کے نصیب میں ثانیہ تھتی تھی۔آج پتا چلاخوش نصیب تو ثانیہ

تھی۔عبید نے ایک پھرکو ہیرا بنادیا تھا۔ کاش وہ ہیرا ہی رہتی۔ پھرسے پھر نہ بنتی۔

وہ رات بھر پچھتاتی اور دن کونت نئے منصوبے بناتی ۔

تعلیم دوبار ہشرو*ع کر*لوں۔

کھانا پکانا سیکھ کر کیٹرنگ یا ہوم ڈلیوری کا کام شروع کردوں۔

«کیسی ہو ثانیہ.....؟"نتاشا کی چہکتی آواز۔

آه زندگی میں اس کی کمی تھی۔

بہو بیٹے نے کئی مہینوں کے بعد گھر میں قدم رکھا تھا۔شبیراور نا درہ کا بس نہ چلتا کہان کے

پیروں تلے ہتھیلیاں دے دیں۔

وسیم نے اس سے بات تک تہیں گی۔

اوررہی نتاشا تو وہ شایداسی سے باتیں کرنے آئی تھی۔

''ماں صدیتے ، میں واری آج گھر کی یاد کیسے آگئی۔'' نادرہ ہنتے ہنتے رونے لگیں ، وسیم کو

ندامت کااحساس ہوا۔

ثانيه پرغصها پی جگه مراے آتے رہنا چاہے تھا۔

''میں لے کرآئی ہوں۔'' نتاشا چیکی۔

''مہر بانی بیٹا....''شبیرنے ممنون ہوکر نتا شاکے سریر ہاتھ رکھا۔

'' آپ کیوں فکر کرتے ہیں۔اب ہم آتے جاتے رہیں گے۔اور ویسے بھی میں نے وسیم سے کہا۔اس خوشی پر پہلاحق تو دادی ، دا دا کا ہے۔''

ایک لمحدلگااس کی بات مجھنے میں۔

'' سیخ میں ……'' نا درہ نے نہال ہو کر وسیم کو دیکھا۔اس نے مسکرا کرا ثبات میں گردن ہلائی۔ اگلے بل ماحول ہی بدل گیا۔نا درہ بھول ہی گئیں کہوہ اٹھتے بیٹھتے اس بہوکوسوسوکو سنے دیتے تھیں۔

ثانیہ جیسے پس منظر میں ہی چلی گئی۔

''ہونہہ، کمبخت اب خدمتیں کروائے آئی ہے۔''

'' تم کھڑی کھڑی منہ کیا دیکھرہی ہو۔' شہیرنے اسے لٹاڑا۔'' جاکر بھائی بھابھی کے لیے پانی

لاؤ،كوئى جائے ركھو۔"

ثانيه کوبے تحاشا سبکی کا احساس ہوا۔

'' کھانا کھاؤں گی انگل .....سفر میں پچھ کھایا ہی نہیں گیا۔''

لوگ بھی کیسے منافق ہوتے ہیں۔

ثانیہ غصے سے وہاں سے چلی گئی۔

نا درہ نے دانت ہیں کراہے جاتے دیکھا۔ پھرجلدی سے بولیں۔

'''کسی کے ساتھ تو بنا کرر کھاو۔'' نا درہ تیر کی طرح اندر آئیں۔وہ جو بیڈپر چیت کیٹی تھی۔اٹھ کر

بیٹھ گئی۔ میٹھ گئی۔

'' آپ نے سکھایا ہی نہیں۔''

'' رکھ دوسارے الزام میرے اوپر۔''نا درہ نے دانت کچکچائے۔وہ ہربات میں ان ہی کوالزام

ویی تھی۔

''یہاں کیا کررہی ہیں۔جا کراپی لاؤلی بہو کے لیے کھانے کا بندوبست کریں۔وہ دن بھول گئے جب وہ جوتی میں رکھ کرنوالہ دیتی تھی۔''نا درہ ایک لمحے کو جیب کر گئیں۔

' ' ' تنهمیں کیا لگتا ہے۔ میں بھول گئی ہوں ایک ایک بات یاد ہے۔ پر کیا کروں بیٹا، کئی مہینوں

کے بعد گھر آیا ہے۔ 'ان کالہجہ بھیگ گیا۔

ثانیہ چونکی غور سے ماں کودیکھا۔

جب عبیدگھرواپس گیا تھا تو آستہ کی بھی یہی حالت ہوئی ہوگی۔

''اچھاخیریتم ان کا کمرہ خالی کردو۔''

نا درہ نے آئکھوں میں درآئی نمی کوصاف کیا۔

'' کیوں ……؟'' ثانیہ چونگی۔وہ جب ہے آئی تھی۔وہیم کے کمرے میں ہی تھہری تھی۔ چونکہ گھر کاسب سے بڑا کمرہ اور فرنشڈ تھا۔

''کیوں کیا؟ وہ پہاں کچھدن رکیں گے۔''

''اماں!انہوں نے مستقل نہیں رہنا ہیں نے رہنا ہے۔دادی کے کمرے ہیں گھہرادیں۔'' ''سڑک پر ندر کھ دوں ان کا سامان ۔''نا درہ تب گئیں۔

''' و عقل تو جیسے گھاس چرنے گئی ہے۔جلدی کمر ہ خالی کر .....ان کا کمرہ ہےان ہی کو دینا ہے۔تم

جاؤ گی دادی کے کمرے میں ۔''

وہ غصے سے کہہ کر چکی گئیں۔

طیش کی لہراتھی اور بیٹھ گئے۔

اب اکڑیسی؟ مان کس کے بل ہوتے پر .....تورکس کو دکھانے ہیں اور کون دیکھے گا۔ اسے سامان نکالناہی پڑا۔

نادرہ نے نجانے کیا کیا پکایا تھا۔ ثانیہ نے مدد نہیں کروائی تو نادرہ نے کھانے کے لیے بھی نہیں بلایا۔ وہ بھو کی منتظر بیٹھی رہی ..... یہاں تک کہ باہر کی آ وازیں معدوم ہو ئیں۔شایدسب اپنے اپنے کمروں میں چلے گئے تھے۔

تب وہ بھوک ہے مجبور ہوکر کچن میں چلی آئی۔

كوفية ..... بلاؤ ..... شرائفل \_

يلاؤ توامال نے بنايا ہوگا \_كوفتے اور ثرائفل \_

''رابعہ بھی آئی ہے۔' وہ چونگی ، چیزیں حصث پٹ وہی بناسکتی تھی۔ ثانیہ گہری سانس لے کررہ گئی۔فرخ کے دشتے پرجتنی باتیں اس نے رابعہ کوسنائی تھیں ، واب بھی ناراض تھی۔

''چ.....چ.....<u>چ</u>

ثانیہ چونگی۔پھرنتاشا کونظرا ندا زکر کےاپنے لیےسالن نکالنے لگی۔

'' کیا حالت بنائی ہے۔ میں تو پہچان ہی نہیں سکی ،لگتا ہے طلاق کاغم ول کولگالیا ہے۔'' دو سریر سری مجتمد میں ماسی سریر سوٹی ''

''اپنے کام سے کام رکھو تمہیں سسرال کی یاد کہاں ہے آگئی۔''

''تہہیں و کیھر کرعبرت پکڑنی ہے۔سوچا اتن اکڑ بھی ٹھیک نہیں۔کل کوعبید کی طرح وسیم کو بھی عقل آگئی۔ تو وہ مجھے ہی الزام دے گا کہ میں نے اس سے اس کے رشتے چھین لیے۔اب دیکھو کیسا خوش ہے۔ میں نے اس سے کہاٹھیک ہے ہم دورر ہتے ہیں لیکن اسے اپنے مال باپ کا خیال رکھنا چا ہیے۔''

نتاشانے لا پروائی سے کندھے اچکائے۔

ثانیےنے ملیٹ کرحیرت سے اسے دیکھا۔

"" تم سے بہت کچھ سکھا ہے میں نے۔اوراب تمہاری طلاق سے بھی۔"

ہر کسی کوعقل آگئی تھی۔تو ثانبی کی دفعہ کیا گھاس چرنے لگی تھی۔تب ہی رابعہ چلی آئی۔ ایک لمجے کوٹھٹک کر دونوں کو دیکھا۔

'' کیچھ چاہیے؟''اس نے یقیناً نتاشاہے یو چھاتھا۔

« نہیں آپی ،بس ٹانیہ سے ہی ملنے آئی تھی۔ "

''تم کمرے میں جاؤ۔ میں جائے لے کرآتی ہوں۔'' رابعہ نے کہا تو وہ مسکرا کر چلی گئے۔رابعہ نے مڑکر ثانیہ کودیکھا۔اس نے اپنے لیےٹر لے بنالی تھی۔

'' بیلوگ کچھون رکیس گے۔کوئی تماشانہیں ہونا چاہیے۔'' رابعہ نے کیتلی اٹھاتے ہوئے اسے

خبردار کیا۔

''اورکوئی حکم .....؟'' ثانیہ نے جل بھن کر پوچھا۔

'' پہلےتم ہمارے تکم پرچلتی ہو۔ درخواست ہی کرسکتے ہیں۔'' رابعہ نے طنز پیکہا تو ثانیہ غصہ سے ٹرےاٹھا کر ہاہرنکل گئی۔

### ☆.....☆.....☆

''وہ بالکل ایسی ہے جبیبا میں نے اپنی بہو کے بارے میں تصور کیا تھا۔''

انگوهی بیهنائی تووه پزل مهور بی تھی .....اور ہاتھ میں لرزش تھی ۔عبید نے انگوشی پیہنا کرفوراً بی ہاتھ جھوڑ دیا تھا۔ ''چلیس جی آپ کی خواہش تو پوری ہوئی ۔اب ساس بہول جل کرتور ہیں گی ۔'' تو فیق صاحب

#### سکرائے۔

''میں تو پہلے بھی مل جل کر ہی رہنا جا ہتی تھی۔'' آسیہ کے منہ سے پھسلا۔۔۔۔تو فیق نے سنجیدہ سی نگاہ آسیہ پرڈالی۔توانہوں نے فوراً بات بدل دی۔

''عبيد!تم خوش رہو۔''

''ٹھیک ہےامی۔آپخوش ہیں تو۔۔۔''عبید نے بات ادھوری چھوڑ کرکند ھےاچکائے۔ ''بید کیا بات ہوئی۔ زندگی تم نے گزار نی ہے۔'' وہ خفا ہوئیں۔''ہم نے تمہارے ساتھ کوئی زبرد سی تونہیں کی۔''

''اب جیسی گزرے گی۔ دیکھی جائے گی۔''

''نیارشته بنانے جارہے ہو۔ پرانے رشتے کی پر چھا کیں بھی نہیں پڑنی چاہیے عبید ....'' آسیہ نے سنجید گی سے ڈانٹا۔

''امی! میں انسان ہوں روبوٹ تو نہیں۔اب ایسا بھی نہیں کہ جو پچھ ہوا۔اس نے مجھے متاثر نہیں کیالیکن کوشش کروں گا۔''

عبیدنے ملکا ساجھنجلا کرکہااورکھڑا ہوگیا۔

''میں فیصل کی طرف جارہا ہوں۔ایک دو گھنٹے تک آ جا وُل گا۔''

وہ اطلاع دے کرنکل گیا۔ تو فیق صاحب کی پرسوچ نگاہوں نے اسے جاتے دیکھا۔

" " سید! ہم نے جلدی تو نہیں کر دی۔ ہمیں عبید کوسنجھلنے کا موقع دینا تھا۔ "

''اور کتنے مہینے لگائے گا۔ یہاں تو وفا کرنے والی بیوی مرجائے تو لوگ تیسرے دن نکاح کر مدر جبیرین سے گئیں ''

لیتے ہیں۔وہ تو پھروغا دے کرگئی ہے۔'' تلا

آسيدنے لخی ہے کہا۔

۔'' ٹھیک ہے بیگم۔آپٹھیک کہہ رہی ہیں۔''انہوں نے سرتشلیم ٹم کرلیا۔ ''' گھر میں بہوآئے گی تو رونق ہو جائے گی۔ مجھ سے بھی سارا دن اکیلے کہاں بیٹھا جا تا ہے۔ بد مصری

تنہائی کامنی بہت مشکل ہے۔''

☆.....☆.....☆

تنہائی کاٹنی کتنی مشکل ہے یہ کوئی ثانیہ سے پوچھتا۔ وہ کب سے بخت پر دونوں پاؤں او پررکھے دونوں باز وگھٹنوں کے گرد لیپٹے اکیلی بیٹھی تھی۔ تا درہ اور شبرسو چکے تھے۔ وسیم اور نتاشا کمرے سے تازہ پیزا کی خوشبو، با تیں،کھلکھلائیں، باہر تک آ رہی تھیں۔ دونوں مووی دیکھ رہے تھے۔

> ٹانیہ کے پورے وجود میں سردی اضطرابی لہراٹھی۔ یاؤں کی انگلیاں تھنچنے گلی تھیں۔

آ وُگے جب تم اوسا جنا انگنا کھول کھلیں گے

دل جیسے تھی میں بھنچے گیا۔

ماضى كا ہر لمحه ..... ہرخوب صورت لمحه .....

ساون کامہینہ..... چھاجوں چھاج برستہمہینہ۔

'' آ جا وُیار..... پیز امنگوایا ہےاور بہت سے آ م بھی۔''

ارم کاایک منیسج .....

وه ہرنی کی طرح قلانچیں بھرتی .....جیبت دیواریں ٹاپ گئے۔

سٹرھیاں اترتے ہی کسی نے اسے باز وسے تھینچ کرستون کے ساتھ لگا دیا۔

برہے گاساون جھوم جھوم کے

دودلایس ملیں گے

اس نے ستون سے لیٹی بیل کو جھٹکا دیا۔ کتنے ہی گلانی پھول اس کے وجود کی رعنائی پرصدقہ ہو گئے۔عبید کی نگا ہیں۔۔۔۔۔اس کی کلائی پر گرفت جیسے پھر سے تاز ہ ہونے لگی۔

> نیناں تیرے تجرارے ہیں نینوں یہ ہم دل ہارے ہیں

ماضی میں گزرالمحداس کی آنکھوں میں ساون بن کراتر آیا۔ ثانیہ نے دونوں ہاتھ کا نوں پرر کھ لیے اور پھوٹ پھوٹ کررونے گئی۔

#### ☆.....☆.....☆

وہ دادی کے کمرے میں بیٹھی موبائل پر کام ڈھونڈ رہی تھی۔ جب آ ہٹ پرسراٹھایا۔ وسیم اندرآ رہاتھا۔ ثانیہ کی آنکھوں میں حیرت اتر آئی۔ جب سے گھر آیا تھاوہ اس سے بات ہی نہیں کرتا تھا۔ ''کیسی ہو۔۔۔۔۔؟''

ٹانیہ نے جواب نہیں دیا۔بس موبائل بند کر کے ایک طرف رکھ دیا۔اب کمرے میں آیا تھا تو بات ہی کرنے آیا ہوگالیکن آنکھوں میں پانی بھرآیا۔ بھائی کو بہن کا حال پوچھنے کا خیال آگیا تھا۔ کیوں؟

اس نے مجھیلی رات ثانیہ کوروتے دیکھا تھا۔

وسیم کمرے میں رکھی واحد کرسی پر بیٹھ گیا۔

''جو پچھ ہوگیا،اب اس کے بارے میں بات کرنے کا کوئی فائدہ نہیں۔'' سے سے میں شد

کچھد مرکی خاموشی کے بعدوہ بولا۔

''تم نے اپنے ساتھ کتنا برا کیا ہے؟ اس کا اندازہ تہہیں خود ہی ہور ہا ہوگا۔'' ثانیاب کا شے گئی۔ احساس نہیں تھا۔ جان لیوااحساس تھا۔

"اب كياسوحاي؟"

ثانیہ نے سراٹھا کر بے بسی سے بھائی کودیکھا۔

''میں نہیں جانتی۔''

''جبخود کی سمجھ میں ندا رہا ہو کہ کیا کرنا ہے تو پھر دوسروں کی مان لینی جا ہیے۔''وسیم نے جتابا۔ ''میں فرخ سے شادی نہیں کرسکتی۔'' اس نے وسیم کے مزید بولنے سے پہلے ہی لکیر پھیر دی۔ جانتی تھی اسے آتے ہی بریف کر دیا گیا ہوگا۔

''توپڑھائی شروع کردو۔''اس نے خلاف معمول کوئی تبصرہ نہیں کیا۔

''ابمشکل ہے بھائی ،کوئی کا م کرنا جا ہتی ہوں ،اپنے پیروں پر کھڑی ہونا جا ہتی ہوں۔'' " کیا کام کروگی؟" ''ابھی نہیں یتا۔''

'' کیچھتو پتارکھو۔کام کروگی۔کون سا کام کب تک کروگی۔آخر میں تو شادی ہی کرنی ہے نا۔ ابھی تو فرخ کارشتہ موجود ہے۔اس کے بعد تمہیں نہیں پتا۔ ہمارے معاشرے میں طلاق یافتہ لڑ کی کے کیے رشتے آتے ہیں اور ہمارے طبقے میں طلاق گالی ہے۔''

وه اسى طبقے كا مرد تھا۔اسى انداز ميں سمجھا رہا تھا۔جھنجلا يا تھا، غصے ميں نہيں آيا تھا۔ ثانيہ كوبھى نه الگا۔ غصہ بیس آیا۔ پہھ بھی تھا۔ بھائی اس کے پاس بیٹھا بات کرر ہاتھا۔خاموشی سے نتی رہی۔

وسیم اسے زمانے کی او کچے نئے سمجھا کر کھڑا ہو گیا۔

''میں آفس کی طرف سے ڈیڑھ ماہ تک یہیں ہوں ۔تو ظاہر ہے، نتاشا بھی یہیں رہے گی ۔تو میں نہیں جا ہتا کہ گھر کا ماحول خراب ہو۔''

> ساری ہاتوں میں یہی اصل بات تھی۔ ثانبيكوغصهآ سكياب

> > ''اسے میکے چھوڑ دیں۔'' وسیم کی تیوری چڑھ گئے۔

'' میکے وہ لڑ کیاں رہتی ہیں جن کا گھرنہیں ہوتا .....اوراب سیگھر نتاشا کا ہے۔'' الله الله.....لوگ بھی آگ لگانے میں کتنی مہارت رکھتے ہیں۔ ثانیہ جل بھن گئی۔

وہ ہڑ بڑا کر جا گی ..... دروازے پر دستک شدیدتھی .....اس نے جلدی سے دو پٹہ گلے میں ڈ الا.....چپل پہنی اور درواز ہ کھول دیا....سامنے وسیم کھڑ اتھا....شایدنہا کرآیا تھا..... بال گیلے تھے۔ " ثانیه! جلدی سے ناشتہ بنادو ..... مجھے آفس سے دیر ہور ہی ہے۔"

''میں؟''وہ ہکا بکارہ گئی۔

'' ہاںتم ……ابتم ہوتو اماں سے کہنا اچھانہیں لگا۔ نتاشا کی طبیعت ٹھیک نہیں۔ساری رات ٹھیک سے سونہیں سکی۔''

> ثانیہ نے اندر ہی اندر کھولتے ہوئے صبر کا گھونٹ بھرا۔ پہلا گھونٹ ....اب اسے قدم قدم پریہی کرنا تھا۔

گر پہلے ہی مرحلے میں صبر کا دامن ہاتھ سے چھوٹ گیا ..... جب وسیم نے جاتے جاتے کہا۔ '' نتا شاکے لیے بھی بنادینا۔''

"میں نتاشا کی نو کرانی نہیں ہوں۔"

وسیم نے بلیٹ کر حیرت سے اسے دیکھا۔

'' ہاں نہیں ٹوٹ جا کیں گے جودو بندوں کا ناشتہ بنادوگی ۔''

'' آپ کا بنادوں گی ، نتاشا کانہیں بناؤں گی۔''اس نے غصے سے انکار کیا۔

''تم میرابھی رہنے دو۔' وسیم غصے سے کہہ کر چلا گیا۔ ثانیہ نے بھی درواز ہبند کرلیا۔خیال تھا کہ وہ بھی اب سوجائے۔گمر بے چینی ہی لگ گئی۔ پہلے ایسے کسی بھی معاملے میں امال اس کی ہر بات پر پردہ بنائے۔

ڈال دین تھیں ۔اب نادرہ ہی سب سے زیادہ بھڑ کیں ..... باپ کیوں پیچھے رہتا۔

بیٹھ کر بات کرنے کی نہ کسی کوعا دت ....ن فطرت ، جوبھی اٹھتا ،بس طوفان ہی اٹھا تا۔

نصیب سے بیٹااو بہوگھر آئے تھے۔ ماں باپ سرآ تکھوں پر بٹھار ہے تھے۔

اس کی جرائت کیسے ہوئی .....کہانکار کرتی ۔اسے اس گھر میں رہنا ہے تو سب کا کام بھی کرنا ہوگا۔

''ورنه.....؟''وه خود کے لیے جتنالر سکتی تھی لڑی۔

آلو بخارے کھاتی نتاشاتسلی ہے ساراتماشاد کیھتی رہی۔

''ورنه.....دفع ہوجاؤیہاں ہے....میںایی نافر ماناولا دکا کیا کروں گا؟''

'' ہائے ۔۔۔۔۔کوئی باپ اپنی بیٹی کو گھر سے نکل جانے کو کہتا ہے۔''

''بس کریں انگل۔'' نتاشا فوراً اس کی مددکوآئی۔''اس طرح تو مت کہیں ...... وہ بے جاری کہاں جائے گی۔اس گھرکے سوااس کا ٹھکانہ کہاں ہے۔'' ''دیکھو.....اس بیچاری کواب بھی تمہاری فکر ہے۔''

'' ہاں یہاں سارے ہی بے چارے ہیں .....میری تو کوئی اہمیت ہی نہیں۔'' وہ پھوٹ پھوٹ کررونے لگگی ۔آج کل لڑنے سے زیادہ رونا آنے لگا تھا۔

''تو وہاں رہتی نا …… جہاں اہمیت تھی۔جس نے سرآ تکھوں پر بٹھانا تھا۔''نا درہ نے تنک کرکہا۔ اور یہبیں ساری بات ختم ہو جاتی تھی۔ ثانیہ کی بولتی بند ہو جاتی ۔ سارے لفظ گوئے ہو جاتے ۔ وہ اندر سے ڈھے جاتی ۔ مقابلہ کرنے کی ساری سکت جواب دے جاتی تھی۔

پیخساره کمانے والوں کاانجام تھا۔

## ☆.....☆

عبيدكے گھرييں شورتھا ....سامان لايالے جايا جار ہاتھا۔

" بیان کے گھر میں کیا ہور ہاہے؟"

وہ حن میں کھڑی اندازہ لگا رہی تھی۔ جب تجسس میں نا درہ بھی آٹکلیں۔ ثانیہ نے جواب نہیں دیا۔وہ اب ان سے بات ہی نہیں کرتی تھی۔

نا درہ نے دروازہ کھول کر ہا ہر جھا تکا۔ پچھ مز دور ٹائپ لوگ تھے۔ان ہی میں سے ایک کو بلا کر پوچھ بھی لیا۔ پھر دروازہ بند کر کے پلٹیں۔

''گھرمیں نیارنگ وروغن کروارہے ہیں ..... ہردوس ال بعدان کو یاد آ جا تاہے۔'' وہ بڑبڑاتی ہوئی اندر چلی گئیں۔

ٹانیے تن میں خاموشی سے کھڑی وہاں سے نظر آتی حصت کی جاردیواری کودیکھتی رہی۔ '' مجھے اپنے کمرے کا پینٹ پیند نہیں ہے۔' وہ ناز دکھانے ، لاڈاٹھوانے کے دن تھے۔ ''یاز میں نے خود پیند کیا تھا۔''عبیدنے بخ چجارگی سے کہا۔ '' مجھے نہیں پیند۔'' کیانخراتھا، واسی نخرے پرقربان ہوجا تاتھا۔

ا گلے ہفتے کمرے کی ورود بواراس کی پیند کے رنگ میں ڈھل گئے تھے۔

" کاش وق کا پہیدگھوم جائے۔وہ زندگی کو پھرسے شروع کر سکے۔''

ہرنا قبت اندیش انسان کی طرح اس نے بھی تمنا کی۔

'''اب بس بھی کرو.....اس طرح گھورتے رہنے سے بیگھر دوبارہ تمہارانہیں ہوجائے گا۔'' وہ

متاشا کی آواز پرچونگی۔شرمندگی ہے واپس مڑی۔

نتاشا كيڑوں كا ڈھيرتخت پرر كھر ہى تھى۔

''سوری .....تم تو بیگھر بھی چھوڑ گئی تھیں۔ ہے نا۔''

''اپنامند بندرکھو۔'' ثانیہ پاس ہے گزرتے ہوئے غرائی۔

'' میں منہ بند کرلوں گی تم ہاتھ چلالو۔ یہ کپڑے دھونے ہیں۔''

'''کس نے؟'' نتاشا کی بات پراس نے جیرت سے کپڑوں کو دیکھا۔

''تم نیاشاہنی۔

''تم بیجان بوجه کرکرتی هو.....تا که میں انکار کروں اورگھر میں جھگڑا ہو۔''

'' کیا ہو گیا ہے ثانیہ ..... میں پر یکھٹ ہوں ،اس حالت میں کپڑے تو نہیں دھوسکتی۔ کیا ہوا جوتم

میری ہیلپ کردو۔''اس نے معصومیت سے بندآ واز میں کہا۔

''اورویسے بھی یہاں رہناہے۔میرے شوہر کی کمائی کھانی ہے۔ تو تھوڑ ابہت کام بھی کروانا ہوگا۔'' دور ابھر صحی تریں ہے ہیں کہ نہد جا ہے ۔''

'' پہلے بھی بیگھر تمہارے شوہر کی کمائی ہے نہیں چل رہاتھا۔''

اس سے پہلے کہ پھر سے دوبدولڑائی ہوتی ۔ درواز ہ کھلا اور بتول اندرآئی ۔

"نادره.....نادره.....

جیسے ہی ثانیہ پرنظر گئی ..... وہ لیک کر قریب آئی ..... ثانیہ کوچھی ڈال کررونا شروع کر دیا۔ وہ

روناجس میں بین زیادہ اور آنسوندار دہوتے ہیں۔

'' سیخ کہاہے سیانوں نے ۔۔۔۔۔مردوں کا پچھنہیں جاتا۔۔۔۔عورت برباد ہوتی ہے۔۔۔۔۔اب دیکھو چند مہینے گزرے اور دوسری شادی کی تیاری بھی ہوگئ۔'' اس کے پسینے کی بد ہوسے ثانیہ کوابکائی آنے گئی۔ ''کیا ہوگیا بتول؟''اندر سے نادرہ نکلیں۔

ثانبين بمشكل خودكو حجيرايا ـ

'' مجھے توانی بچی کا دکھ رلا رہا ہے۔گھروں میں جھگڑے ہوجاتے ہیں۔اس طرح کون طلاق دیتا ہے۔اب اس کے لیےاحچھارشتہ کہاں سے آئے گا ۔۔۔۔وہ تو کررہا ہے شادی۔'' ثانیہ جوجان چھڑا کراندرجانے کو پرتول رہی تھی ۔۔۔۔۔ٹھٹک گئی۔

"كون شادى كرر باب؟" نتاشانے يوجھا۔

''عبید کی شادی رکھی ہے۔۔۔۔۔تب ہی تو سارے گھر میں رنگ وروغن ہور ہاہے۔۔۔۔۔ تیاریاں ہو رہی ہیں۔'' سیجھ معلومات اسے ل گئے تھیں ۔۔۔۔۔ پچھ خود سے گھڑنے میں ماہرتھی۔

ثانىيكا پوراوجودىن ہونے لگا۔

وہ وہاں سے بھاگ جانا جاہتی تھی۔

مگرایک قدم اٹھانے سے بھی قاصرتھی۔

عبيدنےاے چھوڑ دیا.....وہ سہہ گئی۔

عبيدتسى اور كامور ما تھا۔ وہ سہة نہيں يار ہی تھی۔

ز مین قدموں تلے سے نکلتی چلی گئی۔وہ لڑ کھڑا کر گندے کپڑوں کے ڈھیر پر گری۔

☆.....☆

گھر میں لائننگ نہیں ہوئی۔ دھوم دھڑ کانہیں کیا گیا تھا۔ وہ جن کی بیٹی کوطلاق ہوئی تھی وہ پڑوں تھا۔ وہ لوگ انہیں نکلیف نہیں پہنچا نا چاہتے تھے۔

پھرکسی اور کا استقبال سسرال میں شان دارطریقے سے ہوا۔

جوش وجذبے، پیارمحبت.....رسمیس۔

پہلو میں بیٹھاشخص سنجیدہ مزاج تھا مگر آ دم بے زارنہیں .....اس نے خوشی خوشی ارم اور آ سیہ کو سمیس کرنے دی تھیں ۔ان کےار مان بھی تو ابھی پورے ہوئے تھے۔

" يہال كيا كررہے ہو؟"

رات جوخوش گوارتھی .....وہ مہمانوں کے رخصت ہونے کے بعد محن میں آ کھڑا ہوا۔ آسیہ کی آواز پرچونکا۔

'' پچھنیں ۔۔۔۔۔ یونہی کھلی فضامیں آ گیا۔''عبید مسکرایا۔ آ سید کی نگا ہیں اس کا چہرہ کھوج رہی تھیں۔ ''امی! کیوں پریشان ہورہی ہیں ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔''

''ان شاء الله سب ٹھیک ہی ہوگا۔'' آسیہ نے اس کا ماتھا چوما۔''ماضی کی غلطیاں مت دہرانا۔۔۔۔لیکناپنے رشتے کوخوش اسلو بی سے نبھانے کی کوشش کرنا۔۔۔۔ جاؤ دہن انتظار کررہی ہے۔'' ''جی۔''

> ''اور ہاں سائیڈ ٹیبل کی دراز میں منہ دکھائی رکھی ہے۔'' ''امی ،آپ نے پھر سے ....''اسے یادآ یاانہوں نے ثانیہ کی دفعہ بھی دی تھی۔ ''ار بے نہیں .....میں نے زیور کے ساتھ الگ سے بنوائی ہے۔'' ''اورارم کا نیگ؟''

''وہتم صبٰح دے دینا۔۔۔۔۔تھی ہوئی تھی میں نے اسے آرام کرنے کے لیے بھیج دیا تھا۔'' آسیہ نے اس کا کندھا تھیتھیایا۔

سفیداورسرخ پھولوں سے سیجے کمرے میں جب قدم رکھا ۔۔۔۔۔تو عبیدکولگا کہ وہ ماضی پیچھے چھوڑ آیا ہے۔محبت نے خودکشی کرلی ہے اوروہ اس کی قبر پر فاتحہ پڑھ کرآیا ہے۔ وہ بیٹھا تو ہما کا سر پچھا در جھک گیا۔اس نے گھونگھٹ نہیں نکالا تھا۔ وہ اس کی فراخ پیشانی پر

سے زیوراور روثن ما نگ کو د مکھے رہا تھا۔اس کے منجمد جذبات تیکھلنے لگے مگر نجانے کہاں سے ایک لمحے

نے آ کرڈس لیا۔

عبید نے گھبرا کر ہما کا ہاتھ تھام لیا .....اس کی گرفت سخت تھی۔ ہمانے گھبرا کرسرا ٹھایا۔ ان دونوں کا ایک ماضی تھا۔

وہ دونوں اینے ماضی سے گھبرار ہے تھے۔

جا کا نکاح ہوا تھااس نے کسی اور کے ساتھ زندگی گزار نے کے خواب دیکھے تھے، مگراس کا ہم سفر کوئی اور تھا۔

عبید نے محبت کی محبت ہاری ....اس نے رشتہ بنایا، رشتہ ٹوٹ گیا۔

اس رات ان دونوں نے اپنے اپنے ماضی کو دفن کر کے ایک دوسرے کی ہمراہی میں زندگی کی شاہراہ پرقدم رکھاتھا۔

وه رات کسی اور پر بھاری هی..... بہت بھاری۔

ماضی کا بیلحداس کے وجود پر کوڑے برسار ہاتھا۔

وہ رور ہی تھی۔ بلک رہی تھی۔

وہ ابھی عبید سے ذہنی طور پرالگ نہیں ہوئی تھی وہ اب بھی حصیب حصیب کراہے آفس آتے جاتے دیکھا کرتی۔

د یوار کے پار اس کی آ ہٹیں سنتی۔ آ واز آتی تو ثانیہ کا روم روم ساعت بن جا تا۔ اور وہ اتنی جلدی ..... چندمہینوں میں اسے بھول کرنگ د نیابسا گیا تھا۔

اتنی جلدی۔

وهاپی ذات میں شنرادی تھی۔

وہ اینے زعم میں حسن کامل تھی۔

کوئی ثانیہ کواپنا کرچھوڑ کیسے سکتا ہے۔

کوئی ٹانیکااسیر ہوکرر ہائی کیسے پاتے۔

آج سارے زعم ایک ایک کرکے ڈھیر ہوگئے۔

كاغذ كالمحل تقاهوا بردهوا\_

ملكه وه جس كى سلطنت \_

حسن کامل وہ جوابیے محرم کی نگاہ کے حصار میں ہواسیرحسن نہیں اسیروفا تھا۔ ثانیہ وفاہی نہ کریائی۔

آج سارے زعم ایک ایک کرکے ڈھیر ہوگئے۔

مورنے ناچتے ناچتے اپنے یاؤں دیکھ لیے تھے۔

☆.....☆.....☆

ہمانے سبز دو پٹہاوڑھتے بلیٹ کر دیکھا .....اورمسکرادی۔عبید بے خبرسور ہاتھا۔اس شخص نے اس کے خزاں گزیدہ وجودکوا بنی محبت سے ہریالی بخشی تھی۔

ہاں وہ محبت نہیں تقی۔

وہ خیال تھا۔احساس تھا دونوں کے مابین موجودر شتے کی عزت تھی ۔۔۔۔لیکن ہما کو یقین ہو گیا تھا۔انہیں ایک دوسرے سے محبت بھی ہو جائے گی۔ جو شخص رشتوں کو اتنی عزت دیتا ہو۔۔۔۔۔ وہ محبت نبھانے میں کیسا ہوگا؟

''ہرلڑ کی کی طرح تمہیں بھی علیحدہ گھر کا شوق ہوگا۔ تمہیں بھی سسرال میں رہنا برالگتا ہوگا۔۔۔۔لیکن ہما۔۔۔۔میں تمہیں بھی بھی علیحدہ گھر نہیں لے کردے سکوں گا۔تمہیں یہیں سب کے ساتھ رہنا ہوگا۔''

ہاکےلیوں پر ہلکی ہی مسکراہٹ بکھرگئی۔

اسے عبید کے ساتھ پوری زندگی گزار نی تھی۔اسے چند جملوں پر جج نہیں کرنا تھاوہ ان جذبوں کارخ اپنی طرف موڑ علی ھی۔

مگر جا کوابیانہیں کرنا تھا۔اسے عبید کے ساتھ ان جذبوں کو بانٹنا تھا۔ جووہ اینے رشتوں کے

ليمحسوس كرتا تفابه

ہرلڑ کی کو بھرے سسرال میں رہنا برا لگتا ہے۔عبید .....لیکن جہاں ارم جیسی بہن اور آ سیہ آنٹی جیسی ماں ہو۔۔۔۔۔اور مجھےالگ کس سے ہونا ہے؟ تمہارے والدین سے ۔۔۔۔۔بالکل نہیں ۔۔۔۔۔وہ میرے مجھی ماں باپ ہیں۔''

عبيد كى آئتھوں میں بلا كانخير تھا۔

اس کے جملوں کی تختی کو ہما کے لیجے کی حلاوت سے پھھلا کرر کھ دیا۔ تحیر کی جگہ خوشی نے لے لی۔

بعدمیں وہی خوشی عبیدنے اس کے وجودیر نچھا ورکر دی تھی۔

☆.....☆.....☆

"میں فرخ سے شادی کے لیے تیار ہوں۔"

بلھرے بال....متورم جہرہ....سوچھی آئکھیں۔ وه کوئی دیوانی تھی۔

سب نے اس دیوائی کوجیرت آمیزخوشی سے دیکھا۔

"میںمرجاؤں گی۔''

''اب بس کریں امال ،میری شادی ہوئی ہے۔آپ رور ہی ہیں۔'' فرخ نے مال کے کندھے یر باز و پھیلایا۔تو آصفہ نے آہ بھری۔

'' تیری شادی کےحوالے سے کیا کیا ار مان تھے۔۔۔۔۔اور دیکھو۔۔۔۔ بیہ بہوملی ہے جو بھیتجی ہوکر

مجھےایک آئکھ نہ بھاتی تھی .....اویر سے طلاقن .....''

''احپھااب ہوگیا جو ہونا تھا۔'' فرخ نے مسکرا ہث دیا تے تسلی دی۔

''سب تیری وجہ سے ہوا ہے۔۔۔۔ مراجا رہا تھا اس پر۔۔۔۔۔اب کان کھول کر میری بات س لے۔۔۔۔۔بالکل ڈھیل نہیں دینی۔گس کےرکھنا ہے۔خر بدار جواپنے آ گےاو نچی آ واز سے بولنے بھی دیا۔'' وہ او نچی آ واز میں بولنے کے قابل کہاں رہی تھی۔

باپ نے کہاتھا۔

''اگراب بھی نباہ نہ ہوا تو راستے میں کسی نہر میں چھلا نگ لگادینا۔میرے گھرنہ آنا۔'' ماں نے ہاتھ جوڑ دیے تھے۔

''خدا کا داسطہ ہےا ہے گھر بسالینا۔فرخ تہہیں لے کربھی الگ نہیں ہوگا۔سب کے ساتھال جل کرر ہنا۔ پھروہاں ہے ہی کون؟ ایک ساس جو تیری پھوپھی ہےا درجیٹھانی جو بہن ہے۔'' سب پچھ بدل گیا تھا۔

اس نے خواہش کی تھی کہ کاش وقت کا پہیدالٹا گھوم جائے۔

وفت کا پہیہالٹا گھوم کر وہاں جا کر کھڑا ہوا جہاں فرخ بارات لے کرآیا تھا۔اس کی ساری خواہشیں ادھوری سی ہی پوری ہوتی تھیں۔

رابعہ نے آف وائٹ گولڈن کڑھائی والی فراک میں ملبوس بیڈیر بیٹھی پھر کی مورت کودیکھا۔ اور پچھ بھی کہے بغیراس کا گھوٹگھٹ نکال دیا۔ کہیں سے تو دلہن گئے۔

> منہ چېرے پردلہناہیے کا روپ تھا .....نہ کمرے میں پھولوں کی آ رائش۔ رابعہ کو دحشت نے گھیرلیا۔

> > د مثانید"

''مول \_''وه چونکی تب گھونگھٹ کا احساس ہوا تو دو پٹر پیچھے کھسکا یا۔ ''اتنی حیب کیوں ہو؟'' '' تو کیا کروں، ہنسوں یاروؤں۔'' ثانیہنے عجیب سے کہجے میں پوچھا۔

"الله تعالیٰ نے تمہارا دوبارہ سے گھر بسایا ہے۔اب دیکھو، وہاں تمہاری زندگی کتنی مشکل ہورہی

تھی..... يہاں ميں ہوں تمہارا خيال رکھنے کے ليے ....اور فرخ وہ تو پہلے سے تم سے محبت كرتا ہے نا تو.....

محبت کے نام پروہ بےساختہ ہنسی .....کہرابعہ کو چپ ہی ہونا پڑا۔

''اللہ مجھ برمہریان تھارابعہ ……اس نے مجھے وہی دیا تھاجو میں چاہتی تھی ۔محبت میرانصیب تھی ، میں میں نہیں جب سے سے سے سے سے سے میں انسان کے مجھے وہی دیا تھا جو میں چاہتی تھی ۔محبت میرانصیب تھی ،

مجھے سنجالنی نہیں آئی۔ فیمتی چیزوں کی حفاظت نہ کروتو کھو جاتی ہیں۔'

ثانىيكى آئلھيں خشك تھيں اور دل جھاڑيں مار مار كررور ہاتھا۔

'' بیتومحبوری کاسودا ہے۔شادی تو وہھی جوعبید کے ساتھ ہوئی۔''

'' رابعہ'' ثانیہ نے بے چین ہوکراس کا ہاتھ پکڑا۔

''عبیدنے بھی اپنی شادی کی رات میں مجھے اتنا ہی سوچا ہوگا جتنامیں نے سوچا ہے۔۔۔۔۔اس نے

این بیوی سے وہی سب کہا ہوگا جو مجھ سے کہتا تھا ....عبید نے .....

" ثانيه! خدا كاواسطههٍ · "

ہکا بکا بیٹھی رابعہ نے گھبرا کر کھلے دروازے کو دیکھا۔

" يہاں بيٹه كراس كانام مت لو .....ابتم فرخ كى بيوى ہو .....گھر بسانا ہے يانہيں ـ"

''اوه ..... ہاں ..... میں تو بھول ہی گئی تھی۔ میں تو اب فرخ کی بیوی ہوں۔ مجھےا ب عبید کا نام

نہیں لینا چاہیے۔سوری۔اب گھر تو بسانا ہی ہےتو ....اب نہیں بولوں گی۔'' ثانیہ نے گھوٹگھٹ گرالیا اور پھرسے برد بردائی۔

''اب تومیں فرخ کی بیوی ہوں۔''

رابعہ کو دحشت نے گھیرلیا۔وہ ہول کر کمرے سے باہر نکل گئی۔

'' آیا! آپ نے تو ساراالزام مجھ پر ہی رکھ دیا تھا۔'' فرخ راستے میں آ گیا۔''اب تو خوش ہیں

آپ، بہن کا گھربس گیاہے۔''

'' ثانیہ..... ثانیہ.....''وہ ہنتے ہنتے بیٹر پرڈ هیر ہوگیا۔

ثانیہ کے منجمداعصاب جھنجلا گئے۔

" بیگھونگھٹتم پرسوٹ نہیں کرتا پیاری .... "اس نے گھونگھٹ اٹھایا نہیں ،نو جاتھا۔

''تم دنیا کے آخری مرد بھی ہوئے ، تب بھی تم سے شادی نہیں کروں گی۔'' فرخ نے اس کی ٹھوڑی کے پنچےانگلی رکھ کرچېرہ او پراٹھایا۔

''افسوس ستمہیں مجھ سے ہی شادی کرنا پڑی۔''

ثانی<sub>ا</sub>ب بھی بے حس وحر کت تھی۔

وه قریب هوا.....

ثانىيى سانسىس الجصے لگيس۔

« د تتهبین آج وه سیاه ساڑھی پہننا جا ہیے تھی ..... جہاں سے تمہاری اور عبید کی کہانی ختم ہوئی۔

وہیں سے ثانیہ اور فرخ کی کہانی کا آغاز کرتے۔''

ثانیہنے آئکھیں بند کرلیں۔

یه کہانی کا آغاز نہیں ....اس کی زندگی کا ناپسندیدہ سیاہ باب تھا..... جواس نے اپنے ہاتھوں

''وصل کی شب اوراتنی کالی.....'' فرخ گنگنایا۔

اس کی بندآ تھوں سے اذبیت آنسوبن کر بہنے گئی۔

☆.....☆.....☆

''ها!تم يهال كيا كرر ہى ہو؟''

آسیہ معمول کے مطابق ناشتہ بنانے کچن میں آئی تھیں۔سامنے ہما انڈے پھینٹ رہی تھی،

ہاتھوں پرمہندی کے رنگ مدھم ہورہے تھے۔

''السلام عليكم! ناشته بنار ہى ہوں .....عبيد كوآفس جانا ہے۔' و مسكرائی \_

''ساری زندگی ناشتہ ہی بنانا ہے میرے بچے .....ابھی تو تمہارے بہننے، کھیلنے، سجنے سنور نے

کے دن ہیں۔"آسیدنے اس کے ہاتھ سے پیالہ لینا جاہا۔

''اورامی! ناشتہ، ہننے، کھیلنے اور سیخے سنور نے سے منع تھوڑی کرتا ہے۔ دیکھیں، میں صبح صبح اٹھ کرسب سے پہلے تیار ہی ہوئی تھی۔' پیچ کلر کے لان کی ہلکی کڑھائی والے کرتے پائجاہے میں ملبوس ملکے تھلکے میک اپ کے ساتھ وہ دل میں ہی اتر گئی۔

، وہ بری کے کپڑے شوق سے پہنتی اوراسی شوق سے انہیں دکھاتی بھی تھی ، وہ اس کی پیار بھری اداؤں پر نہال ہوجاتیں۔

> ''اورویسے بھی آپ نے بہت پکالیا۔اب عبیدمیری ذمہداری ہے۔'' (صرف عبید؟) آسیہ ٹھٹک گئیں۔

''آپابوکوبھی بلالیں ....سب کا ناشتہ بن رہاہے۔''ہمانے گمن سے انداز میں کہاتو وہ سکرادیں۔ ''تم آملیٹ بناؤ۔ میں پراٹھے بناتی ہوں ....مل جل کر کام آسانی سے ہوجائے گا۔'' وہ بیٹی بن رہی تھی تو انہوں نے بھی ماں بننے میں زیادہ دیریندلگائی۔

ولیی ہی ایک صبح ثانیہ کے گھر میں اتری تھی ....فرخ نے اسے جھنجوڑ کر جگایا۔

'' بھنگ پی کرسور ہی ہو۔۔۔۔اٹھ جاؤ۔۔۔۔۔آفس جانا ہے۔ناشتہ بنادو۔''

'' پہلے ناشتہ میں بناتی تھی۔رابعہ ہوگی کچن میں۔'' ثانبیج صحبلائی۔

''میں رابعہ کی ذمہ داریاں نہیں ہوں۔''

فرخ نے اسے باز وسے تھینچ کر کھڑا ہی کرلیا۔

'' کھا نا پکالیا آیانے .....اپنے جھے کی ذمہ داریاں سنجالو''

'' فرخ!میں ساری رات نہیں سوسکی۔''

''ہاں توتم نے اپنے سابقہ شوہر کی بادمیں آ دھی رات تک آنسو بہانے ہوتے ہیں۔میرا کیا قصور۔'' '' فرخ'۔'' ثانیہ چلائی۔

'' آ وازنیچی ''وہ اس سے زیادہ بلندآ واز میں گر جا۔

'' میں عبید نہیں ہوں جوتمہاری گستا خیاں برداشت کروں گا۔ جاؤ جا کرناشتہ بناؤ۔'' فرخ نے

اس کاباز و پکڑ کر کمرے سے باہر نکال دیا۔

وہ ہکا بکا کمرے کے کھلے دروازے کو دیکھنے گی۔

مزیدر کنامزیے بےعزتی کروانے کےمترادف تھا۔

غصے میں کھولتی کچن میں آئی۔ گندھا ہوا آٹانہیں تھا۔اس نے پرات میں تین روٹیوں جتنا آٹا

نکالا۔سرتا یاسلگتے سلگتے وہ خود ہی را کھ ہونے لگی تھی۔اس نے ٹھیک کہا تھا۔

وہ عبید نہیں تھا جواس کے نخراٹھا تا۔وہ چیختی۔فرخ اس سے زیادہ چلا تا تھا۔وہ ایک چیز تو ڑتی ،

فرخ اس سے زیادہ توڑتا تھا۔ جب جا بتا کمرے سے نکال ویتا۔

اس کا دن عبید کے نام کے طعنوں سے شروع ہوتا .....اوررات اس کے طعنوں پر گزرتی تھی۔ آ صفہ کو پچھکرنے کی ضرورت ہی نہ پڑتی ۔گھرویسے ہی مچھلی بازار بنار ہتا۔

'' کیا جاہتی ہو۔گھر<u>سے</u> نکال دوں؟'' وہ *غر*ا تا۔

" ہاں تکال دو۔''

''میکے جانا جا ہتی ہو ۔۔۔۔۔ وہاں سابقہ محبوب کا دیدار جونصیب ہوتا ہے۔'' وہ بھگو بھگو کر مارتا۔

''اب بھیتم نے زبان بندنہ کی تو وہ تم پر ہاتھ بھی اٹھالے گا۔۔۔۔'' ایک دن رابعہ نے سمجھایا تھا۔ '' کیوں اپناتماشہ بناتی ہو۔''

«تم دیکی بین رہیں .....وہ مجھ سے کیساسلوک کرتا ہے۔"

'''تم مقابله کرنا حچھوڑ دو۔۔۔۔ وہ عبید نہیں فرخ ہے ثانیہ۔۔۔۔تمہیں رول کرر کھ دے گا۔ مرد

تھٹیا ذہنیت کا ہوتواس کے پاس بیوی کوستانے کے ہزارطریقے ہوتے ہیں ہے سمجھوتا کرلو۔''

ثانیہ چونگی۔ برات میں بڑے آئے کودیکھا۔ رابعه عجلت میں آئی۔

''تم اٹھ گئیں۔ دونوں کے پیمپر بدلنے والے ہیں۔اوپر سے سہیل کو دیر ہورہی ہے۔ان کے

ليے بھی ناشتہ بنادینا۔''

اس کی نظر برات برگئی۔

''اتنے سے آٹے ہے کیا ہو گا۔۔۔۔۔اور ڈال لو۔۔۔۔۔ تین تین پراٹھےسب نے کھا لینے ہوتے ہیں۔ پلیز ذراجلدی کرلینا۔''

''جس طرح آئی تھی ،اسی طرح واپس چلی گئی۔

ثانیہ نے مرے مرے ہاتھوں سے مزیدآ ٹا نکالا۔

آٹا گوندھتے گوندھتے اس کی آئکھوں سے پیل رواں بہدنکلا۔

کاش اعزاز کی طرح ملنے والی محبت کےصدیے وہ اس گھر کی پچھوذ مہداریاں بانٹ لیتی تو آج سرآ تکھوں پر بٹھائی جاتی۔

اب جبرتھا.....صبرتھایا ہے بسی۔

اسے کمپرومائز کرناہی تھا....خودکوتر اشتی تو ہیرابن جاتی۔

اب اناسمیت مٹی میں مل گئی تھی۔

اناپرست .....خودغرض اورخود پرستول کاانجام یا دوسرول کوشی کردیتے ہیں..... یا خود ہوجاتے ہیں۔

اوائل بہار کے دن تھے.....نئ چٹلی کلیوں کی آ ہٹیں تھیں ۔گل دوپہری اینے عروج پڑھی ۔سفید اور گلابی پھولوں کی بیل نے پوری دیوار کو ڈھانپ رکھا تھا ....ستونوں سے کپٹی بیلوں پر منہ بندنوخیز کلیاں کھلنے کو بے تاب تھیں۔

ہانے جائے کا انتظام صحن میں کیا تھا۔

عفان، عبیداورتو فیق صاحب کیک کھانے کے ساتھ ساتھ باتوں میں مگن تھے۔ارم اور جماسب

کو چاہئے سروکرر ہی تھیں۔آ سیہ کی گود میں ارم کا بیٹا تھا۔

" نانی کی گود میں آ کر دادی کو بھول گیا ہے۔ "ہاجرہ بیگم نے پوتے کی ناک چھوئی، بیچے کی

پیدائش کے بعدارم پہلی بارگھر آئی تھی .... تو ہما کی تجویز پر آسیہ نے سب کوانوائٹ کرلیا۔

"جا!یاردیکھو،میری جائے ٹھنڈی ہورہی ہے۔"عبیدنے یکارا۔

''بس بھی کرو۔وہ صبح سے کچن میں گئی ہے۔'' آسیہ نے لٹاڑا۔

''ٹھیک ہے یار شنڈی جائے بی لو۔''عبید نے بے جارگی سے عفان کو دیکھا۔

تحہیں ،آپ بیاحسان رہنے دیں۔میں گرم چائے لاتی ہوں۔'' ہما ہنتے ہوئے مڑی۔

'' میں بھی تمہار ہے ساتھ چلتی ہوں۔''ارم بھی ساتھ ہی اٹھ گئے۔'

آ سیہ نے محبت سیےان دونوں کو جاتے دیکھا۔

ان کی بیٹی نے سسرال میں محبتیں بانٹی تھیں .....تو کسی اور کی بیٹی نے آکران کے گھر کواپنی وفا

کےرنگوں سے سجادیا تھا۔

آنگن میں پھول یونہی نہیں کھلتے ..... وفا کا بوٹا لگا کر.....قربانی اورصبر کے پانی سے سینچا جا تا ہے ....۔انگلیاں نگاربھی ہوتی ہیں .....دھوپ بھی سہنی پڑتی ہے تب جا کرانگنا پھول کھلتے ہیں۔



ختمشد